

铜梁 民间故事

Tong Liang Min Jian Gu shi

铜梁县文学艺术界联合会 编印



Tong Liang Min Jian Gu shi

铜梁县文学艺术界联合会 编印

《铜梁民间故事》编委会

顾 问：魏寿明 唐 川 叶永海 梅泽波

编委会：马洪平 王 敏 屈 锐 张娅茜

黄 科 李兴斌 宋关心 李 静

李 勇

主 编：李兴斌

副主编：邓恒云 李 霞

编 辑：王万明 唐道伏

内部资料 免费交流

封面题字：庾纯双

封面设计：赵兴明

校 对：陆祖孝 梁文勋

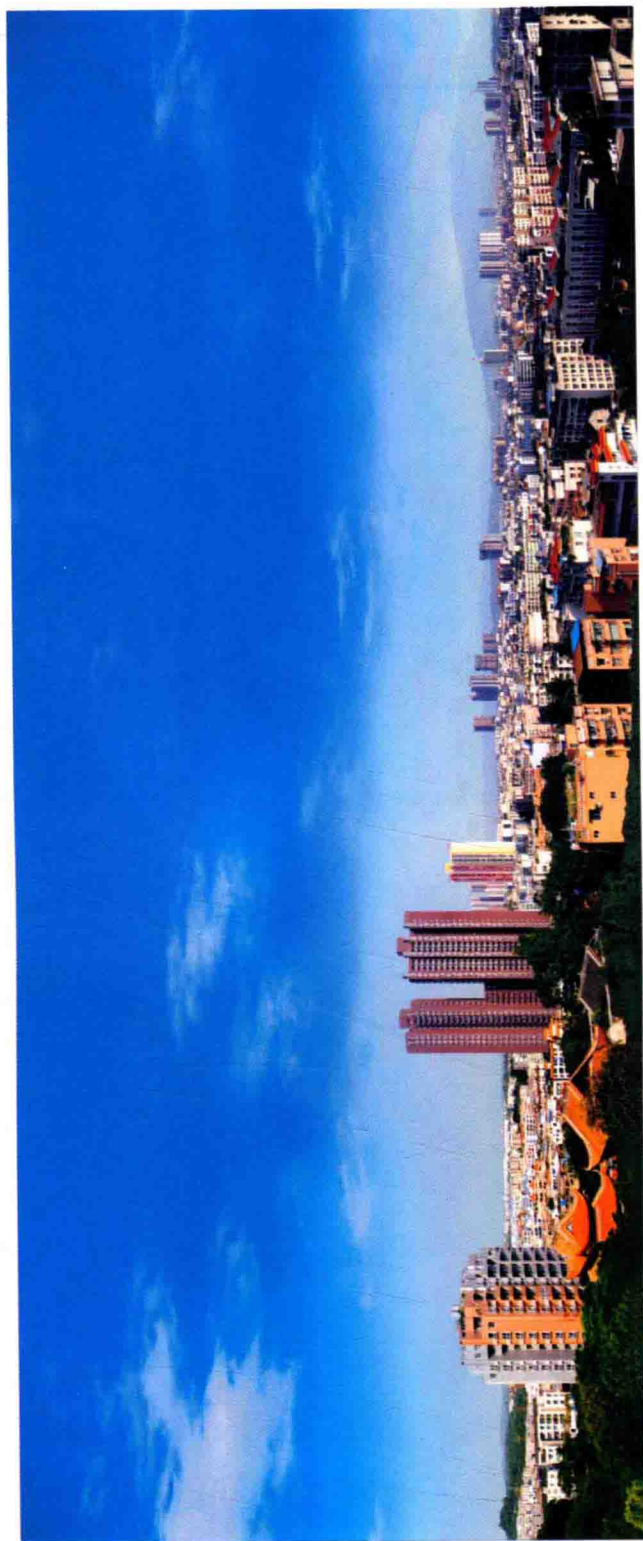
