

古越

何廉臣編

上冊

新纂
兒科
診斷
學

上海大東書局印行

R 272
3

何廉臣先生編

新纂
兒科診斷學

上海大東書局印行

纂新

兒科診斷學

緒論

嘗覽大梁閻季忠序小兒藥證直訣云。醫之爲藝誠難矣。而治小兒爲尤難。自六歲以下。黃帝不詳載其說。始有顓顓經。以占壽夭生死之候。則小兒之病。雖黃帝猶難之。其難一也。脈法雖曰七八至爲和平。九十至爲有病。然小兒脈微難見。醫爲持脈。又多驚啼而不得其審。其難二也。脈旣難憑。必資外證。而其骨氣未成。形聲未正。悲啼喜笑。變態不常。其難三也。問而知之。醫之工也。而小兒多未能言。言亦未足取信。其難四也。臟腑柔弱。易虛易實。易寒易熱。又所用多犀珠龍麝。醫苟不能明辨。何以已疾。其難五也。種種隱奧。其難固多。余嘗致思於此。又目見庸醫妄施方藥。而殺之者十常四五。良可哀也。余謂治小兒固難。治乳子爲最難。蓋以治病之難。難在識症。識症之難。難在診斷。爰將歷代兒科名家診斷法。一一以證明之。宋兒科大家錢仲陽首重面上證候。其次目內證

候。又次小兒脈法。此錢氏注意。望切兩端。色脈合參之診斷術也。明嬰科名家薛良武。注意三部五診。三部者。面上形色。虎口指紋。寸口一指之脈。五診者。上按額前。下按太衝。并前三部。此薛氏亦注重色脈合參。較錢氏明備之診斷術也。清嬰科名家夏禹鑄。注重以望爲主。問繼之。聞則次。切則無憑。間亦摹看指紋。了無徵驗。此夏氏獨重面色。苗竅。不信指紋之診斷術也。清兒科專家張筱衫。注重覘神氣。審形色。診面。察眼。察耳。察唇。口。察齒。察鼻。準。驗舌苔。診指紋。察手足。聽聲。按胸腹。詢洩便。候脈等十五種要法。此張氏臨病辨證。較前三家尤爲詳備之診斷術也。若西醫小兒診斷法。分望診。切脈。檢溫。頭部診法。口內診法。胸部診法。腹部診法。及既往症診法。現症診法。此西醫與中醫大同小異之診斷術也。合觀中西診法。診斷術之繁難如此。若畏其繁難而放棄之。則不能辨症。焉能治病。不能治病。焉能對症發藥。故余不揣冒昧。於診斷術中西並參。敢以四十餘年之經驗。新纂而條分之。第一章曰望診綱要。第二章曰問診綱

要。第三章曰聞診綱要。第四章曰按診綱要。第五章曰檢診綱要。第六章曰切脈綱要。第七章曰總括六診綱要。第八章曰辨證綱要。約計三十五節。既分章節。更詳條目。各著四言韻語。雖義尙簡括。已足賅兒科診斷之要。使初學者便於誦習。易於記悟。此余新纂兒科診斷學之苦心也。漢張仲景金匱要略曰。上工望而知之。中工問而知之。下工切脈而知之。褚彥道遺書曰。博涉知病多。診識脈屢用達。藥氣生氏醫則曰。診斷爲治療之始。又爲治療之終。橫司烏氏曰。善診斷者善治病。明太祖諭徐達曰。更涉世故則智明。久歷患難則慮周。吾儕臨證診斷時最爲然。有志研究兒科學者。尙期三復斯言。

