



Adobe中国教育认证计划标准培训教材



Adobe® InDesign® cs

标准  
培训教材

Adobe公司北京代表处 主编  
谢默 编著

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



Adobe中国教育认证计划标准培训教材



Adobe® InDesign® cs

标准  
培训

Adobe公司北京代表处 主编  
谢默 编著

人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe®InDesign®CS 标准培训教材 / Adobe 公司北京代表处主编.

—北京: 人民邮电出版社, 2004.4

Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

ISBN 7-115-12199-0

I. A ... II. A... III. 排版—应用软件, InDesign CS—技术培训—教材 IV. TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 024505 号

Adobe 中国教育认证计划标准培训教材  
**Adobe®InDesign®CS 标准培训教材**

- ◆ 主 编 Adobe 公司北京代表处  
编 著 谢 默  
责任编辑 赵鹏飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号  
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn  
网址: <http://www.ptpress.com.cn>  
读者热线 010-67129259  
北京汉魂图文设计有限公司制作  
北京顺义振华印刷厂印刷  
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 800 × 1000 1/16  
印张: 21  
字数: 319 千字 2004 年 4 月第 1 版  
印数: 1 - 5 000 册 2004 年 4 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-12199-0/TP · 3923

定价: 32.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

## 内 容 提 要

根据Adobe中国教育认证计划发展的需要,Adobe公司北京代表处决定编写一套正规的、专业的ACTC培训用标准教材,以进一步提高整个教育计划的专业水准。本书是Adobe中国教育认证计划标准培训教材中的一本。

InDesign CS有着强大的功能、简洁友好的界面。它能够制作几乎所有出版物,从书籍、手册到传单、广告、书信、外包装以至PDF电子出版物和HTML网页,几乎无所不能。本书详细介绍InDesign CS的各项功能,InDesign CS的工作环境,页面设置和排版,绘图操作对象的处理,字符与段落の設定,表格制作,文本框的应用,色彩基础与管理,打印设置以及跨媒体出版等内容。

本书使用通俗易懂的语言,配以大量的图示,特别适合初学者学习,而且对于有一定基础的朋友也大有裨益。本书作为Adobe授权培训中心(ACTC)的标准培训教材,同时也非常适合其它各类培训班及广大自学人员参考阅读。

# Adobe 中国教育认证计划标准培训教材

## 编 委 会

主	席:	皮卓丁		
主	编:	张明真		
编	委:	艾 藤	陈进松	范淑兰
		高 冬	李 涛	黄庆红
		王东晟	汪 可	谢 默
		闫 晶	晏赵毅	张明真
		张 勇	张 晖	朱建华

# 序

Adobe公司于1982年参与发起了桌面出版领域的革命，此后便一直致力于改进企业间和个人之间交流的方式。Adobe通过提供功能强大、易于使用的各种解决方案，不断地在图形和出版领域设立新的行业标准，而这一努力最近又扩展到电子文档发行领域。每天，全世界都有数以百万计的人们通过Adobe出色的软件方案将自己的设计生动地表达在屏幕和纸张上。从跨国公司到中小企业，从技能高超的专业图形设计人员到普通的家庭用户，Adobe的客户群跨越了各个行业和职业。无论从事何种行业，不管软件使用技能的高低，人们选择Adobe软件的初衷是一致的，那就是创建和发行具有丰富视觉效果和交流资料，通过印刷品、Web和光盘等各种媒体来树立专业的公司和个人形象。

为了帮助Adobe中国用户改进和提高使用Adobe软件产品的技能和工作效率，Adobe公司决定实施“Adobe中国教育认证计划——Adobe China Education Certification Program (Adobe CECP)”，它是面向个人用户的长期教育培训项目，旨在满足广大用户对产品技术培训的需求，以推动Adobe系列产品应用技术的普及，提高中国用户的软件应用水平，从而培养出更多的电脑图形设计师、网页设计师、多媒体产品开发者以及广告创意专业人士。

为了配合“Adobe中国教育认证计划”的实施，Adobe公司北京代表处编写了ACTC培训用的标准教材，以进一步提高整个教育计划的专业水准。本套教材由人民邮电出版社出版，其讲解深入浅出，通俗易懂，希望广大读者及Adobe软件使用者能从中受益，并在其辅助之下，能顺利通过Adobe的培训及认证考试，真正提高软件应用技能，最终成为优秀的电脑艺术设计师。

