

四聖懸樞

卷一二三四五

黃氏醫書八種



四聖懸樞



四聖懸樞自序

天未嘗有生而無殺或以兵荒或以疫癘殺之自天於人何尤然此雖天之過乎抑亦人之罪焉兵荒未必殺人世無良相也疫癘未必殺人世無良醫也相而不良其罪小醫而不良其罪大魏晉以來至於今日疫癘之殺人多矣其書數十百部其徒數十百人病則家不能免藥則尸不能逃最可恨者小兒之痘疹即大人之疫癘愚妄不以為歲氣而以為胎毒哀此百萬生靈既因天災復遭人禍民有兩死而無一生吁可悲矣天地不仁不過以百姓為窮狗愚妄不仁遂至以蒼生為魚肉此怨天乎抑尤人乎仲景先師創內外感傷之法而未言疫癘其言之彰明而較著者人猶未解況其未言者與何怪於羣兇之謠謬耶僕於己巳春初四聖懸樞析瘟疫痘疹之義辛未六月筆削於清江河院署中四部俱成傷寒之義元矣疫癘之義元之又元慨夫上士千載悟元下士見之大笑以為尚白其於闕意眇旨元而白之其於沈辭浮藻白而元之此黑之懸彼白之募是墨以為明而狐以為蒼也楊朱之弟黑出而白入其狗吠焉楊朱之狗黑往而白來其弟怪焉茲蒼黃之未變又黑白之不分世亦無楊朱之弟矣世亦並無楊朱之狗矣昔有楚士而官於齊者聚書數車襲故紙以談岐黃覽茲元解胡廬而笑吳牛之喘未見月也蜀犬之吠未見日也吾安得進吳蜀之犬牛登秦嶽凌清風與之仰日月之光華哉昔子雲草元侯巴從而受業桓譚以為絕倫今宇內之大諒必有侯桓其人吾將藏之深山虛坐以待矣

