

青少年科学探索文库

TOUXI
YUANGU MITUAN

透析远古谜团

邓在虹/编著

我们的世界
有着太多神秘的现象
我们的祖先
留下太多未解的谜团



★★★★★
最受欢迎的
趣味科普书

知识性与趣味性的
完美集合
QUWEI KEPU SHU



时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

青少年科学探索文库

TOUXI
YUANGU MITUAN

邓在虹/编著

透析远古谜团

APOTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

透析远古谜团/邓在虹编著. —合肥:
安徽文艺出版社, 2013. 6
(时代馆书系·青少年科学探索文库)
ISBN 978-7-5396-4442-4

I. ①透… II. ①邓… III. ①科学知识-青年读物②科学知识-
少年读物 IV. ①Z228. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 069421 号

出 版 人: 朱寒冬
责任编辑: 汪爱武

出版统筹: 韦 亚
装帧设计: 嫁衣工舍 闻 艺

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 [www. press - mart. com](http://www.press-mart.com)
安徽文艺出版社 www. awpub. com

地 址: 合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码: 230071

营 销 部: (0551) 63533889

印 制: 合肥天信印务有限公司 电 话: (0551) 63446531

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 12.5 字数: 177 千字
版 次: 2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷
定 价: 22.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换)

版权所有, 侵权必究



1 探索，是人类谋求生存和永续发展的天然使命；挑战，是人类不断进化和不断创造的原始动力。人类探索自然和挑战自然的历史，可以追溯到很久很久以前。早在远古时期，那神奇的自然中，山崩地裂、四季交替、风雪雷电等种种景象，就让原始的先民们在无比的敬畏中萌动着探索的兴趣和挑战的勇气。那无垠的太空中，日月交映、流星陨坠、银河灿烂等种种奇观，更让远古的人类在无限的惊奇中滋生出无尽的遐想和不停的追问。

千万年前，人类的祖先就以自己的血肉之躯，凭借披荆斩棘的顽强斗志，挑战自然，探索世界，创造文明。

千万年过去，一代代传人继承了祖先的挑战传统，发扬着探索精神，以前赴后继的不屈意志，借助智慧的头脑和不断更新的科技工具，破解神秘现象，揭开千古谜团，寻找科学答案。

21 世纪的人类，尽管科技的发展日新月异，但人们对大自然的了解仍然十分有限，仍有许多未知的领域和待解的谜团，等待着新一代的探索勇士去发现。今天的每个青少年都是未来世界新的探索者与发现者，都是新的科技高峰的征服者和新奇迹的创造者。

展示在读者面前的这套《青少年科学探索文库》，是专为青少年读者而编写的。青少年读者对新鲜事物具有强烈的好奇心，对神秘现象有着浓厚兴趣，对未知领域有着自发自动的求知欲。本套丛书汇集了当代各个学科领域的科学知识，以新鲜而生动的内容，通俗

而有趣的介绍，为青少年读者奉献了一场丰盛诱人的精神盛宴，使青少年在阅读中，读有所知、读有所趣、读有所益。全套丛书共20个分册，每个分册都按不同的专题讲述了不同的科学故事，介绍了多姿多彩、奇妙动人的科学发现，堪称一部普及科学知识、启蒙科学探索精神的知识全书。

2 《追寻远古谜团》一书是这套丛书的分册之一。本书依据现代考古的新发现，总结了中外专家学者的科研成果，对曾经长期让人们困惑不解、如今已有历史结论的种种历史谜团，分别给予历史的揭密和科学的解答。对一些至今尚未有明确结论的远古文明神秘现象，一一给予深入的分析。比如，为什么千年古国会不翼而飞？为什么辉煌的文明会突然消失？为什么传说中的人间天堂会沉入海底？为什么至今无人能破译埃及法老墓碑上的咒语等等。广大青少年读者从书中可以丰富知识，开拓视野，科学地认识历史，科学地了解今天的世界。

3 青少年是人类社会未来的希望。用科学思想武装青少年，使他们具有科学的探索精神，这样他们就能够为明天的人类社会创造更大更多的奇迹。希望这套丛书能够引发青少年读者学习科学知识的兴趣，能够激发他们探索科学世界的勇气和热情，从而使他们成为未来社会大有作为的一代新主人。

编著者

2012 年夏



第一章 破解远古之国消失之谜

一、古楼兰为何不翼而飞	002
1. 千年后的惊喜	002
2. 梦回遥远的楼兰	004
3. 黄沙吞没的世界	005
二、玛雅古城何以来去匆匆	006
1. 备受重视的玛雅文明	006
2. 超越时代千年的文明	008
3. 聪明的玛雅人为何背弃文明	009
4. 湮灭的辉煌：文明为何不再	011



