

GAODENG YUWEN

# 高等语文

主编 丁伯林 刘光明



合肥工业大学出版社  
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

◎安徽省教育厅质量工程项目(2008JYXM446)  
◎池州学院校级重点教研项目(2006XJ007)



# 高等语文

主编 丁伯林 刘光明

合肥工业大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

高等语文/丁伯林,刘光明主编. —合肥:合肥工业大学出版社,2011.9

ISBN 978-7-5650-0551-0

I. ①高… II. ①丁…②刘… III. ①大学语文课—高等学校—教材  
IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 149035 号

高等语文

丁伯林 刘光明 主编

责任编辑 朱移山 郭娟娟 霍俊樟

出版 合肥工业大学出版社  
地址 合肥市屯溪路 193 号  
邮编 230009  
电话 总编室:0551-2903038  
发行部:0551-2903198  
网址 www.hfutpress.com.cn  
E-mail hfutpress@163.com

版次 2011 年 9 月第 1 版  
印次 2011 年 9 月第 1 次印刷  
开本 710 毫米×1000 毫米 1/16  
印张 35.25  
字数 632 千字  
发行 全国新华书店  
印刷 合肥现代印务有限公司

ISBN 978-7-5650-0551-0

定价: 39.80 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

## 《高等语文》编委会

- 主 编** 丁伯林 刘光明
- 副主编** 曹 武 姜友芝 叶润平
- 编 委** (按姓氏笔画排序)
- 丁伯林 池州学院
- 方习文 巢湖学院
- 方学森 池州学院
- 孔义平 安徽体育运动职业技术学院
- 叶润平 蚌埠坦克学院
- 朱丽婷 阜阳师范学院
- 刘光明 池州学院
- 陈传万 安徽科技学院
- 陈淑萍 池州学院
- 陈广士 池州学院
- 吴瑞侠 安徽艺术职业学院
- 姜友芝 池州学院
- 郜小芹 安徽中医学院
- 唐桂兰 合肥工业大学
- 陶高清 安庆医药高等专科学校
- 崔达送 安徽师范大学
- 裘新江 滁州学院
- 黄 硕 宣城职业技术学院
- 张清湘 蚌埠坦克学院
- 曹 武 池州学院

**编写人员** (按撰写模块先后排序)

- 周 卫 陈广士 陈淑萍 方学森 姜友芝
- 王凤娟 丁伯林 黄 硕 曹 武



# 序

丁伯林

大学语文课程是高等学校除汉语言文学专业之外，对各专业开设的一门公共基础课程之一。根据教育部高教司《大学语文教学大纲》（征求意见稿）的精神：“在全日制高校设置大学语文课程，其根本目的在于：充分发挥语文学科的人文性和基础性特点，适应当代人文科学与自然科学日益交叉渗透的发展趋势，为我国的社会主义现代化建设培养具有全面素质的高质量人才。”为此，我们组织了一批优秀中青年教师，对这门课程使用的教材进行了系统梳理，在前人成果的基础上，结合本省文化的地域性特色，将人文性、时代性、地域性、应用性和趣味性等融于一体，编写了这本教材。

## 一、编写理念

（一）突出“大学”之“大”。在大学开设大学语文课程是在高等教育层面上强化母语意识、进行母语教育的一种重要形式。因此，确定选文时一方面我们力求结合当代大学生知识结构与心理结构特点，选择那些适合他们的品位、兴趣等需要的思想性与艺术性相结合的优秀文章，有意识地将这门课程教材的编写体例拉开与中学语文教材编写体例的距离，不使其成为同学们所戏称的“高四语文”；另一方面是力避与基础教育语文教材选文的重复，这项工作尽管说起来容易，但实际操作起来还是感觉很尴尬，其原因是如果把所有版本的基础教育语文教材中的选文都摒弃的话，选文的“经典性”将会受到极大的质疑，但我们还是努力这样做了，为此我们搜集了近年来“新课标”教材的代表性版本，如“人教版”、“苏教版”、“北师大版”、“粤教版”等中的篇目，除极少数在这些版本教材的“经典阅读”中出现外，作为“精读”的篇目我们基本不选。

