

SMPH  
原版引进  
ORIGINAL EDITION  
LICENSING

BASTIEN PIANO BASICS  
巴斯蒂安钢琴教程

基础

(四)

PIANO



BY JAMES BASTIEN

KJOS 美国NEIL A. KJOS音乐公司提供版权

SMPH 上海音乐出版社出版

附DVD一张

巴斯萊白領翠蝶標

全書附贈

PIANO



THE UNIVERSITY OF CHINA PRESS

UNIVERSITY OF CHINA PRESS



图字：09—2006—192 号

图书在版编目(CIP)数据

巴斯蒂安钢琴教程. 4/[美]詹姆斯·巴斯蒂安著.  
—上海:上海音乐出版社,2009.3 重印  
由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权  
ISBN 978 - 7 - 80667 - 843 - 5

I. 巴... II. 詹... III. 钢琴—奏法—儿童教育—  
教材 IV. J624.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 023359 号

由美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权

书名:巴斯蒂安钢琴教程 4  
著者:[美]詹姆斯·巴斯蒂安

---

项目负责:周 洲  
责任编辑:乔 吟  
音像编辑:张治远  
歌词翻译:杨燕宜  
封面设计:宫 超

---

上海音乐出版社出版、发行  
地址:上海市绍兴路 74 号 邮编:200020  
上海文艺出版总社网址:www.shwenyi.com  
上海音乐出版社网址:www.smph.sh.cn  
营销部电子信箱:market@smph.sh.cn  
编辑部电子信箱:editor@smph.sh.cn  
印刷:上海书刊印刷有限公司  
开本:640×978 1/8 印张:19 图、谱、文 144 面  
2006 年 4 月第 1 版 2009 年 3 月第 3 次印刷  
印数:4,001—6,000 册  
ISBN 978 - 7 - 80667 - 843 - 5 / J · 809  
定价:60.00 元 共 4 册(附 DVD 一张)

告读者:如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系  
电 话:021-36162648

升级证书  
*Certificate  
of Achievement*

现证明

This certifies that

---

已出色地完成

has completed

《巴斯蒂安钢琴教程》  
基础(四)的学业

**Piano, Level 4 of Bastien piano Basics**

已具备学习基础(五)的资格

and is promoted to Level 5.

