

名师工程

国际视野系列

“国培计划”优秀成果出版工程

“国培计划”全国优秀研修成果数字出版平台

李润华 ◎ 著

行走在日本 基础教育第一线

XINGZOU ZAI RIBEN JICHU JIAOYU DIYIXIAN



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



李润华 ⊙ 著

行走在日本 基础教育第一线

XINGZOU ZAI RIBEN JICHIU JIAOYU DIYIXIAN



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

行走在日本基础教育第一线/李润华著. —重庆：
西南师范大学出版社, 2014.7

(国际教育大视野丛书)

ISBN 978-7-5621-6840-9

I . ①行… II . ①李… III . ①基础教育—研究—日本
IV . ①G639.313

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 171757 号

名师工程系列丛书

编委会主任:马立 宋乃庆

总 策 划:周安平

策 划:李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

行走在日本基础教育第一线

李润华 著

责任编辑:雷 刚

封面设计:仅仅视觉·王 冲

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区天生路 1 号

邮编:400715 市场营销部电话:023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销:新华书店

排 版:重庆大雅数码有限公司·张 艳

印 刷:重庆升光电力印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 11.25

字 数: 211 千字

版 次: 2015 年 5 月 第 1 版

印 次: 2015 年 5 月 第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5621-6840-9

定 价: 26.00 元

若有印装质量问题,请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任

顾明远

委员

陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾泠沅 马立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英 钱理群

编撰委员会

主任

马立 宋乃庆

编委

(按姓氏拼音排序)

卞金祥 曹子建 陈文 邓涛 窦桂梅 冯增俊
高万祥 郭元祥 贺斌 侯一波 胡涛 黄爱华
蓝耿忠 李韦遴 李淑华 李远毅 李镇西 李力加
李国汉 刘良华 刘海涛 刘世斌 刘扬云 刘正生
林高明 鲁忠义 马艳文 缪水娟 闵乐夫 齐欣
沈旋 施建平 石国兴 孙建锋 孙志毅 陶继新
田福安 王斌兴 魏群 魏永田 吴勇 肖川
谢定兰 熊川武 徐斌 徐莉 徐勇 徐学福
徐永新 严永金 杨连山 杨志军 余文森 袁卫星
张爱华 张化万 张瑾琳 张明礼 张文质 张晓明
张晓沛 赵凯 赵青文 郑忠耀 周安平 周维强
周亚光 朱德全 朱乐平

《名师工程》系列丛书

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”“教育管理力”“教师修炼”“创新数学教学”“教育通识”“教育心理”“创新课堂”“思想者”“名师名课”“幼师提升”“优化教学”“教研提升”“名校长核心思想”“名校工程”“高效课堂”“创新班主任”“教育探索者”等系列，共170多个品种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

1. 主题鲜明、新颖，有独创性。
2. 主题以提升教育能力为主，也可适当外延。
3. 主题要有一定规模、有典型案例支撑。
4. 案例要贴近教育实际，操作性强。
5. 文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再进行创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023—68254356 E-mail：zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010—68403096

E-mail：guodejun1973@163.com

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和方法融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，“名师工程”丛书陆续推出了“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”“教育管理力”“教师修炼”“创新数学教学”“教育通识”“教育心理”“创新课堂”“思想者”“名师名课”“幼师提升”“优化教学”“教研提升”“名校长核心思想”“名校工程”“高效课堂”“创新班主任”“教育探索者”等系列，共170多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

目录

Contents



上篇 九年义务教育篇

日本中小学教科书的审定制度	3
中小学教师定期轮岗制度与教育公平	12
透视日本中小学的个性化教育实践	22
丰富人性的心灵教育：日本德育管窥	31
独具特色的“综合学习时间”	40
日本中小学的供餐制度	50
“班级崩溃”现象：日本基础教育的顽疾	60
校园欺侮与校园暴力	69

下篇 高中教育篇

从选修课视角看日本普通高中课程改革	81
分科与不分科教育模式并存的日本普通高中	91
日本普通高中的多样化发展现状与趋势	101
日本高中学费免费化	111
普职一体化的日本综合高中	120
出路指导:日本高中职业生涯教育	132
日本的“高大合作”	141
统一性和多样化并存的日本大学招生考试制度	149
参考文献	159

