

意大利

# 文化简史

王军 王苏娜 著





# 意大利

# 文化简史



王军 王苏娜 / 著

外语教学与研究出版社

北京

## 图书在版编目(CIP)数据

意大利文化简史：汉文、意大利文 / 王军，王苏娜著 . — 北京：外语教学与研究出版社，  
2009.12

ISBN 978 - 7 - 5600 - 9176 - 1

I . ①意… II . ①王… ②王… III . ①文化史—意大利—汉、意 IV . ①K546.03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 228311 号

universal tool · unique value · useful source · unanimous choice



外研社全新推出读者增值服务网站，独家打造双语互动资源

欢迎你：

- 随时检测个人的外语水平和专项能力
- 在线阅读外语读物、学习外语网络课程
- 在线观看双语视频、名家课堂、外语系列讲座
- 下载外语经典图书、有声读物、学习软件、翻译软件
- 参与社区互动小组，参加线上各种比赛和联谊活动
- 咨询在线专家，解决外语学习中的疑难问题

此外，你还可以通过积累购书积分，兑换图书、电子书、培训课程和其他增值服务……

你有你“优”，你的优势就是你的拥有。即刻登录，抢先体验！

出版人：于春迟

责任编辑：潘源文

封面设计：覃一彪

版式设计：黄蕊

出版发行：外语教学与研究出版社

社址：北京市西三环北路 19 号 (100089)

网址：<http://www.fltrp.com>

印刷：北京爱丽龙印刷有限责任公司

开本：787×1092 1/16

印张：31

版次：2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 5600 - 9176 - 1

定价：67.50 元

\* \* \*

如有印刷、装订质量问题，请与出版社联系

联系电话：(010)61207896 电子邮箱：[zhijian@fltrp.com](mailto:zhijian@fltrp.com)

制售盗版必究 举报查实奖励

版权保护办公室举报电话：(010)88817519

物料号：191760001

# 目录

## 前言

### 第一部：古代文明 ..... 19

#### 第一章：古希腊文明 ..... 21

    第一节：最早的爱琴海文明——克里特与迈锡尼 ..... 22

        一、克里特文明 ..... 23

        二、迈锡尼文明 ..... 25

        三、“黑暗时代” ..... 26

        四、有关克里特岛的希腊神话和荷马史诗 ..... 26

            1. 有关克里特岛的希腊神话 ..... 26

            2. 荷马史诗 ..... 28

    第二节：希腊城邦国的形成和希腊殖民地的建立 ..... 32

        一、希腊城邦国的形成 ..... 33

        二、不同的政治体制 ..... 33

            1. 斯巴达：少数统治多数的军事寡头政权 ..... 34

            2. 雅典：人类历史上第一个民主政权 ..... 36

        三、希腊殖民地的建立 ..... 37

        四、大希腊 ..... 38

        五、妇女与儿童 ..... 39

        六、奴隶 ..... 40

    第三节：希腊在战争中所取得的胜利及希腊的衰败 ..... 41

        一、希腊城邦国与波斯帝国的冲突 ..... 41

            1. 第一次希波战争 ..... 42

            2. 第二次希波战争 ..... 42

        二、雅典与斯巴达争霸 ..... 44

        三、马其顿的扩张 ..... 45

第四节：灿烂的希腊古典文化 .....	47
一、冶铁、拼音文字、货币等三大知识的掌握对希腊文明的推动 .....	48
1. 掌握冶铁技术 .....	48
2. 采用拼音文字 .....	48
3. 使用货币 .....	50
二、宗教与神话 .....	50
三、文学 .....	55
1. 荷马史诗 .....	55
2. 伊索寓言 .....	55
3. 古希腊戏剧 .....	55
四、史学 .....	58
1. 希罗多德（公元前484—前425） .....	58
2. 修昔底德（公元前460—前400） .....	59
3. 色诺芬（公元前431—前350） .....	59
五、哲学 .....	59
1. 希腊哲学的诞生 .....	59
2. 自然哲学 .....	59
3. 辩证法 .....	60
4. 谩辩派哲学 .....	60
5. 古希腊三大哲学家 .....	60
6. 伊壁鸠鲁派 .....	62
7. 斯多葛派 .....	62
六、自然科学 .....	62
1. 数学与几何学 .....	62
2. 天文学 .....	63
3. 地理学 .....	64
4. 医学 .....	65
5. 阿基米德（约公元前287—前212） .....	66