壬申十月昌邑黃元御坤載氏自序

四聖懸樞目錄

卷一

溫病解

溫病名義

風寒異邪

太陽經證

頭痛熱渴

陽明經證

目痛鼻乾

少陽經證

脇痛耳聾

太陰經證

腹滿嘔乾

少陰經證

乾燥發渴

厥陰經證

煩滿囊縮

卷二

疫病解

疫病原始

表解熱除

太陽經證

發熱頭痛

附岐伯溫義

營衛殊傷

附仲景溫義

傳經大凡

溫病根原

病原同異

三陽傳胃

三陰入臟

藏府治法

汗泄之法

寒溫病異

陰裏營陷

表裏殊法

停水不消

溫疫由來

寒溫殊治

身痛脈緊煩躁無汗

煩熱燥渴

昌邑黃元御坤載著

陽明經證

目痛鼻乾嘔吐泄利

陽明府證

潮熱汗出譫語腹滿便秘

少陽經證

目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利 三陽傳胃

太陰經證

腹滿噎乾

少陰經證

口燥舌乾

厥陰經證

煩滿發斑

陽衰衛陷

太陽經證

頭痛惡寒

陽明經證

嘔吐泄利

陽明府證

潮熱汗出譫語腹滿便秘

少陽經證

口苦咽乾目眩耳聾胸痛脇痞寒熱往來 嘔吐泄利

太陰經證

痛滿吐利

六經治法

傳經大凡

血升鼻衄

水氣內停

乾燥發渴

煩躁發渴

寒疫由來

陽旺傳府

表裏同異

陰盛傳藏

表解寒散

少陰經證

厥逆吐利

厥陰經證

厥逆發熱消渴吐泄

卷三

痘病解

痘病根原

痘病消長

熱吉寒凶

抑陰扶陽

太陽經證

頭痛腰痛發熱惡寒咳嗽嚏噴

陰陽盛衰

停水不消

煩躁發渴

血升鼻衄

陽明經證

嘔吐泄利

發熱出痘粒滿痂生

紅白消長

發紫變黑頂平根散

鬱重粒多蒙頭鎖項抱鼻環唇腫消眼閉

陽明府證

潮熱譫語腹痛便秘

少陽經證

驚悸吐泄寒戰發熱

太陰經證

腹滿心痞嘔吐泄利

少陰經證

咽痛吐利踈卧四逆發瘧黑痢便血便膿滑爛無痂痘疔堅石

厥陰經證

氣衝心痛咽疼消渴嘔吐泄利便血便膿腹痛腰痛厥逆發熱疳瘡癰膿

三陰治法

卷四

庸工謬妄

疹病解

疹病根原

疹病隱顯

太陽經證

發熱頭痛

脉緊無汗

煩熱燥渴

寒熱勝負

陽明經證

鼻乾口燥嘔吐瀉利

經熱傳府

陽明府證

潮熱譫語腹痛便秘

攻下緩急

少陽經證

目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利

三陽傳胃

太陰經證

腹滿噎乾

少陰經證

口燥舌乾

厥陰經證

煩滿發斑

嘔吐蛇蟲
六經治法

紅白續發
疹後昏憤
經府殊方

紫黑避見
疹後泄利
汗下宜忌

出沒隱見
疹後膿血

水停腹脹
疹後目疾

卷五

伊公問

伊公問旨

問溫五條

問疫五條

問痘七條

問疹四條

昌邑黃元御坤載著

時分冬夏病殊寒溫氣候不同感傷亦異傷寒著於仲景溫病闡於岐伯各有妙義水火判然自叔和混熱病於傷寒傷寒之理既永晦於千古溫病之義亦長訛於百代後世庸工紛起救運宏開當鼓吹爐之際何須覆鼎值焦頭爛額之秋那堪入甕橫覽大柱愴恨寔多作溫病解

溫病解第一

溫病名義

秋冬感冒名曰傷寒春夏感冒名曰溫病病於春者謂之溫病於夏者謂之熱溫熱同病因時異名素問熱論先夏至日者為病溫後夏至日者為病暑是也四時之候秋涼冬寒春溫夏熱約而言之不過陰陽陰陽之氣寒盛於冬熱盛於夏秋之涼者將寒而未寒也春之溫者將熱而未熱也感於冬者謂之傷寒感於夏者謂之病熱感秋之涼輕於傷寒而寔傷寒之屬也感春之溫輕於病熱而寔病熱之屬也故秋冬之感證統曰傷寒春夏之感證統曰熱病仲景之言傷寒兼秋月之傷涼也素問之言熱病兼春月之病溫也

附岐伯溫義

素問熱論黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也

熱病者傷寒之類非傷寒也

岐伯對曰人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死

外感之病統曰傷寒而其中寔有風寒之分春溫夏熱皆感風邪而曰傷寒者感病之總名也上文曰熱病者傷寒之類則溫熱非由傷寒甚明人之春夏感傷風泄其衛衛閉而遏營血則為病熱熱雖至甚而經盡陰復不至於死其陽亢陰枯外被邪客而表裏雙傳一曰兩經是謂兩感精液消亡必不免於死也

帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之巨陽者諸陽之屬也故為諸陽主氣也其脉連於風府故頭項痛腰脊強二日陽明受之陽明主肉其脉挾鼻絡於目故身熱目痛而鼻乾不得卧也三日少陽受之少陽主膽其脉循脇絡於耳故胸脇痛而目瞤三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已

足之三陽自頭走足傷寒一日太陽受之太陽者諸陽之所屬也故為諸陽之主氣也太陽行身之後其脉自頭下項

挾脊抵腰連於督脉之風府邪自風府而入客於太陽之經故頭頸痛腰脊強二日陽明受之陽明行身之前其脉挾鼻絡目故目痛鼻乾三陽之氣皆隨陽明下行陽氣壅滯則善寐陽明上逆陽升而火泄故身熱而不卧三日少陽受之少陽行身之側其脉從耳下頸自胸貫膈而循脇裏故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於三陰之藏者經鬱熱發汗之開其皮毛經熱外泄則病愈矣