祝所有使用Adobe软件产品的电脑设计师和电脑艺术爱好者与Adobe公司共同发展，为未来描绘最新最美的数字化蓝图。



皮卓丁

奥多比(Adobe)公司中国区总经理

# 前 言

## 关于 Adobe 中国教育认证计划

Adobe 中国教育认证计划是 Adobe 公司面向广大中国用户提供的一项专业服务计划。该教育计划在全国范围内建立了 Adobe 中国授权培训中心（为用户提供专业的 Adobe 软件培训）和 Adobe 中国授权考试中心（使用户可以参加公正的 Adobe 认证考试），参加培训并通过认证考试的用户可以获得“Adobe 中国认证设计师”或“Adobe 中国产品专家”的权威认证称号和证书，这是向客户或雇主展示自己的专业能力的最佳方式。

### Adobe 中国授权培训中心 (ACTC)

Adobe 中国授权培训中心 (Adobe Certified Training Center, ACTC) 是经过 Adobe 公司中国区认证的专业培训机构，使用 Adobe 正版软件，并由经 Adobe 公司培训认证的、经验丰富的教师进行授课，可以为广大用户提供全面而系统的软件应用培训。

只有具备相当培训能力和产品专业知识的培训机构，才有资格成为 ACTC，并获得授权证书和牌匾。作为一家 ACTC，将更有资格向潜在的客户、学员及 Adobe 软件用户宣传您的业务。并将获得 Adobe 在市场推广中的重要支持，有更多的机会来宣传自己的培训业务，树立良好的企业形象。

### Adobe 中国授权考试中心 (ACEC)

Adobe 中国授权考试中心 (Adobe Certified Exam Center, ACEC) 是经过 Adobe 公司中国区认证的考试机构，专门进行 Adobe 中国认证设计师和 Adobe 中国产品专家的考核工作。ACEC 将为所有考试用户注册信息、申请考试，并为考试提供专用线路、设备和场地。

作为 Adobe 中国教育计划的重要组成部分，ACEC 监督并执行所有的考核工作，使 Adobe 中国认证设计师和 Adobe 中国产品专家考试做到权威、公正，也使所有考试用户及 ACTC 得到及时而便利的服务。

### Adobe 中国认证设计师 (ACCD) 及 Adobe 中国产品专家 (ACPE)

如果您是一位图形设计师、网页设计师、数码视频专家或是系统集成商、增值经销商、开发商

或专业商务人士,并希望自己在应用Adobe产品方面的专长得到承认,Adobe中国认证设计师(Adobe China Certified Designer, ACCD)和Adobe中国产品专家(Adobe China Product Expert, ACPE)正是您所需要的。

作为一名ACCD,您将得到Adobe公司颁发的证书。您的信息将会被公布在Adobe及其各授权教育管理组织的业务网站上,您将更有实力向您的同事、客户或雇主展示您运用Adobe软件在某一领域中工作的专家级水平。

作为一名ACPE,您将获得相应的证书,它表明了您使用某一种Adobe软件产品的专家级水平。

## **关于 Adobe 中国教育认证计划标准培训教材**

根据Adobe中国教育认证计划发展的需要,Adobe公司北京代表处决定编写一套正规的、专业的ACTC培训用标准教材,以进一步提高整个教育计划的专业水准。

另外,通过本套图书的学习,读者也可以提高软件操作及实务运用等方面的综合能力,因此本套图书对于自学者也是很好的参考书。

本套丛书将陆续出版,分别涉及Adobe公司在平面设计、网页设计和数码视频领域中的著名的软件产品,包括Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe PageMaker、Adobe Acrobat、Adobe InDesign、Adobe LiveMotion、Adobe After Effects和Adobe Premiere等。第一批已经出版了《Adobe Photoshop 7.0C标准培训教材》、《Adobe Illustrator 9.0/10标准培训教材》、《Adobe PageMaker 6.5C/7.0标准培训教材》、《Adobe Acrobat 5.0C标准培训教材》、《Adobe After Effects 5.5/6.0标准培训教材》。

随着Adobe软件的全面升级,我们在Adobe公司的直接支持下,将陆续推出新版教材,包括《Adobe Photoshop CS标准培训教材》、《Adobe Illustrator标准培训教材》、《Adobe InDesign CS标准培训教材》、《Adobe Acrobat 6.0标准培训教材》、《Adobe After Effects 6.0标准培训教材》以及《Adobe Premiere Pro标准培训教材》等。











