

午夢堂集





第一輯
第四十九種

據原刊本排印
貝葉山房張氏藏版

午夢堂全集

上冊

明·葉天寥纂輯

午夢堂集序

閨秀詩唐人故不能多。惟楊盈川姪女有粧成書懷一首。其餘若李季蘭薛玄度花蕊夫人皆瑣尾失節之流。不足道也。徐淑以伉儷倡酬。左芬以兄妹往復。班婕妤之團扇詞。蘇伯玉妻之盤中歌。令人不能不追憶於漢晉耳。然其篇什亦自寥寥。累而成帙者無有焉。我明漢士齊始有集。士齊出自閩閩名家。伉儷兄妹。唱酬往復。洋洋灑灑。可謂盛矣。但其末年爲弟也未軒者。爲子也。仲招者。爲壻也。子充者。及其女之適于鵝湖者。俱先夫人而逝。煢煢獨立。只一老嫗。涕泣漣如。殆無生趣。信乎文人多阨。不獨須眉。彤管玉臺。俱所難免矣。以余頃讀午夢堂集。沈宜修迺余同籍懋所先生女也。幼字宛君。夙通經史。擗管成章。逼真風雅。有棘手枯眉之輩。所不敢望者。至若佳偶名門。宜家水部。男女遶膝。無不韻美。處倫理之順。得性情之正。樂琴瑟之調。鬯在陰之和。故詩勿慮其不成集。而篇勿慮其不廣。句勿慮其寡和矣。亡何造物忌完。世界闕陷。宛君有少女瓊章。及笄而夭。君哭之而慟。其長女昭齊。亦以哭妹而傷。未幾與宛君俱仙逝矣。嗚呼。家珍國寶。煙消雨散。行路之人。亦知心惻。況乎水部鍾情山盟。頓裂宮商。不御澤跡。空存耳目。見聞何以堪此。所以掩淚開箱。遺荆壽綵。不忍祕諸櫺中。而欲傳之海內者也。余

僭選明詩。如獲拱璧。距惟閨秀。足當大家。乃擷其菁華。刻之如左。實揆藻之同心。非阿私其所好云。時崇禎己卯重陽日。西峯居士曹學佺能始譔。

序

丈夫有三不朽。立德立功立言。而婦人亦有三焉。德也才與色也。幾昭昭乎。鼎千古矣。然
視天淑女。河淇碩人。不啻於色。豔稱之。楚騷亦曰。姱容修態。絙洞房。蛾眉曼睂。目騰光。似乎婦
人。故當標妍競嬈。以色特著焉者。才德俱非所軒輊爾。及乎奉倩傷神。矯情飾重。後世儒者。又
必欲摘其偏繆。訾其淫靡。故爲置色弗譚。而桃穠薜英之遺音。若深諱於士大夫之口。自非椒
庭玉顏。不殊衆也。昭陽華清。留裙賜浴。而外。卽麗奪夷光。姣傾鄭日。倘有延年之歌。薦譽閨閣。
發賴匿矣。故自治容諱談。折鼎一足。而才與德。迺兩尊於天下。夫旣兩尊於天下。然衡才於今。
亦猶色焉。寥寥罕所揚說。則又何也。蓋貴富者。綺紈珠翠。蕭笙歌舞。其於繡紵。弗嫻習也。下者
刺繡拈鍼。流黃織錦。甚逮僊餼滄瀾。躬親御之。其於皀黠。弗暇識也。紅香視草。素粉題箋。才亦
豈易言哉。才旣不易言。而色又欲諱於言。士大夫又不肯泯泯。其家之婦人女子。則不得不舉
二者以盡歸之於德。於是閨傳青史。壺列彤碑。湘東三管。靡可勝書矣。是非標腴擷潤。閨寂知
彼。萃芳集嫩。若斯繁會也。則煒管難眞。而內則易膺也。蓋其名彌茂。斯其飾彌工。家本膴華。必
陳害澣之誦。質弛脂黛。蚤著無非之儀。樂其采繁。卽爲祈童之被。緹以樛木。如見葛藟之縈。洎

