



崂山太清宫

一座有两千年历史的古老道观

张开明编著



青岛出版社

崂山太清宫

一座有两千年历史的古老道观

张开明 编著



青岛出版社



前言

在中国绵延万里的海岸线上，崂山，以方圆百里的卓然胜境、一千余米高的绰约风姿，拔海而立于美丽的黄海之滨。三环大海，背负平川，山海相拥，林泉幽邃，晨夕晦明，四时殊异。千百年来，仙家方士慕其钟灵毓秀而隐居于此，高道大德感其天地造化而修炼于斯。“道教全真天下第二丛林”彰显寰中大道；“九宫、八观、七十二庵”氤氲神仙之气。绵绵历史长河，名道迭出、仙果迭证。而出其右者，当属崂山太清宫。

崂山太清宫，素有“神仙之宅、灵异之府”的称谓。据《太清宫志》开山始基篇记载：“劳山太清宫，系于西汉建元元年辛丑，张公诤廉夫所创始也。”西汉建元元年为公元前140年，距今已两千余年了。这座有两千年历史的古老庙宇、崂山道教的开山祖庭，自宫观开放、旅游兴起以来，每日游人如织、香客接踵。为让世人了解是宫概貌，我们特编辑出版这本《崂山太清宫》专题大型摄影画册，以彰其胜，以弘其教，以飨八方来的朋友们。



远眺太清宫

崂山太清宫，位于崂山东南端的宝珠山下之太清湾畔。三面环山，一面临海。山，阻挡了冬季北来的寒冷气流；海，送来了温和湿润的暖风。冬无严寒、夏无酷暑，气候温润，植物繁茂盎然。有诗赞道：“峰抱三方列，潮迎一面来，雨中观绿竹，雪中看花开。”乃一方道家清修胜地。

“修竹万竿松满山，古刹隐于山海间。”从青岛市区乘车，沿海边公路一直向东行驶约30公里，途经石老人、沙子口、流清河、八水河，当路边闪出了“太清胜境”摩崖刻石，崂山太清宫已在山海之间的树木葱茏中隐现了。

阆苑圣德

太清宫牌坊高8米、宽16米，白色花岗岩架构，四柱三门式，由底座、立柱、额坊、字板四部分组成。迎面“崂山太清宫”五字为中国道教协会会长阆智亭所题；另一面“阆苑圣德”意为具备高尚品行的仙人居住之处。牌坊自下而上的雕刻分别寓意事事如意、福寿绵长、鹿鹤同春、十二生肖，并饰以百余条形态各异的龙雕。越过牌坊，掩映在古树名木中的千年古观，就是古今闻名的崂山太清宫。



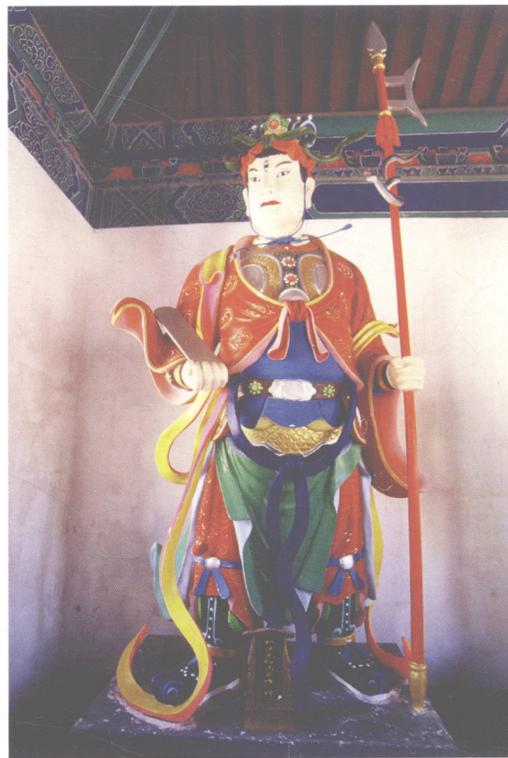


太清宫山门

太清宫的正门亦称山门，隐含着道众居于山林隐修之意。跨过山门，就意味着脱离尘世，进入了仙境。山门前有一对石狮，左为雄，足下踩球，象征浑圆一体和无上神权；右为雌，足踏小狮，俗称太师少师，象征道门昌盛。山门内两侧供奉着道教的四大护法元帅。



护法元帅赵公明



护法元帅马灵耀



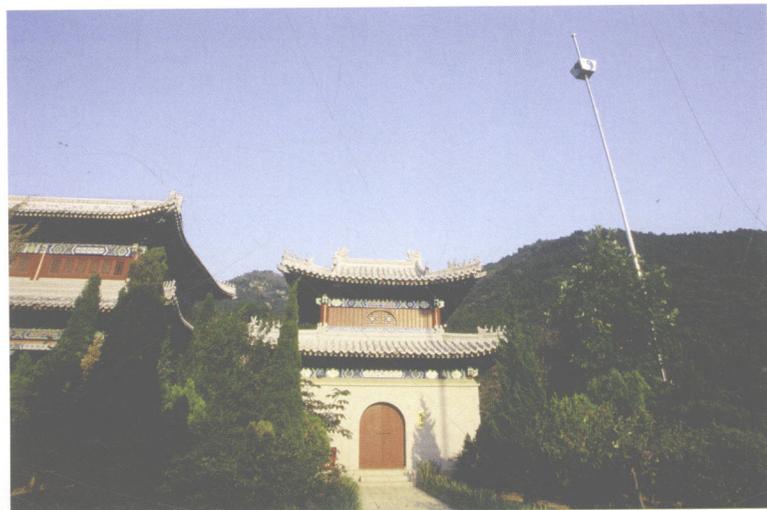
护法元帅温琼



护法元帅岳飞



鼓楼



钟楼

晨钟暮鼓

穿过山门，左、右分别是钟、鼓楼。钟和鼓在寺庙中不仅用以早晚报时，晨钟暮鼓还是道教文化的重要组成部分。道士早起敲钟名为“开静”，意味着一天的开始；晚上敲鼓名为“止静”，意味着一天的结束。目的是为了警示道众勤修苦练，不可虚度光阴。

