



Photoshop

5.5

|基|础|教|程|

张 云 等编著



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.com.cn>

Photoshop 5.5 基础教程

张 云 等编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图像处理软件，它的诞生引起了一场图像处理技术的革命。Photoshop 以其简捷的操作、友善的界面、强大的图像处理能力一举成为当今最优秀的图形、图像处理软件。Photoshop 是摄影、印刷、动画、广告设计等行业的强有力工具。

目前，Photoshop 的版本已升至 5.5 版。Photoshop 从最初的版本发展至今，每一次改版都给我们带来意想不到的惊喜。同样，与前一版本相比，Photoshop 5.5 又增加了很多新功能，更大程度的满足了用户的需要。为了使广大用户能尽快了解 Photoshop 5.5 的功能，能尽快掌握 Photoshop 5.5 的使用，应广大读者需求，我们编写了这本《Photoshop 5.5 基础教程》。

本书详细介绍了 Photoshop 5.5 的功能、特点、使用方法以及技巧。结合大量的实例，深入浅出、循序渐进地进行讲解。力求以最清晰的语言介绍 Photoshop 5.5 的有关知识，讲述 Photoshop 5.5 的各项功能与技巧，使读者能够轻松地掌握 Photoshop 5.5 这一强大的制图工具。

全书共分 11 章，前两章分别讲解了 Photoshop 5.5 的基本操作和基本工具的使用；3 至 7 章讲解了较复杂的使用方法和技巧，例如：图层与蒙版、通道与路径等等；8 至 10 章讲解了滤镜的使用；第 11 章讲解了文字的处理。为使读者能更好的掌握本书的内容，书中每章都配有小结和课后习题。

本书内容丰富，图文并茂，适合初中级读者学习使用，也可作为教材及专业人员的参考资料。

本书由张云等编著。刘天翠、付丹丹、张与晴、孙松、黄华、周奇、胡艳丽、赵小军、胡东、孙刚、毛竹、刘小宁等参加了本书部分章节的编写。

限于作者水平，书中难免有疏漏和不当之处，敬请读者指正。

作 者

1999 年 10 月

目 录

第1章 基本操作.....	1
1.1 Photoshop 菜单简介.....	3
1.1.1 “Edit” (编辑) 菜单.....	3
1.1.2 “File” (文件) 菜单.....	3
1.1.3 “Image” (图像) 菜单.....	4
1.1.4 “Layer” (图层) 菜单.....	5
1.1.5 “Select” (选择) 菜单.....	5
1.1.6 “Filter” (滤镜) 菜单.....	6
1.1.7 “View” (视图) 菜单.....	6
1.1.8 “Window” (窗口) 菜单.....	7
1.1.9 “Help” (帮助) 菜单.....	7
1.2 文件的基本操作.....	8
1.2.1 新建图像文件.....	8
1.2.2 打开图像文件.....	9
1.2.3 保存图像文件.....	10
1.3 帮助的使用.....	11
1.4 本章小结.....	13
1.4.1 学习总结.....	13
1.4.2 复习思考题.....	14
第2章 制图工具的使用.....	15
2.1 绘图工具的使用.....	17
2.1.1 Pencil 工具 (铅笔工具).....	17
2.1.2 Line 工具 (直线工具).....	18
2.1.3 Paintbrush 工具 (画笔工具).....	19
2.1.4 History Brush 工具组(历史纪录画笔工具组).....	20
2.1.5 Eraser 工具组 (橡皮擦工具组).....	21
2.1.6 Airbrush 工具 (喷枪工具).....	23
2.1.7 Paint Bucked 工具 (油漆桶工具).....	23
2.1.8 Eyedropper 工具组(吸管工具组).....	25
2.1.9 Gradient 工具组 (渐变工具组).....	26
2.2 选定工具的使用.....	28