5. 玛雅的超文明是由外星人所建吗	015
三、示巴古国的消失之谜	019
1. 《圣经》里的历史谜团	019
2. 示巴女王的传说	020
3. 示巴古国的行踪	022
四、亚特兰蒂斯沉睡了多久	023
1. 远古的“人间天堂”	024
2. 比埃及还早的海底金字塔	025
3. 传说中的亚特兰蒂斯古国	025
五、消失的古城能复活吗	027
1. “埃布拉文书”勾勒出的神秘国度	027
2. 是谁灭亡了印加帝国	030
六、“精绝”王国真的灭绝了吗	033
1. “死亡之海”里的未知世界	033
2. 风蚀残丘的哀诉	035
3. 尼雅佛塔的特殊砌法	038
4. 盗贼出没的地方	040



5. 古代精绝国的王城在哪里	043
6. 尼雅为何发生巨变	045
7. 尼雅待解之谜	048
七、古城探幽留下的永远之谜	053
1. 飘香的“月亮城”	053
2. 被人遗忘的赫梯帝都	058
3. 走进“荷马史诗”的黄金城	061
4. 与神共舞的特奥蒂瓦坎古城	064
5. 土耳其的地下迷宫	070
6. 爱情酝酿的库斯科古城	073
7. 恶魔吞噬“黄金之国”	076

第二章 破解远古建筑之谜

一、金字塔到底有几多神秘	080
1. 金字塔建造之谜	080
2. 挖掘不尽的科学含义	082
3. 期望重返人间的木乃伊	083



4. 金字塔的墓碑念起了咒语	085
二、巴比伦空中花园为何消逝	087
1. 巴比伦的身世	087
2. 空中花园的追忆	089
3. 花园中的细节	092
三、莫索林陵墓是否真的沉默不语	096
1. 古代世界七大奇迹之一	096
2. 莫索林被烧成了石灰粉	099
3. 莫索林重见天日	101
4. 莫索林的诉说	103
四、亚历山大灯塔燃到何时	106
1. 小岛上的城市	106
2. 是谁建造了高高的灯塔	108
3. 文物记忆的灯塔风采	110
4. 钱币展现的灯塔外形	112
5. 来自阿拉伯的记载	115
6. 灯塔的命运	117



五、上帝的居所：阿狄迷斯神庙	118
1. 重新现世的地下神庙	118
2. 埃菲索斯人与女神	121
3. 组构神庙昨日的辉煌	125
六、被上帝阻止的通天塔	129
1. 卓鲁拉居民的大灾难	129
2. 墨西哥文化大浩劫	131
3. 巨人与通天塔的传说	133
4. 一座永恒的建筑 物	134
5. 走进层层叠叠的金字塔深处	135
七、迷雾掩映的魔幻之城	136
1. 神秘莫测的吴哥古城	137
2. 巧夺天工的非洲古城	139
3. 宏伟壮丽的“空中之城”	141
4. 重见天日的古罗马庞贝城	142
5. 巍然屹立的大津巴布韦石头城	144
6. 隐没在山峡之中的佩特拉古城	145



第三章 破解远古绘画之谜

一、原始人是怎样开始定居生活的	148
1. 一个5岁女孩的考古发现	148
2. 远古艺术中的秘密	149
二、撒哈拉沙漠中的艺术之舟	151
1. 荒凉高原上的“美术馆”	151
2. 探险家的访问	152
3. 史前人类的生活画面	154
三、纳斯卡图案究竟代表着什么	156
1. 纳斯卡图案之谜	156
2. 南美印第安文化的中心	158

第四章 破解远古雕塑艺术之谜

一、难道巨人像是从天而降的吗	163
1. 神秘岛的发现	163
2. 谁是最早的居民	164



3. 有关巨人像的几种假说	165
二、太阳神巨像为何倒地而卧	166
1. 顽强的罗德斯人	167
2. 巨人像的原貌	169
3. 太阳神像的降生	171
4. 巨人像原籍何处	173
5. “太阳神”终于躺在了地上	175
三、奥林匹亚宙斯雕像是如何诞生的	176
1. 古希腊人的运动会	176
2. 他从神庙中走来	178
3. 追寻神像昔日的影子	180
4. 宙斯雕像的悲惨命运	183
四、狮身人面像为谁而建造	185
1. 破译斯芬克司之谜	185
2. 关于狮身人面像的传说	186
3. 历经风雨的守塔卫士	187