本证书须指导教师签署

**This certificate is given in recognition of this significant achievement.**

日期

Date \_\_\_\_\_

教师

Teacher \_\_\_\_\_

# 音乐小词典

## Music Dictionary

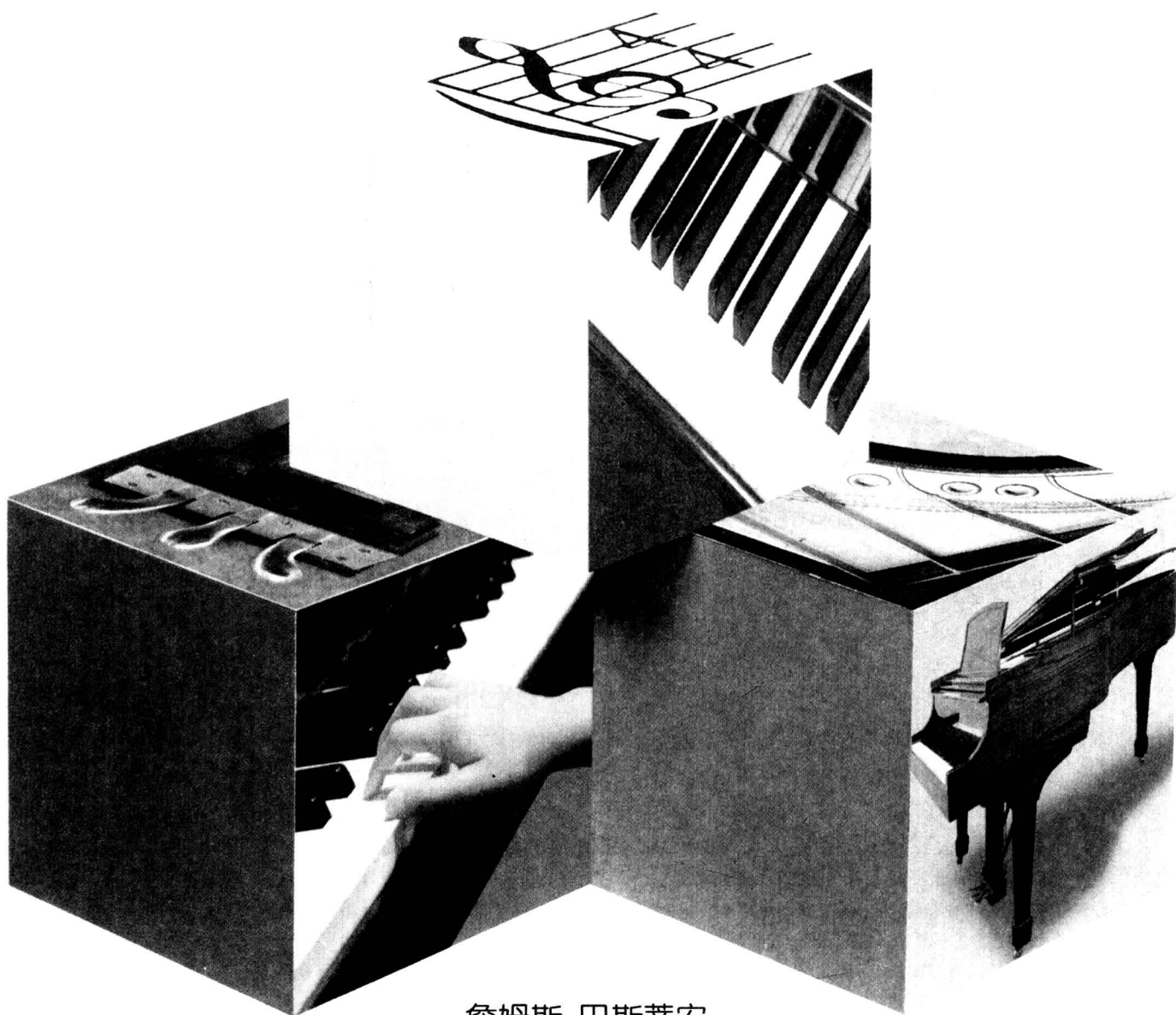
术语	标记或缩写	释义
<b>A Tempo</b> .....		回原速
<b>Accent Sign</b> .....	>	强音记号,加重力度将音符弹得响些
<b>Alla Breve</b> .....	$\text{C}$	$\frac{2}{2}$ 拍。每小节有二拍
<b>Alla Marcia</b> .....		进行曲速度
<b>Allegretto</b> .....		小快板
<b>Allegro</b> .....		快板
<b>Andante</b> .....		行板
<b>Animato</b> .....		活泼地
<b>Binary Form</b> .....		二段式。乐曲由 AB 两段构成
<b>Cantabile</b> .....		如歌地
<b>Chromatic Scale</b> .....		半音音阶
<b>Coda</b> .....	$\text{Coda}$	尾声
<b>Common Time</b> .....	$\text{C}$	另一种表示 $\frac{4}{4}$ 拍子的记号
<b>Con Brio</b> .....		充满活力,富有生气地
<b>Con Moto</b> .....		速度稍快,活泼地
<b>Con Spirito</b> .....		有精神地,生气勃勃地
<b>Crescendo</b> .....	<i>cresc.</i> 	渐强
<b>Da Capo al Fine</b> ..	<i>D.C. al Fine</i>	从 $\text{C}$ 处反复到 Fine 结束
<b>Decrescendo</b> .....	<i>decresc.</i> 	渐弱
<b>Diminuendo</b> .....	<i>dim.</i> 	渐弱
<b>Dynamics</b> .....		力度记号
<b>Fermata</b> .....		延长记号
<b>Fine</b> .....		结束
<b>Forte</b> .....	<i>f</i>	强
<b>Fortissimo</b> .....	<i>ff</i>	极强

巴斯蒂安钢琴教程

BASTIEN  
PIANO  
BASICS

PIANO

基础(四)



詹姆斯·巴斯蒂安

KJOS 美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权



SMPH 上海音乐出版社出版

# 亲爱的教师和家长们：

《基础》(四)增加了许多新的课程。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度；精心设计的全彩插图能够增强学生的学习兴趣、提高他们的学习效果。教程中所采用的乐曲，除了原作外，还有大家熟悉和喜欢的各国民歌、流行歌曲和改编曲等。

主要的四本核心教程——《基础》、《乐理》、《技巧》和《演奏》，是相互配合使用的，请参见目录，为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。在学习过程中，请学生们用“课堂记录本”记录指定的作业及学习进度。