# 目 录

第1章 Adobe InDesign CS基础知识 .....	1
1.1 版面 .....	1
1.2 什么是版面设计 .....	1
1.3 版面设计的程序 .....	2
1.3.1 勾小草图 .....	3
1.3.2 设计稿 .....	3
1.3.3 正稿 .....	3
1.3.4 清样 .....	3
1.4 版面设计的原则 .....	4
1.4.1 主题鲜明突出 .....	4
1.4.2 形式与内容统一 .....	4
1.4.3 强化整体布局 .....	4
1.5 空间的编排构成 .....	5
1.5.1 点与空间的编排构成 .....	5
1.5.2 线与空间的编排构成 .....	5
1.5.3 面与空间的编排构成 .....	6
1.5.4 三维空间的编排构成 .....	6
1.6 关于字体 .....	6
1.6.1 字体的属性 .....	6
1.6.2 单个字符 .....	7
1.6.3 字体类型 .....	7
1.6.4 Adobe文字管理器 .....	9
1.6.5 特殊字体 .....	9
1.7 关于出版 .....	9
1.7.1 出版的历史 .....	9
1.7.2 桌面出版 .....	10
1.7.3 桌面出版系统的组成和工作流程 .....	10

1.8 关于印刷 .....	12
1.8.1 印刷类型 .....	12
1.8.2 印刷色彩 .....	16
1.8.3 分色 .....	17
1.8.4 拼版 .....	17
1.8.5 打样 .....	18
<b>第2章 Adobe InDesign CS工作环境 .....</b>	<b>19</b>
2.1 调板 .....	19
2.2 工具箱、控制栏和泊槽 .....	21
2.3 “变换”调板 .....	24
2.4 “字符”调板和“段落”调板 .....	25
2.5 色板调板 .....	27
2.6 样式类调板（网格样式、段落样式、字符样式） .....	27
2.7 “导航”调板和“页面”导航 .....	29
2.8 “页面”调板和“图层”调板 .....	30
2.9 “超链接”调板 .....	32
2.10 “索引”调板 .....	33
2.11 透明设置和混合模式 .....	34
2.12 陷印 .....	35
2.13 输入和输出 XML .....	35
2.14 工作区 .....	36
2.15 快捷键 .....	36
2.16 打开、保存和自动恢复 .....	37
2.17 转换文件 .....	38
2.17.1 转换PageMaker 6.5文档 .....	39
2.17.2 转换QuarkXpress文档 .....	39
2.18 预置 .....	40
2.18.1 常规(General) .....	41
2.18.2 文本(Text) .....	42
2.18.3 排版(Composition) .....	44

2.18.4	单位和增量(Units & Increments)	45
2.18.5	网格(Grids)	46
2.18.6	辅助线和粘贴板(Guides & Pasteboard)	47
2.18.7	字符网格(Charactor Grid)	48
2.18.8	词典(Dictionary)	49
2.18.9	显示方式(Display Performance)	50
2.18.10	工作组(Workgroup)	51
2.18.11	拼写(Spelling)	52
2.18.12	文章编辑器显示(Story Editor Display)	53
2.18.13	在线设置(Online Settings)	53
<b>第3章 Adobe InDesign CS页面设置和排版</b>		<b>55</b>
3.1	新建文档	55
3.2	页边和栏辅助线	56
3.3	主页文本框和布局网格	58
3.4	折页和页面	59
3.5	印前工艺——拼大版的考虑	61
3.5.1	双面印刷	62
3.5.2	正确外观	63
3.5.3	效率考虑	63
3.6	选择和定位	64
3.7	页码和跳页	65
3.8	章节和章节起始	66
3.9	主页和孤立主页	68
3.9.1	3种排版软件对比	68
3.9.2	添加和应用主页	69
3.9.3	孤立(多页)折页	70
3.10	堆叠顺序	73
3.11	粘贴板	73
3.12	标尺、辅助线和网格	74
3.13	版面调整	76
3.14	设计思维——网格体系(Grid System)	78

