

四庫全書

經部

欽定四庫全書

周禮注疏卷二十二

漢鄭氏注

唐陸德明音義

賈公彥疏

春官宗伯下

大司樂掌成均之灋以治建國之學政而合國之子弟
焉注鄭司農云均調也樂師主調其音大司樂主受此
成事已調之樂玄謂董仲舒云成均五帝之學成均之
灋者其遺禮可灋者國之子弟公卿大夫之子弟當學

者謂之國子文王世子曰於成均以及取爵於上尊然

則周人立此學之官疏

釋曰云掌成均之灋以治建國之學政者成均五帝學名建立

也周人以成均學之舊灋式以立國之學內政教也云而合國之子弟焉者大司樂合聚國子弟將此以教之注釋曰先鄭云均調也樂師主調其音大司樂主受此成事已調之樂者案樂師惟教國子小舞大司樂教國子大舞其職有異彼樂師又無調樂音之事而先鄭云樂師主調其音大司樂主受其成事義理不可且董仲舒以成均為五帝學故依而用之玄謂董仲舒云成均五帝之學者前漢董仲舒作春秋繁露繁多露潤為春秋作義潤益處多彼云成均五帝學也云成均之灋者其遺禮可灋者鄭見經掌成均之灋即是有遺禮可灋效乃可掌之故知有遺禮也云國之子弟公卿大夫之子弟當學者謂之國子者案王制云王大子王子公卿

大夫元士之適子國之俊選皆造焉此不言王太子王子與元士之子及俊選者引文不具此云弟者則王子是也自公以下皆適子乃得入也云文王世子曰於成均以及取爵於上尊者案彼文上云或以德進或以事舉或以言揚又云曲藝皆誓之以待又語三而一有焉乃進其等注云進於衆學者又云以其序謂之郊人遠之於成均以及取爵於上尊也彼鄭注云董仲舒曰五帝名大學曰成均則虞庠近是也天子飲酒於虞庠則郊人亦得酌於上尊以相旅鄭引之者證成均是學意若如先鄭以義解之何得於中飲酒故知先鄭之義非也云然則周人立此學之宮者即虞庠之學是也若然案王制有虞氏名學為上庠下庠至周立小學在西郊者曰虞庠堯已上當代學亦各有名無文可知但五帝總名成均當代則各有別稱謂若三代天子學總曰辟雍當代各有異名也

凡有道者有德者使教焉死則以為樂祖祭

於瞽宗注道多才藝者德能躬行者若舜命夔典樂教
育子是也死則以為樂之祖神而祭之鄭司農云瞽樂
人樂人所共宗也或曰祭於瞽宗祭於廟中明堂位曰

瞽宗殷學也泮宮周學也以此觀之祭於學宮中音義

瞽音古夔求龜反育音胃本
亦作胃泮音判本亦作潁同

疏注釋曰經直言道鄭知
是多才藝者以其云道

通物之名是已有才藝通教於學子故知此人多才藝
耳但才藝與六藝少別知者見雍也云求也藝鄭云藝

多才藝又憲問云冉求之藝文之以禮樂禮樂既是六
藝明上云藝非六藝也此教樂之官不得以六藝解之

故鄭云道多才藝也云德能躬行者案師氏注德行外
內之稱在心為德施之為行彼釋三德三行為外內此

云德能躬行則身內有德又能身行尚書傳說云非知之艱行之惟艱則此人非直能知亦能身行故二者皆使教焉死則以為樂之祖神而祭之先鄭云瞽樂人者序官上瞽中瞽下瞽皆是瞽矇掌樂事故云瞽樂人樂人所共宗也云或曰祭於瞽宗祭於廟中者此說非故引明堂位為證是殷學也祭樂祖必於瞽宗者案文王世子云春誦夏絃大師詔之瞽宗以其教樂在瞽宗故祭樂祖還在瞽宗彼雖有學干戈在東序以誦絃為正文王世子云禮在瞽宗書在上庠鄭注云學禮樂於殷之學功成治定與已同則學禮樂在瞽宗祭禮先師亦在瞽宗矣若然則書在上庠書之先師亦祭於上庠其詩則春誦夏弦在東序則祭亦在東序也故鄭注文王世子云禮有高堂生樂有制氏詩有毛公書有伏生億可以為之也是皆有先師當祭可知也祭義云祀先賢於西學所以教諸侯之德是天子親以樂德教國子中祭之不見祭先聖者文不脩祭可知

和祇庸孝友注中猶忠也和剛柔適也祇敬庸有常也

善父母曰孝善兄弟曰友疏

釋曰此必使有道有德者教之此是樂中之六德與

教萬民者少別注釋曰此六德其中和二德取大司徒六德之下孝友二德取大司徒六行之上其祇庸二德與彼異自是樂德所加也云中猶忠也和剛柔適也注大司徒與此同祇敬庸有常也並訓而見其義也善父母曰孝善兄弟曰友爾雅釋親文也

