

# 雅思王听力

## 真题语料库

# VOICE

of Cambridge

王陆 编著

## 2011

雅思王精解听力语料库  
听说并进引领最新潮语料概念

Special Training  
Accurate Answers

9类真题语料库  
3000个答案听写训练

听说并进 打造扎实英语基础  
语料大全 瞬间提升应试分数

涵盖完整真题题库  
Magic Listening

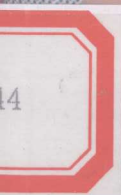
中国人民大学出版社



007762

注册享受增值服务  
注册网址: www.1kao.com.cn

中国人民大学出版社



14

—50  
雅思王听力真题语料库

# IELTS

王陆 编著

中国人民大学出版社

· 北京 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

雅思王听力真题语料库 / 王陆编著. —北京: 中国人民大学出版社, 2011. 6  
ISBN 978-7-300-13919-7

I. ①雅… II. ①王… III. ①IELTS-听说教学-习题集 IV. ①H319.9-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第112440号

## 雅思王听力真题语料库

王陆 编著

Yasiwang Tingli Zhenti Yuliaoku

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.1kao.com.cn> (中国1考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市易丰印刷有限责任公司

规 格 148mm×210mm 32开本

版 次 2011年6月第1版

印 张 8.125

印 次 2011年9月第2次印刷

字 数 234 000

定 价 32.80元 (附赠光盘一张)

---

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

## 雅思听力语料与真题

### 语料1 雅思王英语养成日记

今年是我跟王陆老师合作的第十年，这一点在《雅思王口语真题速成》里面我已经提及。很多学生好奇“雅思王”这个名字是怎么来的，我觉得用“雅思王英语养成日记”来概括这个历程更为合适。

#### 雅思王英语养成日记

年份	教学特点	主要教学成果	点评
2001年	王陆以完善真题样本为主要工作，为雅思教学提供最真实的教学素材和蓝本。	学生称王陆老师为“机经王”、“版本王”。《妙语连珠 舌战考官》首次出版，王陆以此开创了中外教联合授课的教学模式，为广大培训界所采用。	这一时期雅思真题比较有限，而学生和老师手里的素材也比较少。此时剑桥系列产品还没有在国内引进，因此，王陆老师所创下的样本库风格是很多雅思教学理论的基石。
2002年	王陆以发展样本库为主要风格，同时强化横向的教学比较。	王陆的讲座足迹遍及大江南北，预测准确，教学实用，学生们称之为“雅思王”。	此时的“妙语连珠”成为王陆的口语品牌之一。对样本库的研究处于发展阶段。口语话题数量逐渐增多，但是能把话题收集全的，无出王陆之右。而对听力真题的回忆也让王陆乐此不疲。除了在口语和听力上的造诣，王陆老师还跟考官合作编写了一套雅思图书，对雅思考试有全方位理解，并亲自教授词汇课。
2003年	此时对于真题的回忆相对较多。纯粹的真题复习工作量比较大。	名气最大的是当年的网络下载版“807”听力词汇。	“807”虽说是词汇，但实际上建立在对剑桥出题原则深刻理解的基础上。有了“807”之后，剑桥1和2开始在国内引进。
2004年	因此，王陆的教学开始从样本库过渡到样本库精华。	“807”听力词汇进一步完善，从最初的807个过渡到1 000多个。	

年份	教学特点	主要教学成果	点评
2007年	此时的王陆开始强调训练与讲解，并且针对学生的特点提出有针对性的训练方式。	<p>王陆有五大教学法：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 807（听力机经词汇，教学素材）</li> <li>2. 点式听力法（听力素材，反应训练）</li> <li>3. 魔鬼跟读法（听力素材，语音训练）</li> <li>4. 复数听写法（听力素材，语法训练）</li> <li>5. 妙语连珠（口语机经，教学素材，语料库雏形）</li> </ol>	<p>此时的剑桥4和5已经在国内引进影印版，雅思考试也随之调整。“807”依然有其实用价值，“点式听力法”则是建立在剑桥4和5的基础上的训练方法。“妙语连珠”将口语机经做到了最全。</p>
2009年	各种训练方式进行调整。	<p>点式听力法不仅在雅思听力中使用，而且“807”和“妙语连珠”进行了向口语融合；王陆在雅思口语教学中也进一步强调语法概念，剑桥4和5的基础上添加了剑6跟听力中的复数听写法不谋而合。</p>	<p>“807”和“妙语连珠”进行了完美更新版调整，以完善分类方式为主。“点式听力法”在剑桥4和5的基础上添加了剑6的训练内容。</p>
2010年	考生在第三部分话题跟考官“无交流对答状态”日益严重，考生急需克服交流障碍。	<p>提出“听说并进”的概念，强化考场沟通能创造了若干9分奇迹。</p>	<p>《雅思王口语真题速成》的主要核心思想在此时形成。</p>
2011年	考生在第三部分话题跟考官“无交流对答状态”日益严重，考生急需克服交流障碍。	<p>让考生熟悉各种语音，强化语料概念，听说并进。</p>	<p>《雅思王口语真题语料库》和《雅思王听力真题语料库》在此时完成。这套书按照最新的雅思动态重新调整，并且包括了剑桥1~8中任何对现实考试有价值的内容，删减了一切对现实考试不具备指导意义的细节。</p>

