

中华大方略全书

帝鉴图说

智慧宝鉴

〔明〕张居正

铜鉴能正衣冠
高山可仰可师
纵览历代帝王

古鉴能见兴替
复辙后车之戒
君子终日乾乾



内蒙古人民出版社

1115046

中华大方略全书

帝鉴图说

(明) 张居正



内蒙古人民出版社

目 录

圣哲芳规

- 任贤图治(唐尧帝) (2)
- 谏鼓谤木(唐尧帝) (3)
- 孝德升闻(虞舜帝) (5)
- 揭器求言(夏禹王) (7)
- 下车泣罪(夏禹王) (9)
- 戒酒防微(夏禹王) (10)
- 解网施仁(商汤王) (12)
- 桑林祷雨(商汤王) (13)
- 德灭祥桑(商中宗) (15)
- 梦赉良弼(商高宗) (17)
- 泽及枯骨(周文王) (19)
- 丹书受戒(周武王) (21)
- 感谏勤政(周宣王) (23)
- 入关约法(汉高祖) (24)
- 任用三杰(汉高祖) (26)
- 过鲁祀圣(汉高祖) (28)
- 却千里马(汉文帝) (29)

中华大方略全书·帝鉴图说

- 止辇受言(汉文帝)..... (31)
- 纳谏赐金(汉文帝)..... (32)
- 不用利口(汉文帝)..... (34)
- 露台惜费(汉文帝)..... (36)
- 遣幸谢相(汉文帝)..... (37)
- 屈尊劳将(汉文帝)..... (39)
- 蒲轮征贤(汉武帝)..... (41)
- 明辨诈书(汉昭帝)..... (43)
- 褒奖守令(汉宣帝)..... (45)
- 诏儒讲经(汉宣帝)..... (47)
- 葺槛旌直(汉成帝)..... (48)
- 宾礼故人(汉光武)..... (50)
- 拒关赐布(汉光武)..... (52)
- 夜分讲经(汉光武)..... (54)
- 赏强项令(汉光武)..... (55)
- 临雍拜老(汉明帝)..... (57)
- 爱惜郎官(汉明帝)..... (59)
- 君臣鱼水(汉昭烈帝)..... (60)
- 焚裘示俭(晋武帝)..... (62)
- 留衲戒奢(宋高祖)..... (64)
- 弘文开馆(唐太宗)..... (66)
- 上书粘壁(唐太宗)..... (68)
- 纳箴赐帛(唐太宗)..... (69)
- 纵鹊毁巢(唐太宗)..... (72)
- 敬贤怀鹄(唐太宗)..... (73)
- 览图禁杖(唐太宗)..... (75)
- 主明臣直(唐太宗)..... (76)

纵囚归狱(唐太宗)	(78)
望陵毁观(唐太宗)	(80)
撤殿营居(唐太宗)	(82)
面斥佞臣(唐太宗)	(83)
剪须和药(唐太宗)	(85)
遇物教储(唐太宗)	(87)
遣归方士(唐高宗)	(89)
焚锦销金(唐玄宗)	(91)
委任贤相(唐玄宗)	(92)
兄弟友爱(唐玄宗)	(94)
召试县令(唐玄宗)	(96)
听谏散鸟(唐玄宗)	(98)
啗饼惜福(唐玄宗)	(100)
烧梨联句(唐肃宗)	(102)
不受贡献(唐肃宗)	(104)
遣使赈恤(唐宪宗)	(106)
延英忘倦(唐宪宗)	(108)
淮蔡成功(唐宪宗)	(110)
论字知谏(唐穆宗)	(112)
屏书政要(唐宣宗)	(113)
焚香读疏(唐宣宗)	(115)
敬受母教(宋太祖)	(117)
解裘赐将(宋太祖)	(118)
碎七宝器(宋太祖)	(120)
受言书屏(宋太祖)	(122)
戒主衣翠(宋太祖)	(124)
竟日观书(宋太宗)	(126)

引衣容直(宋太宗)	(128)
改容听讲(宋仁宗)	(129)
受无逸图(宋仁宗)	(131)
不喜珠饰(宋仁宗)	(133)
纳谏遣女(宋仁宗)	(134)
天章召见(宋仁宗)	(136)
夜止烧羊(宋仁宗)	(138)
后苑观麦(宋仁宗)	(139)
轸念流民(宋神宗)	(141)
烛送词臣(宋哲宗)	(143)