2.2.1	Marquee 工具组 (选择工具组)	28
2.2.2	Lasso 工具组 (索套工具组)	28
2.3	编辑工具的使用	28
2.3.1	Rubber Stamp 工具组 (橡皮图章工具组)	29
2.3.2	Blur 工具组 (模糊工具组)	29
2.3.3	Dodge 工具组 (亮化工具组)	31
2.3.4	路径工具组	32
2.4	其他工具	33
2.4.1	Type 工具组 (文本工具组)	33
2.4.2	Measure 工具 (测量工具)	33
2.4.3	Move 工具 (移动工具)	34
2.4.4	Hand 工具 (徒手工具)	34
2.4.5	Zoom 工具 (缩放工具)	35
2.4.6	颜色控制工具	35
2.4.7	模式工具	35
2.4.8	屏幕显示工具	35
2.5	本章小结	36
2.5.1	学习总结	36
2.5.2	复习思考题	36
第3章	浮动面板的使用	37
3.1	Navigator (导航器) 浮动面板	39
3.2	Info (信息) 浮动面板	40
3.3	Options (选项) 浮动面板	41
3.4	Color (颜色) 浮动面板	42
3.5	Swatches (色板) 浮动面板	43
3.6	Brushes (画笔) 浮动面板	44
3.7	Layers (图层) 浮动面板	47
3.8	Channels (通道) 浮动面板	51
3.9	Path (路径) 浮动面板	52
3.10	History (历史纪录) 浮动面板	53
3.10.1	历史纪录浮动面板的功能	53
3.10.2	历史记录浮动面板的应用	55
3.11	Action (动作) 浮动面板	57
3.11.1	动作浮动面板的功能	57
3.11.2	动作浮动面板的应用	60
3.12	本章小结	64
3.12.1	学习总结	64
3.12.2	复习思考题	64

第4章 图像的编辑.....	65
4.1 图像的选取	67
4.1.1 规则的图像区域的选取	67
4.1.2 不规则的图像区域的选取	71
4.1.3 特殊的选取方式	75
4.2 图像的裁剪	77
4.3 图像的移动	78
4.4 图像的复制和粘贴	79
4.5 本章小结	81
4.5.1 学习总结	81
4.5.2 复习思考题	82
第5章 图像的修正.....	83
5.1 图像的颜色模式	85
5.1.1 Bitmap 模式（位图模式）	85
5.1.2 Grayscale 模式（灰度模式）	87
5.1.3 Duotone 模式（双色调模式）	88
5.1.4 Indexed Color 模式（索引颜色模式）	89
5.1.5 RGB 颜色模式	90
5.1.6 CMYK 颜色模式	91
5.1.7 Lab 颜色模式	91
5.1.8 HSB 模式.....	92
5.1.9 Multichannel 模式（多通道模式）	92
5.2 图像颜色模式的转换	92
5.2.1 RGB 模式转换为其他模式	93
5.2.2 Grayscale 模式转换为其他模式	94
5.3 图像的色域与色阶	94
5.4 色调的调整	95
5.4.1 Histogram 色谱直方图	95
5.4.2 用 Levels 调整色阶.....	96
5.4.3 用 Curves 修正色调.....	97
5.4.4 调整颜色均衡性	101
5.4.5 调整亮度/对比度	102
5.4.6 调整色泽/饱和度	102
5.4.7 颜色校正	103
5.4.8 用 Selective Color 修正图像.....	104
5.4.9 用 Unsharp Mask 加强亮度.....	104
5.4.10 使用 Variation 命令.....	105
5.4.11 特殊的色调调整命令	105

5.5	本章小结	107
5.5.1	学习总结	107
5.5.2	复习思考题	108
第6章	图层与蒙版	109
6.1	图层的概念	111
6.2	图层的基本操作	111
6.2.1	创建图层	111
6.2.2	图层的复制与删除	112
6.2.3	图层的隐藏与显示	113
6.3	图层的设置	114
6.3.1	图层选项的设置	114
6.3.2	调整层的使用	116
6.4	图层效果	117
6.4.1	图层效果的设置	117
6.4.2	图层效果的编辑	120
6.4.3	图层效果的调整	121
6.4.4	文字命令的使用	122
6.5	蒙版的使用	123
6.5.1	添加/移去蒙版	123
6.5.2	启用/停用蒙版	124
6.6	图层的编辑	125
6.6.1	层组的操作	125
6.6.2	排列图层	126
6.6.3	链接层的编辑	126
6.6.4	合并图层	127
6.6.5	修边操作	127
6.7	本章小结	129
6.7.1	学习总结	129
6.7.2	复习思考题	130
第7章	通道与路径	131
7.1	通道的使用	133
7.1.1	通道的概念	133
7.1.2	颜色通道	134
7.1.3	通道的编辑	135
7.2	路径的使用	138
7.2.1	路径的概念	138
7.2.2	路径工具的使用	139