四日太陰受之太陰脉布胃中絡於噤故腹脹滿面噤乾五日少陰受之少陰脉貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰脉循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮

足之三陰自足走胸四日太陰受之太陰行身之前其脉入腹絡胃上膈挾咽故腹滿而噤乾五日少陰受之少陰行身之後其脉貫脊屬腎入肺而挾古本故口燥舌乾而渴六日厥陰受之厥陰行身之側其脉過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽故煩滿囊縮太陰曰脉布胃中少陰曰脉貫腎厥陰曰脉絡於肝是三陰之病皆入於藏也

其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嚏十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣

六日而六經俱盡六日而六經俱解所謂其愈皆以十日以上也

帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脉病日衰已矣其未滿三日者可汗而已三日者可泄而已

府亦稱藏素問十三藏相使論十二藏之相使貴賤是也五藏六府六府皆受病矣各通其藏脉是何藏府之病即針通其何藏府之脉也其未滿三日者所謂三陽經絡皆受其病而未入於藏故可汗而已其滿三日者已入於藏故可泄而已泄非攻下之泄詳見刺熱篇靈樞熱病三日而氣口靜人迎躁皆取之諸陽五十九刺以泄其熱而出其汗寔其陰以補其不足泄之則熱去補之則汗出熱病陽有餘而陰不足故泄其陽以補其陰其在三陽而未入藏者熱邪尚淺補其經中之陰則汗自出其在三陰而已入藏者熱邪已深非泄其藏中之陽則熱不去溫熱之病所以不死者藏陰之未亡也已入藏而不汗者則藏陰亡矣故用泄法

帝曰其兩感於寒者其脉應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者一日巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食謹語三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五臟不通則死矣帝曰五藏已傷六府不通營衛不行如是之後六日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脉之長也其血氣盛不知人三日其氣乃盡故死

兩感者陽強不密陰氣衰絕其太陽之寒隨少陰而化熱太陰之濕隨陽明而化燥厥陰之風隨少陽而化火故一日之內兩經俱病以其表裏同氣故感應神速三日六經俱病再三日而陽明之氣血全消是以死矣

附 仲景溫義

仲景傷寒太陰病發熱而渴不惡寒者為溫病若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脉陰陽俱浮自汗出身重多眠睡鼻息必鼾語言難出若被下者小便不利直視失溲者被火者微發黃色劇則如驚癇時瘕瘕若火熏之一逆尚引日再逆促命期

傷寒陽乘陰位衛氣內鬱則發熱熱傳陽明金土枯燥則作渴陰乘陽位榮氣外閉則惡寒故太陽傷寒未傳陽明則有寒熱而無渴証若病在太陽發熱作渴而不惡寒此非傷寒是謂溫病溫病之家陽盛陰虛津血枯竭最忌汗下火攻若發汗亡陰身熱若灼火烈風生名曰風溫風溫為病陽亢陰絕其脉尺寸俱浮毛蒸裏泄常自汗出清氣消亡身體重濁膽熱傳胃土困則多眠睡鼻息粗重必作鼾聲機關燥渴語言難出是皆誤汗之証也若被下者亡其腎陰小便不利血枯筋燥直視不轉風木疏泄溺遺失是皆誤下之証也若被火者病微則肌肉熏蒸而發黃色病劇則水枯木燥肝胆失榮魂氣震盪形如驚癇筋脉伸縮時作瘕瘕肌膚焦黑色若烟熏是皆誤火之証也凡若汗若下若火皆為逆治一逆尚延引其時日再逆則催促其命期矣