狂愚覆辙

游畋失位(夏太康)	(146)
脯林酒池(夏桀王)	(148)
革囊射天(商武乙)	(150)
妲己害政(商纣王)	(152)
八骏巡游(周穆王)	(154)
戏举烽火(周幽王)	(155)
遣使求仙(秦始皇)	(157)
坑儒焚书(秦始皇)	(159)
大营宫室(秦始皇)	(161)
女巫出入(汉武帝)	(163)
五侯擅权(汉成帝)	(165)
市里微行(汉成帝)	(167)
宠昵飞燕(汉成帝)	(168)
嬖佞戮贤(汉哀帝)	(170)

十侍乱政(汉桓帝)	(172)
西邸鬻爵(汉灵帝)	(174)
列肆后宫(汉灵帝)	(176)
芳林营建(魏明帝)	(177)
羊车游宴(晋武帝)	(179)
笑祖俭德(宋孝武帝)	(181)
金莲布地(齐王宝卷)	(183)
舍身佛寺(梁武帝)	(185)
纵酒妄杀(齐文宣帝)	(187)
华林纵逸(齐后主)	(189)
玉树新声(陈后主)	(190)
剪彩为花(隋炀帝)	(192)
游幸江都(隋炀帝)	(194)
斜封除官(唐中宗)	(196)
观灯市里(唐中宗)	(198)
宠幸番将(唐玄宗)	(199)
敛财侈费(唐玄宗)	(201)
便殿击球(唐敬宗)	(203)
宠信伶人(后唐庄宗)	(205)
上清道会(宋徽宗)	(207)
应奉花石(宋徽宗)	(208)
任用六贼(宋徽宗)	(210)

圣哲芳规



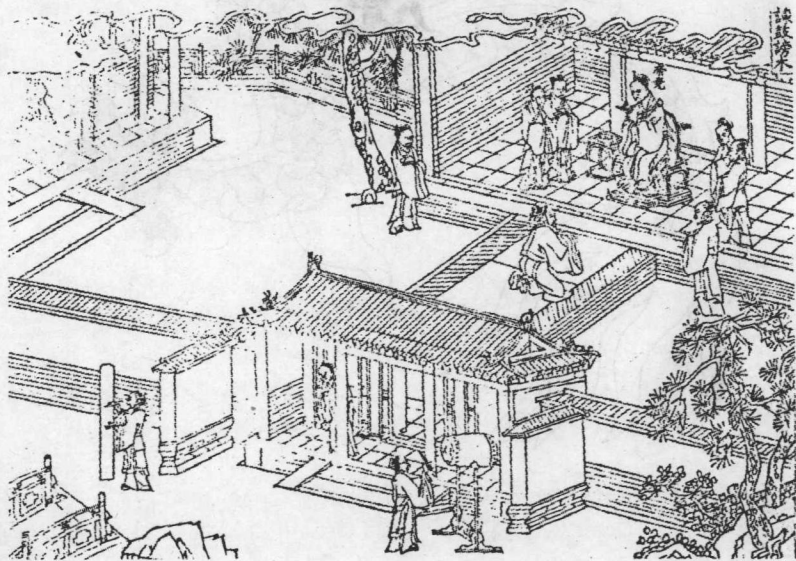
任贤图治

(唐尧帝)