以樂語教國子興道諷誦言語注興

者以善物喻善事道讀曰導導者言古以剴今也倍文

曰諷以聲節之曰誦發端曰言答述曰語音義

興道許應反劉

虛甌反注同下音導諷方鳳反剴古愛反劉古哀反倍音佩

疏

注釋曰此亦使有道有德教之云興者以

善物喻善事者謂若老狼與周公之輩亦以惡物喻惡事不言者鄭舉一邊可知云道讀曰導者取導引之義故讀從之云導者言古以剴今也者謂若詩陳古以刺幽王厲王之輩皆是云倍文曰諷者謂不開讀之云以聲節之曰誦者此亦皆背文但諷是直言之無吟咏誦則非直背文又為吟咏以聲節之為異文王世子春誦注誦謂歌樂歌樂即詩也以配樂而歌故云歌樂亦是以聲節之襄二十九年季札請觀周樂而云為之歌齊為之歌鄭之等亦是不依琴瑟而云歌此皆是徒歌曰謠亦得謂之歌若依琴瑟謂之歌即毛云曲合樂曰歌是也云發端曰言答述曰語者詩公劉云于時言言于時語語毛云直言曰言答述曰語許氏說文云直言曰論答難曰語論者語中之別與言不同以樂舞教國子故鄭注雜記云言言已事為人說為語

以樂舞教國子

舞雲門大卷大咸大磬大夏大濩大武注此周所存六

代之樂黃帝曰雲門大卷黃帝能成名萬物以明民共
財言其德如雲之所出民得以有族類大咸咸池堯樂
也堯能殫均刑灋以儀民言其德無所不施大磬舜樂
也言其德能紹堯之道也大夏禹樂也禹治水傅土言
其德能大中國也大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪

言其德能使天下得其所也大武武王樂也武王伐紂

以除其害言其德能成武功音義

大劉皆音泰咸如字
卷音權又眷勉反又

居遠反沈又居勉反磬上昭反濩戶故反共
音恭殫待戰反傅音孚或曰附邪似嗟反

疏

釋曰此
大司樂

所教是大舞樂師所教者是小舞案內則云十三舞勺
成童舞象舞象謂戈皆小舞又云二十舞大夏即此六
舞也特云大夏者鄭云樂之文武中其實六舞皆學也
保氏云教之六樂二官共教者彼教以書此教以舞故
共其職也注釋曰案下文以六舞云大合樂明此舞是
六代樂必知此六舞雲門已下是黃帝堯舜夏殷周者
竝依樂緯及元命包彼云雲門黃帝樂以下及堯舜等
皆陳故知黃帝已下也云黃帝曰雲門大卷黃帝能成
名萬物以明民共財者祭灋文彼云百物不云萬物萬
物即百物云言其德如雲之所出民得以有族類者鄭
釋此雲門大卷二名云德如雲之所出解雲門云民得
以有族類解大卷卷者卷聚之義即族類也故祭灋云
正名百物以明民是也云大咸咸池堯樂也堯能殫均
刑灋以儀民者祭灋文彼云義終此云儀民引其義不
引其文云言其德無不施者案祭灋注云賞賞善謂禪舜封
也言堯德無所不施者案祭灋注云賞賞善謂禪舜封

禹稷等也義終謂既禪二十八載乃死是也云大磬舜樂也言其德能紹堯之道也者元命包云舜之民樂其紹堯之業樂記云韶繼也注云言舜能繼紹堯之德是也云大夏禹樂也禹治水傳土言其德能大中國也者案禹貢云敷土敷布也布治九州之水土是敷土之事也樂記云夏大也注云禹樂名禹能大堯舜之德大中國即是大堯舜之德也元命包云禹能德竝三聖德竝三聖即是大堯舜之德亦一也云大濩湯樂也湯以寬治民而除其邪者亦祭濩文彼云除其虐虐即邪亦一也或本作邪也云言其德能使天下得其所也者言濩者即救護也救護使天下得其所也云大武武王樂也武王伐紂以除其害者亦祭濩文彼云鼉鼓即害一也云言其德能成武功者此即克定禍亂曰武也案元命包云文王時民樂其興師征伐故曰武又詩云文王受命有此武功如是則大武是文王樂名而云武王樂者但文王有此武功不卒而崩武王卒其武功以誅虐紂

是武王成武功故周公作樂以大武為武王樂也案樂記云大章章之也注云堯樂名也周禮闕之或作大卷又云咸池備矣注云黃帝所作樂名也堯增修而用之周禮曰大咸與此經注樂名不同者本黃帝樂名曰咸池以五帝殊時不相沿樂堯若增修黃帝樂體者存其本名猶曰咸池則此大咸也若樂體依舊不增脩者則改本名名曰大章故云大章堯樂也周公作樂更作大卷大卷即大章大章雖堯樂名其體是黃帝樂故此大卷一為黃帝樂也周公以堯時存黃帝咸池為堯樂名則更與黃帝樂立名曰雲門則雲門與大卷為一故下文分樂而序之更不序大卷也必知有改樂名之灋者案脩牒論云班固作漢書高帝四年作武德之樂又云高帝廟中奏武德文始注云文始舜之韶舞名秦始皇二十六年改名五行舞注云五行本周舞高帝六年改名文始五行之舞按此知有改樂之灋也案孝經緯云伏羲之樂曰立基神農之樂曰下謀祝融之樂曰屬續