七、艺术 .....	66
八、奥林匹克运动会 .....	68
<b>第二章：古罗马文明 .....</b>	<b>71</b>
<b>第一节：罗马的起源与早期的君主制 .....</b>	<b>72</b>
一、意大利半岛上的先罗马文明 .....	73
二、罗马的起源 .....	76
1. 传说 .....	76
2. 历史记载 .....	78
三、罗马王国 .....	78
<b>第二节：罗马共和国 .....</b>	<b>79</b>
一、罗马共和国的政治体制 .....	79
1. 元老院 .....	80
2. 公民与公民大会 .....	81
3. 国家官员 .....	82
二、罗马共和国的对外战争和扩张 .....	83
1. 从自卫到扩张 .....	83
2. 布匿战争 .....	84
三、罗马共和国的内部斗争 .....	86
1. 共和国早期平民反抗贵族的斗争 .....	87
2. 格拉古兄弟的改革 .....	88
3. 罗马与意大利半岛上的同盟者之间的斗争 .....	89
4. 奴隶暴动 .....	90
<b>第三节：从共和国到帝国 .....</b>	<b>91</b>
一、外省、总督、将军、职业士兵和内战 .....	91
二、“前三头政治联盟”及恺撒的独裁 .....	92
三、“后三头政治联盟”及共和国的灭亡和帝国的建立 .....	94
<b>第四节：罗马人的生活与文化 .....</b>	<b>97</b>
一、军事 .....	98
1. 罗马军团 .....	98

2. 攻城器械 .....	99
3. 灵活机动的战术 .....	100
二、家庭 .....	102
三、贵族子女的教育 .....	103
四、罗马人的日常生活 .....	103
五、奴隶 .....	108
六、宗教 .....	108
七、哲学 .....	109
八、文学 .....	110
1. 罗马文学的童年时代 .....	110
2. 罗马文学的青少年时代 .....	110
3. 罗马文学的黄金时代 .....	110
4. 罗马文学的白银时代 .....	111
5. 罗马文学的衰败时期 .....	112
九、史学 .....	112
1. 李维乌斯（公元前59—公元17） .....	112
2. 塔西佗（公元55—117） .....	112
十、法律 .....	113
十一、建筑与雕塑 .....	114

### **第三章：罗马帝国后期、中世纪早期的社会混乱和基督教的诞生与传播.....121**

第一节：罗马帝国后期的社会混乱和西罗马帝国的灭亡 .....	122
一、罗马帝国的内乱 .....	122
二、货币危机 .....	123
三、外部威胁 .....	123
四、戴克里先皇帝的改革与四君共治 .....	124
五、帝国的分裂 .....	124
六、蛮族的入侵和西罗马帝国的灭亡 .....	125
第二节：中世纪早期欧洲社会的混乱局面 .....	126
一、狄奥多里克与意大利的东哥特王国 .....	127

二、东哥特王国与查士丁尼皇帝的战争 .....	127
三、伦巴第人的入侵与统治 .....	127
四、占据欧洲其他地区的北方蛮族 .....	128
五、阿拉伯人的扩张 .....	128
六、法兰克人的兴起与欧洲的再次统一 .....	129
七、东罗马帝国 .....	130
<b>第三节：基督教的诞生与传播 .....</b>	<b>131</b>
一、耶稣诞生 .....	131
二、耶稣传教 .....	133
1. 布道 .....	134
2. 显圣 .....	135
3. 医病 .....	136
三、耶稣受难 .....	137
四、《圣经》 .....	138
五、圣彼得、圣保罗与基督教的传播 .....	140
1. 圣彼得 .....	140
2. 圣保罗 .....	141
3. 基督教的传播 .....	142
<b>第四节：基督教早期的状况 .....</b>	<b>143</b>
一、罗马帝国对早期基督徒的迫害 .....	144
二、基督教的合法化 .....	145
三、东西两教 .....	146
四、基督教早期的神学 .....	147
1. 安布罗斯（公元339—397） .....	147
2. 哲罗姆（公元342—420） .....	147
3. 奥古斯丁（公元354—430） .....	147
4. 格列高利（公元540—604） .....	149
五、基督教在混乱的罗马帝国晚期和中世纪早期所起的作用及其社会统治地位的确立 .....	149

