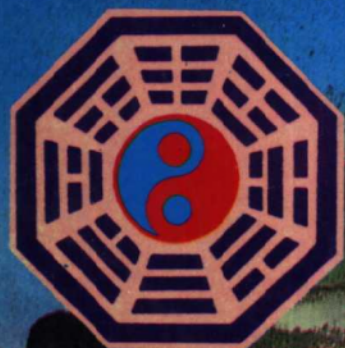


現代建築風水學

白雲山人著
朱仲鳴參訂



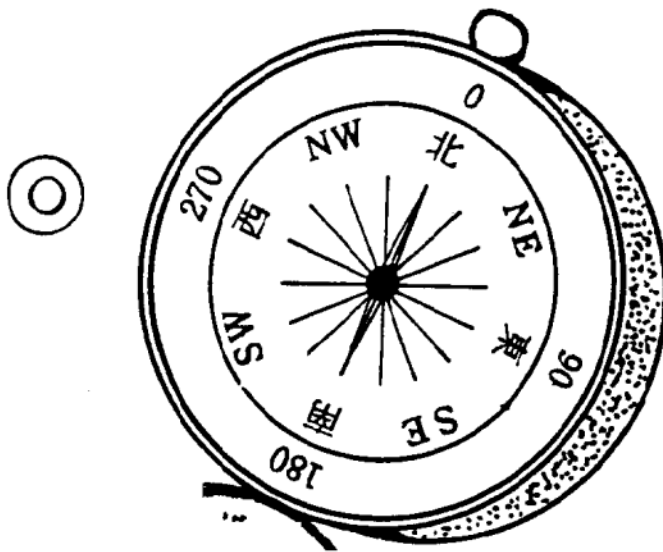


302231

TU-0

現代建築風水學

白雲山人著
朱仲鳴參訂



現代建築風水學

■ 作者：白雲山人

■ 發行者：張時

■ 出版者：新風文化事業公司

台北市民生東路五八三巷三弄九號

電話：五一二〇六三八

■ 印刷者：東美印刷廠

台北市民生東路228巷2弄6號

■ 定價：新台幣壹佰貳拾元

港幣貳拾肆元

■ 有著作權·翻印必究

15.60.

目錄

| | |
|------------|----|
| 首要在地理環境 | 九 |
| 最理想的建地 | 一一 |
| 房屋的地基和「砂」 | 一四 |
| 再論地形的吉凶 | 一六 |
| 高低凹凸吉凶禍福 | 一八 |
| 房子大小，有關興衰 | 二一 |
| 庭院和圍牆 | 二三 |
| 樹木和池塘 | 二六 |
| 設計房屋的原則 | 二八 |
| 方位的認識 | 三一 |
| 用指南針測方位 | 三六 |
| 磁性感應作用 | 三九 |
| 要知道自己的磁向類型 | 四二 |
| 東西命和西四命 | 四五 |
| 床位東西向的劃分原則 | 四八 |

目錄

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 五 | 四八 | 四五 | 四二 | 三九 | 三六 | 三一 | 二八 | 二六 | 二三 | 二一 | 一八 | 一六 | 一四 | 一一 | 九 |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|

| | |
|--------------|-----|
| 北方磁向類型：坎宮相生人 | 六一 |
| 南方磁向類型：離宮相生人 | 五五 |
| 東方磁向類型：震宮相生人 | 五七 |
| 東南磁向類型：巽宮相生人 | 六〇 |
| 西北磁向類型：乾宮相生人 | 六三 |
| 西南磁向類型：坤宮相生人 | 六六 |
| 東北磁向類型：艮宮相生人 | 六九 |
| 西方磁向類型：兌宮相生人 | 七二 |
| 八宅和三要 | 七四 |
| 磁向和九星 | 七六 |
| 八宅歌訣和八卦變化 | 七九 |
| 磁向／吉方／凶方／八卦 | 八五 |
| 男女磁向配婚年齡 | 九〇 |
| 古代的房屋風水看法 | 九三 |
| 主管的辦公室也要選方位 | 九六 |
| 先看房屋的平面圖 | 一〇〇 |

| | |
|---------------|-----|
| 再論房屋的凸與凹 | 一〇二 |
| 加強修養以補救房屋的凹缺 | 一〇七 |
| 房屋的大門、正門、後門 | 一一〇 |
| 客廳的位置與色彩 | 一一四 |
| 臥室和床鋪 | 一一七 |
| 臥室的其他設計問題 | 一二一 |
| 書房與桌向 | 一二四 |
| 餐廳的方位 | 一二七 |
| 廚房的方位 | 一二九 |
| 爐灶的方向 | 一三二 |
| 浴室和廁所 | 一三五 |
| 儲藏室和倉庫 | 一三七 |
| 孩子房、傭人房、陽台、走廊 | 一三九 |
| 適當的私密性與窗戶 | 一四二 |
| 選個吉日搬家 | 一四四 |
| 安神龕要選方向 | 一四七 |