## 语料2 雅思王英语

如果用一个词来概括王陆老师，那么“雅思王”应该是对王陆老师最好的称呼。“雅思王”已经成为了一种符号：聪慧、知性、勤奋、时尚。“雅思王”英语系列书每一个版本的内容均包括了同期考试精华，增一分则过多，减一分则过少。

## 语料3 真题与指南

选书跟选课是一样的。大班课，以老师的陈述为主。老师会对长期教学实践中观察到的学生常见问题有条理地进行讲述。内容全面，条理性、逻辑性比较强。在大班课上，学生之间的互动会比较多，取长补短，消息灵通。一对一，属于为考生量身定制，学生跟老师的互动比较多，可以有针对性地进行训练和提高，效果显著。“真题速成”提出了听说并进的概念，横扫一切雅思教学的模糊概念，提供完整翔实的雅思真题，不仅具有王者风范，恰似大班课上雅思王直抒胸臆，必读。“语料库”宛若一对一，有针对性地提高雅思分项弱点，强调实际语言应用，能够迅速强化语言训练的弱项，快速提分。

## 语料4 教学与训练

这是一本强调“听音”的书。所以，在每个章节里面，首先要做的是听音测试。这是一本强调“训练”的书，所以每个章节会有feedback进行进度统计。这是一本来自“真题”的书，所以具有广泛的适应性，所有的细节都不容错过。这是一本来自“实践”的书，所以有“横向测试”、“纵向测试”，循序渐进，一书多用，这是一本含有“复调性”编排的语料库，会有“混合语料”增大难度，也贴近考试。

从事雅思图书出版近10年，看惯了考试变化的风风雨雨，也见到了雅思培训的种种变迁。雅思带给我们的是英语学习的进步和培训理念的改造，带给我和王陆老师的是友谊与奋斗的升华。

用一句我曾经的签名来送给我跟王陆老师的合作：眼泪与汗水齐飞，文稿共胶片一色。

雅思王群号：147925473（满）

雅思王2群号：164120597（满）

雅思王3群号：164122576（满）

雅思王4群号：170017572

吕雷

## 听说并进，能力与分数提升

### ——我的雅思心路

这套“语料库”对我来说是一种新的挑战。这一年多，听力高分班从原来的每个月一期变成了一个四期，而安排给我的口语课程数量不减。有时晚上我10点半才进家，只要上网就会看到“幸福花”的催促。友谊是一种压力，更是一种动力，但是更多的动力来自于学生。我需要用最直接和最精炼的方式提供一种训练方法，能够让考生在自学训练的时候把“听说并进”的概念贯彻到底。

在这里，我首先要澄清三个概念：

1. “听说并进”是能力上的并进，这是不可分割的训练方式。听力材料来自于实际的口语交流；而在雅思口语考试中，如果不能正确领会考官的意思，一定会影响考生对问题的回答。这种不能正确领会，有的时候是因为考生确实不懂考官的词汇、短语、句型，有的时候是因为听得太少，不熟悉考官语音。所以，即使是在口语考试中，也要多听。而听力材料是国外实际生活中的口头表达材料，对考生的口语答案也有语言借鉴价值。

2. 每种科目的复习重点有差异。这一点是毋庸置疑的，因为听说读写分开测试的目的就是要从不同的角度衡量考生的语言表现能力。比如听力除了“听音”，还强调速记、规范和文化常识；口语除了强调语音和文字沟通，还强调体态语和现场发挥；阅读强调的是快速浏览查找信息的能力；而写作则强调考生对问题的回答能够被快速地“一目了然”。