於勤襄昭美。杼紋繫秦。敬共明孝。調旨粉榆。爰相天子。靜琴繼好。誕成哲後。徽音嗣響。彰善表微。亦云侈矣。會有詆金屏之淑慎。以牝雞之司。毀玉帳之嘉懿。以生蛇之妬者哉。低徊聽聞之餘。幾有無徵不信之慨。則攷德故弗若衡才實矣。所以大聖人刪詩三百。於婦女所作。無論采薇。捋葑。飛雉。流泉。卽狡童狂且之什。在所不廢。夫非才難之歎。不其然乎。雖然才亦奚貴之有。間嘗歷攷古昔。宮闈弗具列矣。若大家文君。令嫺徐淑。詎不標美千載。垂著紀傳。而鳳泣鸞悲。俱傷蚤寡。令暉容華。不聞諧偶。蘇蕙羽仙。終爲怨婦。安仁悼亡之懷。長思翰墨。崑卿月明之夜。空聽歌辭。然則調絲振躡。擣石移梭。心糊錦字。目眯銀書。卽可安榮禔福。壽豈甯居。何必筆床硯匣。玳管芸箋。反令茫茫小兒。顛倒弄哉。斯知矜炫閨才。又非亟務者也。我內人沈宛君。夙好文章。究心風雅。與諸女題花賦草。鏤月裁雲。一時相賞。庶稱美譚。而長女昭齊。逾二十以鬱死。季女瓊章。方破瓜以仙死。今宛君又以孝慈感悼。短算長徂。流水無歸。彩雲去遠。遺文在篋。手澤空悲。珠玉停輝。瓊瑤隕色。甚矣才之累人矣。令宛君與兩女未必才才未必工。何至招殃造物。致忌彼蒼。但使椎髻無文。卽擬梁鴻之婦。蓬頭失禮。居然王霸之家。豈不青門共隱。白首同期。而琴斷徽亡。簫殘鏡破。生人不幸。至於斯歟。嗚呼傷哉。德非上哲。成無愧於賢媛。色僅中人。敢自誇爲麗匹。惟是謝簾雪散。劉匣椒摧。中郎之絃。無繇再續。桓生之笛。眞欲奈何。孫楚情文。徒傷心於伉儷。江淹夢寐。空屑涕於嬋娟。可悲也夫。

崇禎丙子春王三月。天寥葉紹袁謹。

鸚吹集序

嗚呼。余安忍序吾姊哉。姊長余一歲。分梨簞錢之景。儼然在目。俄成隔世。石火電光。恍如夢幻。故姊氏歿後。余家業都捐。無意人世。臨風追念。惟有涕淚盈把。寧復堪詮次其斷腸也。且余又何能序吾姊哉。姊淑德麗才。掩燁風人。擅徽來哲。克爲女範之宗。寧僅如世之閨秀。稍能弄柔翰者比。余機線寸短。生平期許。彈缺無成。行將以頭陀老。又安能以玄晏重吾姊也。乃仲韶再以書趣余。必欲一言弁首。豈非以女子行。不出閨闈。昭詠絮之才。必將於封胡遏末徵信也。於是爲之拭淚言曰。語云。詩能窮人。詎不信歟。豈直龍門湘水。侘傺畢世。卽團扇流黃。女子不免。蓋靈根慧業。造化所靳惜。而窮鬼所擲揄。有繇來矣。姊氏夙具至性。四五齡卽過目成誦。瞻對如成人。憲副先子甚鍾愛之。恆抱弄於膝。不肖弟幼頑劣。爭棗栗。輒鳥獸觝姊。姊弗恚。以好言解之。先大人相顧。詫爲不凡。顧恭人樹蔭不永。先子棲心禪觀。以兒女累多。爲蘋飄散去。心獨憐姊。迎姑氏張孺人撫之。葦簾藥室。宛似華門之胤。所謂綺閣金鋪者。無有哉。幼無師承。從女輩問字。得一知十。遍通書史。將笄。遂手不釋卷。每念顧恭人蚤棄。琉璃硯匣之旁。鳬鸞繡牀之暇。時有涕汎瀾也。十六而歸仲韶。若貧女稱有室矣。襍囊木櫝而往。贅脯不具。無以籍稱。

