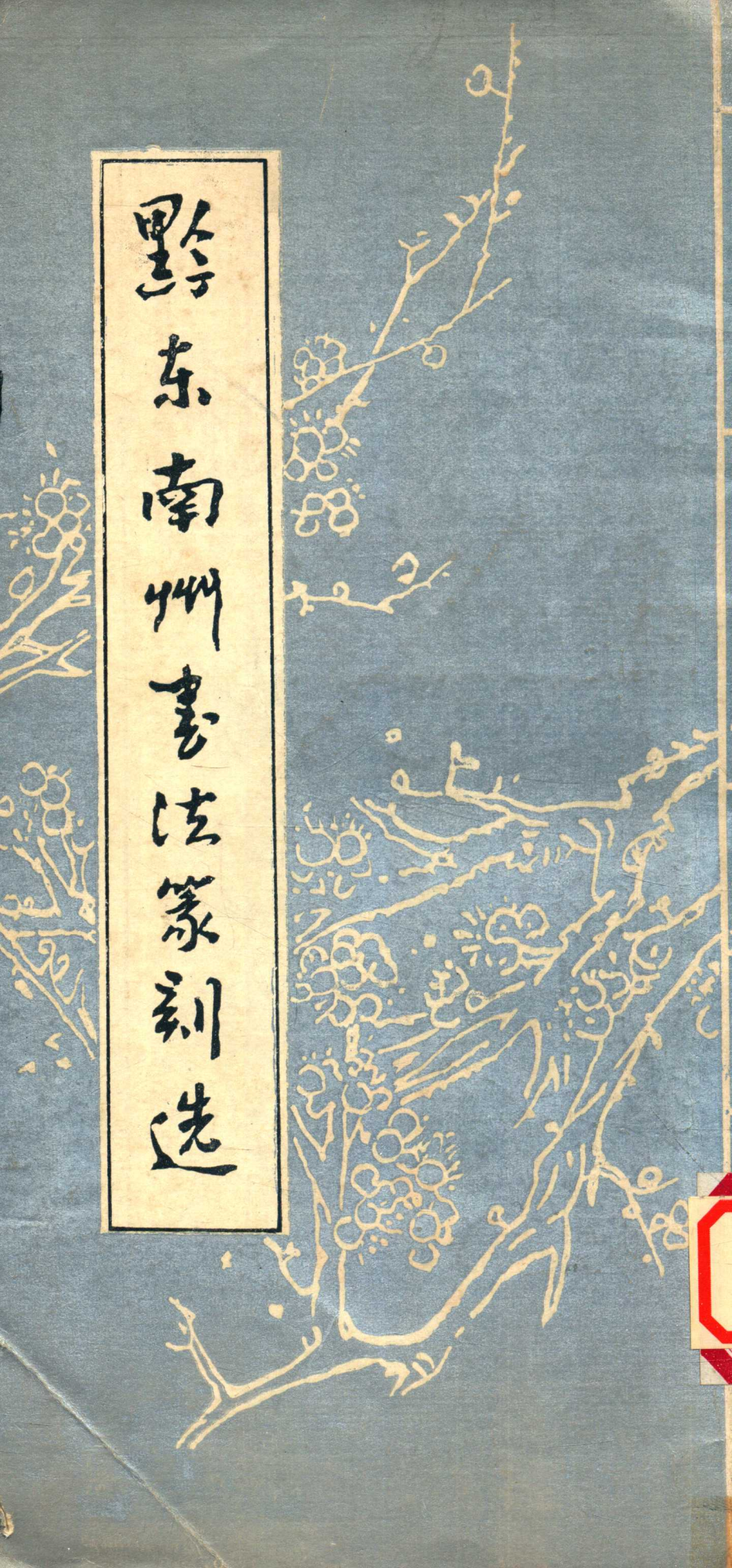


黔東南州書法篆刻選



前

言

羊年伊始，春风浩荡，黔东南苗族侗族自治州第一本书法篆刻集问世了，谨以这一小小花束献给伟大的中国共产党成立七十周年。

这集子里的作品是从黔东南州书协一九八五年成立五年多来我州广大书法篆刻作者创作的作品中选出来的。由于历史的原因，我州经济文化较先进地区落后，书法艺术起步较晚，所幸在广大书法作者和爱好的共同努力下，矢志追求下，还是取得了不小的成绩，不少作者在理论和实践上都有不同程度的进步，不少作品还参加了省内外展览，有的还受到奖励。近几年来，学习书法的人不断增多。特别可喜的是，在我们书法作者队伍中有近半数是少数民族，有的还卓有成就。我们选编这本集子的目的是为了进行书艺交流，以求得广大群众、方家同行的指教批评，更加激发作者在攀登艺术高峰中奋力进取，让书法艺术之花开遍苗岭山麓，更加繁荣昌盛。

由于人力有限、经费困难，选编的集子自知疏漏良多，望作者、读者鉴谅，并惠予斧正。

黔东南州书法家协会

一九九一年四月

大力发展文化艺术
促进精神文明建设

一九九一年春于凯里 胡贤生

行书 胡贤生

翰墨歌盛世

丹青颂东风

一九九一年岁次辛未

仲夏三月书于凯里竹香

行书 罗竹香(侗族)