<b>第二部：中世纪文明</b>	<b>153</b>
<b>第四章：神圣罗马帝国与基督教文化</b>	<b>156</b>
第一节：神圣罗马帝国和封建政治体制的建立	156
一、神圣罗马帝国的建立	157
二、分封制的建立	158
三、欧洲的再次分裂与新的混乱局面	160
第二节：日耳曼神圣罗马帝国的建立与欧洲的社会状况	161
一、日耳曼神圣罗马帝国的建立	162
二、日耳曼神圣罗马帝国皇帝与罗马教皇之间的斗争	163
1.“主教—伯爵制”的产生与教皇对皇帝的反击	163
2. 格列高利七世教皇与亨利四世皇帝	164
3. 沃尔姆斯协议、格列高利七世的改革、东西方教会的决裂	165
三、欧洲中世纪封建社会的三个等级	166
1. 贵族	166
2. 僧侣	170
3. 农民	171
第三节：中世纪欧洲的基督教文化状况	173
一、教会控制了文化	173
二、基督教思想统治下的欧洲	174
1. 上帝所希望的社会秩序	174
2. 一切科学知识都建立在宗教思维模式的基础之上	174
3. 中世纪欧洲人生存的目的是期盼获得天国的幸福	176
三、天主教会的等级制度	176
四、中世纪基督教的主要教义	178
1. 上帝创世说	179
2. 原罪说	180
3. 赎罪说	181
4. 天国、炼狱和地狱说	181
5. 三位一体	183

6. 世界末日与最后审判 .....	183
7. 基督—弥赛亚 .....	184
五、基督教的主要圣事 .....	184
1. 洗礼 .....	184
2. 坚振 .....	185
3. 告解 .....	186
4. 圣体圣事 .....	186
5. 终傅 .....	186
6. 授神职礼 .....	186
7. 婚配 .....	187
<b>第五章：中世纪晚期欧洲社会的巨大变化.....</b>	<b>189</b>
第一节：农业的进步与城市的复兴 .....	190
一、农业的进步 .....	191
1.“世界末日”的预言落空，思想观念开始转变 .....	191
2. 相对和平的环境促进了生产的发展 .....	191
3. 犁杖的革新 .....	192
4. 马掌的利用与套马技术的革新 .....	193
5. 耙的发明 .....	193
6. 三年轮作制的诞生 .....	193
7. 水车和风车 .....	194
二、城市的兴起 .....	195
1. 城市的复苏和市场经济的发展 .....	195
2. 城市经济与封建经济的区别 .....	195
3. 市民阶级的诞生 .....	196
4. 行会的诞生 .....	197
5. 银行的诞生 .....	197
6. 意大利沿海城市的崛起 .....	198

<b>第二节：“十字军”东征与城邦共和国 .....</b>	<b>200</b>
一、“十字军”东征.....	200
1.“十字军”东征的原因 .....	200
2.“十字军”东征的经过 .....	201
3.意大利沿海城市在“十字军”东征中获取暴利 .....	202
4.“十字军”东征对西方社会的影响 .....	203
二、城邦共和国 .....	203
1.城邦共和国的建立 .....	203
2.城邦共和国与日耳曼神圣罗马帝国之间的关系 .....	204
3.形成两大阵营的城邦共和国 .....	206
4.城邦共和制向僭主制的转变 .....	206
5.雇佣军体制的形成 .....	206
<b>第三节：新的政治局面与新的文化现象 .....</b>	<b>207</b>
一、普世权力的衰败 .....	207
二、资产阶级价值观的诞生与影响 .....	209
三、基督教与基督教神学思想的变化 .....	209
1.异端运动 .....	209
2.多明我会 .....	210
3.方济各会 .....	211
4.宗教裁判所 .....	213
5.中世纪晚期的经院哲学 .....	213
6.托马斯·阿奎那与基督教信仰的理性化 .....	214
四、大学的诞生 .....	215
五、意大利语的诞生 .....	216
六、中世纪晚期最著名的诗人、作家和艺术家 .....	218
1.但丁（1265—1321） .....	218
2.彼特拉克（1304—1374） .....	220
3.薄伽丘（1313—1375） .....	222
4.乔托（1266—1337） .....	223