3. 训练是必备过程。任何理论都需要配合一定的训练素材，这样反复练习才能正确理解和掌握。毕竟上考场的是考生自己，发挥好坏有赖于考生自身能力。除了考试之外，当你完成雅思考试，拿到签证，走向理想的学校或者领域，学习能力依然会对你的未来发展起到重要作用。因此，认认真真地面对备考的每一天，会让你不后悔雅思的备考历程。

在这套“语料库”里面我还做了三项特别的工作：

1. 强化语料特点，比如听力和口语语料中，一套材料会用不同语音朗读。

这一点非常重要。因为在实际的雅思考试中，雅思听力的语音呈多样

化。与口语不同的是，这些朗读的voice actors受过专门的发声训练，音质清晰，但是发音技巧多样。所以考生会出现“反应”问题。在同一场中，考生也许会听到不同的口音，包括英音、澳音和印度音。这也会让考生产生不适应。口语考官来自很多地方，不仅限于伦敦。写作和阅读强调视觉比较和应用比较。这样考生上考场时就会胸有成竹。

## 2. 全部材料来自真实的雅思考试。

“语料库”中所有材料首先建立在对2011年之前所有的语言图书的研究成果，特别是对剑桥1~8的计算机分析成果之上；其次来源于广大考生所提供的考试回忆，同时还包括我个人几十次上考场的经验。

## 3. 对所有的语料配合适当的训练方法

感谢吕蕾老师对我的教学法的归纳。不管哪一种教学法都是为了提高学生的能力和分数，但是不同的教学法解决不同的问题，也需要不同的训练材料。

在这套书即将完成之际，感谢考生们在我博客里面的热情提问和鼓励 (<http://blog.sina.com.cn/ieltswang>)，也感谢微博中的朋友对我的关心和支持 (<http://t.sina.com.cn/ieltswang>)。雅思给了我机会，让我能够完成作为一名培训老师帮助学生获取高分的心愿；我也希望考生能够抓住雅思考试这个机会，让自己的英语水平更上一层楼。

在本书编写过程中，王艳薇、江源、姜锋、李晓晴、苗琪云、王颖、张靖娴、殷博也参与了资料搜集和部分编写工作，在此一并表示感谢。





# 目录

## CONTENTS



### Chapter 1 2011雅思王精解听力语料库 /1

1. 陆陆老师，我知道雅思考试必须掌握一定的词汇，但是我不知道语料是什么，有多重要？
  2. 既然语料库很重要，为什么还需要背单词？
  3. 雅思听力的词汇量究竟有多大？
  4. 雅思听力的语料大概有多少，有什么特点？
  5. 陆陆老师，雅思听力语料应该怎么掌握？
  6. 您强调听说并进，那么听力语料和口语语料可以同步背诵吗？
  7. 这本书仅仅是听力语料库吗？
  8. 听力考试中只采用英国口音的英语吗？
  9. 听力答案可以全大写吗？
  10. 点式听力是什么？
  11. 雅思听力中为什么要强调魔鬼跟读法？
  12. 您为什么强调复数听写法？
  13. 记不住词意怎么办？
  14. 什么时候开始背单词？
  15. 什么时候开始准备语料？
- 全书教学法及训练法大观 /7
- Feedback Card 说明书 /8