本文出于《尚书·虞书·尧典》，也见于司马迁《史记·五帝本纪》。
本文主要说明尧能任用贤能之人，共同治理国政，因而天下太平。

尧命羲和，敬授人时。羲仲居嵎夷，理东作；羲叔居南交，理南讹；和仲居昧谷，理西成；和叔居朔方，理朔易。又访四岳，举舜登庸。

在传说的三皇五帝之中，有一位最杰出的领袖，他被后世之人称为唐尧、帝尧，也有人说他的名字叫放勋。由于他内心存有天下，



再加上立志为民，因此百姓戴之如日月，亲之如父母，社会太平，天下大治。

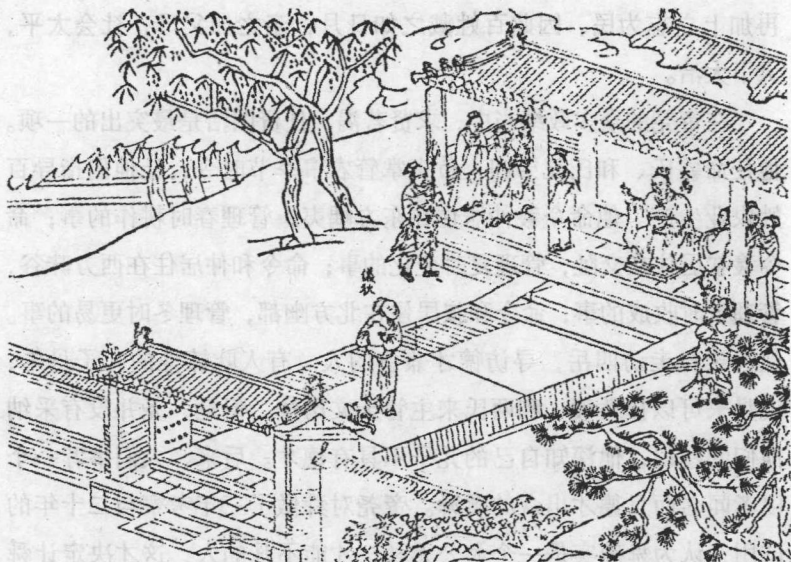
在帝尧的众多政绩当中，求贤若渴、任贤图治是最突出的一项。他任命羲氏、和氏兄弟四人负责掌管农事季节时令，让他们指导百姓农业生产。他命令羲仲居住在东方嵎夷，管理春时耕作的事；命令羲叔居住在交阯，管理夏时变化的事；命令和仲居住在西方昧谷，管理秋时收成的事；命令和叔居住在北方幽都，管理冬时更易的事。他又亲自走访四岳，寻访德才兼备的人。有人吹捧他的儿子丹朱，说丹朱可以接替羲、和两氏来主管天文历法。但是，尧并没有采纳他们的建议，他深知自己的儿子不具有德才。后来，人们举荐一个以孝闻名而且德才出众的虞舜。帝尧对舜做了三年考察与二十年的试用，认为舜确实是一个大公无私、才能不凡的人，这才决定让舜作为他的接班人。由于帝尧的任贤图治，天下的贤才都聚于朝廷之上，百官各尽其职，充分发挥积极性，因此尧能“垂拱无为而天下自治”。帝尧死后，他的接班人虞舜继续任贤图治。史载舜任用九官十二牧，也出现了天下太平的景象。

谏鼓谤木

(唐尧帝)

此篇出自《吕氏春秋·自知》，并见于《淮南子·主术训》。谏：规劝君主、尊长或朋友，使改正错误。此篇记载了唐尧纳谏的故事。

尧置敢谏之鼓，使天下得尽其言；立诽谤之木，使天下得攻其过。



帝尧在任贤图治的同时，还努力做到虚怀若谷，广泛听取各种建议与批评。他常常害怕自己办事有差错，大家不敢当面直言指出，于是特设一面大鼓在门外，宣布：有直言敢谏者找他，就击鼓求见。他又担心自己有过失，别人不敢当面直言，只在背后讥笑议论，自己又无法知道，因而特设一块大木板放在门外，使人将过失书写在木板上，帮他改正。在古人看来，帝尧已经是一位尽善尽美的圣主，人们对他应当是无可非议、无可批评了；然而，帝尧却还要“倦倦以求言闻过为务”，这是多么可贵的！正因为如此，帝尧统治时代才能做到下情上达，而他自己也决不受蒙蔽。当然，这个故事只是历史传说，帝尧时代是否有文字还很难确定，因此“谤木”之说也不一定可信。后人要想效法帝尧，也没有必要非设谏鼓、谤木，搞形式主义。只要能够广泛征求意见，虚心听取建议，对于正确的批评建议予以表扬奖励，对于错误的批评指责也不要追究报复，真正做到知无不言、言者不罪，就一定会把事情办好。

木上刻新五：言其公幹于天對，鼓之有諫置鼓

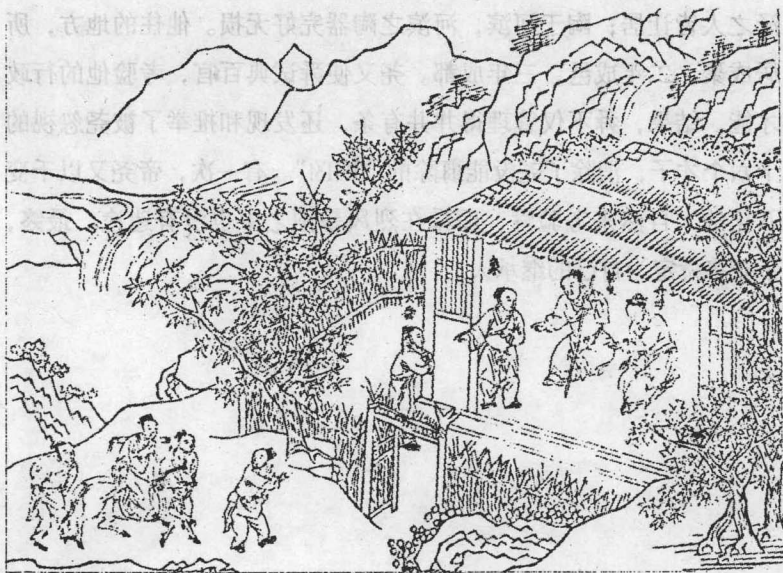
。此其忘幹于天對

孝德升闻

(虞舜帝)