新纂 兒科診斷學 目次

緒論

第一章	望診綱要	一
-----	------	---

第一節	觀形當診體格	一
-----	--------	---

第二節	察色當察神氣	二
-----	--------	---

第三節	望面部形色	二
-----	-------	---

甲	面現五色原理	三
---	--------	---

乙	面色斷病總訣	三
---	--------	---

丙	面色察症要訣	四
---	--------	---

丁	面分五部總訣	七
---	--------	---

戊	面上五部熱病	八
---	--------	---

己 面診五部形色要訣……………九

附 面圖一 面圖二……………一二

第四節 望苗竅形色……………一三

甲 察兩耳形色要訣……………一四

附 耳背圖……………一四

乙 察兩目形色要訣……………一五

附 全目圖……………一六

丙 察鼻孔形色要訣……………一七

丁 察口脣齒形色要訣……………一七

第五節 驗舌苔形色要訣……………一九

附 全舌圖……………二三

第六節 察洩便形色要訣……………二三

第七節 望指紋形色……………二四

甲 辨指紋三關要訣……………二五

乙 辨指紋三關病勢要訣……………二八

丙 辨指紋左右要訣……………二七

丁 辨指紋浮沉要訣……………二七

戊 辨指紋彎向病狀要訣……………二八

己 辨指紋各色要訣……………二九

庚 辨指紋淡滯要訣……………二九

辛 辨色脈合參要訣……………三〇

附 指紋圖……………三一

第二章 問診綱要……………一

第八節 問病因要訣……………一

第九節

問診十法要訣

二

甲

問寒熱要訣

二

乙

問汗要訣

二

丙

問頭身要訣

三

丁

問胸間要訣

五

戊

問飲食要訣

六

己

問睡眠要訣

七

庚

問飢渴要訣

七

辛

問便溺要訣

八

壬

問舊病要訣

九

癸

問遺傳要訣

一〇

第三章

聞診綱要

一一

第十節 聞聲音要訣……………一三

第十一節 聞啼哭要訣……………一三

第十二節 聞呼吸要訣……………一四

第十三節 聞咳聲要訣……………一五

第十四節 聞癰聲要訣……………一五

第十五節 聞語言要訣……………一六

第十六節 聞臭味要訣……………一六

第四章 按診綱要……………一七

第十七節 按額顙要訣……………一七

第十八節 按胸腹要訣……………一八

第十九節 按衝任要訣……………二一

第二十節 按手足要訣……………二一

第二十一節	按冷熱要訣	二二
-------	-------	----

附	胸腹圖	腹九部圖	二三
---	-----	------	----

第五章	檢診綱要	二四
-----	------	----

第二十二節	檢口腔要訣	二四
-------	-------	----

第二十三節	檢溫度要訣	二五
-------	-------	----

第二十四節	檢陰器要訣	二六
-------	-------	----

第二十五節	檢便路要訣	二七
-------	-------	----

第六章	切脈綱要	二七
-----	------	----

第二十六節	切頭頸脈要訣	二九
-------	--------	----

第二十七節	切手臂脈要訣	三〇
-------	--------	----

附	左寸關尺圖	右寸關尺圖	三一
---	-------	-------	----

第七章	總括六診綱要	三二
-----	--------	----

第八章

辨證綱要

三三二

第二十八節

辨外感內傷要訣

三三二

第二十九節

辨寒熱虛實要訣

三三三

第三十節

辨表裏外內要訣

三三三

第三十一節

辨機變形勢要訣

三三五

第三十二節

辨兒病險症要訣

三八

第三十三節

辨兒病逆症要訣

三八

第三十四節

辨五臟絕症要訣

三九

第三十五節

辨嬰童死症要訣

四〇

纂新

兒科診斷學上冊

越中老醫何廉臣印巖撰述

男

幼

廉叅校

第一章 望診綱要

凡看兒病。以望爲先。觀形察色。一覽瞭然。部位苗竅。分辨始全。

〔叅〕清夏禹鑄曰。凡小兒病有百端。逃不去臟腑氣血症。雖多怪。怪不去寒熱虛實。病縱難知。瞞不過顏色。苗竅症卽難辨。莫忽略青白紅黃。面上之顏色。苗竅乃臟腑血氣發出來的。顏色之紅黃青白。乃寒熱虛實獻出來的。業醫道者。能於此處做工夫。細細詳察。臨症治病。必先以望面色。審苗竅爲主治。無不神。