7.2.3 路径的编辑	142
7.3 本章小结	147
7.3.1 学习总结	147
7.3.2 复习思考题	148
第8章 滤镜的使用(一)	149
8.1 概述	151
8.2 Artistic (艺术) 效果滤镜	152
8.2.1 Colored Pencil (彩色铅笔效果)	153
8.2.2 Cutout (简化效果)	154
8.2.3 Dry Brush (干笔刷效果)	155
8.2.4 Film Grain (颗粒纹理效果)	156
8.2.5 Fresco (壁画效果)	157
8.2.6 Neon Glow (霓虹灯光效果)	158
8.2.7 Paint Daubs (涂抹效果)	159
8.2.8 Palette Knife (调色分割效果)	160
8.2.9 Plastic Wrap (塑料包装效果)	161
8.2.10 Poster Edges (海报效果)	162
8.2.11 Rough Pastels (粗糙彩笔效果)	163
8.2.12 Smudge Stick (涂抹条效果)	164
8.2.13 Sponge (海绵效果)	165
8.2.14 Underpainting (底纹效果)	166
8.2.15 Watercolor (水彩效果)	167
8.3 Blur (模糊) 效果滤镜	168
8.3.1 Blur (模糊效果)	169
8.3.2 Blur More (进一步模糊效果)	169
8.3.3 Gaussian Blur (高斯模糊效果)	169
8.3.4 Motion Blur (动态模糊效果)	170
8.3.5 Radial Blur (辐射模糊效果)	171
8.3.6 Smart Blur (精确模糊效果)	172
8.4 Brush Strokes (笔触) 效果滤镜	173
8.4.1 Accented Edges (强化边缘效果)	174
8.4.2 Angled Strokes (倾斜线条效果)	175
8.4.3 Crosshatch (阴影线效果)	176
8.4.4 Dark Strokes (深色笔触效果)	177
8.4.5 Ink Outlines (油墨轮廓效果)	178
8.4.6 Spatter (喷溅效果)	179
8.4.7 Sprayed Strokes (喷溅线条效果)	180
8.4.8 Sumi-e (总量效果)	181

8.5 本章小结	182
8.5.1 学习总结	182
8.5.2 复习思考题	182
第9章 滤镜的使用(二)	183
9.1 Distort (扭曲) 效果滤镜	185
9.1.1 Diffuse Glow (扩散光芒效果)	185
9.1.2 Displace (移位效果)	187
9.1.3 Class (玻璃效果)	188
9.1.4 Ocean Ripple (波纹效果)	189
9.1.5 Pinch (积压效果)	190
9.1.6 Polar Coordinates (转换坐标效果)	191
9.1.7 Ripple (涟漪效果)	192
9.1.8 Shear (切变弯曲效果)	192
9.1.9 Spherize (球化效果)	193
9.1.10 Twirl (旋转风轮效果)	194
9.1.11 Wave (波动效果)	195
9.1.12 ZigZag (曲折效果)	197
9.2 Noise (杂色) 效果滤镜	198
9.2.1 Add Noise (增加杂色效果)	198
9.2.2 Despeckle (除斑效果)	199
9.2.3 Dust & Scratches (蒙尘和划痕效果)	200
9.2.4 Median (平均值效果)	201
9.3 Poxelate (块化处理) 效果滤镜	202
9.3.1 Color Halfone (半色调效果)	202
9.3.2 Crystallize (结晶效果)	203
9.3.3 Facet (手绘效果)	204
9.3.4 Fragment (不聚焦效果)	204
9.3.5 Mezzotint (铜版雕刻效果)	205
9.3.6 Mosaic (马赛克效果)	206
9.3.7 Pointillize (点状化效果)	207
9.4 Render (渲染) 效果滤镜	207
9.4.1 3D Transform (3D 变换效果)	208
9.4.2 Cloud (云彩效果)	210
9.4.3 Difference Clouds (差异云彩效果)	211
9.4.4 Lens Flare (炫光效果)	211
9.4.5 Lighting Effects (灯光效果)	212
9.4.6 Texture Fill (纹理填充效果)	214
9.5 Sharpen (锐化) 效果滤镜	214

