

视觉力量

张曦 贺永琴 主编



西南师范大学出版社

贵阳幼儿师范高等专科学校艺术系

贵州师范大学美术学院

贵州民族大学美术学院

2017教师美术作品联展作品集

主编：张 曦 贺永琴



Guiyang Preschool Education College

Guizhou Normal University

Guizhou Minzu University



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目（CIP）数据

视觉力量 / 张曦, 贺永琴主编. -- 重庆 : 西南师范大学出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-5621-8785-1

I. ①视… II. ①张… ②贺… III. ①美术—作品综合集—中国—现代 IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第119788号

视觉力量

——贵阳幼儿师范高等专科学校艺术系、贵州师范大学美术学院、贵州民族大学美术学院^{*} 2017 教师美术作品联展作品集

SHIFAN DAXUE MEISHU XUEYUAN GUIZHOU MINZU DAXUE MEISHU XUEYUAN 2017 JIAOSHI
□ □ □
主 编 张 曦 贺永琴

责任编辑：鲁妍妍

出版发行：西南师范大学出版社

地 址：重庆市北碚区天生路2号

邮政编码：400715

本社网址：<http://www.xsobs.com>

网上书店：<http://xnsfdxobs.tmall.com>

电话：(023) 68860895

传真：(023) 68208984

经 销：新华书店

排 版：重庆大雅数码印刷有限公司·黄金红

印 刷：重庆新金雅迪艺术印刷有限公司

开 本：889mm×1194mm 1/12

印 张：9½

字 数：155千字

版 次：2017年6月第1版

印 次：2017年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5621-8785-1

定 价：98.00元

本书如有印装质量问题，请与我社读者服务部联系更换。读者服务部电话：(023) 68252507

市场营销部电话：(023) 68868624 68253705

西南师范大学出版社美术分社欢迎赐稿。

美术分社电话：(023) 68254657(办) 13709418041 QQ: 1175621129

序

为了深化教育教学改革,加强高校间的校园文化艺术交流与合作,贵阳幼儿师范高等专科学校艺术系力邀贵州师范大学美术学院、贵州民族大学美术学院共同举办“视觉力量——贵阳幼儿师范高等专科学校艺术系、贵州师范大学美术学院、贵州民族大学美术学院’2017 教师美术作品联展”,通过贵州省三所高校美术教师艺术教学科研成果,来展现贵州省不同高校美术教育的特色。

此次展览共有 100 余件作品展出,反映了贵州省三所高校老中青三代美术教师在美术教育上的丰硕成果,展示出了他们丰富的想象力和旺盛的创造力。此次展览展示了国画、油画、版画、设计等不同种类艺术作品,作品题材多样、内容丰富、主题鲜明,富有时代气息。

希望通过高校联展这一平台,来强化贵州省高校间的艺术教学和艺术创作交流,以促进贵州省高校美术教师的艺术创作水平和艺术教学质量的全面提升,在新常态下探索出高校专业美术教师艺术创作和艺术教学的方向。

预祝本次展览圆满成功!

贵阳幼儿师范高等专科学校党委书记

张曦

2017 年 4 月

前言

贵州省有近四千万人口，在这块多民族聚居的土地上有着丰富的自然与人文资源。然而，与之相比，贵州省的高等教育尤其是高等艺术教育就显得“贫瘠”了许多。如何用教育提升贵州省整体的国民素质水平，是我们这一代人要为之思考的艰巨课题。

在过去的半个多世纪里，贵州省的高等艺术教育仅仅依靠两三所大学来维系，学科单一且经费艰难，导致学科拓展空间与社会服务能力十分有限。迈入新时期后，贵州省的艺术教育进入了高速发展阶段，许多院校的合并与升格，致使很多有条件的学校纷纷组建起艺术专业。从此，贵州省的艺术教育向着多元化的道路发展。