房屋的二十四座向

應該避免的八種座向方位

房屋的五行生剋

屋相與面相

宅山與宅局

格局分類也就是表示地氣影響力

房屋的納氣

紫白飛宮

公寓大廈的風水看法

看房屋的氣色

埃及的金字塔

附錄

〈一〉答讀者

〈二〉風水常識補遺

〈三〉怎樣開好商店

一五〇 八

一五七

一五九

一六二

一六五

一六九

一七二

一七六

一八〇

一八三

一八六

一八九

一九一

一九三

首要在地理環境

選購適合於自己住的房子，一般人首先所要考慮的是地理環境。

如有公園或綠地，環境優美，空氣新鮮，附近可以供散步遊憩、調節身心，有益於健康；再有文教育樂的公共場所，如：圖書館、畫廊、電影院、運動場、球場、游泳池等，當然更好。交通方便，環境愈佳，房地產的價值愈高，將來發展的趨勢愈快，房地產的增值也愈快。

以房屋風水學的觀點，房屋環境的選擇，也列為首要的條件。被認為最好的環境是：東面有河流或溪水，西邊有道路，交通方便，南面要平坦，北面有丘陵高地，如此山水相襯托，景觀自然優美，可是書上却寫成爲：「左青龍，右白虎，前朱雀，後玄武」，所以有的人就看不懂。因爲上午的太陽在東方，東面如有溪河（譬喻爲青龍），可以吸收陽光，調節氣溫，下午的太陽在西邊，房子的西面防西晒太陽，最好是植樹遮陽，並儘量的少開窗戶，所以道路（譬喻爲白虎）

在西邊，雖然有行人車輛來往頻繁，因沒有窗戶（迷信的說法：白虎不宜開口），所以不易窺見房屋的內部情形，秘密性可以增加房屋的安全感，所以認為吉利。

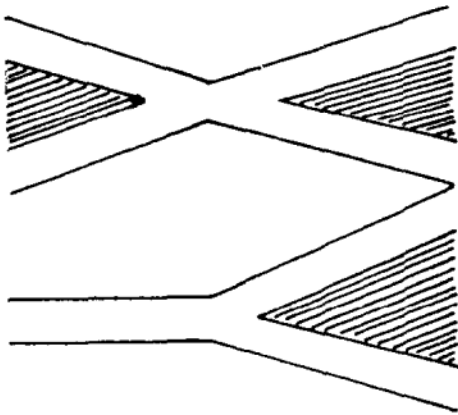
房子的南面要有院子或有平坦的空地（譬喻為朱雀），可以獲得充分的陽光照射，屋內白晝明亮，不須點燈，節省能源，而且空氣流通，每天進出前院，很自然的就覺得心曠神怡，無論是對健康或事業，都必有所助益。房子的後面如有丘陵（譬喻為玄武），地勢後面高，排水容易，水向前流，象徵人是往前進而努力，後面有靠山，心理上更有安全感，並且可以擋住冬天颯颯而來的西北風，不致太寒冷，所以說：「左青龍，右白虎，前朱雀，後玄武」，是很理想的住家環境。（青龍，白虎，朱雀，玄武，在從前是神話傳說中的方位守護神名諱，青龍是東方守護神、白虎是西方守護神、朱雀是南方守護神、玄武是北方守護神。）

可是目前在本省建築房屋的建地，都是論坪計價，不可能都有如此的環境，不過，我們仍可以根據這些原則去推論，如果附近有溪流，溪流在東邊的房子比較好。而不宜在河邊背著水建築房子，怕的是地基不夠鞏固，前面如有火災或其他危險，後無退路，居住久了，心理上也會受影響，做事會不考慮將來後果。馬路最好在房子的西邊，其次是南側，但是房子忌在丁字形馬路的盡頭，或弄巷的盡頭，基於安全上的理由，這種房子容易遭小偷歹徒覬覦，車輛進去掉頭不方便，容易大意而肇禍，萬一遇有火災，施救也不方便，所以不是理想的住宅。