北志文

行书 罗安弘

宗龍門造像
追漢魏遺風

庚子七月

林慶雲行書

隶书 彭冠杰 (78岁)

今由
用道

小楷 罗德亮 (76岁)

篆书 龙开朗 (侗族)

漁舟逐水愛山春，兩岸桃花夾古津。
坐看紅樹不知遠，行盡青溪忽值人。
山口潯行始，隄隄山間曠望疑。
平陸遙看一處橫，雲樹近入千家散。
花竹樵客初傳漢，姓名居人未改秦。
衣服居人共住武陵源，源遠從物外起。
田園月明松下房廊靜，日出雲中雞犬喧。
鶯聞俗客爭來集，競引蓬家問都邑。
平明闌巷掃花開，薄暮漁樵乘水入。
初因避地去人間，更問神仙遂不還。
峽裏誰知有人事，世中遙望空雲山。
不疑靈境難聞見，塵心未盡思鄉源。
出洞無論隔山水，辭家終擬長遊衍。
自謂經過舊不迷，安知峰壑今來變。
當時只記入山深，青嶂幾度到雲林。
春來遍是桃花水，不辨仙源何處尋。

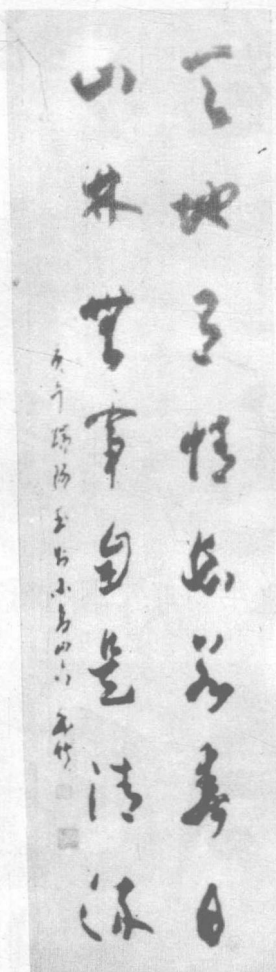
王維 桃源行

庚子年五月 庚子年五月 庚子年五月 庚子年五月

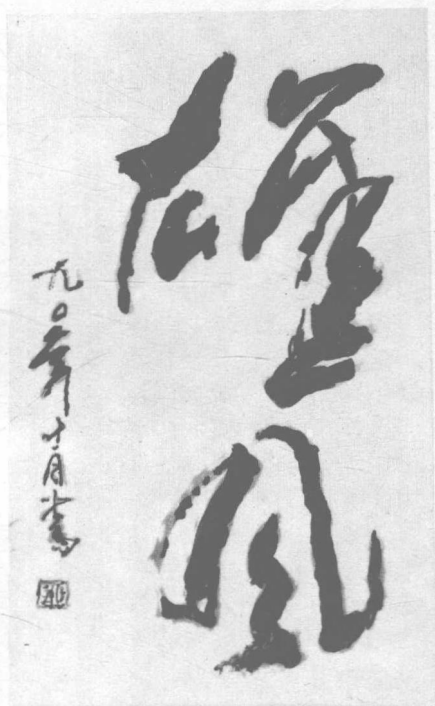
庚子年五月

來是空言
木絕踪
斜樓上
更鍾夢
遠別啼
喚書被
成墨未
蜡照半
金翡翠
熏微度
哭蓉劉
已恨蓬
遠更隔
山一萬
重

隶书 王贵学(苗族)



草书 潘兴金(苗族)



草书 杨玉平(侗族)



行书 周家珩

境此處模川裡樂

唐詩晉字漢文章

原平所書

花開紅粉蕊亭
第天風日晴
和人言好夕
陽簫鼓
出如歸

徐元玉書

草书 林乐民

对联 聂刚

介公桃花三兩枝
春暖鴨水先知萼
蕭滿地蘆芽短
正是河豚欲上時

隶书 乔东平

相逢平北亦前緣
 自及津門豈偶
 當年險更尋常
 應當告道義爭
 酒話
 息肩得歸
 畧明滿日
 仙年
 預推
 買鄰
 石錄周忠理詩二首
 有年

隶书 杨胜吉(侗族)

似夢中事
 雲明
 工忙

壬午六月
 壬午年十一月十日
 李振德

行书 李振德

精武

行草 杨正豪(侗族)

墨海遊龍

庚午年三月五日興金

莫笑農家腊酒渾豐年笛客足雞
豚肉重水復疑無踏柳暗苔明又
犬邨簫鼓追隨春社近衣冠簡樸
古風存澗令若許閑乘月拄杖無
時夜叩門

潘興金書
一九八八年三月五日

澹泊明志
寧靜致遠

庚午年露月 蔣湯清書

行書 潘興金(苗族)

隸書 姜柏(苗族)