又樂緯云顓頊之樂曰五莖帝嚳之樂曰六英注云能為五行之道立根莖六英者六合之英皇甫謐曰少昊之樂曰九淵則伏羲以下皆有樂今此惟存黃帝堯舜禹湯者案易繫辭云黃帝堯舜垂衣裳鄭注云金天高陽高辛遵黃帝之道無所改作故不述焉則此所不存者義亦然也然鄭惟據五帝之中而言則三皇之樂不存者以六律六同五聲八音六舞大合樂以致鬼神質故也

示以和邦國以諧萬民以安賓客以說遠人以作動物注六律合陽聲者也六同合陰聲者也此十二者以銅為管轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三分之上生者益一分下生者去一焉國語曰律所以立均出度

也古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾言以中聲
定律以律立鍾之均大合樂者謂徧作六代之樂以冬
日至作之致天神人鬼以夏日至作之致地祇物鬼動
物羽羸之屬虞書云夔曰戛擊鳴球搏拊琴瑟以詠祖
考來格虞賓在位羣后德讓下管鼗鼓合止柷敔笙鏞
以間鳥獸賡賡蕭韶九成鳳皇來儀夔又曰於予擊石
拊石百獸率舞庶尹允諧此其於宗廟九奏效應音義

說音悅長如字上生時掌反後上生皆同去起呂反下
文去樂及注同度待洛反徧音遍魁眉冀反羸力果反

下羸物同夏居八反劉古八反球音求搏音搏拊芳甫反龔徒刀反祝昌六反敵本又作梧魚呂反間間廁之間膾本又作踰七羊反於如字劉音烏疏釋曰鄉來說予羊汝反應應對之應後皆同不更音大司樂教國子以樂自此已下論用樂之事也云以六律六同者此舉十二管以表其鍾樂器之中不用管也云大合樂者據薦腥之後合樂之時用之也此所合樂即下云若樂六變若樂八變若樂九變之等彼據祭天下神此據正祭合樂若然合樂在下神後而文退下神在合樂後者以下神用一代樂此用六代六代事重故進之在上若然下神不亞合樂而隔分樂之後者以分樂序之皆用一代此三禘下神亦用一代若不隔分樂恐其相亂且使一變二變之等與分樂所用樂同故三禘在下也云以致鬼神示者是據三禘而言云以和邦國已下亦據三禘之祭各包此數事故鄭引虞書以證宗廟注釋曰云六律合陽聲者也六同合陰聲者也者案大師云掌六

律六同以合陰陽之聲是以據而言焉云此十二者以銅為管者案典同先鄭云陽律以竹陰律以銅後鄭云皆以銅為與此注義同也云轉而相生已下據律歷志而言子午已東為上生子午已西為下生上生為陽陽主息故三分益一下生為陰陰主減故三分去一案律歷志黃鍾為天統律長九寸林鍾為地統律長六寸大蕤為人統律長八寸又云十二管相生皆八八上生下生盡於中呂陰陽生於黃鍾始而左旋八八為位者假令黃鍾生林鍾是歷八辰自此以下皆然是八八為位蓋象八風也國語者案彼景王將鑄無射問律於伶州鳩鳩對曰律所以立均出度古之神瞽考中聲而量之以制度律均鍾百官執儀鄭引之者欲取以六律六同均之以制鍾之大小須應律同也故鄭云言以中聲定律以律立鍾之均也云中聲謂上生下生定律之長短度律以律計自倍半而立鍾之均均即是應律長短者也云大合樂者謂徧作六代之樂者此經六樂即上六

舞故知徧作六代之樂言徧作樂不一時俱為待一代
訖乃更為故云徧作也云以冬日作之至物魁皆神仕
職文案彼津致人鬼於祖廟致物鬼於墀壇盖用祭天
地之明日若然此經合樂據三禘正祭時而引彼天地
之小神及人鬼在明日祭之者但彼明日所祭小神用
樂無文彼神既多合樂之時當與此三禘正祭合樂同
故彼此文同稱致但據彼正祭祭天地大神無宗廟之
祭祭天明日無祭人鬼與此為異也云動物羽羸之屬
者鄭不釋邦國之等直釋動物者以尚書不言動物故
釋訖乃引尚書鳥獸之等證之也虞書者案古文在舜
典是舜祭宗廟之禮案彼鄭注夏禘也禘擊鳴球已下
數器鳴球即玉磬也搏拊以韋為之裝之以糠所以節
樂云以詠者謂歌詩也云祖考來格者謂祖考之神來
至也云虞賓在位者謂舜以為賓即堯後丹朱也云羣
后德讓者謂諸侯助祭者以德讓已上皆宗廟堂上之
樂所感也云下管鼗鼓已下謂舜廟堂下之樂故言下