摄 影：郭 洪 胡伟国等

渝内字（2010）007号

字 数：210千

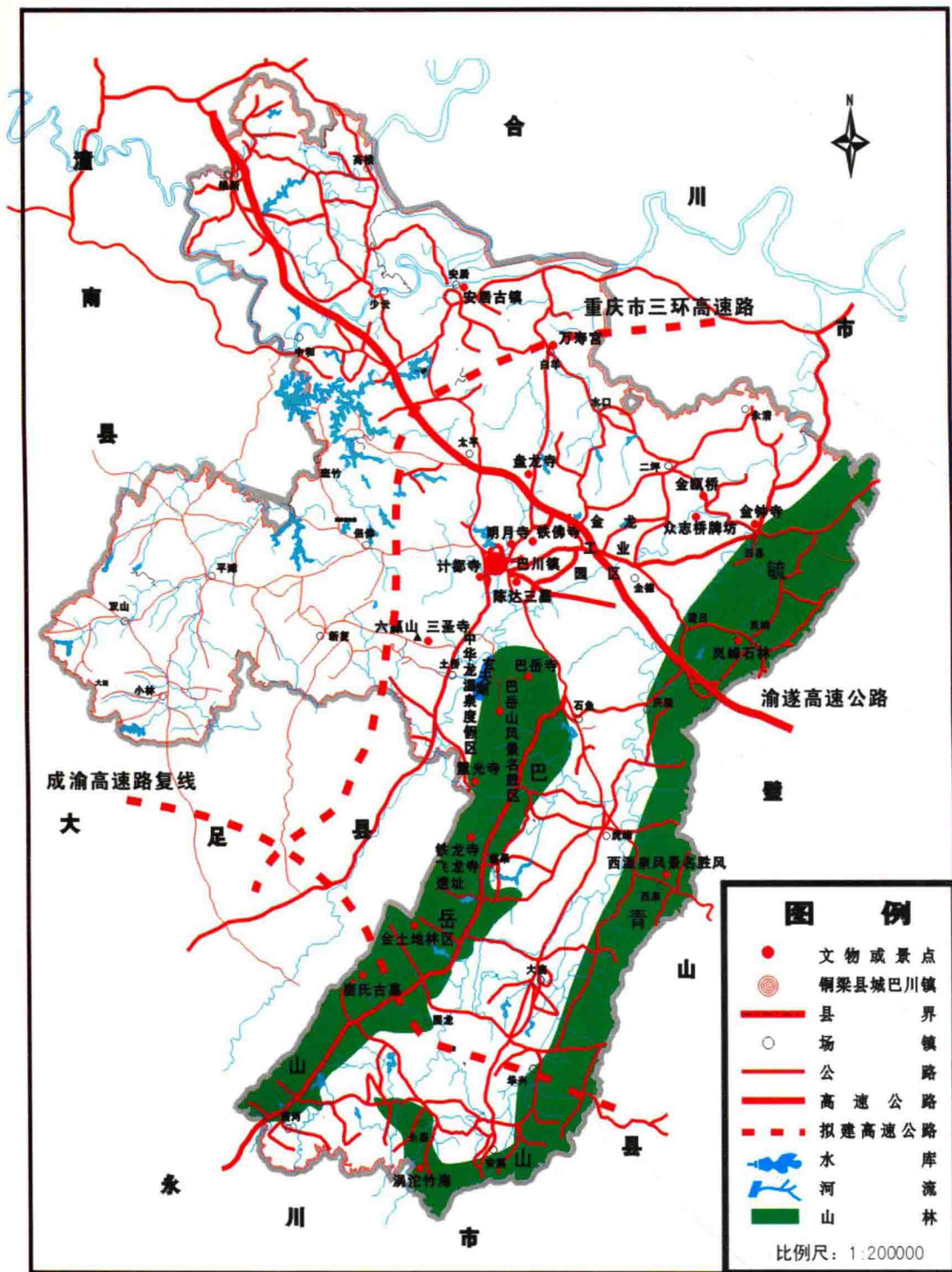
印 数：5000册

印刷时间：2010年1月



铜梁县城新貌

铜梁县风景名胜简图





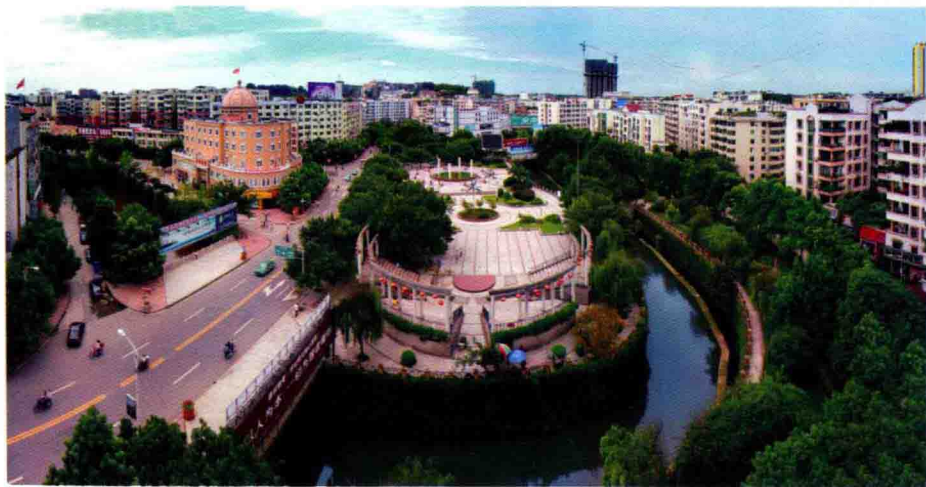
铜梁博物馆转盘



建国50周年 天安门九龙腾飞



铜梁县第二届运动会开幕式盛况



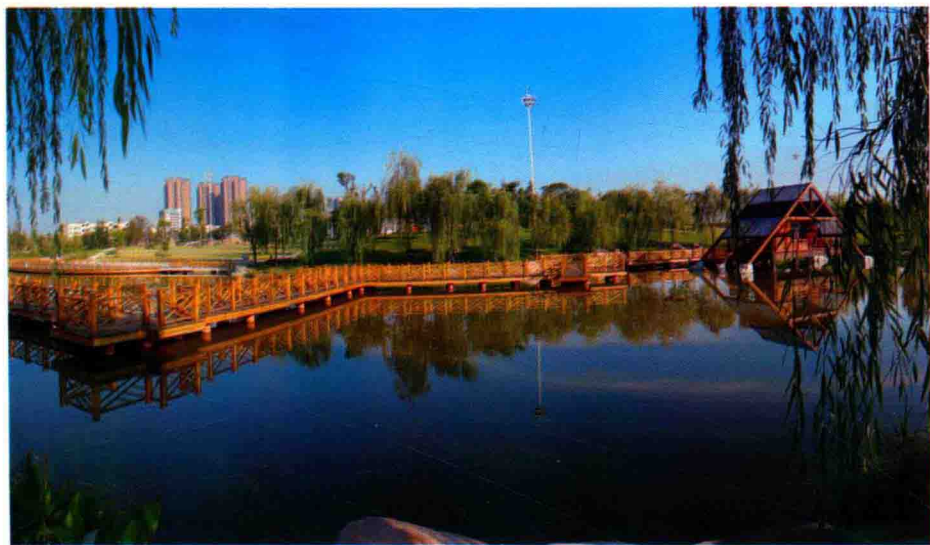
明月广场