溫病根原

素問陰陽應象論冬傷於寒春必病溫生氣通天論陰陽之要陽密乃固陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕因於露風乃生寒熱是以冬傷於寒春必病溫四時之氣春生夏長秋收冬藏木火旺於春夏而司生長金水旺於秋冬而司收藏而金水之所以收藏者則精魄之所能也精以至陰而主藏魄者精之始基但能收而未藏是以蟄藏之職獨歸於精藏氣得令相火蟄封腎精溫煖是謂陽密少陰癸水與太陽壬水兩相表裏皆主蟄藏癸水之藏以其溫也壬水之藏以其寒也五行之氣熱則發宣寒則凝閉癸水之溫而善藏者壬水之寒而善閉也人於冬時宜順寒水之令以藏陽氣陰精失藏相火泄露陽根不密是謂冬傷於寒冬傷於寒者傷其寒水蟄藏之令氣也相火升炎久而彌盛春氣一交陽根盡泄變不為火化溫成熱是以春月而行夏令也夫天時之寒暄莫定人竅之啟閉無常一遭風露侵凌溫病作矣春時不病至夏而感是謂熱病冬時不病者寒水司氣雖蟄藏失政而經絡藏府之熱究未如春夏之盛也

病原同異

溫病之原起於冬不藏精傷其寒水之令故春夏病感必是內熱但冬傷於寒春夏必病溫熱而春夏之溫熱不必皆冬傷於寒其冬傷於寒而病溫熱者自是內熱其不冬傷於寒而病溫熱者未可定謂之內熱也病與溫疫相同而法亦無殊其榮衛鬱發而又病於春夏之間固無入藏生寒用四逆真武之證然燥渴飲冷積水不消者亦未嘗少此皆不可用涼泄之法也

風寒異邪

四時感傷之因有風有寒寒者天地之陰氣風者天地之陽氣陽主開陰主闔傷於寒者皮毛閉而寒束之故竅閉而無汗中於風者皮毛閉而風泄之故竅開而有汗氣統於肺金性清涼而降歛血司於肝木性溫煖而升發肺氣清降則竅闔肝血溫升則竅開人之汗孔秋冬則闔者氣清而歛之也春夏則開者血溫而發之也秋冬竅闔有時偶開而寒氣傷之則為傷寒春夏竅開有時偶閉而風氣中之則為中風此四時之邪感傷之因也

榮衛殊傷

肺藏衛氣肝藏榮血寒傷榮者以衛氣肅靜孔竅闔而寒莫由入是以不傷惟血溫而竅開乃傷於寒風傷衛者以榮血蒸動孔竅開而風隨汗解是以不傷惟氣涼而竅闔乃傷於風然寒傷榮血而病則在衛以榮性升發一被寒邪閉其皮毛則榮愈欲發外乘陽位而束衛氣故衛閉而惡寒風傷衛氣而病則在榮以衛性降歛一被風邪開其汗孔則衛愈欲歛內乘陰位而遏榮血故榮鬱而為熱胃為戊土乃衛氣變化之原傷寒之病戊土與金水受之金水司氣隨戊土而下降以陽體而胎陰魄故氣常清降而外歛傷寒而氣反內鬱是以病在氣分脾為己土乃榮血滋生之本中風之病己土與木火受之木火主血隨己土而上升以陰體而抱陽魂故血常溫升而內發中風而血不外達是以病在血分氣清而孕水故氣病則寒盛而為傷寒血溫而孕火故血病即熱盛而為溫病秋冬之感皆是傷寒其時非必無風中於風者便是秋冬之溫病春夏之感皆是中風其時非必無寒傷於寒者便是春夏之寒病究竟秋冬寒多而風少故往往病寒春夏寒少而風多故往往病溫時令不同也

傳經大凡

一日一經六日經盡凡諸感病之大凡也若傷寒中風溫病熱病溫疫寒疫痘疹病疹病無不皆然但溫熱必傳藏府餘則病由外感原無內熱不必定傳藏府耳程氏郊情謂溫病傳經傷寒中風不傳經其論全非惟兩感之家一日兩經則溫熱之