### Chapter 2 雅思听力生存语料库 /11

- 语料训练方法(1) /13
- 语料训练 1: 数字 /14

语料训练 2: 字母和数字 /24

语料训练 3: 钱数 /29

语料训练 4: 地址 /32

语料训练 5: 日期 /39

语料训练 6: 专业 /45

### Chapter 3 雅思听力语料库拼写规范 /49

通用拼写 /50

两种拼写 /53

必须连写的词 /54

加连字符的词 /58

空格词 /59

### Chapter 4 雅思听力复数听写语料库 /61

语料训练方法(2) /63

复数基本规则 /64

Cambridge 1 复数听写 /65

Cambridge 2 复数听写 /70

Cambridge 3 复数听写 /75

Cambridge 4 复数听写 /79

Cambridge 5 复数听写 /84

Cambridge 6 复数听写 /88

Cambridge 7 复数听写 /92

Cambridge 8 复数听写 /95

### Chapter 5 雅思听力拼写语料库 /99

语料训练方法(3) /101

Abbreviation 缩写 /102

Double Letters 双写 /108

Pronunciation 发音 /116

Grammar 语法错觉 /120

Chapter 6 雅思听力特别名词语料库 /123

语料训练方法(4) /125

Chapter 7 雅思听力形容词副词语料库 /167

语料训练方法(5) /169

**Adjective** 形容词 /170

**Adverb** 副词 /182

Chapter 8 雅思听力动词语料库 /185

语料训练方法(6) /187

Chapter 9 吞音连读混合训练语料库 /193

语料训练方法(7) /195

Chapter 10 雅思听力流动性语料库 /245

*Chapter 1*

*2011*

**雅思王**

**精解听力**

**语料库**



*IELTS*



本部分主要训练雅思听力语料基本训练方法和在备考过程中的注意事项。要掌握好本书中的语料，分为3步：

第1步，基本语料训练：先做测试，然后对照答案评估测试结果。这部分由英音正常速度朗读。重点解决考生“不熟悉”和“记录慢”这两种常见问题。

第2步，特殊语料训练：在第1步的基础上发现自己的薄弱环节，然后进行测试。这部分语料由带有一定口音的Voice Actors朗读，朗读速度较快。重点训练考生熟悉语音和快速反应。

第3步，魔鬼跟读：在雅思听力中，Hallie提倡“魔鬼跟读法”。考生要充分适应自己不熟悉的语音和不熟悉的表述方式。而在口语中，我提倡“自然跟读法”，就是要使自己的口语尽量字正腔圆，不会让考官产生歧义（详见本系列图书中的“口语语料库”）。

第4步，超越语料：语料来自于我们的实际应用，属于每一位考生，属于每一位为理想而奋斗的人。听力语料对雅思口语也有很好的借鉴作用，因此，需要考生认真掌握。

*考生不要先看答案，而是要先进行听音训练。*

*在听音训练之后，再对照答案寻找差距。*

---

---

1 陆陆老师，我知道雅思考试必须掌握一定的词汇，但是我不知道语料是什么，有多重要？

王陆：这个问题问得很好。很多同学熟悉词汇，但是在实际考试中，总觉得单词“有劲使不上”，这就是因为学生不熟悉“语料”这个概念。英语的语料是在实际使用中真实出现过的语言材料，包括但不仅限于词汇。语料是动态的，也是经过提炼和分析的。我们都知道英语没有“普通话”，在实际应用中，很多语料的用法因人而异，甚至因地而异。这样，单纯的“基本”应用跟实际生活有很大的差异，所以雅思强调“语料库”，这也体现了剑桥考试的先进性。你们仔细看“剑7”和“剑8”，就会发现它们都对语料库做了特别的标志，就是corpus那个单词。

2 既然语料库很重要，为什么还需要背单词？

王陆：单词是基本应用，就如同要先学会走才会跑一样。

3 雅思听力的词汇量究竟有多大？

王陆：雅思听力词汇很丰富，但是主要围绕着国外常见的学习和工作场景。其中需要拼写的有2 000~3 000词汇，另有1 000个左右词汇会影响考生的答案判断。

4 雅思听力的语料大概有多少，有什么特点？

王陆：听力的单词本身不难，但是会涉及很多灵活运用，所以语料的作用非常重要。比如对于oo，在剑桥的语料库读成double o，由于连读、略音和变调，会很容易误听成w。因此，我们把剑桥的语料库分为九个部分。第一部分是生存语料库，多数出现在Section 1和Section 2，这里有基本信息的各种语料。第二部分是拼写规范。第三部分是复数拼写语料库，主要源自剑桥真题，考生需要熟悉名词的复数形式，让自己的耳朵对剑桥的答案具有更强的亲和力。第四部分是拼写语料库。第二和第四部分词汇旨在彻底解决拼写错误问题，能大幅度提高填空题的有效得分率。第五部分是特别名词语料库，第六部分是形容词副词语料库，第七部分是动词语料库。这三部分语料根据词性划分。之所以如此，是因为在考场上，考生先预读题目，然后根据预读结果对答案有一定的语法评估，如果能够估测答案的词性，在听的过程中就更有助于辨别答案。此外，在这三部分词汇中，名词语料是最多的。第八部分语料属于连读、吞音、混合语料训练。这部分是把前七项语料特征

进一步混合，同时添加连读、吞音、变调等实际应用。第九部分是流动性语料库。这些语料往往会标志着新的信息出现或者能够表示态度、观点等。这部分语料源自剑桥1~8中的答案出题点，对于判断答案的正确性有很大帮助。这九部分构成了完整的语料库。