◆ 第一章 ◆

破解远古之国消失之谜

天地初开，环球混沌。我们的祖先披荆斩棘，以自己的血肉之躯同大自然奋争，创造了一个又一个文明奇迹，虽不见文字记载，但那一系列古老的传说，亘古流传，连绵不绝；那神秘的远古文明，历经沧桑，魅力愈增。它们像一颗颗失散的珍珠，洒落在历史的长河中。岁月的沧桑掩盖不住它们昔日的辉煌，然而却使它们笼罩着神秘的面纱，使之谜团簇簇。古代沙漠之国楼兰、尼雅曾经显赫一时，为何突然无声无息地消失？具有极高文明程度的印加古国为何来去匆匆？凭借血肉之躯，古埃及人何以能建成那雄伟高大的金字塔？在寂寥荒凉的撒哈拉沙漠，是谁留下了精美绝伦的壁画？奥林匹克之神宙斯雕像经历了怎样一个曲折的过程？等等，真是说不尽的谜，探不完的秘。近百年来科学工作者不辞辛苦，他们深潜江湖海，遍踏沙漠丛林，攀越石窟摩崖，用第一手的资料、令人信服的数据，一一揭开那远古神秘现象的面纱。那些对神秘现象的破解令我们诧异，令我们叹服，既使人心跳，也催人进取。



一、古楼兰为何不翼而飞

地处丝绸要道，曾经盛极一时的楼兰古国突然消失了，对此未见任何文献记载。它只存在于边塞诗人们的想象之中，只有那风蚀残丘还在悲哀地诉说着那如梦一般昙花一现的古国。

1. 千年后的惊喜

“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。”这是唐代诗人王昌龄《从军行》中的名句，虽然，楼兰古国在唐代已经销声匿迹许多年了，但它还深深地印在唐朝文人的脑海中，时时成为吟咏的对象。楼兰，最早见于我国西汉史籍。

司马迁在《史记》中写道：“楼兰、姑师邑有城郭，临盐泽。”还说它“出玉，多葭苇、怪柳、胡杨、白草，民随畜牧，逐水草，有驴马，多橐驼。”其实，司马迁没去过楼兰，他是根据大使张骞的报告写的。张骞一生三次出使西域，历尽千辛万苦，很熟悉西域各国的情况。可见当时，楼兰古国由于地处丝绸要道，加上水土肥美，曾经盛极一时。

匈奴是汉朝西北部最大的敌人。为争夺西域疆土，汉朝同匈奴进行了长达七八十年的战争，楼兰首当其冲。这种争夺曾一度白热化。直到公元前77年，大将霍光派傅介子刺杀了楼兰国王，另立其弟为王，迁都伊循城，楼兰古国改名为鄯善国。此后，楼兰一直都是汉王朝的西域重镇。东汉时，班超曾活动于此。三国时，鄯善属



魏。西晋时，鄯善王被封为归义侯。公元五世纪，名僧宋云曾赴鄯善，城中住着吐谷浑的宁西将军。

后来，古楼兰国消失了，它再也没进入任何文献记载。到了唐代，疆域空前辽阔，唐代大军到达西域时曾经寻找过楼兰，可是没有找到，它从此消失了，只存在于边塞诗人们的想象之中。

1274年，大探险家马可·波罗沿古丝绸之路东来，也没见过楼兰，看见的只有莽莽黄沙。

它到底到哪里去了呢？难道它不翼而飞了？

1900年3月，瑞典探险家斯文赫定沿塔里木河向东，到达孔雀河下游，想寻找行踪不定的罗布泊。他的向导是维吾尔族农民爱尔迪克。3月27日，探险队到达了一个小土岗，这时，糟糕的事情发生了，斯文赫定发现他们带来的水泄漏了许多。在干旱的沙漠之中，没有水就等于死亡。

他们于是去寻找水源，却又发现携带的铁铲丢失了。向导奉命回原路寻找铁铲，途中，遇到了强烈的风沙，风沙迷住了爱尔迪克的眼睛，他只好先躲起来。待风沙过后，他睁开眼睛，令人难以置信的一幕发生了，一座古城出现在他的眼前：有城墙，有街道，有房屋，甚至还有烽火台。爱尔迪克恐怖极了，他以为看见的是魔鬼的宫殿。他匆匆地在城市中空无一人的街道上走了一圈，拾了几枚古币，背了两块精美的雕花木板，就向斯文赫定的探险队赶去。爱尔迪克的发现使斯文赫定激动得差点晕过去。他知道，这一定是考古上的一个重大发现。由于没有水，斯文赫定不得不离开这里。他决定第二年再来彻底考察。