太陽以寒水主令手太陽以丙火而化氣於寒水陰盛則壬水司氣而化寒陽盛則丙火從令而化熱故太陽以寒水之經而易於病熱溫病之家冬不藏精相火升泄傷其寒水閉蟄之氣火旺水虧由來已久及其春夏病感衛陽閉密榮熱鬱隆寒水之氣愈虧故受病之一日即發熱作渴而不惡寒也太陽在六經為統領是以感則先病其經自頭下頸行身之背故頭項痛而腰脊強肺主衛肝主榮而總統於太陽太陽之經在皮毛之部榮衛者皆皮毛之所統轄也溫病衛閉而榮鬱法當清榮熱而泄衛閉一日之初衛閉已見榮熱方生故一日太陽之治宜涼金補水而開皮毛不易之法也

元霜丹

治一日太陽溫病頭項痛腰脊強發熱作渴

浮萍三錢 麥冬三錢 甘草二錢

元參三錢 丹皮三錢 芍藥三錢 生薑三錢 大棗一枚

流水五杯煎大半杯熱服

覆衣飲熱稀粥取少汗

陽明經證

目痛鼻乾

陽明以燥金主令足陽明以戊土而化氣於燥金太陰勝則陽明化氣而為濕陽明勝則太陰化氣而為燥故陽明之經易於病燥溫病冬水失藏相火升炎胃津既耗脾精亦亡太陰之溼久化陽明之燥春夏病感衛陽閉榮熱鬱發土焦金燼燥氣愈甚其經挾鼻絡目行身之前故目痛鼻乾而身熱不卧陽明盛於陽明燥熱在經不得泄路遲則胃府積熱因表鬱而內應府熱一作藏陰漸枯便伏異日死機於其府熱未動之時涼泄經絡以清其熱則後患絕矣

素雪丹

治二日陽明溫病身熱目痛鼻乾不卧胸燥口渴者

浮萍三錢 石膏三錢 麥冬三錢 元參三錢 葛根三錢 甘草三錢 丹皮三錢 芍藥三錢 生薑三錢

流水六杯煎大半杯

去滓熱服覆衣飲熱稀粥取少汗 嘔者加半夏三錢

人參白虎湯

石膏五錢 知母三錢 人參三錢 甘草二錢 生薑三錢 粳米半杯

流水煎大半杯熱服覆衣取少汗 溫病二日方傳

陽明之經府熱未作法宜清熱而發表熱甚者必傷肺氣當用人參白虎湯清金泄熱益氣生津乃為當耳

少陽經證

脇痛耳聾

少陽以相火主令足少陽以甲木而化氣於相火順則下蟄而溫腎水逆則上炎而刑肺金故少陽之經最易病火溫病寒水失藏相火炎蒸已旺於衰廢之時春夏病感衛閉榮鬱熱盛火發勢當得令之時愈極薰赫少陽傷寒有寒熱之往來以二陽在表三陽在裏陽勝則熱陰勝則寒少陽居表裏之半是以寒往而熱來溫病三陰經氣從陽化熱故但熱而無寒其經絡耳循脇行身之側故胸脇痛而耳聾火曰炎上炎上作苦故咽乾而口苦相火內鬱則肺金受刑甲木內熱則刑胃土外無泄路勢必焦土流金而入陽明之府當以清涼和解之法散其炎烈也

紅雨丹 治三日少陽溫病胸脇疼痛耳聾舌苦咽乾作渴者

柴胡四錢 黃芩三錢 石膏三錢 甘草三錢 丹皮三錢 生薑三錢 元參三錢 芍藥三錢 流水煎大半杯熱服覆衣飲熱稀粥取微汗

三陽經絡皆受其病而未入於藏者法應汗之而溫病與傷寒中風寒暄異氣不宜麻桂平溫以清潤之劑涼泄經絡燥熱方是溫病汗法其傷在衛氣而病在榮血熱鬱火發故用丹皮芍藥泄熱而涼榮也

三陽傳胃

傷寒中風於秋冬之際原無內熱表邪不解陽盛則傳陽明之府陰盛則傳太陰之藏陰陽平和則不入藏府始終在經六日經盡則汗解矣溫病內熱素積斷無但在經絡不傳胃府之理緣其經熱鬱隆外泄無路而胃府積熱自當感應而發但胃熱大作必在三日之後經熱不解而後府熱鬱勃此自然之層次病由外感是以表熱先發也其在三日之內表邪鬱迫裏熱方生但當發表未可攻表表氣疎泄裏氣自平若三日之外府熱已作則攻泄之法乃可續用益胃土燥熱必傷藏陰其肺脾津液肝腎精血久為相火煎熬益以燥熱煩蒸藏陰枯竭則人死矣是宜滋其藏陰泄其府熱勿令陽亢而陰亡矣