贵阳幼儿师范高等专科学校就是在这一大背景下，升格跻身于高校序列，大有后发赶超的魄力和勇气。贵阳幼儿师范高等专科学校依靠一大批具有实力的艺术教师建立了艺术系，并对当时刚从西南大学深造回来的油画硕士朱毅先生委以重任。他到任后大胆地提出了省内高校教师美术作品巡回联展的设想，凭借个人魅力与师友渊源的纽带关系，反复策划游说，得到了贵阳幼儿师范高等专科学校领导的倾力支持，同时也得到了贵州师范大学美术学院和贵州民族大学美术学院教师的积极响应，三校教师的美术作品联展便由此敲定。据我所知，在贵州，高校的艺术院系依靠共同分担有限经费，在短时间内汇集齐上百件作品进行校级间联合办展，尚属首次。

贵州省高校美术师资队伍，从无到有、由小到大，并逐渐发展成为贵州省美术教育事业的主力军。这次联展可谓是三校老中青美术教师的同台献艺，一方面反映了贵州省美术的实力，另一方面体现了近年来贵州省美术界特别是高校美术教师立足于本土文化资源进行艺术创作的勇气。这次联展是一个良好开端，我想不会只此一次，将来还会有更多不同形式、不同主题的高校联合行动。

最后，我期盼这次联展能够得到社会各界艺术同行的批评指正。同时，我有理由相信这次联展，势必会对贵州省高校美术教育质量的提升和改革有着积极的推动作用。

贵州师范大学美术学院院长

田军

2017年4月

目 录

油 画

朱毅

《iPhone · 2014》（油画）	2
《蜻蜓飞来》（油画）	3
《远去的红鱼》（油画）	4
《蝶恋花》（油画）	5
《少女肖像》（油画）	6

田军

《溪水潺流》（油画）	7
《奶牛场》（油画）	8

刘力

《大苗寨》（油画）	9
《90 后》（油画）	10
《文文》（油画）	11

孔阳

《黔山古迹》（油画）	12
《大山深处》（油画）	13

宋次伟

《世纪回眸之百年甲秀楼》（油画）	14
《世纪回眸之贵州的第一辆汽车》（油画）	15

李文菊

《夏 · 之一》（油画）	16
《夏 · 之二》（油画）	17
《夏 · 之三》（油画）	18

徐黎

《孤爱》（油画）	19
《润物》（油画）	20
《远望》（油画）	21

周倩

《图像 2010 系列三》（油画）	22
《图像 2010 系列四》（油画）	23

黄光辉

《花季》（油画）	24
《闲趣》（油画）	25

陈红旗

《邕沙的婆娘们》（油画）	26
《迁徙》（油画）	27

熊启川

《用镰刀理发的邕莎汉子》（油画）	28
《背火枪的三兄弟》（油画）	29

郭小卉

《开到茶蘼》（油画）	30
------------	----

范娅兰

《老人与孩子》（油画）	31
-------------	----

王祖文

《无名之夜》（油画）	32
------------	----

许泉

《虫政系列 06——仍处于，必将长期处于》 （油画）	33
-------------------------------	----

马骏

《高坡情》（油画）	34
《抢花炮》（油画）	35

王杰

《路边秋色》（油画）	36
《冬日云山屯》（油画）	37

马艺丁

《不能忘却的记忆》（油画）	38
---------------	----

谷旭

《大白鲨》（油画）	39
-----------	----

杨潇湘

《收音机的山坡》（油画）	40
--------------	----

熊鹤

《甜心 002》（油画）	41
--------------	----