（二）打通学科壁垒。也就是加强学科之间的融通，建立学科之间的联系。2010年发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》明确提出要“推进和完善学分制，实行弹性学制，促进文理交融”。为此在选文的确定时，我们选择了一些从传统意义上文学性比较弱而学科特征相对鲜明的篇目，例如在第六模块《探索科学》中涉及理、工、农、医、天文、考



古等多方面，就很好地体现了这一编写理念。

(三) 凸现人文情怀。这是贯穿本教材的一条红线。为达到这一目的，在确定选文时，精心筛选了一批经典、次经典，甚至还有一些非经典的网络文章，但都传达和渗透着宽容大度、诚信仁义、勇于担当、敬畏生命、珍惜情感、砥砺德行等传统人文精神。其目的，就在于帮助同学们建构正确的价值观和人生观，在生命的过程中，处处都能呈现自己温暖的人文情怀，从而构筑和谐的人文环境。

(四) 体现时代特征。当今大学生的知识结构与年龄结构决定他们了解社会时，对网络的依赖性比较大，而网络信息的更新速度充分体现了当今时代特征。所以，选文中有意识地选择了若干网络级“红人”作品，如李开复的《致信中国大学生：大学四年应该是这样度过》、陶东风的《什么是大学》、王晓明的《何为大学文化》和陈平原的《大学以精神为最上》、余虹的《有一种爱我们还很陌生》、薛世君的《“范跑跑”事件：反思职业责任的良机》等，有些甚至是网络上的精彩博文，这对传统的“经典”是极大的挑战，不过，相信同学们会对这些篇目情有独钟。

(五) 包容多元价值。毕竟是大学教材，我们不希望学生以那种一刀切的“一元”价值尺度来衡量现实，而允许他们有个人的思想空间，于是我们选择了一些不同“声音”的作品，供同学们鉴定和评价。不是作某种思想的引导，而是为了向他们展示不同的思想向度，开拓他们的思想空间。在这里，我们既可以见到像马克思、爱因斯坦、钱学森、韩愈、巴金、宗白华们的传统思想，也能看到诸如梁实秋、周作人、林语堂、余虹、狄马、梭罗、张晓风、林清玄们的另类“声音”。

(六) 强调地域文化。考虑安徽文化地域性特色比较鲜明，我们在编写过程中有意识地将这些特色放大、并推向前台。于是在作家作品、艺术类别、表达对象的选择上就有意识地突出这一特色，在同等条件下，安徽籍作家、剧种、地方风土人情等就成为优先考虑的对象。这一特征在第八模块《拥抱家园》中体现最为鲜明。其他模块也有相应体现。这是彰显地域文化，拉近与同学们之间心理距离的有效手段。

(七) 强化实践应用。《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020）》中还指出要“强化实践教学环节”，也就是要培养和提高同学们的动手能力，提高解决实际问题的能力。于是我们在教材的下编部分编入应用文写作内容，将同学们毕业走上工作岗位前和在工作岗位上常见的应用文种都作了相应的介绍，不仅有理论阐述，还有案例分析，最大程度地帮助同学们解决实际工作中的应用文写作问题。在最后还附录了《高等学校哲学社会科



学研究学术规范》(讨论稿)和《学术论文的编写格式》，希望对同学们进行学术研究和毕业论文写作有一定的帮助。

## 二、编写体例

本教材上编共由八个模块组成，即《感知大学》、《敬畏生命》、《体会真情》、《砥砺德行》、《担当责任》、《探索科学》、《品味艺术》、《拥抱家园》。每一模块的结构如下：