白英丹

太黃五錢 芒硝三錢 甘草一錢 枳實二錢 厚朴三錢 元參三錢 麥冬八錢 丹皮三錢 芍藥三錢 生地三錢 流水煎大半杯熱服

陽明戌土胃居三陽之長陽盛之極必皆歸宿陽明而入胃府溫病三日之外三陰藏病悉以胃熱為之根本雖曰五臟六府皆受病而陽明胃府寔其綱領也其裏熱發作不拘在何藏府總以泄胃為主而兼清本部但腸胃未至燥結則第滋陰不須承氣即燥結未甚亦當俟其六日經盡之後府邪內寔用泄熱滋陰之法一下而清矣若燥熱隆盛則三四五日之內俱可泄下是當用傷寒急下之法不可循傷寒緩攻之條以其內熱鬱伏原與傷寒不同也

太陽經言
腹滿嘔乾

太陰以濕土主令乎太陰以辛金而化氣於濕土陽明勝則太陰化氣而為燥太陰勝則陽明化氣而為濕故太陰之經最易病濕然外感風寒以及內傷百病其在太陰無不是濕而惟溫病之在太陰則化濕為燥以其冬水失藏相火泄而脾陰燁也春夏病感營衛熱旺濕氣自當愈耗其經布胃絡嗑故腹滿而嘔乾太陰之濕奪於陽明之燥脾陰枯槁則肝腎精血俱難保矣是宜清散皮毛泄陽明之燥而滋太陰之濕也

黃酥丹 治四日太陰溫病腹滿嘔乾發作渴者

浮萍三錢 生地四錢 甘草二錢 丹皮三錢 芍藥三錢 生薑三錢 流水煎大半杯熱服覆衣

少陰經證

乾燥發渴

少陰以君火主令足少陰以癸水而化氣於君火陽盛則丁火司權而化熱陰盛則癸水違令而生寒故少陰以君火之經而最易病寒然外感風寒以及內傷百病其在少陰無不是寒而惟溫病之在少陰則化寒為熱以其冬不藏精水虧火泄春夏病感更值火旺水虛之候其經貫腎絡肺而繫舌本故口燥舌乾而渴腎者主水人身水火對列水枯而火亢則八亡矣是宜清散皮毛泄君火之亢而益腎水之枯也

紫玉丹 治五日少陰溫病口燥舌乾發熱作渴者

浮萍三錢 生地四錢 知母三錢 甘草二錢 天冬三錢 生薑二錢 元參三錢 流水煎大半杯熱服覆衣

厥陰經證

煩滿囊縮

厥陰以風木主令乎厥陰以相火而化氣於風木治則木達而化溫病則木鬱而生熱以厥陰乙木原胎丁火故厥陰之經最易病熱溫病衛閉而遏營血鬱是以發熱而營藏於肝則溫病之來寔受於厥陰方其隆冬火泄營血已傷勢將騰沸春夏病感衛閉營遏血熱自當愈劇其經循陰器而絡肝故煩滿而囊縮手厥陰之火扇以足厥陰之風風烈火炎煎迫營陰營血枯槁則命隕矣是宜清散皮毛泄相火之炎而滋風木之燥也

蒼霖丹 治六日厥陰溫病煩滿囊縮發熱作渴者

浮萍三錢生地四錢芍藥三錢當歸三錢丹皮三錢甘草三錢生薑三錢
流水煎大半杯熱服覆衣

三陰入藏

岐伯溫病治法未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已溫病內熱蓄積交春夏而受感傷內熱鬱隆原無但傳經絡不傳藏府之理第傳藏傳府必在三日之外其未滿三日則但在經絡故曰三陽經絡皆受其病而未入於藏在經是以可汗若三日之外則必入於藏既入於藏則無不入於府矣故曰五藏六府皆受病入藏入府是以可泄以陽盛於外而根於內三日之內病在三陽陽盛於外故但是經熱而已三日之外病入三陰而藏陰消鑠已化亢陽則非止經熱而已矣積熱鬱伏是以內傳藏府耳

