

名师工程

新课程·新理念·新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

教育通识系列

用心才能优秀
用心做教师才能成为优秀的教师

用心 做教师

青年教师快速成长的十大定律

王福强 著



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程

新课程·新理念·新教学
教育通识系列

用心 做教师

青年教师快速成长的十大定律

王福强 著



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

用心做教师——青年教师快速成长的十大定律/王福强著.
—重庆:西南师范大学出版社,2011.9
(名师工程系列丛书)
ISBN 978-7-5621-5423-5

I. ①用… II. ①王… III. ①青年教师—师资培
养—研究 IV. ①G451

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 163235 号

名师工程系列丛书

编委会主任:马立 宋乃庆

总策划:周安平

策 划:李远教 卢旭 郑持军 郭德军

用心做教师——青年教师快速成长的十大定律
王福强 著

责任编辑:钟小族 陈琛

封面设计:吴乾文

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区天生路1号

邮编:400715 市场营销部电话:023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销:新华书店

印 刷:九州财鑫印刷有限公司

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:16.5

字 数:237千字

版 次:2011年9月 第1版

印 次:2011年9月 第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5621-5423-5

定 价:30.00元

若有印装质量问题,请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校系列》《高效课堂系列》《班主任专业化系列》等系列，共 120 多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共绘先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！



序 言

致青年教师“梦江南”的一封信

“梦江南”你好：

非常感谢你对我的信任。从你的来信中得知，你是一个教龄不足两年的年轻教师。你在信里跟我倾听了你的教育理想，也诉说了你的困惑和忧虑。从字里行间，看得出你是一个非常有责任心的人。这很好。责任感是一个人在事业上有所成就的前提。美国前总统里根曾说过一句话：假如我们不做，谁来做？假如现在不做，什么时候来做？不妨把这句话当做我们的座右铭。每一个孩子都是不可复制的，每一个人的人生也不能重来。因此，对每一个学生负责，对每一个家庭负责，对每一天、每一节课负责，是一个青年教师首先要做到的。教育关系到千家万户，如果只把这个职业当做谋生的手段，你会觉得枯燥乏味；只有把它当做事业去做，你才会乐在其中。有句话说，“人生如逆水行舟，不进则退”，作为年轻教师必须意识到一点：教育教学对自己而言，不只是为学生成长而付出，同时也是自己生命价值的体现，借助教育事业来成就自己的人生，应该是我们的奋斗目标。

你在信中诉说了自己的苦闷，说这两年的教书生涯让你有很多的困惑。其实这没什么大不了的。在人成长的过程中，烦恼是必然的。特别是对一个有上进心，想做出一番事业的人来说，理想与现实的差距永远存在，痛苦也是不可避免的。我读师范的时候，我的心理学老师、中国创造学会的会长唐殿强先生曾在我的毕业留念册上留言：理想就是鬼火，当你真正投身到一项事业中的时候，你才能真正理解这句话的意思。没错，理想总是和我们保持一定的距离，甚至一辈子也不能触摸到。但是，我们不能因为现实和理想的差距就停止前进的脚步。即使理想永远没有实现的那一天，



但追求的过程，就足以让我们不断成长、不断优秀起来。

当然，有些想法我还是想以一个“老教师”的身份跟你聊一聊的。你在信中写到了教师生活的“苦”。备课、上课、批改作业、辅导学生，有忙不完的事，有干不完的活儿，学校的要求、家长的期盼，都是巨大的压力，有时候会让人喘不过气来。没错，教师这个行业并不容易。但在一个生活节奏日益加快的社会里，又有什么工作是轻松的呢？要想有所成就，无论做什么，恐怕都要付出代价。青年人有时候容易犯浮躁的毛病，一旦受挫就一蹶不振，如果这样的话，将一事无成，甚至连生活的快乐也得不到。其实，任何辛苦的行业，当你真正走进之后，你都会感到快乐。一个人有很多种活法，但最终都可以归于一点选择：精神立身还是富贵立身？选择了做教师，就是选择了“精神立身”，选择了做学问，选择了从学问中感受生活的快乐、教育的幸福，选择了在精神追求的道路上实现人生的价值。物质相对而言是清贫的，尽管教师的待遇在逐步提高，但短时间内不会有太大的变化。教师的快乐就来自于教育本身。记得我刚参加工作的时候，是在一所条件极其简陋的小学教课，那时候的生活苦不苦？的确很苦，但是，我的内心却始终充盈着快乐。我记得，一架破烂不堪的风琴，就给孩子们带来了无穷的乐趣。在我看来，我用自己的爱心和努力，对孩子的成长、学习产生了正面的影响，改变了孩子的内心世界，让他们得到了真善美的熏陶，一个人的价值得到了体现，还有什么比这更快乐的？