9.5.1	Sharpen (锐化效果)	215
9.5.2	Sharpen Edges (锐化边缘效果)	215
9.5.3	Sharpen More (进一步锐化效果)	216
9.5.4	Unsharp Mask (边缘锐化效果)	216
9.6	本章小结	217
9.6.1	学习总结	217
9.6.2	复习思考题	218
第 10 章	滤镜的使用(三)	219
10.1	Sketch (草图) 效果滤镜	221
10.1.1	Bas Relief (浮雕效果)	222
10.1.2	Chalk & Charcoal (粉笔和炭笔效果)	223
10.1.3	Charcoal (炭笔效果)	224
10.1.4	Chrome (铬染效果)	225
10.1.5	Conte Crayon (蜡笔效果)	226
10.1.6	Graphic Pen (绘图笔效果)	227
10.1.7	Halftone Pattern (网板效果)	228
10.1.8	Note Paper (记事本效果)	229
10.1.9	Photocopy (副本效果)	230
10.1.10	Plaster (石膏效果)	231
10.1.11	Reticulation (网状效果)	232
10.1.12	Stamp (图章效果)	233
10.1.13	Torn Edges (分裂效果)	234
10.1.14	Water Paper (水彩画纸效果)	235
10.2	Stylize (风格化) 效果滤镜	236
10.2.1	Diffuse (扩散效果)	237
10.2.2	Emboss (浮雕效果)	238
10.2.3	Extrude (三维效果)	239
10.2.4	Find Edges (描边效果)	240
10.2.5	Glowing Edges (边缘发光效果)	241
10.2.6	Solarize (曝光效果)	242
10.2.7	Tiles (拼贴效果)	243
10.2.8	Trace Contour (等高线效果)	244
10.2.9	Wind (风效果)	245
10.3	Texture (纹理) 效果滤镜	246
10.3.1	Craquelure (裂纹效果)	247
10.3.2	Grain (颗粒纹理效果)	248
10.3.3	Mosaic Tiles (马赛克效果)	249
10.3.4	Patchwork (拼贴效果)	250

10.3.5	Stained Glass (彩色玻璃效果)	251
10.3.6	Texturizer (纹理化效果)	252
10.4	Video (视频) 效果滤镜	253
10.4.1	De-Interlace (逐行效果)	254
10.4.2	NTSC Color (NTSC 颜色效果)	254
10.5	Other (其他) 效果滤镜	255
10.5.1	Custom (自定义效果)	256
10.5.2	DitherBox (抖动效果)	257
10.5.3	High Pass (高亮保留效果)	257
10.5.4	Maximum (最大值效果)	258
10.5.5	Minimum (最小值效果)	259
10.5.6	Offset (偏移效果)	260
10.6	本章小结	261
10.6.1	学习总结	261
10.6.2	复习思考题	261
第 11 章	文字的处理	263
11.1	特殊效果的文字处理	265
11.1.1	文字处理的基本操作	265
11.1.2	变形效果的文字处理	266
11.1.3	立体浮雕效果的文字处理	268
11.1.4	金属效果的文字处理	268
11.1.5	火焰效果的文字处理	270
11.1.6	水波效果的文字处理	272
11.2	图像中的文字处理	274
11.2.1	图片剪出来的字	274
11.2.2	小碎块拼出来的字	276
11.2.3	透明的字	277
11.2.4	由字组成的字	279
11.3	本章小结	285
11.3.1	学习总结	285
11.3.2	复习思考题	286
附录一	常用的快捷键	287
附录二	滤镜列表	289
附录三	Photoshop 5.5 的安装	294

第 1 章

基本操作

Photoshop 是一种强大的图像设计工具，它可以帮助你创造出各种绚丽多彩的图像。但是，这一切都必须要在熟练掌握 Photoshop 的基本操作的前提下才可以实现的；可以说，熟练的操作是创作的基础。