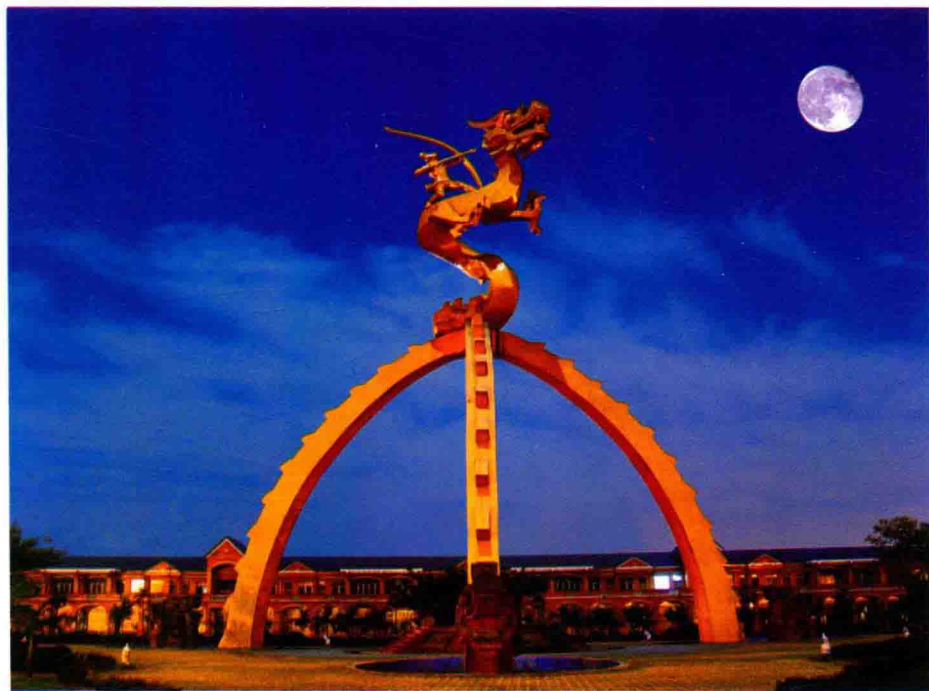
巴川河



县城夜景



人民公园



龙乡明月夜



火龙表演



淮远古韵 老街



邱少云烈士纪念碑



雪庵公园

序 言

文化是民族的血脉和灵魂。当今时代，文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，越来越成为综合国力竞争的重要因素。一个地区的文化代表着这个地区的形象和品味。中共铜梁县委十二届七次全委会提出了到2012年初步建成重庆一流、全国知名的文化强县，推动铜梁文化大发展大繁荣，既要大力发展现代先进文化，又要弘扬优秀历史文化。