宦門送女者。姊恬然自適也。姑馮太夫人年高。姊矜嚴事之。箴管觸燧。與茗羹佐餞。每下氣柔聲。猶恐逆姑心。迨夫兒女林立。姑少有不懌。姊長跪請罪。如此終身。馮太夫人久而益怡。雖古稱孝行如崔遠之母者。奚以加茲。仲韶鵲起時髦。珠瑩玉秀。克稱王謝風儀。姊靜琴既翕。益肆力於縹緲。或作頌春椒。或儷銘秋菊。中閨倡和。業日以富。然仲韶累屈秋闈。偃蹇諸生間。家殊飄落。姊從牛衣中互相勉勵。未嘗作妾面羞郎之詞也。迨仲韶登南宮。受鸞諧稱命婦矣。姊處之淡然。略不色喜。屬仲韶數奇落拓。一官浮沈金馬。產逾益削。上世菟裘良畚盡折入子母家。姊簪珥纈繡。悉以佐不贍。篋無餘飾剩襦。而姊諱言貧。上事下育。勉力拮据。融融洩洩。不以動馮太夫人。心。然米鹽漿酒之暇。不廢吟詠。故其從政白門。爰有楊柳藏鴉之句。聞警甘泉。不無寒碭木葉之思。生平鍾情兒女。皆自爲訓詁。豈第和膽停機。亦且授經課藝。當夫明月登臺。則簫史共賦。飛霞集戶。則謝女呈篇。飲醪則誇北海之兩男。辨絃共佳伯喈之幼女。旣蘭芳而蕙茂。亦瓊映而玉暉。花萼相鮮。人倫盛事。洵爲寡儔矣。無何而少女瓊章。玉樓先召。長女次兒。相繼夭折。禍且延於馮太夫人。逾年之間。不祥駢集。旣滋喪明之傷。復加殞妣之慟。血盡骨立。竟以身殉。嗚呼痛哉。概姊之爲人。天資高朗。真有林下風氣。古來女史。桓孟不聞文藻。甄蔡未嫻禮法。惟姊兼而有之。生平不妄言笑。而和煦之意。藹於顏面。風度夷遠。不喜作時世裝束。然一

旋折一啓縈。姊妹中明慧者爭相效之。終身莫及。人情機警者鮮忠厚。姊於人情曲折。悉若列眉。終不盡言以翹人。徐以片語應酬。則譚言微中。盡爲解頤。而行已每衷於古人。報施必從其厚道。處糾家之冷煖。介阮氏之貧富。意泊如也。獨賦性多愁。洞明禪理。不能自解免。雖一生境遇。坎壈爲多。亦良繇稟情特甚。山花開落。隴月盈虧。光陰往來。榮瘁互代。而臺前鏡裏。偏多躑躅之懷。綠水芳叢。恆如搖落之感。當夫博山煙定。竹戶風來。塔除移半。簷之影。燭花垂一寸之施。觸緒興思。動成悲惋。香箋盈淚。彩筆餘辛。奚必迴軫隕涕。聞笛傷心。今閱其遺編。如怨鶴空山。離鴻朝引。令人恍恍。殆不欲生。所謂沈悲生疾。積痛傷年。竟以憔悴一生。齋志玉殞。嗚呼痛哉。則詩能窮人之語。不其然乎。不其然乎。當余仗劍塞上。微逐黃沙白草。金戈鐵馬之中。世味咀蠟。誓不復歸。以緘書寄姊。訂無生大業。姊報章言。從夫既貴。兒女盈前。若言無福。似乎作踐。但日坐愁中。未知福是何物。此生業重。惟有皈向空王。以銷之耳。其生平情況。大都若此。雖然。使仲韶綰綬崢嶸。家擁金穴。姊珩璜節步。暉曜中閨。亦不過所稱副笄六珈。享世之癡福已耳。又安所得金石之錄。與采葛織錦。共垂不朽。所得孰與仲多。詩未必能窮人。姊又可一笑於寒原矣。集若干卷。聊贅數言。用質震旦閨秀。非第爲玉臺嗣詠已也。