1901年2月，斯文赫定带着充足的水和食品又来到了这里，他发现，这里是一座被人们遗弃了的古城，而这里曾经相当繁华。

斯文赫定在这里发掘了大量文物，包括钱币、丝织品、粮食、陶器、三十六张写有汉字的纸片、一百二十片竹简和几支毛笔……

斯文赫定回国后，把文物交给德国的希姆莱鉴定。经鉴定，这座古城就是赫赫有名的古国楼兰，整个世界震惊了，随后，许多国家的探险队随之而来。



1979年，中国考古队进行了大规模的考古发掘，辉煌的楼兰古国终于重见天日了。

2. 梦回遥远的楼兰

经过历史学家和文物学家长期不懈地努力，楼兰古国神秘的面纱被撩开了。

昔日的楼兰城占地约十万平方米，在孔雀河下游。城正中是行政官署，官署由土坯砌成，有粗而高的门柱，有涂着朱漆的雕梁画栋，这里是古城的权力中心，也是古城最豪华的处所。

城南是居民区，居住着大约一万四千人，残存的房屋显示出这里有中国宅院式建筑，分正房和厢房，屋后还有果园。城东有一座高大的佛塔，五里外有一座佛寺，由此可以窥见当年这里的宗教情况。城东北还有残存的土堆，这就是汉代的驿站遗址。城西北和西南有茂密的胡杨林。城中街道纵横分明，还有一条河由西北向东南穿城而过。城周围有集中的墓地，由此可窥见当时的风俗人情。

大量的文物出土让我们仿佛可以看到楼兰昔日的辉煌。城里发掘了大量文书及木简；既有汉代的五铢钱，也有贵霜帝国的铜币；既有汉代的丝织品、绢网，也有波斯的壁画，甚至希腊、罗马的工艺品；还有各国的陶器和漆器。这一切都显示了楼兰在中西方交通、交流及商贸上无与伦比的重要地位。

古丝绸之路西出长安，经著名的敦煌，再西行至楼兰。当时楼兰的确是中国对外交流的枢纽和前哨，可以说是一座颇具规模的国际性城市。中国客商到这里，便可选择不同道路前往世界各地；而世界各地的人员从四面八方汇集于此，再前往长安。正如史学家拉特所说：“楼兰古城的兴衰，是一面紧张的世界史的纪念碑。”

让我们想想昔日楼兰的辉煌吧：不同风格的华丽的建筑比比皆



是，街上人流熙熙攘攘，不同国家的语言此起彼伏，一拨又一拨的驼队来来往往，商人们携带着大量钱币和货物寻找着没有客满的旅馆……

然而，这一切都去得那么仓促和突然，它似乎在极其短暂的时间内消失，消失得无影无踪，是什么使这个繁华的古城陡然之间变成一座空城，又随即被掩埋在厚厚的黄沙之下呢？

3. 黄沙吞没的世界

罗布泊是一个变化无常的湖泊，被称为“会迁徙的湖泊”。古代，罗布泊就在楼兰古城的城北，司马迁《史记》中提及的楼兰古城“临盐泽”指的就是罗布泊。专家们指出，孔雀河与车尔臣河汇入塔里木河，经库鲁克河流入罗布泊。罗布泊是古楼兰的生命之源，罗布泊的迁移，使楼兰水源枯竭，植物死亡，导致了气候恶劣，楼兰人继续留在这里只能坐以待毙，于是他们只好弃城别走，楼兰古城也就在历史上消失了。

但是罗布泊为什么会迁移呢？专家们没有达成一致意见。有人认为是塔里木河携带大量泥沙，使罗布泊淤塞，湖底抬高，塔里木河只好改道他行，旧的罗布泊就干涸了；也有人认为是由于塔里木河在土质松软的谷地流淌，会自行改道，形成新的河床，造成新的罗布泊；还有学者认为，罗布泊的迁移是由于地质构造和运动表现不均衡的结果。

许多学者也认为，古楼兰的衰亡是与社会人文因素紧密相连的。我国古书记载楼兰古国的最后存在时间在东晋十六国时期，这正是我国历史上政局最为混乱的时期，北方许多民族自立为藩，相互征战。而楼兰处在军事要冲，为兵家必争之地。频繁战争、掠夺性的洗劫使楼兰的植被和交通商贸地位受到了毁灭性的破坏。而沙漠