铜梁有着深厚的历史文化底蕴，尤其是民间文化更是厚重。俗话说一方水土养一方人。铜梁这方“水土”，丘陵起伏，溪河纵横，四季分明，气候温和。早在两万年以前，先祖们就选中了这块宜人之地生存繁衍，创造出了独特的中科院命名的“铜梁文化”。公元前300多年，这里属长江中游先民溯江而上与四川盆地东部土著一道建立的巴王国，战国后期演化为秦之属地，于唐长安四年（公元704年）始建铜梁县。历史上曾有铜梁、巴川、安居三县建制，后三县合为铜梁一县。早年的巴、秦整合，明清时期的两次“湖广填四川”，以及20世纪抗日战争时期陪都重庆的人文大迁徙，使得铜梁独特的本土文化与多彩的外来文化交相融合，留下了异常丰富的文化遗产。由此，我们也悟出了铜梁成为中国民间艺术之乡和全国文化先进县，铜梁龙舞成为中国首批非物质文化遗产及中外朋友越来越欣赏这片热土的历史渊源和有机联系。

铜梁的民间故事就是非物质文化遗产的重要组成部分。这

些故事，因为传承的口头性、集体性、直白性等本质特点，注定会真实地反映该地区人民群众的生存状态，反映他们的世界观和价值观，反映他们的民俗风情和审美情趣。要了解铜梁的今天，就必须了解铜梁的昨天，了解铜梁昨天的文化。县文联组织文艺工作者把散见在铜梁民间的故事挖掘整理出来，是对非物质文化遗产的保护。同时，也是为读者了解铜梁的文化提供一点帮助，这应该是本故事集编纂的由头。

本书所搜集的民间故事都与铜梁的水土人文相关。从其中的精华之处我们可以看到铜梁人纯朴的心理、勤劳的秉性、善良的品格、聪颖的天资、进取的品质和包容的胸襟。这些非常优秀的人文遗产是我们后来人固有的财富和发展的基石。它会让家乡人和外来者更加珍惜和尊重这片文明的土壤。当代人有义务传承一切优秀的文化遗产，让我们的文化积淀更加厚重。我们也有理由相信，铜梁人一定会在回味历史的同时，自豪地放眼广阔的时代大潮，抖擞精神，加快发展，建设和享受我们可爱的家乡。

说铜梁的文化内涵丰富、底蕴深厚，从这本书中就可见一斑。再说了，即便闲暇时翻翻这本小书，其中有趣的掌故、突兀的情节和直率的俚语，也可让我们顿松心弦，会心一笑。

感谢故事搜集人和编者的辛勤劳动，也感谢县文联完成的这一基础性工作。

中共铜梁县委书记 魏寿明

铜梁县人民政府县长 唐川

2009年12月

铜梁县情综述

铜梁县地处四川盆地东南部，重庆市西北部，总人口81万，幅员面积1334平方公里，辖25个乡镇、3个街道办事处。

铜梁因“小铜梁山”而得名，其山石梁横亘，形如玉屏，在朝阳夕辉中皆成古铜之色，故名铜梁；可溯源于公元前339年至公元前329年楚威王灭巴国，封庶子，号为“铜梁侯”（即今合川、铜梁地区）。西晋左思的《蜀都赋》、南朝刘孝威的《蜀道难》、唐代于志宁的《皇甫诞墓碑》等诗文中都提及铜梁。史载唐长安四年（704年）建县，现今的铜梁自宋（704——1265年）包括铜梁、巴川两县。元代至明成化（1265——1480年）两县合并为铜梁县。明成化十七年（1481年）划铜梁、遂宁部分地置安居县。清初，铜、安两县并入合州，清康熙六十一年（1662年）复置铜梁县，直隶重庆府。清雍正六年（1728年）撤安居县入铜梁。解放后（1952年）分板桥、三教、寿永、云龙归永川，1955年划十塘归合川。