你说自己的很多想法似乎与周围的环境格格不入，包括学校的制度、同事们的观点，等等。这种痛苦我能够理解。现行的教育的确面临很多问题，尤其是应试教育无孔不入，促使很多东西违背了教育的基本规律。你大概也不难见到，在学校里，到处是“分数至上”，到处是“一刀切”“一锅煮”，尽管也有人在提“没有教不好的学生”，但这种声音却是那样渺小和微弱。学生视学习为最苦恼的事，这不值得我们去反思吗？教育是关乎生命的问题，教师所面对的是一个一个有着生命光彩的人，而非工厂里的一件件产品。急功近利的种种做法，使教育完全丧失了生命的色泽。有人说老师就是“刽子手”，不断扼杀着学生的灵性，似乎并不夸张。不客气地说，我们在无形当中可能迫不得已也在做着这样的事。因此，才有了你说的痛苦。我只想对你说，作为一个真正优秀的教师，必然是有个性的、有

思想的，必然会对自己的工作本质有一个独立的、清醒的把握——不受任何外界影响，包括社会的、领导的、同事的……这样才能在教育舞台上给自己找到一个准确的位置。千万不要“人云亦云”。当然，我知道说起来容易，但做起来很难，甚至需要牺牲很多，譬如名利，譬如地位。但我想，你会赢得你的学生的尊重，对一个教师而言，有什么比得到学生的认可和尊重更重要的呢？

你还问我教好书的秘诀是什么，怎么说呢？我在学校待了二十多年了，还真没感觉到自己有什么秘诀。一个教师在不同的发展阶段，应该注意的问题也会有所不同。作为一个新教师，我认为关键是要行动起来，要带着思考，把眼前的一些细小的事情做好。备好上好每一节课，批改好每一次作业，辅导好每一个学生，对每一个教学行为进行反思和总结，一丝不苟，绝不偷懒。不要奢望短时间内会有多么大的收获，我们都知道“量变到质变”的道理，细致入微的工作做到了、做多了，自然就会使我们对教育、对教学产生崭新的认识，也就为我们的质变奠定了基础。

曾经在一本书上看到一个故事，觉得很有深意，写在这里，希望对你有所启迪。有一天，古希腊作家伊索在郊外散步，有一个人在他背后问道：“先生！打搅你，从这里到城里要走多长时间？”“你往前走！”伊索头也不回地说。问路者有点发蒙，他又问了一次。伊索又对这个人说：“你往前走！”问路者加快脚步走到伊索面前：“先生，我在问你正经事，你怎么总开玩笑，答非所问呢？”“朋友，我没有和你开玩笑。”伊索认真地说，“我没有看到你步行的速度，怎能回答你所需要的时间呢？”那人听闻此言，便迈大步向前走去，伊索在后面高声喊道：“朋友！照这速度，太阳落山时你就能抵达目的地了。”

是啊，我们既然选择了教育的旅途，就要认准方向，不停地走下去，不要受到太多诱惑的吸引，不要迟疑不决、徘徊不前，只有加快步伐，才更有可能尽早地触摸到美丽的教育的春天。

王福强

2010年11月1日于廊坊

目 录



CONTENTS

序言：致青年教师“梦江南”的一封信

第一定律 不甘于平庸，才能站上教育的舞台 / 1

教学是一项非常重要、要求极高的工作，它需要一种完完全全的奉献精神。你必须在感受到教育的强烈使命感后，才能选择成为一名教师。而这份职业对你来说到底是天堂还是地狱，则完全取决于你自己的才能和性情。