在本章中，我们将要介绍 Photoshop 的一些基本操作，包括菜单简介，图像文件的操作和帮助的使用。

菜单是操作 Photoshop 的主要工具，用户大部分的指令都是通过菜单来和系统打交道的，Photoshop 的强大功能也是由菜单体现出来的。因此只有熟悉每一种菜单的用法，才能随心所欲地操纵 Photoshop；只有熟练每一种菜单的用法，才能提高制图效率，减少错误。本章的 1.1 节将要详细地介绍 Photoshop 中出现的九种菜单。

Photoshop 操作的对象的是图像文件，因此，我们还要掌握有关文件的基本操作，包括新建、打开、保存等。这在本章的 1.2 节中将会有相应的阐述。

本章的最后，也就是 1.3 节，将具体地描述有关 Photoshop 帮助的使用方法。Photoshop 的帮助功能极其强大，掌握了 Photoshop 的帮助，就会使你在制图的过程中畅通无阻，创造出精美的作品。

1.1 Photoshop 菜单简介

本节主要讲解以下内容:

- 1) “File” 菜单简介;
- 2) “Edit” 菜单简介;
- 3) “Image” 菜单简介;
- 4) “Layer” 菜单简介;
- 5) “Select” 菜单简介;
- 6) “Filter” 菜单简介;
- 7) “View” 菜单简介;
- 8) “Window” 菜单简介;
- 9) “Help” 菜单简介。

通过本节的学习, 能够了解 Photoshop 菜单的概况以及各菜单的外观和功能。

1.1.1 “Edit”(编辑) 菜单

“Edit” 菜单包含常用的编辑命令, 例如: 对图像进行剪切、复制、粘贴操作、撤销上一次操作以及设定调色板等, 如图 1-1 所示。

撤销上一次操作	Undo Rectangular Marquee	Ctrl+Z	
	Cut	Ctrl+X	剪切
复制	Copy	Ctrl+C	
	Copy Merged	Shift+Ctrl+C	多层同时复制
粘贴	Paste	Ctrl+V	
	Paste Into	Shift+Ctrl+V	粘贴到选定区域
清除选定区域	Clear		
	Fill...		填充
描边	Stroke...		
	Free Transform	Ctrl+T	自由变换
变换	Transform		
	Define Pattern		设定调色板
清除	Purge		