夏梦

《追星族》（油画）	42
-----------	----

王仕明

《寡曲》（油画）	43
----------	----

陈荣芳

《不能忘却的记忆》（油画）	44
---------------	----

刘盛玲

《魔方》（油画）	45
----------	----

中国画

王瑛

《春江花月夜》（中国画）	47
《丰收舞》（中国画）	48
《雀之灵》（中国画）	49

马庆中

《晓天明秋》（中国画）	50
《晓天月华》（中国画）	51

蒙甘露	
《站婚》（中国画）	52
《阿里古格王国遗址壁画》（中国画）	53

鲍林黔	
《半依云渚半依山》（中国画）	54

栗嘉忆	
《清供》（中国画）	55

徐娟	
《静·悟之一》（中国画）	56
《静·悟之二》（中国画）	57
《静·悟之三》（中国画）	58
《静·悟之四》（中国画）	59

王蔚	
《幽谷鸣泉》（中国画）	60
《夏山过雨》（中国画）	61
《流泉清韵》（中国画）	62

赵龙	
《拣杖寻云》（中国画）	63
《傲古山水册》（中国画）	64
《黔山有云》（中国画）	65

杨维义	
《雉韵系列一》（中国画）	66
《雉韵系列二》（中国画）	67

孙明明	
《高原梨花》（中国画）	68
《苗年》（中国画）	69

胡红春	
《秋山图》（中国画）	70

熊爱琳	
《碌》（中国画）	71

版 画

王建山	
《流之一》（绝版木刻）	73
《流之二》（绝版木刻）	74

滕维平	
《古法造纸1》（黑白木刻）	75
《古法造纸2》（黑白木刻）	76

何国富	
《来自高原的祈福》（木刻）	77

杜怡蒙	
《深山万重变通途》（木刻）	78

周庆伟	
《山脊》（套色木刻）	79

黄涛	
《失语之声》（丝网版画）	80
《失语之声》（丝网版画）	81

李珣	
《无所来，无所去》（木刻）	82
《你是哪个？》（木版）	83

设 计

邓砚	
《山水》（设计）	85
《1809—2009》（设计）	86

张磊	
《标志展示》（设计）	87

《人“除”木》（设计）	88
-------------	----

晋张心筑	
《未来城市之一》（设计）	89
《未来城市之三》（设计）	90

其 他

任进	
《老人与孩子》（水彩）	92

杨树森	
《过新年》（水彩）	93

路超超	
《徐徐》（插画）	94
《雾霾之战1》（插画）	95
《雾霾之战2》（插画）	96

夏子涵	
《秋水伊人》（插画）	97

蒋鸿洁	
《门之一》（染艺）	98

吴海	
《大境无迹 山·无山之一》（陶艺）	99
《大境无迹 山·无山之二》（陶艺）	100
《大境无迹 山·无山之三》（陶艺）	101

翁哲敏	
《花果盘》（陶艺）	102
《鹿果盘》（陶艺）	103
《鹿瓶》（陶艺）	104

李清波	
《手工记艺·童趣》（木艺）	105

油 画



朱毅，2011年毕业于西南大学美术学院，获硕士学位。读研期间全面学习古典和现代人物油画。现为贵州省贵阳幼儿师范高等专科学校副教授、机关一支部书记、艺术系副主任。贵州省美术家协会会员，全国美术教育研究会会员，贵阳“伍艺空间”发起人之一。油画作品多次在全国和省级美术作品展览中获奖，油画作品先后在重庆、贵州贵阳、四川成都等地区展出。油画作品先后被《美术观察》《大众文艺》《大市场》《贵州日报》《贵阳晚报》以及重庆电视台等媒体介绍、刊载和报道。