舜父瞽瞍，娶后妻，生象。父顽，母嚚，象傲，常欲杀舜。舜避逃，克谐以孝。瞽瞍亦允若。帝求贤德可以逊住，群臣举舜，帝亦闻之，于是以二女妻舜。舜以德率二女，皆执妇道。

舜是由四岳举荐、帝尧亲自考察选定的继承人。传说他是华夏人祖黄帝的第八代孙，可是，在舜诞生前几代，他的家族就已经沦为平民。舜幼年丧母，其父是个瞽目人，瞽父瞽瞍又娶了后妻，后妻生的儿子叫做象。瞽父瞽瞍愚顽不知道理，继母嚚恶不贤，弟弟



象则恃宠傲慢。他三个人把舜看成眼中钉，时常商量着要杀舜，舜知道了，总是设法逃避过去。有一次，父亲叫舜到很高的粮垛上去干活儿，在下面偷偷放了一把火，企图将舜烧死。然而，聪明的舜却用双手挥动两顶大草帽，安全地从粮垛上跳下来逃走了。假如说舜是四千年前的跳伞家，恐怕也不过分吧！还有一次，父母叫舜挖井，趁他在井底作业时，企图将他埋在井下。由于舜有思想准备，阴谋也未能得逞。虽然父母对舜百般加害，可是舜始终不敢怨其父母，只尽自家的孝道。久之，终于感动了父母，而瞽瞍在舜的感召之下，也变得和顺了。从此一家人又过起了和睦的生活。舜的孝道不胫而走，事迹很快传到帝尧的耳里。当时，尧正千方百计寻访贤人来接替自己的帝位，于是人们便将舜举荐给帝尧。帝尧以为，舜能处理好父母兄弟关系，是个圣人，但是不知能否正确处理夫妇关系。于是召舜去，将自己的两个女儿娥皇、女英同时嫁给舜做妻子，以便借机进一步考察他。舜用道德给两位金枝做出表率，使她二人不以娇贵凌人，还对老人十分孝敬。后来，帝尧又对舜进行了各种考察，让他在历山耕种，历山的人都互相谦让田界；渔于雷泽，雷泽之人皆让居；陶于河滨，河滨之陶器完好无损。他住的地方，所居成聚，二年成邑，三年成都。尧又使舜试典百官，考验他的行政才能。结果，舜不仅管理得井井有条，还发现和推举了被尧忽视的十六个才子，消除了尧没能剪除的“四凶”。有一次，帝尧又以千变万化的大自然来考验舜，而舜在烈风暴雨之中也没有迷途。最终，帝尧将舜定为自己的继承人。

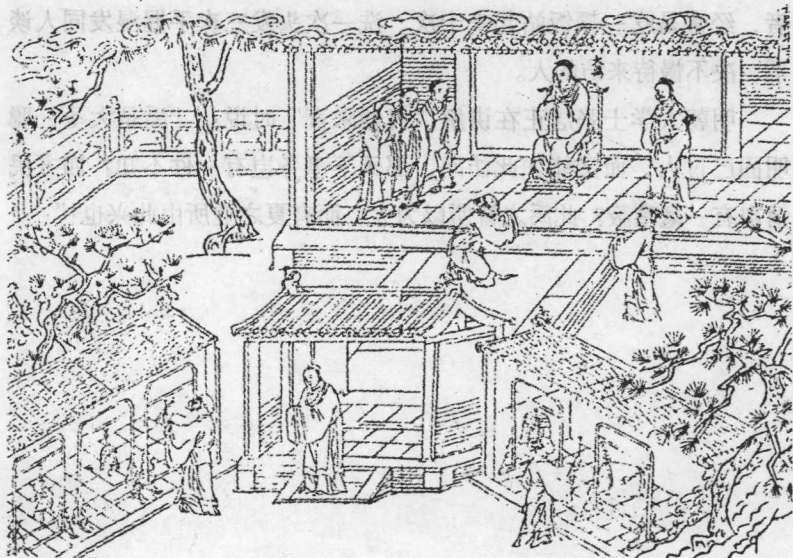
揭器求言

(夏禹王)