(一) 本章导语：200~300字左右，系统阐明本章所定价值支点的本质内涵及与选文、本文视点、汇评集评、延伸阅读诸内容间的逻辑关联。

(二) 选文精讲：精讲、精读内容。根据每一模块价值支点要求，选择4~6篇作品。每篇选文中统一有：

(1) 作者：页下所作简洁介绍，一般不超过300字。

(2) 本文视点：重点揭示本文与本章价值支点间的关联，以及如何关联(写作手法)，起点拨作用。

(3) 汇评集评：引入对本文解读或与本文观点不同的“声音”，引导同学们以发散式思维来思考和解决问题及重评权威、挑战权威的勇气。

(三) 本章训练：分为延伸阅读和写作实践两部分。

(1) 延伸阅读：尽量补充新经典(或次经典)内容以丰富选文，与选文形成互补。

(2) 写作实践：一方面可以引导学生如何用恰当的语言去表达自己的思想，另一方面也可以创设恰切语境(如供料等)，让学生作写作思考。

为便于教学，本教材设计出配套课件，与教材一起出版。

诚恳希望广大师生和阅读者能对我们的尝试提出宝贵意见！

2011年8月



# 目 录

序(丁伯林) .....	(001)
--------------	-------

## 上 编

### 第一章 感知大学

1. 大学((《礼记》)) .....	(004)
2. 大学要有创新精神(钱学森) .....	(013)
3. 大学以精神为最上(陈平原) .....	(018)
4. 何为大学文化(王晓明) .....	(022)
5. 大学的理想与性格(金耀基) .....	(029)
6. 大学的使命与文化内涵(杨福家) .....	(033)
7. 致信中国大学生:大学四年应是这样度过(李开复) .....	(044)
8. 新生第一课:什么是大学(陶东风) .....	(057)
9. 赠与今年的大学毕业生(胡适) .....	(058)
10. 我的世界观(爱因斯坦) .....	(063)
11. 学术独立与新清华(罗家伦) .....	(065)
12. 青年在选择职业时的考虑(马克思) .....	(069)

### 第二章 敬畏生命

1. 我很重要(毕淑敏) .....	(077)
2. 一滴水可以活多久(迟子建) .....	(082)
3. 死去的 活着的——献给用自行车驮着妻子遗体的丈夫(紫金) .....	(086)
4. 敬畏生命(阿尔贝特·史怀泽) .....	(089)



5. 石缝间的生命(林希) ..... (095)
6. 生命 生命(克伦·沃森) ..... (099)
7. 哭小弟(宗璞) ..... (100)
8. 命若琴弦(史铁生) ..... (104)
9. 屠刀下的犹太人——二战中的纳粹反犹真相(约翰·托兰) ..... (120)
10. 有一种爱我们还很陌生(余虹) ..... (124)
11. 热爱生命(杰克·伦敦) ..... (129)
12. 热爱生命(汪国真) ..... (144)

### 第三章 体会真情

1. 洛神赋(曹植) ..... (147)
2. 怀念萧珊(巴金) ..... (155)
3. 我的母亲(老舍) ..... (168)
4. 孩子,快抓紧妈妈的手(苏善生) ..... (174)
5. 阳光照得最多的地方(徐迅) ..... (178)
6. 麻雀(屠格涅夫) ..... (183)
7. 君子于役(《诗经》) ..... (187)
8. 百合花(茹志鹃) ..... (187)
9. 祭十二郎文(韩愈) ..... (194)
10. 我的母亲(丰子恺) ..... (195)
11. 金锁记(节选)(张爱玲) ..... (197)
12. 月夜(杜甫) ..... (210)
13. 偶然(徐志摩) ..... (211)
14. 散步(莫怀戚) ..... (211)

### 第四章 砥砺德行

1. 《论语》五章(《论语正义》) ..... (214)
2. 老吾老(《孟子》) ..... (218)
3. 《世说新语》两则(刘义庆) ..... (221)
4. 论毅力(梁启超) ..... (225)
5. 人心的法则(舒婷) ..... (229)
6. 华容道关云长义释曹操(罗贯中) ..... (233)
7. 自题(林则徐) ..... (235)



8. 闲居十德(丁福保) ..... (236)
9. 孩子间的大爱·序(大卫·理查兹) ..... (236)
10. 啊,人应当像人……(裴多菲) ..... (241)
11. 就任北京大学校长之演说(蔡元培) ..... (242)
12. 学做一个人(陶行知) ..... (244)
13. 人的高贵在于灵魂(周国平) ..... (246)