九年义务教育篇

少年

日本中小学教科书的审定制度

学生根据教科书和其他书籍掌握知识,教科书是学生获取知识的主要源泉之一。

——【苏联】凯洛夫

引言

教科书是一个国家或地区课程改革理念的物质载体,是衡量其基础教育水准的重要标志,教科书质量的高低直接左右着课程改革的成败。有关教科书的编写、审定与选用,许多国家都建立了相对完备的制度。教科书制度是公共教育制度的一个有机组成部分。政府通过行政干预和控制教科书的编撰、审定、选用、出版发行,以保证公民平等地享有公共教育资源,并保证基础教育的水准。教科书制度因各个国家或地区不同的政治、经济、文化等而有所区别,但是通过对主要国家教科书制度的比较分析,我们可以发现世界教科书制度的共同发展趋势。

2001年,随着教育部《中小学教材编写审定管理暂行办法》的颁布,我国的教科书统编格局被彻底打破,“一纲多本”“多纲多本”的“审定制”正式取代了“一纲一本”的“国定制”。这种教科书制度转型能否取得成功,直接关系到新一轮课程改革的成败。然而,如何确保教科书多样化改革工作的顺利实施,我国还缺乏足够的经验。从世界范围来看,我国和日本是两个主要实施教材审定制度,并由国家教育行政机构统一管理的国家。虽然社会制度不同,但中日两国文化具有一定的同质性,在教科书制度上也存在许多相同之处。为了提高我国教科书的编写和出版质量,推进我国新一轮基础教育课程改革,我们应该借鉴别国尤其是日本教科书制度的经验和教训,探索出适应我国国情的教科书制度。



理论阐述

日本现行教科书审定制是建立在废除“二战”前教科书国定制的基础上的，它取消了国家对教科书的严格统编。日本现行教科书制度的基本内容主要包括教科书的编撰(教科书发行者)、审定(文部科学大臣)、选择和使用(教育委员会或校长)、出版(出版社)、发行(教科书发行者)、无偿供给(儿童和学生)、教科书审定与选用周期(四年)等。教科书的编撰、审定、选用、出版、发行等各环节互相分离，并有严格的法律法规做保障。日本教科书的编撰、审定与选用制度比较繁琐，实行的是民间申请编撰，国家审定版本，地方自由选择的制度。

日本中小学教科书的编撰

文部省 1948 年颁布的《关于教科书发行的临时措施》第二条规定：所谓教科书，是小学、初中、高中以及与其同级的其他各类学校中所使用的教学用图书，一种是经由文部科学省审定的教科书，一种是以文部科学省的名义编写的教科书。在现行教科书制度下，日本义务教育阶段的教科书主要是以民间教科书出版社组织编写的为主，由文部科学省编撰的教材只占少数。文部科学省主要负责编写高中阶段的一些职业学科和盲、聋等特殊学校所需的教科书。

据文部科学省 2013 年 3 月的统计数据，日本有 56 家专门出版教科书的民间出版社。

有教科书编写意愿的出版社首先要向文部科学省提交申请，资格审查通过后，各出版社再根据文部科学省颁布的《小学学习指导要领》《初中学指导要领》和《教学用图书审定标准》，自发组织编写委员会研究和编写教科书，经过多方讨论、编辑加工等环节完成教科书编写后，送交文部科学大臣审定。这种教科书的编写制度造就了一批专门编写、制作和出版教科书的高水准的出版企业。

此外，日本现行教科书制度在促使各教科书出版社竞争的同时，还要为教科书质量的改善、编写的创新而携手合作，谋求共同发展。日本民间设有三家与教科书制度有关的法人机构，即：一般社团法人教科书协会、一般社团法人全国教科书供给协会和公益财团法人教科书研究中心。其中，公益财团法人教科书研究中心成立于 1976 年，其附属设施还包括一个收藏了世界各国教科书和教科书研究成果的教科书图书馆。该中心近年来对世界各地教科书进行了全面的调查和比较研究，发表了大量有关教科书的研究成果。所有成为该中心正式会员的民间教科书出版社都可以共享图书馆所藏的相关文献资料和研究成果。

日本中小学教科书的审定

实行教科书审定制度的目的在于确保教科书内容的准确性、完整性。教科书审查制度的合理与否直接影响到教科书质量的高低。开放的教科书编写和出版制度必然要求建立严密而公正的审查或认定制度,如此才能保证教科书的编写和出版质量。同时,审查工作还必须依据一套法律程序严格进行,并受到公众的监督,以确保审查的公正性。在日本,教科书的编写和选用是相对开放和自由的,而教科书的审定则相当严格。日本中小学教科书审定的修正权与裁决权都归属文部科学大臣所有。