本文出于《鬻子》。揭：举。本文记述了大禹虚心纳谏的故事。

大禹悬钟、鼓、磬、铎、鞀，以待四方之士，
曰：教寡人以道者击鼓，谕以义者击钟，告以事者振
铎，语以忧者击磬，有狱讼者摇鞀。

禹原本是夏后氏部落首领，所以历史上称他为夏禹或大禹。尧舜之时，洪水泛滥。大禹的父亲鲧受命治理洪水，因采取堵的方法，治水九年，没有取得成效，于是被处以死刑。后来，人们又推荐大禹



禹继承父业。他痛感生父因水而死，下决心征服洪水；他总结前人及其父治水的经验教训，劳身焦思，改堵为疏导。传说他新婚四天辞别家人，率领众人凿龙门、辟伊阙、披星戴月，栉风沐雨，治水十三年，三过家门而不入，就连妻子生孩子都没回去看一眼。由于他的努力，水患终于平息。禹也因征服洪水之功，深受人民的拥护与爱戴，终于继舜做了部落联盟的领袖。

大禹继位之后，把天下分为九州，收天下美铜铸为九鼎，作为统一的象征。他恐怕自家道有未明，义有未熟，或处理事务有不妥之处，或有可忧而不知之处，或狱讼之未断之处，而四方远近的人又没有机会当面直言。于是，就效仿帝尧“谏鼓谤木”之法，搞了一套“揭器求言”的设施。所谓“揭器求言”，就是将钟鼓磬铎鞀五样乐器挂在外面，有人要求见他，根据要反映的内容，只要敲其中一件乐器就可以了。他告谕臣民，说道：“有来告寡人以道者，请击鼓；谕以义者，请击钟；告以事者，请振铎；语以忧者，请敲磬；有狱讼者，请摇鞀。”禹在里面听见哪一件乐器响，就知道来人要反映哪一方面的事情，就命令他进来尽言。据说，大禹为了接待来访者，经常是吃一顿饭站起来十次，洗一次头发三次手握湿发同人谈话，决不慢待来访的人。

明朝大学士张居正在讲解“揭器求言”时说：“禹是大圣，聪明固已过人，而又能如此访问，那天下事务岂有一件不知？四方民情岂有一毫壅蔽？此禹之智所以为大，而有夏之业所由此兴也！”

下车泣罪

(夏禹王)

本文出于刘向《说苑·君道》。本文记述了夏禹勇于自责的故事。

大禹巡狩，见罪人，下车问而泣之。左右曰：“罪人不顺道，君王何为痛之？”王曰：“尧舜之人，皆以尧舜之心为心。我为君，百姓各以其心为心，是以痛之！”

帝尧曾说：“一民饥，我饥之也；一民寒，我寒之也；一民有罪，我陷之也。”这种勇于自我批评的精神在大禹的身上也得到了



体现。

一次，大禹外出巡视诸侯之国，在路上遇见一批被押解的犯人。这些人双手被捆绑，像牛马一样的被驱赶。大禹看了心中不忍，便从车上下来，问其犯罪原因，竟然伤心垂泣起来。左右的人看了这情景都觉得奇怪而不可理解，便问道：“这些犯罪之人所以落到如此地步，是因为他们不顺君道，应当加以刑罚，君王您为什么痛惜怜悯他们呢？”大禹说：“尧舜为君之时，能以德来感化人，因此天下的人都以尧舜之心为心，安分守礼，自然都不违法犯罪。如今我为人君，不能以德感化人，百姓们各以其心为心，不讲道理，不遵法规，所以犯罪。虽然犯罪者是百姓，但根源却在我的身上，我之所以伤感痛惜，并不是怜惜犯罪之人，而是因为我的德衰于尧、舜！”

戒酒防微

(夏禹王)

本文出于宋、刘恕《资治通鉴外纪》卷二。本文记述了大禹自律戒酒、以防误国事的故事。

禹时仪狄作酒，禹饮而甘之，遂疏仪狄，绝旨酒，曰：“后世必有以酒亡国者！”

传说，大禹之时，有一个人，名叫仪狄，以善造美酒而闻名遐迩。有一天，仪狄将自己酿的酒进献给大禹品尝。大禹饮用后，觉