3.14.1	网格的构成和实现 .....	79
3.14.2	小结 .....	80
3.15	多文档视图 .....	80
3.16	协同工作 .....	82
3.16.1	InDesign 2.0 .....	82
3.16.2	InDesign CS .....	82
<b>第4章</b>	<b>Adobe InDesign CS绘图操作</b> .....	<b>85</b>
4.1	路径和图文框 .....	85
4.2	贝塞尔曲线 .....	86
4.3	锚点和控制手柄 .....	88
4.4	关于图形 .....	89
4.4.1	图形的概念与功能 .....	89
4.4.2	图形的使用范围 .....	89
4.4.3	基于矢量图形的构成 .....	90
4.5	“描边”调板和边角效果 .....	93
4.6	图形 .....	98
4.7	使用路径创建和编辑工具 .....	99
4.7.1	钢笔工具(  ) .....	99
4.7.2	转换锚点方向工具(Convert anchor point Tool  ) .....	100
4.7.3	添加锚点工具(Add anchor point Tool  ) .....	100
4.7.4	删除锚点工具>Delete anchor point Tool  ) .....	100
4.7.5	铅笔(Pencil)工具(  ) .....	101
4.7.6	平滑(Smooth)工具(  ) .....	101
4.7.7	橡皮擦(Erase)工具(  ) .....	101
4.7.8	剪刀(Scissor)工具(  ) .....	101
4.8	将文本转换为路径 .....	101
4.9	复合路径 .....	102
4.9.1	使用复合路径创建特殊效果 .....	102
4.9.2	编辑复合路径 .....	103
4.9.3	切换镂空和填充 .....	103

4.9.4 释放复合路径 .....	104
4.10 路径文本 .....	104
4.11 投影和羽化 .....	105
4.11.1 投影(Drop Shadow) .....	105
4.11.2 羽化(Feather) .....	106
<b>第5章 Adobe InDesign CS对象 .....</b>	<b>107</b>
5.1 变换对象 .....	107
5.2 把对象放进和移出图文框 .....	109
5.3 图片框和内容的匹配 .....	110
5.4 设置变换中心 .....	110
5.5 缩放和旋转 .....	111
5.5.1 缩放 .....	111
5.5.2 旋转注意事项 .....	113
5.6 倾斜和镜像 .....	113
5.6.1 倾斜 .....	113
5.6.2 镜像 .....	113
5.7 移动 .....	114
5.8 复制对象 .....	114
5.9 对齐和分布 .....	116
5.10 堆叠顺序 .....	116
5.11 群组和解组 .....	117
5.12 嵌套总结 .....	118
5.13 裁切路径(图片框)和剪辑路径 .....	119
5.13.1 剪辑路径与裁切路径的区别 .....	119
5.13.2 创建剪辑路径的方法 .....	121
5.14 小结 .....	124
<b>第6章 Adobe InDesign CS字符和段落 .....</b>	<b>127</b>
6.1 罗马字符和CJK字符基础知识 .....	127
6.2 字符调板基本操作 .....	128

6.2.1	字体 .....	129
6.2.2	字号 .....	130
6.2.3	字偶距、字距和行距 .....	132
6.2.4	基线偏移 .....	134
6.2.5	字模距、前字符间距和后字符间距 .....	134
6.3	段落调板基本操作 .....	136
6.3.1	对齐 .....	136
6.3.2	对齐网格 .....	138
6.3.3	缩进 .....	139
6.3.4	段前距、段后距和行基距 .....	140
6.3.5	首字下沉和段落标尺 .....	141
6.4	连字符和间距调整 .....	142
6.4.1	连字符(Hyphenation) .....	142
6.4.2	间距调整(Justification) .....	143
6.5	词典和语言 .....	145
6.5.1	自定义词典 .....	145
6.6	单行 / 段落文本合成器 .....	146
6.7	悬挂标点 .....	147
6.8	避头避尾 .....	148
6.9	字型和特殊字符 .....	149
6.9.1	“字型”调板 .....	149
6.9.2	引号 .....	149
6.9.3	破折号 .....	150
6.9.4	空格 .....	150
6.9.5	分隔符 .....	151
6.10	小型大写和连写 .....	151
6.10.1	小型大写(Small Caps) .....	151
6.10.2	连写(Ligatures) .....	152
6.11	字符的其他操作 .....	152
6.11.1	保留选项 .....	152
6.11.2	字符的方向 .....	153
6.11.3	字符的倾斜 .....	154