### 5 陆陆老师，雅思听力语料应该怎么掌握？

王陆：雅思听力有五大难点：反应、拼写、生词、发音和单复数。因此整个语料库以听写训练为主，每个单词都需要快速准确反应，正确拼写。有四个过程。第一步，基本语料听写。这部分语料主要是英音。考生先做听写练习，然后比对书中的答案，并且在每章后面的统计表里面填写评测结果。之后在背诵的时候要结合CD光盘，光盘里面有专门的“听力语料库完整版”。第二步，特殊语料听写。还是同一份材料，读音相对国际化，语速也快一些。考生在听完之后，继续完善评测结果。第三步，魔鬼跟读。通过跟读训练，强化自己的耳朵对音的辨别能力。这三步算一个周期。之后你会发现自己的听力有实质性的飞跃。最后一个阶段叫做“超越语料”，也就是说，你已经把这些语料充分掌握，自如地运用到听力和口语中去，达到了听说并进的效果。

### 6 您强调听说并进，那么听力语料和口语语料可以同步背诵吗？

王陆：有一定重合，但是对于不同科目的考试，在语料的掌握上会有不同的侧重点。

### 7 这本书仅仅是听力语料库吗？

王陆：包括但不限于听力语料。这本书是通过提高考生的语料水平来直接提高考生对答案的敏感度。在整个语料库编排过程中，渗透了应试技法的讲解，与雅思听力的答题方法相吻合。比如，雅思听力考试在周四或周六上午9点正式开始，持续30分钟，在听完音之后有10分钟时间抄写答案。在听音记答案的过程中，可以使用各种帮助记忆的内容和笔记形式。在本书中就有章节介绍了多字母长词如何用缩写以及其他的笔记形式。这样可以保证考生在写答案过程中能记住自己所写内容。

### 8 听力考试中只采用英国口音的英语吗？

王陆：不是的。考生在考试中会听到多种口音的英语，所以请大家要熟悉各种发音，尤其是英音和澳音。同学们必须尽力去适应这些口音。在准备

考雅思听力期间，尽量少听美语的东西。口语考官有美国人，但是不多。所以在《雅思王听力真题语料库》中有少量美音的东西。

### 9 听力答案可以全大写吗？

王陆：在听力中，可以采取答案全大写的形式。什么是全大写？MONDAY、PRESENTATION、TUTORIAL、SEMINAR GROUPS、FEBRUARY 18 (18 FEBRUARY, 18TH FEBRUARY, FEBRUARY 18TH, 18th FEBRUARY, FEBRUARY 18th) 都给分，另外，TH或th放在右上角也给分，请大家不要怀疑，我自己考试验证过。如果采取这种方法，必须所有的答案都大写，不可以不确定的大写，确定的小写。要保证一致。我自己采用的是全大写，我的雅思成绩听力9分。全球评分标准是一致的。

### 10 点式听力是什么？

王陆：要求考生在平时训练的过程中，不使用暂停键，抓住核心语料，快速反应，正确拼写。这种训练方式跟考场实际环境是一样的，是考生必须掌握的训练方法。书中的相关章节会有详细说明。

### 11 雅思听力中为什么要强调魔鬼跟读法？

王陆：雅思听力中，口音呈多样化。其中有一些口音是考生不适应的。魔鬼跟读法主要提高考生的语音敏感度，书中的相关章节会有详细描述。

### 12 您为什么强调复数听写法？

王陆：这一点非常重要。所谓的复数听写法是指不仅要能够反应出名詞的单数形式，也要关注名詞的复数形式。因为汉语中，我们对“们”的概念比较弱，这就造成了英语中不喜欢加s，这样会引发语法错误。比如，我们汉语中会说“桌子，三张桌子”，但是不会说“桌子，三张桌子们”，可是英语中却是“desk, three desks”。有一些单词复数形式会有特殊变化，因此就更需要引起考生注意。但是这部分单词不是很多，只要重点掌握书中所出现的内容就可以。

### 13 记不住词意怎么办？

王陆：听力考试强调听见声音，写出答案。要求快速拼写的能力。而听懂意思有时是第二位的。例如，听见psychology，正确拼写是第一位的，



听懂意思是第二位的。

14 什么时候开始背单词？

王陆：越早越好，最好在上辅导班之前去除词汇障碍。

15 什么时候开始准备语料？

王陆：越早越好，只是这个过程会伴随你整个备考，乃至整个英语学习过程。