## 第五章 担当责任

1. 涉江(屈原) ..... (249)
2. 敬告青年(陈独秀) ..... (255)
3. 眉间尺(鲁迅) ..... (262)
4. 中国人,你为什么不生气(龙应台) ..... (277)
5. 战争,还是和平(拉宾) ..... (281)
6. 寻梦者(戴望舒) ..... (288)
7. 大同(《礼记·礼运》) ..... (289)
8. 只有和谐是良药(马成福) ..... (290)
9. 听泉(东山魁夷) ..... (293)
10. 小草在歌唱——悼女共产党员张志新烈士(雷抒雁) ..... (295)
11. 回答(北岛) ..... (302)
12. 历史使命与民族责任感(王其文) ..... (303)
13. “范跑跑”事件:反思职业责任的良机(薛世君) ..... (305)

## 第六章 探索科学

1. 空间与时间(霍金) ..... (309)
2. 《梦溪笔谈》《天工开物》二则(沈括、宋应星) ..... (314)
3. 应有格物致知精神(丁肇中) ..... (317)
4. 科学不涉及终极关怀(马克思·韦伯) ..... (320)
5. 中国对科学人道主义的贡献(李约瑟) ..... (324)
6. 水经注·淮水(节选)(酈道元) ..... (331)
7. 马钧传(傅玄) ..... (332)
8. 科学的责任(海森堡) ..... (333)
9. 寂静的春天·明天的寓言(节选)(蕾切尔·卡逊) ..... (339)
10. 诺贝尔奖百年回顾 ..... (340)



11. 中医药·针灸·麻沸散·接种人痘(邓荫柯) ..... (350)
12. 三星堆:文明孤旅(节选) ..... (357)

## 第七章 品味艺术

1. 游园惊梦(汤显祖) ..... (363)
2. 意境的意义(宗白华) ..... (370)
3. 秋天的况味(林语堂) ..... (374)
4. 萧萧(沈从文) ..... (377)
5. 芦花(德富芦花) ..... (389)
6. 喝茶(周作人) ..... (392)
7. 窗外(梁实秋) ..... (393)
8. 悲歌(汉乐府) ..... (395)
9. 丑石(贾平凹) ..... (396)
10. 瓦尔登湖(节选)(梭罗) ..... (397)
11. 地下森林断想(张抗抗) ..... (402)
12. 论美(拉尔夫·沃尔多·爱默生) ..... (405)
13. 我们热爱什么样的生活(狄马) ..... (409)
14. 小小的烛光(张晓风) ..... (410)
15. 白雪少年(林清玄) ..... (414)

## 第八章 拥抱家园

1. 游黄山记(袁枚) ..... (422)
2. 故乡的新年(苏雪林) ..... (426)
3. 女驸马·状元府(王兆乾) ..... (431)
4. 皖南古民居的魅力(黎黎) ..... (434)
5. 麦地与诗人(海子) ..... (438)
6. 包拯传(《宋史》) ..... (442)
7. 巢湖夜月记(朱弦) ..... (444)
8. 贵池雉(余秋雨) ..... (444)
9. 土地梦(周同宾) ..... (449)
10. 带着村庄上路(卢年初) ..... (455)
11. 他乡望月(陈瑞琳) ..... (457)



## 下 编

第一章 通知 .....	(465)
第一节 通知概述 .....	(465)
第二节 通知的结构和写法 .....	(466)
第二章 意见 .....	(473)
第一节 意见概述 .....	(473)
第二节 意见的结构和写法 .....	(474)
第三章 请示 .....	(481)
第一节 请示概述 .....	(481)
第二节 请示的结构和写法 .....	(482)
第四章 批复 .....	(486)
第一节 批复概述 .....	(486)
第二节 批复的结构和写法 .....	(487)
第五章 会议纪要 .....	(491)
第一节 会议纪要概述 .....	(491)
第二节 会议纪要的写法 .....	(492)
第六章 会议记录 .....	(498)
第一节 会议记录概述 .....	(498)
第二节 会议记录的结构和写法 .....	(499)
第三节 会议记录与会议纪要的区别 .....	(501)
第七章 总结 .....	(503)
第一节 总结概述 .....	(503)
第二节 总结的结构和写法 .....	(503)