最理想的建地

建築房屋除了房屋本身所佔的地面外，應保留相當比率的空地。房屋風水學指出：「地面狹窄而家屋寬大者，主大凶」，這與現代建築房屋建蔽率的觀念，可以說是一致的。如果建地的價格便宜，當然希望四周的空地保留得多，可以設計佈置庭院，種植花草，增加美觀；房屋與鄰屋隔得遠些，陽光、空氣，都比較充足，而且聲音不互相干擾，安全也多一分保障。

房屋風水學還認為在一塊三角形的建地上建屋，是最容易發生火災的，所謂三角形建地是兩條馬路的會合點或交叉點而成銳角形的那塊地段（附圖的斜線部分）。



最理想的建地 一一

現代都市寸土寸金，所以有人以為這種地段兩面臨街，造店舖應該生意不錯，可是事實上即使生意很好賺了錢，也儲不了錢，最後總是虧損被倒帳，白白辛苦了一場。尤其照今天的交通情形來看，這種地方最容易出車禍，所以都市計劃禁止在這種地形建屋，而應將它作為綠地處理。

最理想的建地，應該是四方形或長方形，平平整整的沒有凹凸也沒有缺角，建築房屋容易設計，而且利用價值高，以住家來說，房子的前後深度，應較左右的寬度為長，這樣的配置房間，客廳在前，臥室、廚房在後，合乎傳統實用，這種房子住久了，心理上就好像有深度感，所以房屋風水學上說它是福澤深久。有的房子為適應地形，將左右造得很寬，而前後的深度狹窄，住起來就不如前者舒適，雖然店舖式的房屋都希望門面寬比較好，但住家的臥室、廚房都要有些隱蔽性，不然就缺乏安全感，所以房屋建設公司設計、建造房屋出售，最好建前後深度較左右寬度為長的房屋，比較適合國人的需要，也容易出售。

建築房屋的建地，除地形外，還要注意它的土質。黏土吸水性不佳，自然的滲透與排水如果不良，房屋內部的濕氣必重，因此而影響居住者的健康，而且衣物也容易發霉；如果土質過於乾燥，對氣溫的反應過敏，暑天又很難受，而且灰塵飛砂也特別多。石礫地或土質過於粗鬆，這都要加以土質改良，築地基時挖去適當厚度的表土，另從別的地方運來適宜的好土改良或替換，另加基礎。房屋的地面必須高於路面，這在建築法第四十三條曾有明文的规定，與房屋風水學的觀

點完全一致：「陰濕澤地，須用陽土填高三尺，始可居住」。地下水位高的土地，也需要填土提高。

現代因為房屋的需求增加，為求廉價土地，必須向郊區發展，但如果是一塊不毛之地，雜草也不生長的，或污水留積而無法流洩的，以及過去是死人埋骨的墳地，都不是理想的建地，這並不是迷信，而是土質的問題。

如果買塊土地建房子，地形不可能都十分方整，只要不是四角都缺的「十」字形；前後或左右都有缺口的「H」字形；正豎或倒立的三角形；以及西方有缺或北方有缺的「凹」字形，以上被認為不利。東方有缺的凹字形，不但不忌，還稱為青龍開口，認為吉利，南方有缺也不忌，至於最常見的「L」形，只要缺的那一角不是西北方位，其他的方位都不成問題，可以買下來。

房屋的地基和「砂」

有許多人買現成的房屋，喜歡照自己的意見修改，事後將拆掉的牆、水泥塊破磚頭，都倒在房屋周圍的空地或路邊，久久不去清理，別以為這些水泥塊破磚頭無關緊要，要知道這些很可能會影響你家的風水。

最糟糕的是這些水泥塊破磚頭堆起的形狀，略像一個側臥或仰臥的人形。古代風水學稱之為「暴屍露骨」的凶砂，應該趕緊的鋤去運走，以免發生災禍；同樣的，如有枯死的樹，或砍去樹留下的大樹根，巨大的石頭，以及泥土團，也都是不大好。

古代的風水學說，凶砂的影響為：會遭訴訟、刑獄、被誣賴或被牽累，甚至會鬧出人命案子，照現代的說法：可能被當地派出所所以妨碍公共衛生整潔取締或處罰，只要堆在你家的旁邊，即使不是你家裏倒出來的，也要你家去負責清理，這不是冤枉的替人受過嗎？如果汽車、機器摩托