<b>第六章：人文主义与文艺复兴.....</b>	<b>225</b>
<b>第一节：人文主义 .....</b>	<b>226</b>
一、人文主义运动 .....	226
二、人文主义思想 .....	228
<b>第二节：文艺复兴 .....</b>	<b>231</b>
一、新文学 .....	231
1. 15世纪下半叶的文学 .....	231
2. 16世纪的文学 .....	234
二、新艺术 .....	237
1. 布鲁内莱斯基 (1377—1446) .....	237
2. 多那太罗 (1386—1466) .....	238
3. 马萨乔 (1401—1428) .....	239
4. 波提切利 (1444—1510) .....	240
5. 莱奥纳尔多·达芬·奇 (1452—1519) .....	241
6. 米开朗琪罗 (1475—1564) .....	242
7. 拉斐尔 (1483—1520) .....	244
8. 乔尔乔涅 (1477—1510) .....	246
9. 提香 (1490—1576) .....	246
三、新政治学 .....	247
1. 《君主论》(Principe) .....	248
2. 《论李维乌斯罗马史的前十卷》(Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio) .....	248
3. 马基亚维利的政治理论 .....	249
4. 圭恰尔迪尼 (1483—1540) 及其实用主义 .....	246
四、新大陆与新航线 .....	251
1. 航海热的兴起及其原因 .....	251
2. 迪亚士和达·伽马 .....	251
3. 哥伦布与美洲新大陆的发现 .....	253
4. 航海探险活动和新大陆的发现改变了欧洲人的生活 .....	255

五、新科学技术 .....	256
1. 艺术领域中的科学发展 .....	256
2. 火器的发明与使用 .....	258
3. 金属活版印刷的实现 .....	259
4. 天文学的伟大成果 .....	260
5. 科学革命与新科学技术的诞生 .....	261
6. 新科学仪器的诞生和其他重要的科学发现 .....	264
六、宗教改革与新宗教的诞生 .....	266
1. 教会的堕落 .....	266
2. 宗教改革的导火索 .....	266
3. 马丁·路德（1483—1546）与宗教改革 .....	267
4. 反宗教改革 .....	269
七、东西方文化交流的新纪元 .....	272
1. 把中国文化引入西方 .....	273
2. 把西方文化引入中国 .....	277
3. 把西方古典哲学思想和文学风格引入中国 .....	277
<b>第三部：近现代文明 .....</b>	<b>279</b>
<b>第七章：意大利的边缘化与欧洲的新局面 .....</b>	<b>281</b>
第一节：文艺复兴之后的意大利政治、经济与社会状况 .....	282
一、反宗教改革运动的后果 .....	282
1. 宗教迫害的时代 .....	282
2. 反宗教改革运动对意大利文化的负面影响 .....	284
二、大国争霸与意大利丧失自由 .....	284
1. 查理五世成为欧洲最有权势的君主 .....	284
2. 查理五世的野心 .....	285
3. 查理五世与弗朗西斯一世争霸 .....	285
4. 帝国被一分为二，意大利丧失了独立地位 .....	286
三、意大利的衰落 .....	286
1. 意大利丧失了“世界中心”的地位 .....	286

2. 西班牙的腐败统治加速了意大利的衰落 .....	286
3. 大西洋沿岸国家的兴起使意大利经济再遭重创 .....	289
4. 雪上加霜的瘟疫 .....	289
<b>第二节：文艺复兴之后的意大利文化状况 .....</b>	<b>290</b>
<b>一、反宗教改革运动的早期；意大利文化仍然保持着重要的地位 .....</b>	<b>290</b>
1. 文学 .....	291
2. 艺术 .....	292
3. 哲学思想 .....	292
4. 科学 .....	293
<b>二、巴洛克文化时代 .....</b>	<b>293</b>
1. 意大利的巴洛克文学 .....	293
2. 意大利巴洛克时代的艺术 .....	294
<b>三、意大利被边缘化时期的杰出文人与重要的文化现象 .....</b>	<b>300</b>
1. 康帕内拉（1568—1639） .....	300
2. 维科（1668—1744） .....	300
3. 歌剧的诞生 .....	301
4. 艺术喜剧 .....	302
5. 阿卡迪亚派 .....	302
6. 麦塔斯塔齐奥（1698—1782） .....	303
<b>第三节：欧洲民族大国的兴起和18世纪意大利与西欧的形势 .....</b>	<b>304</b>
<b>一、荷兰 .....</b>	<b>304</b>
<b>二、法国 .....</b>	<b>305</b>
<b>三、英国 .....</b>	<b>308</b>
<b>四、18世纪的意大利与西欧形势 .....</b>	<b>310</b>
1. 西班牙王位继承战争 .....	310
2. 西班牙王位继承战争之后的意大利形势 .....	311
<b>第四节：启蒙主义与启蒙主义时期的意大利文化状况 .....</b>	<b>312</b>
<b>一、启蒙主义 .....</b>	<b>312</b>
1. 英国政治模式的启示 .....	312