隸書 蔣湯清

雪松

戊辰年夏月

大江東去浪淘千古 大風湧人物故壘而邊人還
身去國月餘未歸 石未火驚沙拍岸 樓起石
堆雪江山如畫 時多少年豪傑遙想公瑾當年小
小舟 羽檄飛 漢興衰羽扇綸巾 談笑間檣櫓灰飛
煙滅故國神遊多情應笑我早生華髮人生如
夢一樽還酹江月

蘇軾詞赤壁賦

戊辰年夏月

蘇軾

巖巖高巖寺巖寺鎖
風風江江巖巖不任眾
水盡巖巖東

陳長春三峽詩之一

丙寅年夏月

指書 苏邑貴

行書 胡賢奶

篆書 陈長春(彝族)

莫投石壕婦。風寒夜。泥刀。脂翁。諭。牆。走。者。殊。也。
 翰。門。事。呼。一。何。想。婦。曠。式。何。苦。聽。婦。言。致。鍾。三。
 男。數。城。或。賣。助。開。書。至。二。男。新。戰。前。存。尚。且。偷。
 生。前。尚。長。已。各。國。中。雪。飄。刀。惟。有。乳。下。孫。或。孫。
 喪。未。杏。此。人。竊。同。秦。老。嫗。而。雖。恣。請。訓。事。夾。歸。
 還。應。河。陽。得。飲。得。酒。是。炊。灰。之。語。聲。絕。如。聞。泣。
 幽。咽。天。明。豈。肯。餘。燭。銀。燭。翁。所。

杜甫石壕吏 庚午盛夏王大為書

亂。勢。峰。數。玉。屏。決。一。枕。新。涼。一。扇。風。
 恒。起。秋。衣。望。見。雲。滿。階。梧。葉。
 月。明。中。

庚午秋月庚午王秋日王大為書

梅香

九
 後致書

篆書 王大為

草書 林樂民

草書 白俊敏(苗族)



扇面（草书） 舒开茂

又是天凉好个秋
金风送爽足遨遊
人逢盛世心偏暢
湖隱層巒境更幽
丛菊傲籬邀客駐
嫩寒催葉枕泉流
憑高極目同胸臆
州府新容一望收

遊觀里金風詞即興七律一首

戊辰深秋 陳旭

十年磨一剑

庚午年光俊書

行书 张光俊（苗族）

楷书 陈旭

书善雅求

书家图志

草书 欧阳家泉(侗族)

玉泉携人上落舟自是道不穷
清心静气方是真行
心静则大静静则
神人之间自有山川

丙午年冬月 家泉书

青山石径斜 白云深处有人家
停车坐爱枫林晚 霜叶红于二月花

唐初一首

丙午年夏月 逢君书

草书 龙逢君(苗族)

草书 吴彪(苗族)

獨立不遷坐不可喜兮深固
難徙廓其每求兮蘓子
獨立橫而不流兮閑心自慎
終不失過兮秉德無私泰天
地兮

蘇子原稿 楊氏

薄霧濃雲愁永晝瑞腦消金獸佳
節又重陽玉枕紗厨半夜涼初透
東籬把酒黃昏後有暗香盈袖莫
道不消魂簾捲西風人比黃花瘦

宋李清照詞《醉花陰》溫銀曼學書

博學
空齋

楷書 溫銀曼(女, 11岁)

行書 楊槐(苗族)

篆書 潘興金(苗族)

笑如 月洞庭 魏船 載運 秋清載 然竹 算輕 第 小第道 振起
 以連頭 百全烟 海鎮月 庭深亭 潭遠 雁影 便帆 近夕陽 子渺 大東 然如 魏源 重漢
 紫煙 神行怪 寒風 以是 湘海 洗松 為一 任稀 入 自海濱 年 弘林書

草书 杨胜林

艱苦奮鬥
 勤儉建國

書於八九年七月 字斌國

文心
 大路自綿長

庚午孟秋於三槐楊白文書

草书 杨再文

篆书 潘学斌 (苗族)

修筠挺翠上
修筠挺翠上
修筠挺翠上
修筠挺翠上
修筠挺翠上
修筠挺翠上
修筠挺翠上
修筠挺翠上
修筠挺翠上
修筠挺翠上

修筠挺翠上

修筠挺翠上

無花無酒過清
野徑日斜
無花無酒過清
野徑日斜
無花無酒過清
野徑日斜
無花無酒過清
野徑日斜
無花無酒過清
野徑日斜

草书 李 仁

篆书 彭冠杰

明月幾時有
把酒問青天
不知天上宮
闕今夕是何
年我欲乘風
歸去又恐瓊
樓玉宇高處
不勝寒起舞
弄清影何似
在人間轉朱
闌低綺戶照
無眠不應有
恨何事偏向
別時圓人有
悲歡離合月
有陰晴圓缺
此事古難全
但願人長久
千里共嬋娟

天長地久

楷 书 袁明武

書法論風神

王正棟書

文章談氣度

王正棟書

对联（行书） 王正栋（侗族）

勸君莫惜金縷衣
勸君須惜少年時
君不見高堂明鏡悲白髮
君不見黃花流水春東去
少壯不努力老大徒傷悲
空所支

篆书 李 仁