图 1-1 “Edit” 菜单

1.1.2 “File”(文件) 菜单

“File” 菜单主要用于对文件进行操作, 包括文件操作、打印设置及系统设置等命令, 如图 1-2 所示。

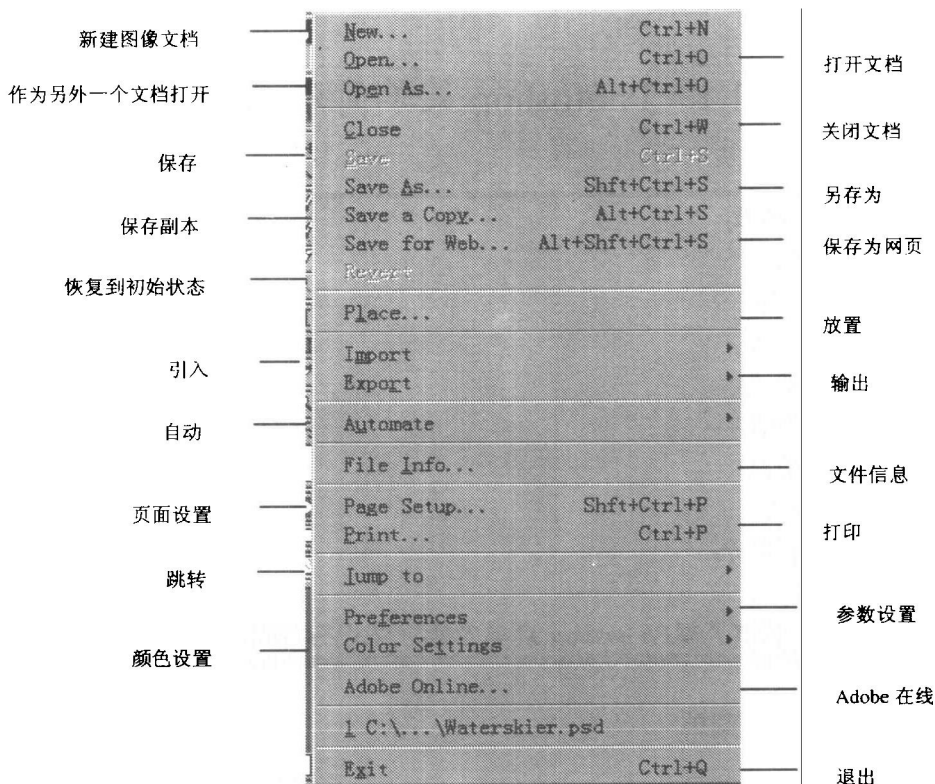


图 1-2 “File” 菜单

1.1.3 “Image”（图像）菜单

“Image” 菜单主要用于对图像的操作，包括对图像模式、尺寸的设置，颜色的分析以及图像的裁剪、旋转、变形等，如图 1-3 所示。

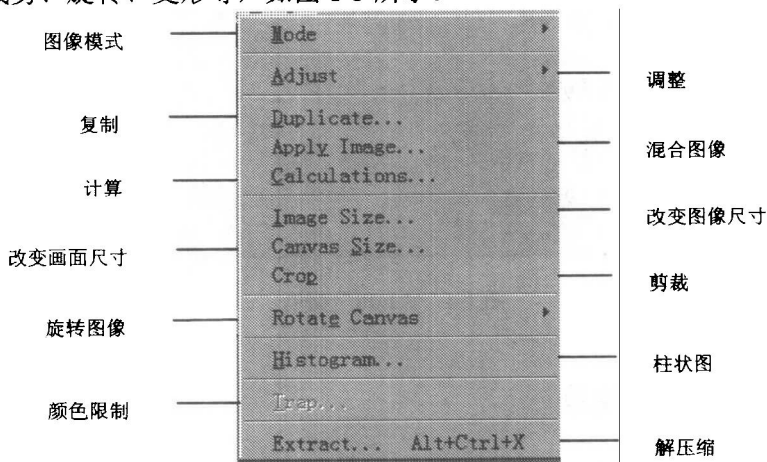


图 1-3 “Image” 菜单

1.1.4 “Layer”（图层）菜单

“Layer”菜单主要用于对图层的操作，包括图层的建立及使用，蒙版的使用等，如图 1-4 所示。

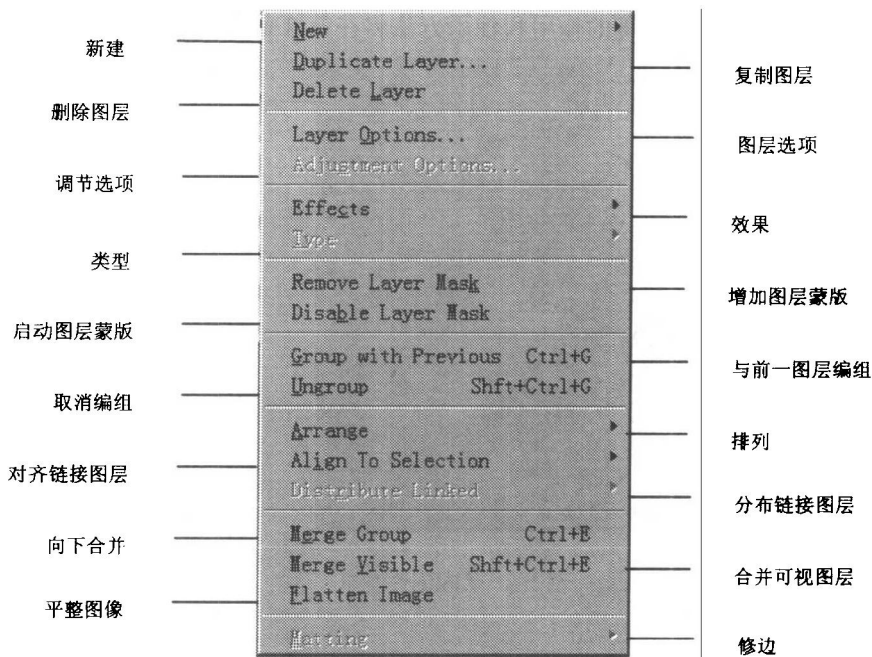


图 1-4 “Layer” 菜单

1.1.5 “Select”（选择）菜单