藏府治法

藏以太陰為主所謂脾者孤藏以貫四旁者也府以陽明為主所謂陽明者五藏六府之海十二經脈之長也足太陰以濕土主令足陽明從燥金化氣溫病陽明之燥剽奪太陰之濕濕太陰之濕而泄陽明之燥固已推原太陰土濕之所由來寔原於水而腎水之所以枯槁一耗傷於燥土一盜泄於風木治法以麥冬潤陽明之燥以地黃滋太陰之濕以知母元參天冬清金而壯少陰之水以當歸丹皮白芍潤木而息厥陰之風而地黃之性滋濕清風兼而能之故三陰並宜地黃泄陽助濕至下之品至於溫病土燥而木枯則反為靈寶莫佳於此矣

汗泄之法

溫熱之病陽強陰弱岐伯立法則曰汗泄仲景垂戒則曰汗下義若不同而理寔無殊岐伯之示汗泄補陰而泄陽也仲景之戒汗下泄陽而亡陰也後世通岐伯之針刺效仲景之湯丸易麻桂之溫燥汗之以清涼之劑變承氣之蕩滌泄之以滋潤之品壯火既清微陰續復則悉得岐伯之遺法而不犯仲景之明戒矣岐伯論溫於刺熱篇云治諸熱病飲之以寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也仲景論溫但戒汗下火劫未嘗立法究竟溫病治法不離汗泄兩義但須清涼滋潤而已會岐伯仲景之義於一百十三方選而用之有汗法焉喝病之人參白虎湯是也金匱方中有泄法焉百合病之百合地黃湯是也由此二法而變通之法不勝窮矣

四聖懸樞卷三

外感之邪秋冬傷寒春夏溫病寒溫之外乃有疫癘天地連和人物罹殃州里相傳死亡繼踵慘目傷心莫甚於此念此身世長不百齡風霾天骨霜露雕年益以醫藥差訛調攝乖方人壽幾何那復堪此仲景傷寒垂法宏濟百代人士

義晦復無解者況於疫癘先師無言著書立說之家甚於瘟魔制方用藥之人殞於厲鬼丈夫有志愛理無權水念求者情何能已作疫病解

疫病解第二

疫病原始

中風傷寒外感風寒而寒熱陽陰視乎本氣是以人不皆病而病不皆同半由客邪而半關主氣疫癘感於歲氣之偏鄉里傳染證狀皆同少由主氣而多屬客邪蓋天地有六氣風火暑濕燥寒也歲有五運土金水木火也天之六氣隨五運而迭遷地之六氣亘萬古而不變五運迴周以天之六氣合地之六氣客主加臨太過不及之數見焉由是生克勝復亢害承制之變參差不一而歲氣於焉不正人與天地相通也一氣不正而人氣感之而一經之病見焉風淫則病在厥陰火淫則病在少陰濕淫則病在太陰暑淫則病在少陽燥淫則病在陽明寒淫則病在太陽同氣相感也木火病則傷在血分金水病則傷在氣分土者氣血之中血化於己土而氣化於戊土血傷則己土病氣傷則戊土病也