铜梁依山近水，地势平坦，视野开阔，具有优越的自然条件。地处川中丘陵与川东平行岭谷交接地带，地质构造属华夏系四川沉降带。华蓥山系南部支脉毓青山、巴岳山自东北向西南平行纵贯县域中部、南部，是重庆西北部的外围屏障，自古为兵家重地。境内最高海拔902米，最低海拔185米。属亚热带气候，年平均气温17.8℃，历史极端气候最高气温44.1℃，最

低气温2.5℃，历年平均降雨量1075毫米。空气平均相对湿度82%，年均无霜期225天。境内水量充沛，江河如网，两江四河属长江流域嘉陵江水系，大小支流254条，总长803公里，其中通航里程106公里。拥有矿产资源26种。主要有煤、天青石、石灰石、优质青砂石以及饮用矿泉水、硫磺温泉等。巴岳山的玉峡有特大天青石矿，内含碳酸锶高达80%以上。中华龙温泉日出水量5000立方米，恒温42℃，是含硫高、水温适宜的优质温泉。

铜梁交通便捷，区位优势明显。位于渝西经济走廊中心，距重庆主城41公里，距成都237公里，是连接璧山、潼南、大足，贯穿永川、合川的中心城市。渝遂高速公路，自东南向西北贯境而过，境内全长42.7公里，是成渝经济带主轴中的重要节点城市。总计157公里的五条出境国道、省道均为高等级水泥路或沥青路。即将建设的重庆三环高速公路（合川—铜梁—永川段）贯通南北。县城到乡镇公路均为柏油路或水泥路，全县村级公路通达率100%，实现了30分钟重庆、50分钟铜梁的快捷交通。

铜梁人杰地灵，文化积淀丰富。有被中科院命名的“铜梁文化”；有明代石刻仪仗俑和保存较为完好的“中华第一匾廊”。有史可考，宋至清，科考中进士74人，另中武士5人，朝廷高官5人。近现代有重庆“三三一”惨案烈士陈达三将军，著名音乐家刘雪庵、金砂，传奇将军郭汝瑰，抗美援朝英雄邱少云，内燃机专家张世纲等杰出人物不胜枚举。铜梁被文化部命名为“中国民间艺术（龙灯）之乡”，“铜梁龙舞”被列为国家级非物质文化遗产名录。铜梁龙灯蜚声海外，进京参加了建国35周年、50周年、60周年庆典和北京奥运会开幕式表演。安居古镇是全国历史文化名镇。基础教育发展态势良好，

铜梁中学、巴川中学堪称巴渝一流名校。

近年来，铜梁大力实施兴工富民强县战略，形成了良好的发展态势。工业初步形成了锗盐碳素业、建筑建材业、轻纺服装业、皮鞋业、造纸业、制药业、机械加工业、食品加工业等支柱产业。现有规模以上企业197家，落户金龙工业园区的企业达160余家，成功实现了“三年再造一个铜梁工业”的目标。农业初步形成了蚕桑、蛋禽、生猪、草食牲畜、水产养殖等支柱产业；有锦橙、茶叶、黄花、葛粉、竹笋、挂面、腌腊制品等土特产。2008年，全县生产总值达到111亿元，列重庆市县级第三位；地方预算财政收入12.4亿元，列重庆市县级第二位；三大产业结构比为15.9：58.0：26.1。

铜梁县城区面积18平方公里，常住人口约20万人，有6个城市公园、5条景观大道、6条健身步道。全县森林覆盖率30.3%，城市绿化覆盖率44.8%，城市人均公园绿地面积19.6平方米，高于全国、全市平均水平。到2020年城区规划面积60平方公里、60万人口。近年来，先后获中国人居环境城市范例奖、全国文化先进县、全国“双拥”模范县、国家园林县城、全国卫生县城、中国最佳绿色生态县等殊荣。有巴岳山风景区、玄天湖·中华龙温泉度假区、铜梁博物馆、图书馆、邱少云烈士纪念馆、庾氏书画艺术馆、怀远古韵步行街、西温泉、安居古镇等旅游特色景区、景点。品龙灯文化、览巴岳风光、逛古镇老街、游玄天湖、泡温泉浴，构成了文化观光旅游的丰富链条。星级宾馆、山庄、别墅、特色餐饮、特色旅游产品，以及全天候的通讯、交通、医疗卫生，为旅游提供了优质服务保障。

铜梁正在实施“13552”发展战略，建设宜居铜梁、畅通铜梁、森林铜梁、平安铜梁、健康铜梁，朝着建成重庆主城功能拓展区的目标迈进。