《巴斯蒂安钢琴教程》提供了一套成功并且有效的教学方案，同时也衷心希望本教程能将各位儿童领进丰富多彩的音乐世界。

Neil A. Kjos 音乐公司  
詹姆斯·巴斯蒂安  
简·斯密瑟·巴斯蒂安

## 美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司，注册于美国加利福尼亚州，主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号( 邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品( 包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权，并在美国国会图书馆注册，版权号 PA275-130。

2005 年 10 月，本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社，上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意，任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁  
Mark Kjos

## To Whom It May Concern ,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA275-130. In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos  
President,  
The Neil A. Kjos Music Company

# 目 录 Contents

		演奏 Performance	技巧 Technic		
		乐理 Theory		本书 This Book	
✓*	周末布吉舞	Saturday Night Boogie	布吉低音	4	2 2 2
	关系小调音阶	Relative Minor Scales	自然、和声、旋律 小调的调号	6	4 4 4
	骆驼商队	Camel Caravan		7	5
	海浪	Ocean Waves		8	
	大三和弦和小三和弦	Major and Minor Triads		9	
	大小调博普	Major-Minor Bop	$\phi$	10	6 6 5
	A小调基本和弦 进行曲	Primary Chords in A Minor March	$i, iv, V7$	11	7 8 6
	A小调前奏曲	Prelude in A Minor		12	
	山谷下	Down in the Valley	分解和弦低音(第一种类型)	13	8 10 7
	朦胧的山顶	On Top of Old Smoky		14	9 11
	D小调音阶	D Minor Scale	D小调的基本和弦	15	10 12 8
	游吟诗人之歌	The Minstrel's Song		16	11 9
	三和弦及其转位	Triads and Inversions		17	12 14 10
	起床号	Reveille		18	
	皇家队列	Royal Procession	三部曲式	19	13 11
	三连音	Triplet Rhythm	$\text{♪♪♪}$	20	14 16 12
	三连音进行曲	March of the Triplets	$ff, pp$	21	
	斗牛士	The Matador		22	
	赛马会	Camptown Races	分解和弦低音(第二种类型)	23	15 13
	吉普赛舞	Gypsy Dance		24	16 18 14
	八度音程	8th(octave)	八度音程	25	17 20 15
	康康舞	The Can-Can		26	
	维也纳圆舞曲	Viennese waltz	圆舞曲低音	27	18 22 16
	德国民谣	German Folk Song		28	
	星条旗永不落	The Stars and Stripes Forever	阿尔贝蒂低音	29	23 17
	半音阶	The Chromatic Scale		30	19 24 18
	午夜风暴	Storm at Midnight		31	
	斗剑比赛	Entry of the Gladiators	二部曲式	32	19
	降号的次序	The Order of Flats	带有降号的大调调号	33	20
	第三组调	Group 3 Keys	$\flat D, \flat A, \flat E$	34	23
	$\flat D$ 大调音阶	$\flat D$ Major Scale	$\flat D$ 大调中的基本和弦	35	24 26 20
	拉丁小夜曲	Latin Serenade		36	25
	雅各的天梯	Jacob's Ladder		37	26 21
	$\flat D$ 大调前奏	Prelude in $\flat D$ Major		38	27
	$\flat A$ 大调音阶	$\flat A$ Major Scale	$\flat A$ 大调中的基本和弦	39	28 28 22
	三拍子	Three-Quarter Time		40	
	红河谷	Red River Valley		41	29 23
	牙买加摇摆舞	Jamaican Jive		42	
	$\flat E$ 大调音阶	$\flat E$ Major Scale	$\flat E$ 大调中的基本和弦	43	30 30 24
	黄昏赞歌	Evening Hymn		44	
	春之歌	Song of Spring		45	31 25
	咏叹调	Aria		46	
	献给爱丽丝	Für Elise		47	32 32 26
	复习	Music Review		48	54