第八章 报 告 .....	(512)
第一节 报告概述 .....	(512)
第二节 报告的结构和写法 .....	(513)
第九章 领导讲话稿 .....	(519)
第一节 领导讲话稿概述 .....	(519)
第二节 领导讲话稿的结构和写法 .....	(520)
第十章 欢迎词 .....	(525)
第一节 欢迎词概述 .....	(525)
第二节 欢迎词的结构和写法 .....	(526)
第十一章 求职信 .....	(530)
第一节 求职信概述 .....	(530)
第二节 求职信的结构和写法 .....	(531)
第三节 求职信书写的注意事项 .....	(532)
附 录	
1.《高等学校哲学社会科学研究学术规范》(试行) .....	(538)
2.《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》 .....	(541)
后 记 .....	(552)

✿ 上 编



## ◆ 本章导语

### 第一章 Chapter 1



---

# 感知大学

每年的9月份，对于新跨进大学校门的学子们来说，将会成为生命中一个新的起点。此时，正值收获季节，秋色盈目，仿佛在对未来提供某种暗示。不知道你们是否在考虑，那一道校门对自己意味着什么：一张步入职业生涯的入场券？一叶划向知识海洋的舟楫？一个充分拓展心智的实验场？每位同学可以有不同的想象和理解。但有一点却是至关重要的，入学伊始就应该充分认识到：你们正在走入一个精神的高地，有责任夯实并传承这份精神，而这份精神就叫大学精神。





## ◆ 选文精讲

1. 大 学<sup>①</sup>

《礼 记》

大学之道<sup>②</sup>，在明明德<sup>③</sup>，在亲民<sup>④</sup>，在止于至善。知止<sup>⑤</sup>而后有定；定而后能静；静而后能安；安而后能虑；虑而后能得<sup>⑥</sup>。

物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家<sup>⑦</sup>；欲齐其家者，先修其身<sup>⑧</sup>；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知<sup>⑨</sup>；致知在格物<sup>⑩</sup>。

---

① 原文主要以朱熹的《四书章句集注》（中华书局“新编诸子集成”本）为蓝本，同时也参酌“诸子集成”本和《十三经注疏》本等书。《大学》原为《礼记》第四十二篇。宋朝程颢、程颐兄弟把它从《礼记》中抽出，编次章句。朱熹将《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》合编注释，称为《四书》，从此《大学》成为儒家经典。至于《大学》的作者，程颢、程颐认为是“孔氏之遗言也”。朱熹把《大学》重新编排整理，分为“经”一章，“传”十章。认为，“经一章盖孔子之言，而曾子述之；其传十章，则曾子之意而门人记之也。”就是说，“经”是孔子的话，曾子记录下来；“传”是曾子解释“经”的话，由曾子的学生记录下来。

② 大学之道：大学的宗旨。“大学”一词在古代有两种含义：一是“博学”的意思；二是相对于小学而言的“大人之学”。古人八岁入小学，学习“洒扫应对进退、礼乐射御书数”等文化基础知识和礼节；十五岁入大学，学习伦理、政治、哲学等“穷理正心，修己治人”的学问。所以，后一种含义其实也和前一种含义有相通的地方，同样有“博学”的意思。“道”的本义是道路，引申为规律、原则等，在中国古代哲学、政治学里，也指宇宙万物的本原、个体，一定的政治观或思想体系等，在不同的上下文环境里有不同的意思。

③ 明明德：前一个“明”作动词，有使动的意味，即“使彰明”，也就是发扬、弘扬的意思。后一个“明”作形容词，明德也就是光明正大的品德。

④ 亲民：根据后面的“传”文，“亲”应为“新”，即革新、弃旧图新。亲民，也就是新民，使人弃旧图新、去恶从善。

⑤ 知止：知道目标所在。

⑥ 得：收获。

⑦ 齐其家：管理好自己的家庭或家族，使家庭或家族和和美美，蒸蒸日上，兴旺发达。

⑧ 修其身：修养自身的品性。

⑨ 致其知：使自己获得知识。

⑩ 格物：认识、研究万事万物。