太清宫的道士属道教全真派。据《太清宫志》“全真七子”降临该宫的记载：“宋庆元元年乙卯，真人邱长春、刘长生同其他道侣五人号曰七真，由宁海之昆崙山来游崂山，止于本宫。讲道传玄，宏阐教义。道众大悟，各受戒律。”崂山太清宫从此便有了道教全真天下第二丛林之称，崂山太清宫的道士也从此便实行了“丛林制”的生活。

什么是“丛林制”？丛林制就是不事婚嫁、出家住庙。目的是为道众营造一个陶冶品性、学习道教规法威仪的场所。至今，崂山太清宫的道士们仍旧沿袭着“丛林制”，每天在晨钟暮鼓中朝真诵经，恪守戒律，过着集体生活。

朝真诵经

朝真诵经是宫观道士的日常功课。“功课”一词源于宗教。道士的日常功课分早坛功课和晚坛功课。按清规，居观道士每日（戊日除外）必须上殿诵念早晚坛功课经。太清宫的早课时间为清晨6时，晚课时间为下午4时。是时，三清殿里经韵悠悠，乐音阵阵。经乐之声庄严典雅而又飘逸祥和，令人从内心深处油然升起对“道”的无限向往。





道教音乐

道教音乐是中国民族音乐的重要组成部分。崂山道教音乐则是中国道教音乐中独具特色的一大分支，称之为“崂山韵”。崂山道教音乐主要分为逸韵和课韵。逸韵是道士们的抒情之作，多为器乐曲，如古琴曲《归去来辞》等；课韵则是道士们在日常功课和举行法事时所使用的音乐。课诵和道场都有严谨的程序以及丰富的经韵音乐。在这些经韵音乐中，有许多道乐的珍品，如：《澄清韵》、《步虚》、《吊挂》等。崂山道士在日常功课和举行法事时所使用的乐器以打击乐器为主，具有典型的江北道乐特色。近年来，亦增加了一些管、弦、弹拨之类的民族乐器，使崂山道教音乐更加悦耳动听。





元辰阁

“元辰天地始，阴阳乃道生。”钟楼北面这处殿宇是元辰阁。“元辰”含有“元旦”、“吉日”的意思。元辰阁供奉斗母元君。斗母元君是北斗七星之母。生有三目、四首、八臂，神威浩荡、法力无边，在道教中的地位非常尊贵。其圣诞为九月初九。元辰阁内还供奉六十元辰，又称六十甲子、六十太岁。六十甲子六十年一轮回，为值年之神，掌管一年祸福。他们都是古代有功于民族社稷的名臣武将，历受世人供奉。



斗母元君神像



己未太岁傅党大将军



甲寅太岁张朝大将军



己酉太岁程宝大将军



甲辰太岁李诚大将军



己亥太岁谢太太大将军



甲午太岁章词大将军



庚申太岁毛梓大将军



乙卯太岁万清大将军



庚戌太岁倪秘大将军



乙巳太岁吴遂大将军



庚子太岁卢秘大将军



乙未太岁杨仙大将军



辛酉太岁石政大将军



丙辰太岁辛亚大将军



辛亥太岁叶坚大将军



丙午太岁文哲大将军



辛丑太岁杨信大将军



丙申太岁管仲大将军



壬戌太岁洪充大将军



丁巳太岁杨彦大将军



壬子太岁丘德大将军



丁未太岁繆丙大将军



壬寅太岁贺谔大将军



丁酉太岁唐杰大将军



戊亥太岁虞程大将军



戊午太岁黎卿大将军



癸丑太岁朱得大将军



戊申太岁徐浩大将军



癸卯太岁皮时大将军



戊戌太岁姜武大将军

六十甲子神像图



己丑太岁傅佑大将军



甲申太岁方杰大将军



己卯太岁龙仲大将军



甲戌太岁施广大将军



己巳太岁郭灿大将军



甲子太岁金辨大将军



庚寅太岁郇桓大将军



乙酉太岁蒋崇大将军



庚辰太岁董德大将军



乙亥太岁任保大将军



庚午太岁王济大将军



乙丑太岁陈材大将军



辛卯太岁范宁大将军



丙戌太岁白敏大将军



辛巳太岁郑但大将军



丙子太岁郭嘉大将军



辛未太岁李素大将军



丙寅太岁耿章大将军



辛辰太岁彭泰大将军



丁亥太岁封济大将军



壬午太岁陆明大将军



丁丑太岁汪文大将军



壬申太岁刘旺大将军



丁卯太岁沈兴大将军



癸巳太岁徐单大将军



戊子太岁邹镗大将军



癸未太岁魏仁大将军



戊寅太岁鲁先大将军



癸酉太岁康志大将军



戊辰太岁赵达大将军



元君阁

元辰阁对面这处殿宇是元君阁。元君阁供奉碧霞元君。道教称男子得道者为真人，女子得道者为元君。碧霞元君是东岳泰山大帝的女儿，全称“泰山玉女碧霞元君”，俗称泰山奶奶。我国北方对碧霞元君的信仰极盛，庙宇遍布长江以北，素有“北碧霞南妈祖”之说。