是事业成就了我们	/ 3
要敢于“木秀于林”	/ 5
不做教书匠	/ 7
学会“爱管闲事”	/ 10
把小事做好	/ 12
当好学校的义务宣传员	/ 15
把借口彻底抛弃	/ 17
痴迷方能成大器	/ 20

第二定律 不为浮名累，才能发掘品格的魅力 / 23

如果我们能够豁达一点，就可以做到在感谢生活带给我们幸福的同时，更感谢生活带给我们的不幸。把不

幸当成财富，那么不幸降临的时候，我们就依然能够微笑着面对。这样，你就不仅仅是微笑示人了，而是笑对人生！

用享受的目光看待教育	/ 25
心态平和是人生的一种境界	/ 27
多一点闲情逸致	/ 30
渊博的学识是立身之本	/ 33
激情让教师魅力无穷	/ 36
诚信，为师之本	/ 39
不要被一次失败打倒	/ 42
“满天下”的是谁的“桃李”	/ 44

第三定律 不放弃学生，才能提升教育的境界 / 47

作为教师，我们应当记住：我们的崇高使命就在于——要使我们的每一个学生选择这样一条生活道路和这样一个专业：它不仅供给他一块够吃的面包，而且能给予他生活的欢乐，给予他一种自尊感。

把握教育的终极目标	/ 49
“忽视”是隐形的杀手	/ 51
没有教不好的学生，只有不合适的教育方法	/ 53
以“爱”作为教学的支点	/ 56
允许学生犯错误	/ 59
课堂评价的艺术	/ 62
学会把大成功分解	/ 65
师生要亲密无间	/ 67
要将评价作为解放学生的起点	/ 69
合理使用学生的“分数”	/ 72
让作业评阅“变脸”	/ 75

不做教书匠，才能保持灵性和活力 / 79

第四定律

教师只有对他所教授的内容融会贯通、烂熟于心时，才能信手拈来、皆成妙趣，才会有一种拥有真理、“一览众山小”的沉着与自信；教师的教学对于学生来说，也才会有理智的挑战、内心的震撼，以及触及心灵的影响。

不做教材的“传声筒”和“复印机”	/ 81
做个“善变”的教师	/ 84
高效课堂在于学会舍弃	/ 86
教师需学会“望闻问切”	/ 89
学会随机应变	/ 93
用兴趣作为教学的原动力	/ 96
培养习惯最重要	/ 99
不能忽略教学细节	/ 102
杜绝课堂上的虚假合作	/ 105
要上好第一堂课	/ 107

不高高在上，才能走进学生的心灵 / 111

第五定律

学生个体之间的差异是客观存在的。教师无视差异，甚至想尽办法消除这种差异，妄求“步调一致”，是对学生个性的不尊重。不尊重学生的个性，不仅教育会出现问题，我们的社会也将成为一潭死水。

走进学生的心灵	/ 113
重“教”更要重“育”	/ 116
一碗水端平	/ 119
掌握批评的艺术	/ 122
服务意识很重要	/ 125

别把学生推到对立面	/ 127
变“管”为“导”	/ 129
你惧怕学生的“逆反”吗	/ 132
我们曾经也是学生	/ 134
帮学生留下成长的记录	/ 137

第六定律 不停止反思，才能获得进步的源泉 / 141

在那些我们熟视无睹、习以为常的现象背后，是不是潜藏着某种契机和可利用的资源，或者是潜伏的危险与可怕的毒化？这就需要通过反思，挖掘那些被日常生活的琐碎和平庸给遮蔽了的事情的本真面目。

做反思型教师	/ 143
别把教学反思当成作秀	/ 146
找准反思的切入点	/ 148
做个“有问题”的教师	/ 152
学会写教学后记	/ 154
让反思卸去“严肃”的面孔	/ 158