崇禎丙子寒食前一日。弟沈自徵拜手譔。

伯姊葉安人宛君遺集序

蓋容暉易謝。才識難亡。聲采不凋。芳華彌永。矧夫神朗金閨。則錦叢冥色。情符丹簡。則玉臺增華。儀德兼崇。音光並茂者乎。然風雅非招愁之具。明慧豈引恨之媒。而朗麗多哀。伊鬱易感。是猶奏清角以來憂。聞雍琴而流涕。豈以風清者難爲懷。而意廣者易於戚也。若夫庭飄風絮。而與恨俱飛。詩詠落花。乃挹紅成淚。蘭摧芳畹。玉折瑤枝。星隕麟亡。珠傷月死。班風罷扇。謝雪消閨。腸似哀猿。魂如啼魄。野棠風碎。虛悲寒食之煙。手刺衣花。徒泣青楓之落。是以聲非隣笛。不異山陽。韻若雨鈴。靡殊蜀道。辭之悲也。非其痛之深乎。乃青綾步障。雅辯猶存。錦字流黃。新詩尙在。靈壽之銘如昨。空篋之賦方裁。而簫聲忽斷。月寒鳳去之樓。石履虛存。雲濕蓮花之嶺。夢繞玉堦。紅心無草。淚餘香徑。斷腸有花。徒使弘農故卷。爰著遺芳之名。臨安舊文。用垂積玉之美。不亦傷哉。夫青州古塚。漫傳東海之銘。邽隴荒碑。空誌埋香之句。莫不影散寒揪。聲銷蔓草。露泣頽宮。煙迷故館。春翻芍藥。已異織錦之花。秋冷梧桐。無復擣衣之月。雲翹易毀。寶瑟難追。若斯衆矣。尙奚云乎。豈若珠輝蕙軸。簫奏瓊函。銀翰流芬。綠芽絢采。無煩金石與碑碣而兼遙。不假丹青偕悲歡而並寫。所云百齡影徂。千載心在。殆非然歟。吾姊宛君。固先大夫之元

女也。明姿秀世。天韻風遐。含體淑靈。散儀朗潤。幼好文藝。長洽縹緗。吹律之對。早自開絃。清風之章。夙明往誦。馨傳桂苑。穎絕芝階。譽溢清閨。聲高華闕。兼以愛敬夙彰。柔嫻必備。聲諧環珮。履協珩璜。家稱慈孝。物化謙和。而更淵志冰清。逸情雲上。桓少君之高風絕世。王韞秀之識量過人。躬懷士行。跡侔古賢。蘭雪齊資。桂筠同致。是以志存雅素。共忖司隸之名。朗鑒知微。愈重巨源之度。素絲靡玷。赤芾有輝。顯茲休德。並儷嘉聲。乃若書傳伏氏。史繼班昭。塔滿鄭家之草。案盈路澤之蒲。男如八荀。女似三劉。穎藻風飛。驚才玉立。慢卷春風。簾垂夜月。綠苑烏啼。紅窗鸚語。閑消寶篆。姑酌金壘。硯貯瑤璆。筆開翡翠。蠟燭之吟。競傳佳句。曉粧之什。共播新詩。秦嘉遠宦。寶釵明鏡之書。崔女光容。白雪桃花之詠。韻剪瑤華。詞霏雲露。至於幽緒縈懷。遐思引悶。桂吐數枝。蘭披兩葉。不解臨軒之顏。徒憎春風之笑。張衡四愁。陳思七哀。不待有感。自爾多愴。若素女之絃偏悲。漆室之憂長嘯。情旨遙深。固非人所易曉也。旣而蘭香遽遐。綵鸞乍逝。雙珠載隕。二桂繼傾。痛纏心骨。愁疚漸滋。詞悲落葉。涕灑千秋之亭。賦寫傷心。悽惻金陵之恨。重以幼嫠。勞面於殤。轉慈姑崩蹶於磁年。百憂旣罹。五內咸摧。素帳一號。拊膺瀑血。護樹難消。龍膏靡補。月中靈藥。無復不死之方。海外神香。已絕返生之望。嗚呼傷哉。雖慈孝兼成。允符古烈。而風雅頓盡。莫贖人亡。悲夫。葉虞部情雖伉儷。誼勝友生。富貴不累。梅聖俞之爲賢。高情相協。宗