2. 启蒙主义运动与百科全书派 .....	312
3. 启蒙主义思想 .....	314
4. 欧洲的开明君主 .....	316
<b>二、启蒙主义时期的意大利文化 .....</b>	<b>316</b>
1. 启蒙主义对意大利的影响 .....	316
2. 帕里尼（1729—1799） .....	317
3. 哥尔多尼（1707—1793） .....	318
4. 阿尔菲耶里（1749—1803） .....	319
5. 福斯科洛（1778—1827） .....	320
<b>第八章：意大利的民族复兴运动与意大利的统一 .....</b>	<b>323</b>
<b>第一节：法国大革命的影响及大革命后欧洲和意大利的形势 .....</b>	<b>324</b>
一、法国大革命的影响 .....	324
二、法国大革命后的欧洲与意大利形势 .....	326
1. 维也纳会议与欧洲新局势 .....	326
2. 王朝复辟时期的意大利局势 .....	327
3. 圣同盟 .....	328
4. 民族情感与反对专制 .....	328
5. 自由派和民主派 .....	329
<b>第二节：意大利的民族复兴运动与意大利的统一 .....</b>	<b>329</b>
一、意大利民族的觉醒 .....	330
1. 欧洲各国诞生了秘密的革命组织 .....	330
2. 1820—1821年的意大利革命运动 .....	330
3. 1831年的革命运动 .....	330
4. 马志尼与“青年意大利” .....	330
5. 意大利的其他政治派别 .....	331
二、从《阿尔贝特宪章》到意大利统一 .....	333
1. 1848年的意大利政治形势与《阿尔贝特宪章》 .....	333
2. 第一次意大利民族独立战争 .....	334
3. 第二次意大利民族独立战争 .....	336

4. 第三次意大利民族独立战争 .....	340
5. 意大利的统一 .....	340
<b>第三节：统一后的意大利 .....</b>	<b>341</b>
一、统一后意大利政府面临的严峻问题 .....	341
1. 意大利所面临的经济与社会问题 .....	341
2. 南方问题 .....	342
3. 教育与扫除文盲问题 .....	344
4. 移民问题 .....	345
二、右翼政府与左翼政府 .....	347
1. 右翼政府统治时期 .....	347
2. 左翼政府执政时期 .....	348
3. 19世纪末的政治与社会危机 .....	349
<b>第四节：意大利民族复兴运动时期及统一后的文化 .....</b>	<b>350</b>
一、意大利民族复兴运动时期的文化 .....	350
1. 知识分子的作用和浪漫派运动 .....	350
2. 曼佐尼（1785—1873） .....	351
二、意大利民族统一后的文学 .....	351
1. 实验主义哲学与自然主义和真实主义文学 .....	351
2. 维尔加（1840—1922） .....	352
<b>第九章：20世纪的意大利 .....</b>	<b>355</b>
<b>第一节：20世纪初西方国家与意大利的状况 .....</b>	<b>356</b>
一、西方国家的经济、社会与政治状况 .....	356
1. 金融垄断资本主义的形成 .....	356
2. 社会结构的变化 .....	357
3. 民族主义和反犹太主义 .....	358
二、意大利的经济、社会与政治状况 .....	359
1. 大工业的迅速兴起 .....	359
2. 南北发展严重失衡 .....	360
3. 焦利蒂政府 .....	360

<b>三、意大利的文化状况</b>	360
1. 邓南遮（1863—1938）	361
2. 黄昏派	361
3. 未来派	362
4. 隐逸诗派	362
5. 皮兰德娄（1867—1936）	362
<b>第二节：第一次世界大战和大战中的意大利</b>	363
一、第一次世界大战	363
1. 大战前的世界形势	364
2. 大战的经过	364
二、第一次世界大战中的意大利	367
1. 中立派与主战派	367
2. 意、奥战场	367
<b>第三节：第一次世界大战后的形势与法西斯政权的建立</b>	368
一、第一次世界大战后的欧洲形势	368
1. 大战造成的损失	368
2. 巴黎和会及战后的国际形势	369
二、第一次世界大战后的意大利形势与法西斯政权的建立	370
1. 工农运动与意大利共产党的诞生	370
2. 右派势力的形成	370
3. 法西斯政权的诞生	371
4. 法西斯独裁的建立	373
5. 法西斯政权的统治	374
<b>第四节：第二次世界大战中的欧洲战场与意大利</b>	379
一、第二次世界大战中的欧洲战场	380
1. 走向战争	380
2. 大战在欧洲正式爆发	381
3. 进攻苏联	381
4. 日本袭击珍珠港与美国参战	382