“Select”菜单主要用于选定图像。它包括了用于选定图像的各种工具，允许用户选定全幅图像或是图像的一部分，如图 1-5 所示。

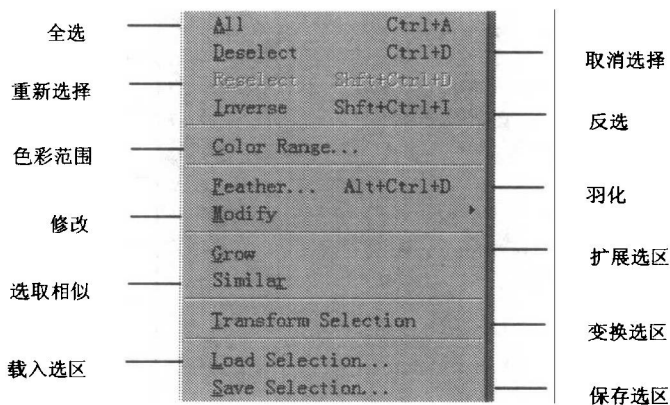


图 1-5 “Select” 菜单

1.1.6 “Filter”（滤镜）菜单

“Filter”菜单包含了 Photoshop 中的各种滤镜功能。“Filter”菜单如图 1-6 所示。这些滤镜所产生的奇妙效果是无可比拟的，它们能对图像进行扭曲、变形、纹理化，还能为图像加上各种光、影效果。滤镜的作用和使用方法将在第 8 章到第 10 章中加以详细介绍。

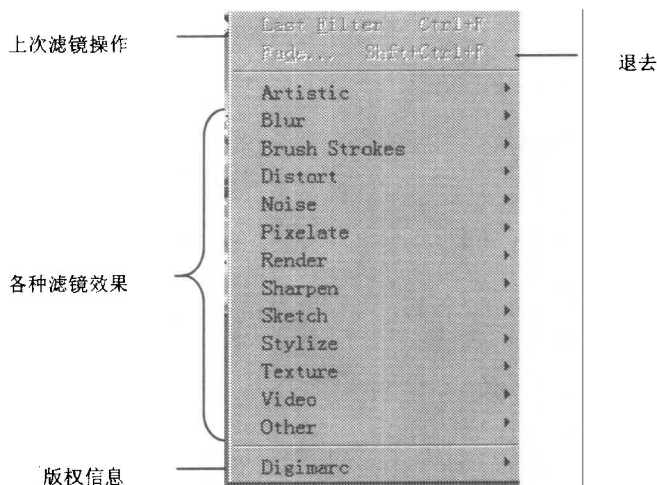


图 1-6 “Filter”菜单

1.1.7 “View”（视图）菜单

“View”菜单主要用于屏幕设定。通过它，用户可以放大或缩小图像的显示比例，可以显示或隐藏标尺、网格等，还可以打开新的视窗。“View”菜单如图 1-7 所示。

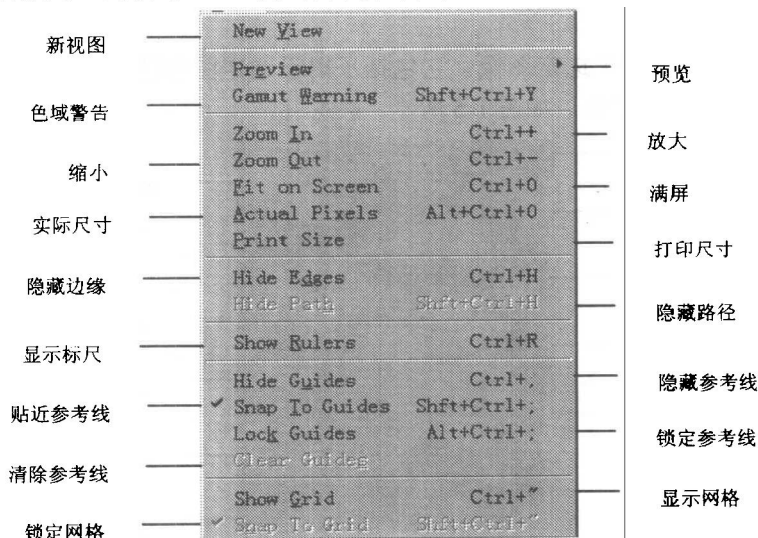


图 1-7 “View”菜单