\* 为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。



布吉低音

Boogie Bass



首先要求分手练习。



## 周末布吉舞

Saturday Night Boogie

Bright boogie beat 明快的布吉节奏

5 2 1

5 2 1

5 2 1

*mp* *cresc.*

5 3 1 #2

*f*

5 2 1 5 b3 b2

# 关系小调音阶

## Relative Minor Scales

每一个大调都有一个关系小调。

关系大调和关系小调的调号相同。

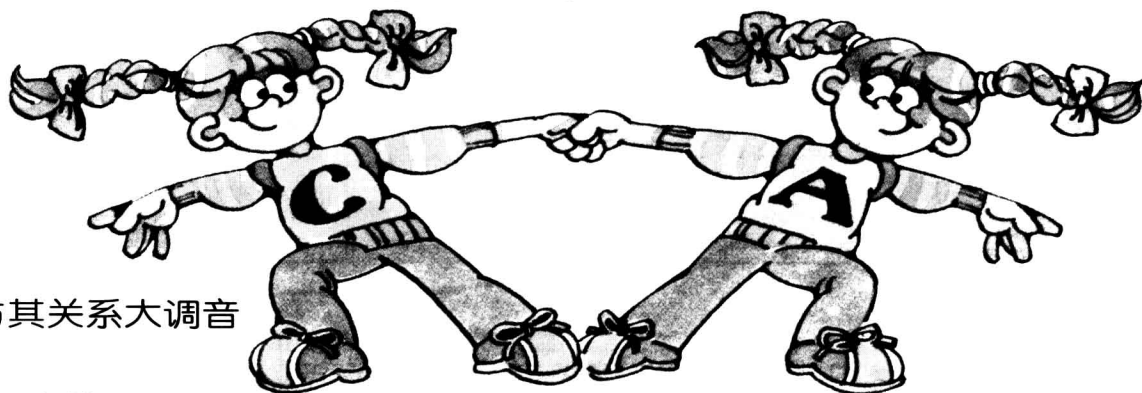
关系小调音阶以大调音阶的第六音作为它的开始音。

小调音阶有三种形式:自然小调、和声小调、旋律小调。

### 自然小调

#### Natural Minor

自然小调使用与其关系大调音阶完全相同的音符。



C 大调音阶  
C Major Scale



A 自然小调音阶  
A Natural Minor Scale



### 和声小调

#### Harmonic Minor

音阶的第七音要升高半音,这个升高的音是用临时升记号,不在调号以内。



### 旋律小调

#### Melodic Minor

音阶的第六和第七音在上行时升高半音,下行时还原,与自然小调音阶完全相同。

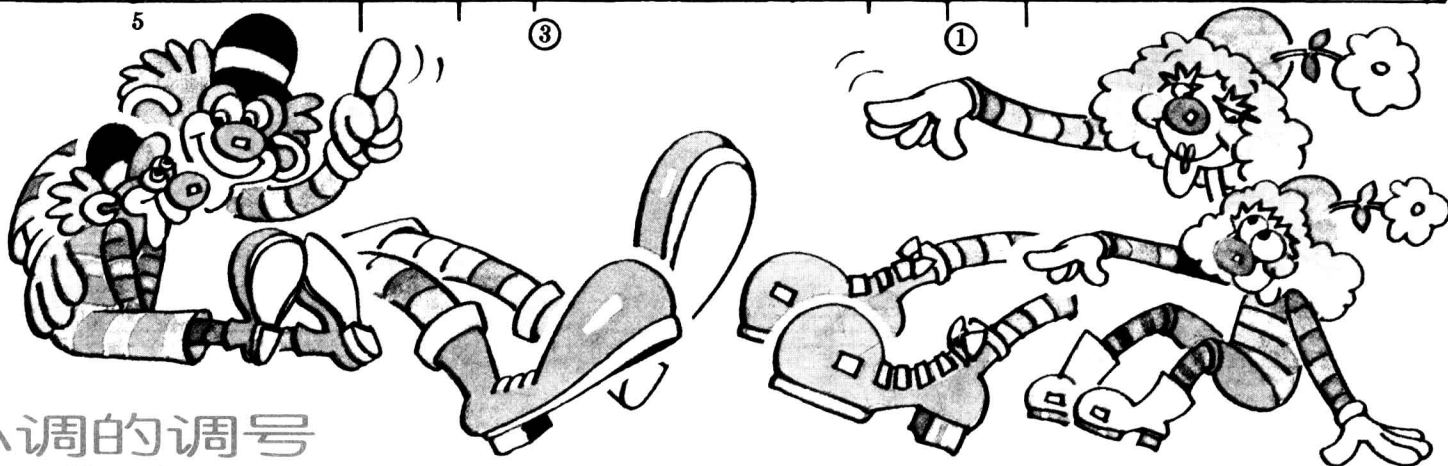


两手先分开练习,并记住所标指法。

### A 自然小调

### A 和声小调

### A 旋律小调

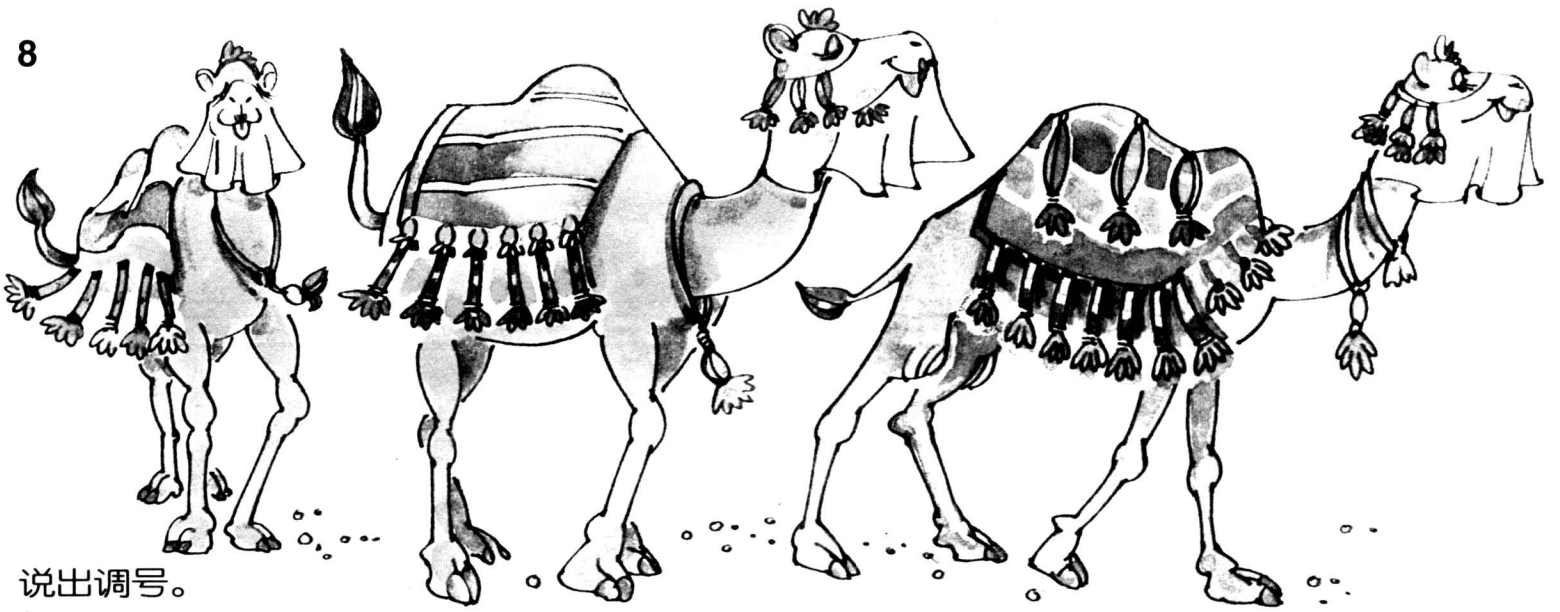