第七定律 不妄自尊大，才能发挥团队的力量 / 161

离开合作，教育的各个层面将是孤立的、有裂痕的。不合作的教育就像是把教育划分成一个块又一个块，每个教师努力地去完成属于自己的“块”，然后说，这就是我们教育出的“人”了。这样的教育，无论对于教育者还是被教育者都是不幸的。

建立良好的人际关系	/ 163
莫忘记“山外有山”	/ 165
一花独秀不是春	/ 168

学会用欣赏的眼光看待别人 / 170

多种形式寻求帮助 / 173

第八定律

不忘记学习，才能生出飞翔的翅膀 / 177

否定自我就不能封闭自我，要永远以学习的心态敞开自我，接受他人的思想和观点。勇于否定自我的人，往往具有奋进的激情，也常会有新的教学研究成果出现，从教育心态来讲，他们永远年轻。

我的起点是“零” / 179

要学会学习 / 181

让读书成为常态 / 183

给自己制订发展规划 / 186

用写作提升自己 / 189

第九定律

不畏惧权威，才能拥有个性的精彩 / 193

没有思考精神的教师不可能形成真正意义上的教育风格。教师的课没有特色，没有吸引学生的魅力，也就如作家没有风格一样——所不同的是你可以不读这位作家的著作，但是学生不能不在课堂上接受你的教育，而且他还没有选择教师的权利！

做有个性的教师 / 195

彻底删除“标准答案” / 198

我们不是万能的“上帝” / 201

寻找自己的“短板” / 204

不能做“墙头草” / 207

彻底矫正自身的不良个性 / 210

追求教学的风格 / 213

莫给教案当“奴隶”	/ 216
建立属于自己的课堂常规	/ 218

第十定律

不抵触研究，才能闪现思想的光辉 / 223

教研活动是所有教师必须定期参加的教学活动。它是教师继续教育的舞台，更是架设在新教师的教育理论和教育实践之间的桥梁。新教师应该积极参与各级各类教研活动，迅速成为教育教学的能手。

教师的尊严在于有思想	/ 225
迈进研究的门槛	/ 227
甩掉“教研倦怠”的尾巴	/ 230
“备学生”才不会“对牛弹琴”	/ 233
别做听课的“摄像机”	/ 237
要善于提炼教研成果	/ 239

第一定律

不甘于平庸， 才能站上教育的舞台

作为一名教师，你可能会被学生永远记住，但以什么样的方式被牢记，则完全取决于你自己。教学是一项非常重要、要求极高的工作，它需要一种完完全全的奉献精神。优质教学的第一条准则是什么？那就是你必须感受到教学的强烈使命感后，才能选择成为一名教师。而这份职业对你来说到底是天堂还是地狱，则完全取决于你自己的才能和性情。



是事业成就了我們

教诲指津：

★正是依靠教育，我们在慢慢成长、成熟，教育让我们有了一定的社会地位和价值体现。

★选择了做教师，就是选择了“精神立身”，选择了做学问，选择了从学问中感受生活的快乐、教育的幸福，选择了在精神追求的道路上实现人生的价值。

常常见到一部分年轻教师，工作没几年，便牢骚满腹，总觉得学校领导对自己不公平：我的付出这么多，贡献这么大，成绩这么好，为什么各种荣誉和利益总轮不到我？说话间，俨然以不折不扣的功臣自居。

一个用心做教师的人，势必会给学校的发展带来影响。但是，我们不能以此就认定是我们成就了事业。相反，应该牢记一个真理：是事业成就了我們。

可能有人会说，瞎掰，你看，我天天努力工作，备课、上课、批改作业、管理学生，我一直在奉献啊，怎么说我没有成就事业呢？没错，我们的确做了很多工作，但你想没想过，这也是我们赖以生存的“饭碗”？我们在完成必要的工作的同时，国家、人民也给了我们回报，那就是一份稳定的收入，一份虽不富足、但却说得过去的生活。我们是倚靠在“教育”这棵大树下乘凉的人，是“教育”的浓荫给了我们清凉和惬意！正是依靠教育，我们在慢慢成长、成熟，教育让我们有了一定的社会地位和价值体现。

这样说肯定会让一些同志心情不爽。可我们看看周围的现状，问题就