少文之同趣。嘯詠琴觴。唱酬風月。敷翫典文。娛弄書史。方之往紀。有軼前徵。而金鈿忽墜。薰帳已空。痛過安仁。哀逾孫楚。樂天不足。諡其悲夢。得未能述其感。瞻茲遺奩。爰收散帙。勒諸石錄。昭之彤管。翠微殘夢。依然明月梨花。孤館神飛。猶唱傷心園樹。王家蝴蝶。似來舊日之庭。陸氏鶯鶯。欲結他年之塚。薤歌紀傳。咸會一編。可謂觀風似面。聽辭如泣者也。嗟乎。鶯飛故院。花發舊枝。寒梅已落。載詠何人。茉莉飄香。前詩徒在。篋有遺芬。翰留餘采。嗟焉一朝。居然萬古。玉女峰高。金精山竊。詎知姑射之魂。化爲瑤草。庶同長慶之卷。價重雞林。竊憫躬丁薄祜。戶祚猖披。烏巷多塵。青箱有蠹。若李元素之孤。而有姊。賈梁道之抱。而聞書。雖如母之愛。情逾楊氏。而燕鬢之奉。不逮李君。嗚呼傷哉。德幕猶懸。右袂之容未改。葭灰易變。季路之痛焉窮。撫卷興哀。沾纓何已。是以夫人之碣。尙有待於魯公。爰冀大家之文。終永傳於女史。

崇禎丙子寒食日。弟沈自炳君晦撰。

葉夫人遺集序

葉夫人字宛君。余之女弟也。幼而奇慧。識鑒過人。秋月銀河。可方內度。春池琪樹。差擬容儀。支機天巧。班蔡文華。嘗伯仲間。析疑送難。則理趣玄解。游刃大竅。每多餘裁。既歸虞部。克諧伉儷。適太翁蚤逝。事姑太夫人。獨以孝聞。拮据持家。恭勤自立。寬和御下。人樂春風。是稱禮極中闈。義殊月窟者矣。琴瑟既翕。甫及三旬。蘭薰幽香。盈堦嫩綠。來儀一妙。秀毓五湖。雖震兌分行。而冰心玉韻。雲霞綺互。而文賦蔚如。若劉孝綽祇得其三。陳太丘猶慚其四。今合二美。以一門。豈非人中之瑞也哉。其女甥四人。惟季襁褓。孟曰昭齊。仲曰蕙綢。叔曰瓊章。皆美慧英才。幽閒貞淑。居恆賡和篇章。閨範頓成學圃。精心禪悅。庭闈頗似蓮邦。然祕而不發也。瓊章三四歲。在君庸弟家。授之楚辭。了了能憶。十歲歸母。十二歲工詩。見者膾炙。多傳頌之。十四能奕。十六善琴。清聲超越。泠然山水。兼模畫譜。而落花飛蝶。極其靈巧。於王子敬洛神賦。日臨一過。吾之猶昔。或非昔人。性愛煙霞。潛通梵奧。是以父母鍾愛。呼爲小友。然無恃態。於姊妹兄弟間。更敦倫誼。不喜華飾。玉容明秀。韻致亭亭。慈仁寬厚。固自性植。其亦意生身邪。許字玉峰。張公子立平。韶年十七。催粧禮報。忽爲現疾。維摩出閣將臨。竟爾蓮胎託質。臨終略無昏怠。惟枕母臂。