6.11.4 字符缩放 .....	154
6.12 OpenType .....	155
6.13 探讨中日韩文特性 .....	155
6.13.1 关于首行缩进控制 .....	155
6.13.2 纵中横和自动转向 .....	157
6.13.3 合并字符 .....	158
6.13.4 注音和着重符 .....	159
6.13.5 复合字体 .....	160
6.14 样式 .....	162
<b>第7章 Adobe InDesign CS表格 .....</b>	<b>163</b>
7.1 定位符 (Tab) .....	163
7.2 单元格表格 .....	164
7.3 插入表格 .....	165
7.3.1 在InDesign中直接插入表格 .....	165
7.3.2 从其他应用程序导入表格 .....	166
7.4 文本转换为表格 .....	166
7.5 表格转换为文本 .....	167
7.6 表格选项 .....	167
7.6.1 表格设置 .....	167
7.6.2 行间分隔线和栏间分隔线 .....	169
7.6.3 交替填充 .....	170
7.7 单元格选项 .....	171
7.7.1 文本 .....	171
7.7.2 描边和填充 .....	173
7.7.3 行和栏 .....	174
7.7.4 对角线 .....	176
7.8 插入 .....	176
7.8.1 插入行 .....	177
7.8.2 插入栏 .....	177
7.9 删除 .....	178
7.10 选择 .....	179

7.11	合并单元格 .....	180
7.12	水平拆分单元格和垂直拆分单元格 .....	180
7.13	行均分和栏均分 .....	181
7.14	到行 .....	181
7.15	其他表格操作 .....	182
7.15.1	在表格内剪切、复制、粘贴 .....	182
7.15.2	在表格内添加文本 .....	182
7.15.3	添加图形到表格 .....	183
7.15.4	在表格内嵌入另一表格 .....	183
7.15.5	调整整个表格大小 .....	183
7.15.6	制作外框4角为圆角弧的表格 .....	183
<b>第8章</b>	<b>Adobe InDesign CS文本框 .....</b>	<b>185</b>
8.1	链接和文本流 .....	185
8.1.1	手动/半自动流入文本 .....	185
8.1.2	自动流入文本 .....	186
8.2	文本框 .....	187
8.2.1	为文本框添加文本的方法 .....	187
8.2.2	创建文本框的方法 .....	187
8.2.3	置入文本选项 .....	188
8.2.4	文本框选项 .....	188
8.3	续接 .....	189
8.3.1	续接文本框 .....	190
8.3.2	取消续接 .....	190
8.3.3	在续接中插入文本框 .....	190
8.3.4	在续接中删除文本框 .....	190
8.4	链接 .....	191
8.5	选择文本 .....	191
8.6	文章编辑器 .....	192
8.7	查找/替换 .....	192
8.8	拼写检查 .....	195
8.9	行间图文框 .....	195



8.9.1 粘贴 .....	196
8.9.2 置入 .....	196
8.10 文本绕排 .....	197
8.10.1 应用文本绕排 .....	198
8.11 标记文本 .....	200
<b>第9章 Adobe InDesign CS色彩 .....</b>	<b>203</b>
9.1 色彩基础知识 .....	203
9.1.1 光和颜色的种类 .....	203
9.1.2 三原色 .....	204
9.1.3 测度光线 .....	204
9.2 色彩模型和色彩模式 .....	205
9.2.1 理解颜色模式 .....	205
9.2.2 RGB/CMY颜色模型 .....	206
9.2.3 HSB颜色模型 .....	208
9.2.4 L*a*b颜色模型 .....	209
9.2.5 RGB颜色模式 .....	210
9.2.6 CMYK颜色模式 .....	211
9.2.7 Lab颜色模式 .....	211
9.3 色域和溢色 .....	212
9.4 分色和专色 .....	213
9.5 黑版生成 .....	214
9.5.1 UCR 底色消除法( Under Color Removal) .....	215
9.5.2 GCR灰色置换法(Grey Component Replacement) .....	215
9.6 在 InDesign 中使用颜色 .....	217
9.7 在 InDesign 中启用色彩管理 .....	220
9.7.1 激活颜色管理 .....	220
9.7.2 颜色管理选项设置 .....	220
9.7.3 总结 .....	223
9.8 设计指导——色彩对比 .....	224
9.8.1 同时对比与连续对比 .....	224
9.8.2 色相对比 .....	224