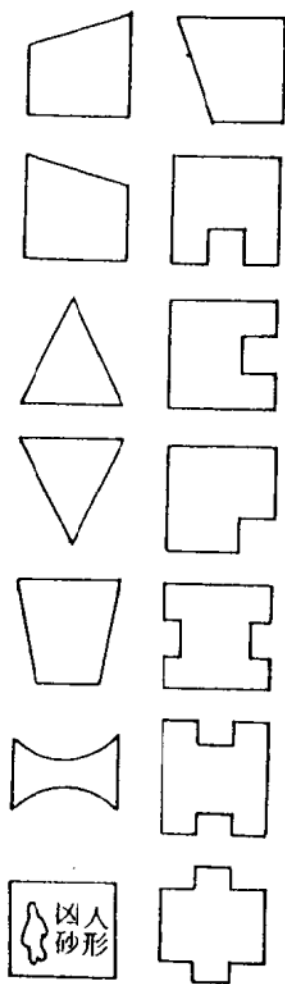
車碰上這堆石塊磚頭而出車禍，豈不是要鬧出人命案子。所以府上為修理房屋，對於拆下的水泥塊破磚頭完工後一定要運走丟在可以丟的地方，絕不能隨便的丟在屋外或路邊，就以爲了事。

風水學上的砂，不僅指石塊或磚頭，也包括高的路、高的地，在城市中一層牆壁也作一層砂，並有吉砂與凶砂之別。在方位上要在房屋的吉方，在形狀上要像好的，如冠帶、旗鼓，不過這種說法很牽強，如果是水泥塊或破磚頭，就是擺成左旗右鼓，也不會「威震邊陲」，照樣要受取締處罰。吉砂又有富砂與貴砂之分，富砂是指收入和財產的增加，貴砂是指事業的成功得意，主要是看房屋的周圍形勢和環境，要合乎理想的條件。

有的人家爲了要造房

子，先買土地，一塊地基的好壞，將來也影響房子的風水，所以一定要寬平方正圓滿爲基本條件，「

虎頭要高，龍尾要起」。龍與虎是左與右的代名稱，左邊稱龍邊，右邊稱虎邊；「如虎頭不高，龍尾不起者，不過數代，終當易姓」。背後要高，前面要平，這在以前曾加介紹，不再贅述，如有不平整之處，應填土或削去斜脚，使其土地重劃合乎要求，並要避免圖列地基的形狀。



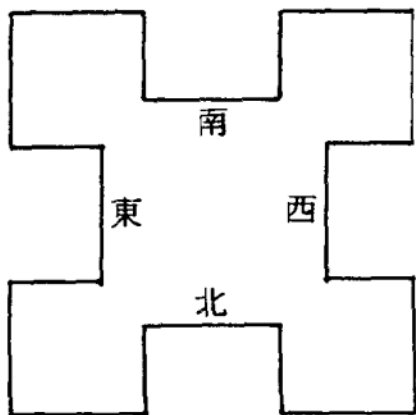
再論地形的吉凶

關於地形的吉凶，古老的風水學上也有許多說法，可以供購買土地，準備建造房子的讀者參考：

一塊長方形的地基，如朝東方的一面，有凹進去的缺口，風水學稱爲「青龍開口」，不但不忌，還認爲是福祿自來的吉地，建造房屋，人丁興旺，財喜踵至。

如果是朝西方的一面，有凹進去的殘缺，則被認爲是：「白虎張口」，就不認爲是吉地，必須設法將該缺口填滿後才能加以利用，否則，不利於後代子孫。

倘是朝南方的一面中間有凹缺，可以建屋居住，長久的住下去



子孫可以發達；如缺口在朝北方的一面，那麻煩很多，容易樹敵與人發生纏訟事件。如果是英文字母「L」形的地基，也就是指東南、東北、西南、西北有缺角。只要缺角的方位不是西北方，其餘的都可以買下來，將來作為建屋用。另一說法，設計房屋，在地形缺角的一方，作稍稍凸出的設計，就可以有相得益彰的作用。

還有一種像英文字母「H」形的地基，兩面相對的都有凹缺，不論是東西缺，或南北缺，都被認為是不理想的建地，如果是「卍」字形，四角都殘缺，更不適宜作為建地。但是一種奇異的地形，東、南、西、北四方都有缺口，而東南、東北、西南、西北四隅完整的而朝向中央，却被認為是大富大貴很有發展潛力的吉地（見前圖）。

地形為梯形的最常見，不過建造房屋要以窄的一面為前門，寬的一面為後門，也就是說：只可以前窄後寬，而不宜前寬後窄。前窄後寬，表示將來比現在更好，下一代比上一代發達；而前寬後窄，象徵將來還不如現在，一代不如一代。建造的房屋也是一樣，只可以前面窄後面寬，而不宜前面寬而後面窄，這不但是風水學的理论，也是心理學的理论。