第一節 觀形當診體格

觀形之要。首辨體格。強弱中等。必先鑒別。凡兒壽夭。病勢順逆。臨症。

診斷容易判決。

〔叅〕西醫謂望診以診體格爲第一。體格之良否。大有關於病之發生。以及日後病之可治。不可治者也。醫學上分體格爲三種。曰強壯。曰虛弱。曰中等。強壯者。骨格強大。胸廓廣闊。筋肉堅細而不粗鬆。皮膚滑潤而有光澤。其抵抗疾病之力大。雖罹重病。易於治療。薄弱者。骨格纖弱。胸廓狹小。筋肉瘦軟。皮膚寬浮。其病雖幸一時治愈。然須防再發。中等者。介於上兩體格之中間者也。其外貌有若柔弱。而其對於疾病之抵抗力。亦有強者。不可一概論之。醫者或曰。病雖重。體格尙強。不爲大害。或曰。病雖不可謂重大。因體格瘦弱之故。不可不注意者。皆據上三者而言也。萬密齋云。小兒壽夭。須觀形氣。如形實氣實者。此稟氣有餘。爲壽相。無病易養。如形虛氣虛者。此稟氣不足。爲夭相。多病難養。其歌括。一曰。頭圓背厚腹如垂。目秀眉清鼻準齊。耳角分明口方正。骨堅肉實體豐肥。二曰。腮妍髮紺形表端。二便調和裏氣安。脚健項肥。

囊緊小。肌膚溫潤更紅鮮。三曰。性靜神安。狀若愚。內含精采。與人殊。樂然後笑。不多哭。不露英華。神氣貯。以上三條。皆嬰兒素體強壯之壽相也。平素無病。卽偶患重病。治法適當。每轉重而爲輕。多順少逆。四曰。顙解露縫。眼露睛。鼻乾唇縮。口流津。髮稀項軟。腓脰小。滿面紛紛青紫筋。五曰。形憔悴。表虛狀。肚大筋浮。裏虛徵。癰疥浸淫。多叫哭。見人笑語。弄精神。以上二條。皆嬰兒素體薄弱之夭相也。平素多病。卽偶患輕症。治法雖合。忽轉輕而爲重。多逆少順。

第二節 察色當覘神氣

察色之妙。全在察神。得神者昌。失神者亡。寒則神靜。熱則神妄。虛則神衰。實則神旺。色見皮外。氣含皮中。內光外澤。氣色相融。有色無氣。不病命傾。有氣無色。雖困不凶。

〔叅〕張筱衫曰。神氣爲一身之主。神清氣爽。神完氣足。主清吉。神奪氣移。神疲

氣濁主天亡。喻嘉言曰：人之五官百骸，賅而存者，神居之耳。色者，神之旗也。神旺則色旺，神衰則色衰。神藏則色藏，神露則色露。故凡失睡之兒，神有飢色，喪亡之子，神有呆色。蓋氣索則神失，所養耳。若隱然含於皮膚之內者，爲氣顯然彰於皮膚之表者，爲色。內經謂氣至色不至者，生；色至氣不至者，死。以其有氣無色，雖病不凶；有色無氣，無病亦亡。

第三節 望面部形色

欲察外形，首相其面。面分五色，臟真可辨。肝青，心赤，脾臟色黃，肺白，腎黑，五臟之常。

〔參〕面在頭之前部，眉目口鼻在焉。察形首相其面者，謂臟腑之精華皆著於面，或榮或悴，先可占驗也。宋小兒衛生總微論曰：經言五臟之色皆外榮於面，故死生疾病係焉。其色不深不淺，應常光潤者爲和平。若色深濃者，其臟實淺淡者，其臟虛。總之小兒面部氣色爲十二經總見之處，氣血充實，五色

顯明爲新病證多。輕而易治。氣血虛弱。五色晦濁。爲久病證。屬重而難治。

甲 面現五色原理

心主發血。血熱鮮紅。血瘀黯紅。血虛淡紅。肝主迴血。其色淡青。絡熱青紫。絡瘀青黑。甚則鰲黑。脾主統血。其性惡濕。淺黃濕熱。深黃積熱。黯黃瘀熱。萎黃虛熱。肺主宗氣。吸養吐炭。多吸炭氣。色必灰白。(面無氣色)少吸養氣。色必眊白。(面無血色)腎司泌溺。故主濾血。血含濁質。面多泛黑。黑而明潤。症猶可治。黑帶油光。病多不吉。黑而枯樵。腎陰涸竭。黑而晦黯。腎陽敗極。

〔叅〕人體內臟各含色素。亦猶各種植物花葉中所含色素。均因感受日光。各呈其色彩也。經云。南方生熱。其色赤。赤色西人亦云熱色。經云。北方生寒。其色黑。黑色西人亦云冷色。再以五臟五色而精研之。肺主氣。炭氣呼出。養氣吸入。氣清且潔。是肺含白素也。心主血。迴血退換。新血化生。血鮮且紅。是心