《iPhone · 2014》（油画）



《蜻蜓飞来》（油画）



《远去的红鱼》（油画）



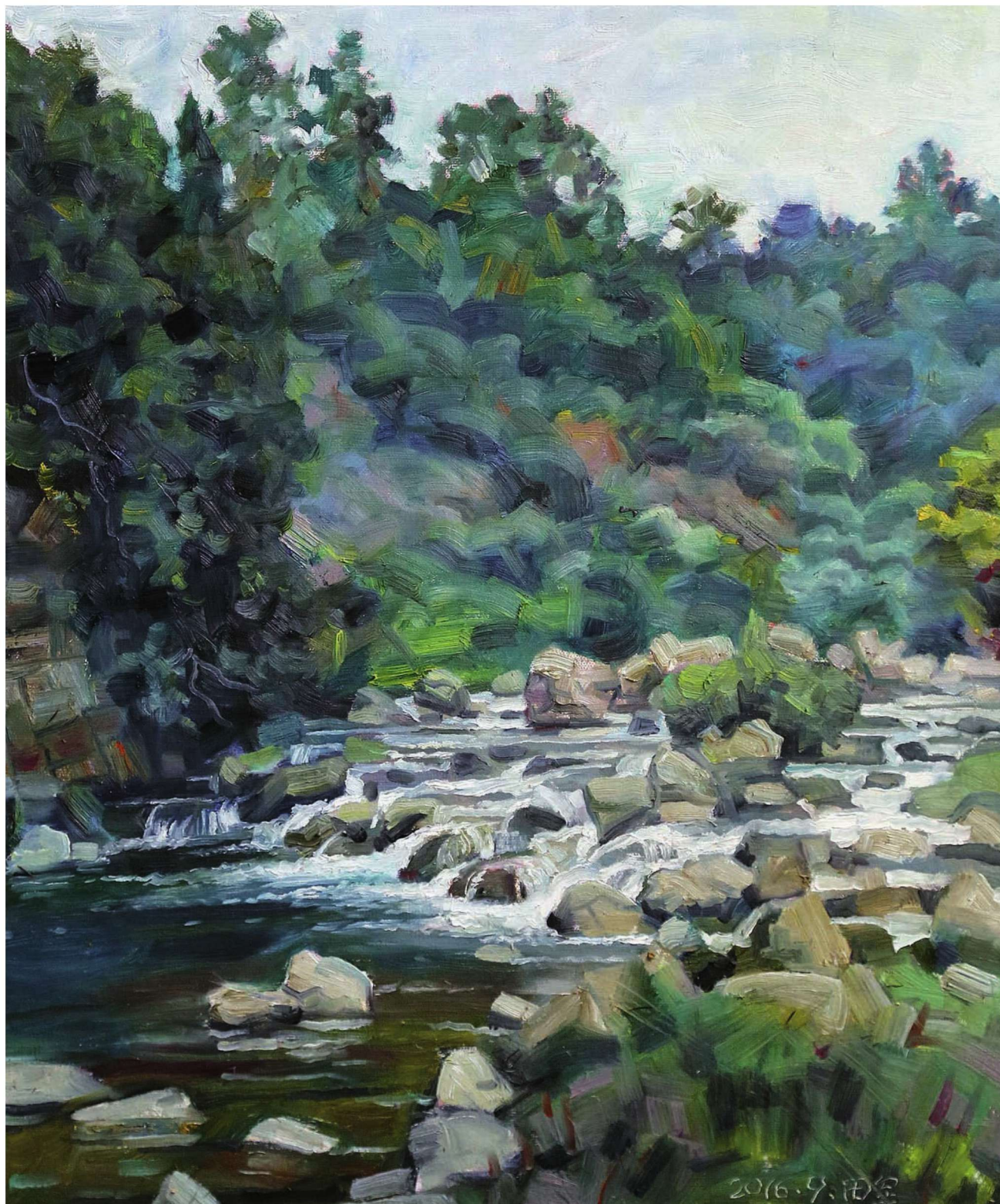
《蝶恋花》（油画）



《少女肖像》（油画）



田军，毕业于四川美术学院绘画系版画专业。现为贵州师范大学美术学院院长，教授，硕士研究生导师，贵州师范大学民族艺术研究所所长。贵州省美术家协会副主席，中国美术家协会动漫艺术委员会委员，中国美术家协会会员，中国工业设计协会会员，中国教育学会美术教育专业委员会理事。多部作品入选第七届、第九届全国美术作品展，中国水彩画大展，中国水彩精选百人展（韩国），全国第三届水彩、粉画展。多幅作品获贵州省首届版画大展瀑布金奖、贵州省第二届美术专业比赛一等奖、首届中国美术教师艺术作品年度奖、全国高校美术·设计作品大奖赛一等奖等多个奖项。多幅作品和多篇论文在《美术》《当代美术家》《青年作家》《理论与当代》《小说评论》《山花》等刊物上发表。出版个人专集一部，编撰教材与系列画册二十余种，作品被中国美术馆收藏。



《溪水潺流》（油画）



《奶牛场》（油画）



刘力，现为贵州师范大学美术学院教授，硕士研究生导师，绘画系主任。1985年毕业于西南师范大学美术系（现西南大学美术学院）油画专业，获学士学位。1989年结业于中央美术学院第四届油画研修班，修完研究生专业课程。2003年3月至2004年3月被教育部国家留学基金管理委员会选派到俄罗斯莫斯科国立师范大学做访问学者。中国美术家协会会员，贵州省美术家协会会员，贵州省油画艺术委员会副主任，贵州省油画学会理事，贵州画院特聘画家。



《大苗寨》（油画）



《90后》（油画）