日本中小学教科书审定的具体流程如下:首先,出版社向文部科学省提出审查申请,并提交教科书原稿。文部科学省不仅要将受理的原稿交给教科书调查官进行内容核查,还要交给文部科学省特设机构——教科用图书审定调查审议会审议;接着,审议会根据《教学用图书审定标准》,判断该教科书适用与否后,向文部科学大臣提交审议报告。文部科学大臣据此得出初步结论;再接着,初步合格后仍需按照修改意见进行修改的,则由出版社修订之后再次提交审查;最后,出版社将付印的教科书样书送交审查。综上所述,一本教科书的审定通常需要经过对原稿(一审)、校对稿(二审)、样书(三审)三个阶段的审查。其中最重要也是最关键的是第一阶段的原稿审定。一般来说,日本中小学教科书的审定周期为四年一次。

日本实行教科书审定制度,一方面是为了动员民间出版社参与自由竞争,不断地提高教科书的质量,促进教材多样化建设;另一方面又由文部科学省根据法定程序来对民间出版社编写的教科书进行审定,保证教科书的质量,使国家的教育方针得以贯彻、实施。但是,日本教科书审定制度也存在着不少问题。由于日本教科书审定过度地受到国家政治的影响,导致其客观性、公正性受到社会各界质疑。例如,由“新历史教科书编撰会”编写、扶桑社送审的美化日本侵略战争、歪曲篡改历史事实的初中《新历史教科书》在2006年第二次顺利通过合格审定。另外,教科书审定标准过于繁杂,缺乏弹性和灵活性,成为禁锢教科书发挥独创性、张扬个性的“瓶颈”。教科书审定权不在由公选产生的地方教育委员会手中,而是由中央教育行政部门把持,且必须按照文部科学省的修改意见进行教科书原稿的修改,不能拒绝或反对,这些都表明了日本教科书审定制的民主是具有有限性的。另外,文部科学省虽然自1991年起对教科书申报出版社及审定意见概要都实施了信息公开,但是有关教科书的审定资料和记录



却不包含在信息公开的范围内,缺乏必要的公正性和透明度。^①

拓展阅读

根据日本公益财团法人教科书研究中心的调查,世界主要国家基础教育阶段的教科书制度主要分为以下三种类型:国定制、审定制和自由制。(1)国定制是指由国家或地区教育行政部门采取有计划的行政方式,专门组织人力进行教科书的编写工作,并指定专门的出版机构出版发行,指定全国的学校统一采用的教科书制度。其代表国家有韩国、泰国、伊朗、马来西亚等。(2)审定制又称编审制,指民间出版机构自发组织编写的教科书须经国家或地区教育行政部门审查批准后,方可出版发行,供学校采用。代表国家有中国、日本、德国、挪威等。(3)自由制是指国家或地区教育行政部门对于教科书的编写、出版发行、采用等不予控制、不加干涉,完全由民间自发组织进行,学校在教科书的采用上有绝对的自主权。代表国家有美国、英国、法国、澳大利亚、芬兰等。

在2001年之前,我国教科书制度一直实行“国定制”,虽然自20世纪80年代中后期以来,我国教科书制度就开始由“国定制”向“审定制”过渡,但是,一直到2001年我国基础教育教科书由人民教育出版社统一编写的制度才被彻底废除。

日本中小学教科书的选用

日本《学校教育法》规定,小学、初中、高中等义务教育阶段的各种学校的所有学生都有使用教科书的义务,并且都必须使用通过文部科学大臣审定合格的教科书。无论是公立学校、国立学校,还是私立学校,都绝对不能使用未经审定合格的教科书。义务教育阶段各学校的教科书选用只能在通过审定合格的教科书的范围中进行。日本对高中教科书的选用权限并没有具体的法律规定,一般公立高中的教科书选用权属于其主管教育委员会。但是,义务教育阶段学校的教科书选用则必须依照《关于实施义务教育诸学校教学用书无偿供给的法律》(1962)(以下简称《无偿措施法》)来进行。《无偿措施法》规定:义务教育阶段公立学校教科书选用权在设置、管理公立学校的市町村和都道府县教委,国立和私立学校教科书选用权在校长。另外,东京都的特别行政区区立学校使用

^①王向红,康长运.日本教科书制度的现状、问题与发展趋势[J].外国教育研究,2010,(2):54.

的教科书,选用权属于都教育委员会。

教科书的选用遵照区域统一的原则,即以市区或郡区为单位,或以市郡组成的区域为单位。日本私立学校的教科书由学校自行选择采用,公立小学和初中的教科书由市町村教育委员会根据国家公布的审定合格教科书目录,并通过本地区教育状况的调查,选定该地区统一使用的教科书。各级教委选定教科书后上报文部科学省,文部科学省根据报表向出版社订购。出版社直接销售教科书或在普通的书店里销售教科书,都是非法的。原则上,一个城市只有一个教科书供应点,只有在那里可以买到零售的教科书。