間。星眸炯炯。佛念騰騰。似入定頃。怡然而逝。沒後猶能隨舅新安。句拈紅葉。金鑑曉寒。入夢雖新。芳魂遠報。事亦奇矣。固聚爲非常之情。而別爲非常之慘。木石且與推移。鍾情母子。得無巫峽三更。柔腸寸斷。飲泣天昏。吞聲地裂。而吾妹玉折之繇一也。昭齊具相端好。金輝玉潤。年三歲便讀長恨歌。不四五遍。卽能朗誦。十三四歲。學爲詩詞。同母步李滄溟秋日八詠韻。則清新俊逸。儼然一代詩史。德性儉勤。識見超曠。和氣肅容。善調姑妯。尊卑各得其歡心。深有幽閒肅穆之度。書法遒勁。有晉人風致。但歸哀七載。每多動忍。眉案空嗟。熊飴夢杳。心悄悄於鬱境愁鄉。雖歸寧暫寄。母子弟妹。語笑恬怡。正復情嬌神傷。無言心痛。但思絕俗逃虛。尋松問石。覺大塊勞生。遽然欲醒。正作瓊章催粧詩罷。而訃音且至。以合璧忽分。彩雲乍散。追魂天谷。奪魄大淵。向日矯矯。遂不能支矣。日誦諸梵策。以爲常課。未亡之前。幽棲入夢。似在兩山三竺。如來說偈。大士津梁。奚啻數數。然吾妹亦以正法提攜。乃得念佛端坐。瞑目而化。子實黃臺。摘焉再摘。幾許天真。那堪零落。此吾妹玉折之繇二也。藏舟於壑。力負每趨。未及三年。又喪一男。藍田之玉。閨苑之珠。或將嫁而亡。或言歸而殞。或方華而萎。卽阿羅漢隔陰猶迷。具足聰明。情癡豈免。此吾妹玉折者三也。噫。春華正豔。秋月孤圓。洞天纔下。人世無雙。瓊章之變。妹云當場不慮。沒後驚悲者。哀於無哀。其痛在未發時也。不七十日。昭齊物化。妹云始終卜天。形影求起。竟不可

得者。無哀於哀。其痛在未發爲發時也。黯爾魂銷。刻於骨肉。疑無生理。乃愛子方驚。聘媳殉節。三折玉銷。四山珠碎。六月飛霜。日輪子夜。則未生已生之天。合忽前忽後之慘。具人生衆美。極宇宙奇哀。妹之無生者。情耶。性耶。抑有旨矣。蓋吾妹性地光明。根株繁茂。讀其挽女詩。有回首從前都是夢。劬勞恩念等閒銷。又云亦知幻化原非相。未悟真空只有悲之句。定是從果位中現女人身。以說法儆醒世人。不作癡憨之態。則情極而性空也。又吾妹已得根塵灑落。竿木隨身。逢緣作戲。消除餘習。如預流七返海會。六年理脫事圓。當場了了。傍見徒勞。則吾輩爲之親姻眷屬者。於此法上。亦不必生實解也。雖然二鳳沖霄。一龍浴海。搏扶搖而上。彼自各知時節。今者六龍領下。具有驪珠。二鳳威中。霓裳闌采。德星萃聚。猶勝單輪。雙翼惟能。知以珍重。則示滅現儀。元無二相。內侄永楨。卽爲蕙綢玉潤。佳兒佳婦。永效于飛。吾妹下視。可無思凡之操矣。適集遺音。徵余序引。爰述次第。識之末簡。

崇禎丙子八月中秋日。雲棲弟子一行道人。大榮漫題於谷響齋。道人爲王夫人於宛君爲從姊。

午夢堂全集上 目次

鸛吹上

序

五言古詩(四十首)

七言古詩(十九首)

五言律詩(四十九首)

五言排律(一首)

七言律詩(九十一首)

五言絕句(九十三首)

六言絕句(二百二十六首)

鸛吹下

詩餘(二百九十首)

偈(一首)

擬連珠(十二首)

騷(一首)

賦(三首)

序(一首)

傳(二首)

鸛吹附

祭文

哀辭

祭文・傳

鸛吹集梅花詩(二百首)

愁言

序

五言古詩(四首)

七言古詩(五首)

五言律詩(十一首)

七言律詩(四首)

五言絕句(七首)

七言絕句(六十四首)

詞(四十七首)

補遺(三首)

愁言附

詩(兩題)

文(六首)

返生香

序

五言古詩(六首)

七言古詩(七首)

五言律詩(十二首)

七言律詩(六首)

五言絕句(六首)

七言絕句(五十七首)

偈(一首)

詞(九十首)

返生香附

詩(六題)・文(八題)・行略

鴛鴦夢(劇)

竊聞

續竊聞