寒溫病異

疫病之邪雖備六氣而寒溫為多溫疫感春夏之風寒疫感秋冬之寒風為陽邪感則傷陽寒為陰邪感則傷陰衛氣為陽故中於風榮血為陰故傷於寒平人衛氣在外而內交於榮榮血在內而外交於衛衛氣調和是以無病風傷衛氣則遏閉榮血而生內熱寒傷榮血則裏寒衛氣而生外寒榮衛不調是以病也衛陽而內鬱其榮故風雖傷衛而病寔在血榮傷而外束其衛故寒雖傷榮而病寔在氣血病者多傳陽明而為熱以血藏於肝而肝木生火火盛則陽旺而入府也氣病者多傳太陰而為寒以氣藏於肺而肺金生水水盛則陰旺而入藏也溫疫之家陰氣不衰足以濟陽則但傳陽經而不入陽明之府寒疫之家陽氣不衰足以濟陰則但傳陰經而不入太陰之藏是謂順證六日六經俱徧邪退正復則表解而病愈矣

表裏證法

病在榮衛皮毛秘閉法宜詳表以發內鬱內鬱外發則生榮衛內陷則死風傷衛氣衛閉其榮榮血外發則斑出而病解寒傷榮血榮束其衛衛氣外發則汗出而病愈溫疫傳府府熱則榮血內陷而不外發寒疫傳藏藏寒則衛氣內陷而不外發故溫疫榮病藏陰旺者多生府陽盛者多死寒疫衛病府陽旺者多生藏陰盛者多死溫疫傳府當清其府熱以發榮血寒疫傳藏當溫其藏寒以發衛氣榮司於肝而寔生於太陰藏陰旺則外發溫疫之家非陰盛之極者不可輕泄其脾胃精衛司於肺而寔化於陽明府陽旺則外發寒疫之家非陽盛之極者不可輕泄其胃氣也

溫疫由來

溫疫之證發熱出汗得之於風其年木火不能發泄則人氣應之多病溫疫以孔竅閉而風氣泄之也木火生長因子陰氣之左升蓋純陰之位而一陽已生陽生必升升則溫煖而化風木積溫成熱是為君火溫則生而熱則長陽氣敷舒於九天之上孔竅發宣而不闔故易傷於風木火不能發泄則陽氣下鬱而生內熱經絡閉塞孔竅不通是以易中於風天人同氣天地之木火不能發泄人物應之而病溫疫故多病於春夏其病於春者傷在乙木病於夏者傷在丁火也

寒溫殊病

溫病感在經絡而內有積熱前三日則在三陽之經後三日則入三陰之藏既入於藏必入於府其入府入藏總是熱而非寒傷寒感在經絡而內無積熱陽盛而後入府陰盛而後入藏入府則是熱入藏則是寒溫疫亦感在經絡而內無積熱陽盛者亦入於府陰盛者不必入藏第未嘗必入於府必入於藏而病內熱其較溫病不同然榮鬱而熱感但有入府而病熱必無入藏而病寒者其較傷寒亦不同故溫疫為病止有寒泄之法而無溫補之條其在三陰皆六日傳經之證與傷寒三陰藏寒之證天淵不一也凡經盡而斑發者是但在經絡而未入於府也蓋經盡而斑不發必有內鬱之證表藥之中必兼涼泄內熱既清則榮達而斑發矣

表解熱除

風性疏泄氣性收斂風傷衛氣開其腠理氣欲內斂風欲外泄氣閉於內則榮鬱而為熱風泄於外則竅開而為汗風愈泄而氣愈閉榮熱日積待至六經既盡斑點外發而後血分之熱泄若氣閉而不泄則榮熱內鬱而生燥悶五藏燔蒸而人死矣或泄之不透隱見於皮裏之間必鬱而為癰瘡者是謂隱疹隱疹之家血蘊熱積久而肌肉潰腐發而為痂癰所謂脉風者也治當涼血而發表使榮熱外達不令內熱鬱蒸也

陰衰榮陷

溫疫之病在於血分風本傷衛衛傷而閉其榮血是以病在血分肝藏榮血而太陰為生血之本脾以陰土而含陽氣脾陽一升則溫煖而化肝木溫疫之病非第在肝而是連於太陰脾陰不弱足以滋潤其榮血則榮鬱外達而為斑點太陰脾藏以濕土主令陰衰傳府濕化為燥陽旺而生暑熱則榮氣內陷而不外達溫疫之死死於脾陰之弱火土燥熱而榮鬱不能達也