日本义务教育阶段教科书选用步骤具体如下:(1)教科书出版发行者向文部科学大臣提交已经审定合格的各学科、各年级的教科书书目,文部科学省把根据书目制定出来的教科书目录以及出版发行者提出的教科书编辑方针等有关资料,通过都道府县教委下发到市町村教委和各学校。只有列入目录中的教科书才有可能被采用。(2)出版发行者把下一年度发行的教科书样本提供给各教委和国立、私立学校的校长。(3)都道府县各级教委为了指导、建议和帮助市町村教委和有关校长的选用工作,设置教科书选定审议会对有关教科书进行调查和研究。各级教委根据审议会的调查研究结果制作相应资料,提供给市町村教委和有关校长。各级教委还必须在每年6月至7月间在所管辖地区的教科书中心举行教科书展示会。(4)市町村教委除了参考都道府县教委提供的选定资料外,也必须委托调查员进行独立自主的调查研究,然后按照学科、年级分门别类地进行选择,最后决定在每学科采用一种教科书,这一工作必须在使用年度前一年的8月15日之前完成。义务教育阶段各学校的教科书选用工作实际上是每四年进行一次,这和文部科学省每四年审定一次义务教育教科书是一致的。(5)虽然市町村立初中、小学的教科书选用权限在市町村教委,但是根据《关于实施义务教育诸学校教学用书无偿供给的法律》要以市郡及包括市郡的地域(或者东京的特别区和政令指定城市)作为一个选用地区的条文,在这个选用地区内所有的公立学校的每个年级、每个学科都要采用同样的教科书,因此日本义务教育阶段公立学校教科书的选用制度又被称为“广域地区选用制度”。都道府县教委可以按照自然、经济和文化等条件来划分教科书选用地区。(6)市町村的教委和国立、私立的初中小学校长要把所选中的教科书种类和本地区、本校所需要的教科书数目,上报都道府县的教委,都道府县的教育委员再向文部科学大臣汇报。文部科学大臣根据这些数据,向教科书出版社下订单。教科书出版社一旦接到文部科学大臣的订单,就有了义务,必须在指定的时间



内把教科书准时送到学生们的手中。^①

这一套严谨和复杂的教科书选用制度有不少的优点,比如能保证价格合理的教科书供应迅速,便于在同一地区的各所学校之间展开教学研究,互相观摩听课,学生转学方便等。但是由于教科书的具体选用基本上都是以教育委员会或者教科书选用审议会(协议会)的决定为主,在许多地区作为教科书使用者的教学第一线教师的意见有时则难以反映出来;选用审议很多是密室操作,资料和会议记录多数不公开,比较多地反映了行政机关的意向,给某些有权势的人物及少数大出版社开展幕后活动提供了方便,其缺陷也遭到了一些有识之士和学者、日本教育学会、出版工会组织等团体的批判。^②

日本中小学教科书的出版、发行和无偿供应

教科书的出版社接到文部科学大臣下发的可以正式印刷的教科书种类和数量后,就要履行按时提供教科书的义务。对于未能履行义务的出版社,三年内取消其出版教科书的资格。日本教科书的价格须由文部大臣批准,因此教科书的价格非常低廉。^③

日本在九年义务教育阶段的学校实行教科书无偿供应制度,教科书的费用由中央政府和地方政府共同承担。为保障义务教育教科书无偿供给制度的顺利实施,日本文部省先后颁布了《关于实施义务教育诸学校教学用书无偿供给的法律》(1962)、《关于实施义务教育诸学校教学用书无偿供给措施的法律》(1963)、《关于实施义务教育诸学校教学用书无偿供给的法律执行令》(1964),以及《关于实施义务教育诸学校教学用书无偿供给法律的实施规则》(1964)等一系列法律及相配套的实施办法和实施规则。其中,《关于实施义务教育诸学校教学用书无偿供给措施的法律》(1963)的第三条规定:“被选中的教科书,由国家负责购入后,免费发给义务教育阶段的学校设置者。”另外,该法第五条规定:“义务教育阶段学校设置者根据第三条的规定,在接到发放的教科书后,应立即通知各校校长,将书发给学生。”这一流程明确规定义务教育学校所用的教科书费用,全部由国家承担。义务教育阶段采用教科书无偿发放制度是真正实现教育义务化、平等化的标志,此举不仅符合义务教育的理想,而且有利于提高教科书的编写和出版质量。

^①张光华,曾主陶.日本教材出版与发行——日本义务教育教科书考察记[J].出版广角,2001(6):36.

^②刘琪.日本义务教育教科书选用制度和2002年度初中历史教科书的选用战[J].全球教育展望,2002,(10):77.

^③杨妍梅.日本教科书制度及其启示[J].教育科学,2003,(2):33.