## 小调的调号

### Minor Key Signatures

关系大、小调的调号相同。由关系大调的主音往下数三个半音,就是关系小调的主音。

教师:请学生为其他大调找出关系小调。



说出调号。

# 骆驼商队

## Camel Caravan

Moderato 中板

说出调号



# 海浪

Ocean Waves

Con moto\* 稍加快

\*Con moto 意为弹奏得活跃些。

## 大三和弦和小三和弦

## Major and Minor Triads

大三和弦的根音与三音的距离为大三度,根音与五音的距离为纯五度。一个大三和弦的音位于其所在大调的音阶中。

C 大调音阶  
C Major Scale

小三和弦的根音与三音的距离为小三度,根音与五音的距离为纯五度。一个小三和弦的音位于其所在小调的音阶中。

C 和声小调音阶  
C Harmonic Minor Scale



练习下列大小和弦,先分手练习。

$\text{C} = \frac{2}{2}$ 

这个记号“ $\text{C}$ ”是“缩短拍子”的意思。表示以二分音符为一拍，每小节有两拍。第一次弹  $\frac{2}{2}$  拍子时，可先用  $\frac{1}{4}$  拍（每小节有四拍）计算，熟练后，再按  $\frac{2}{2}$  拍（每小节有二拍）计算。

拍手并大声数节奏

数拍子：1 1 2 2 1 1 2 2

## 大小调博普\*

### Major-Minor Bop

Moderately fast 稍快的中板

\* 博普(Bop):一种速度较快的爵士乐。



