

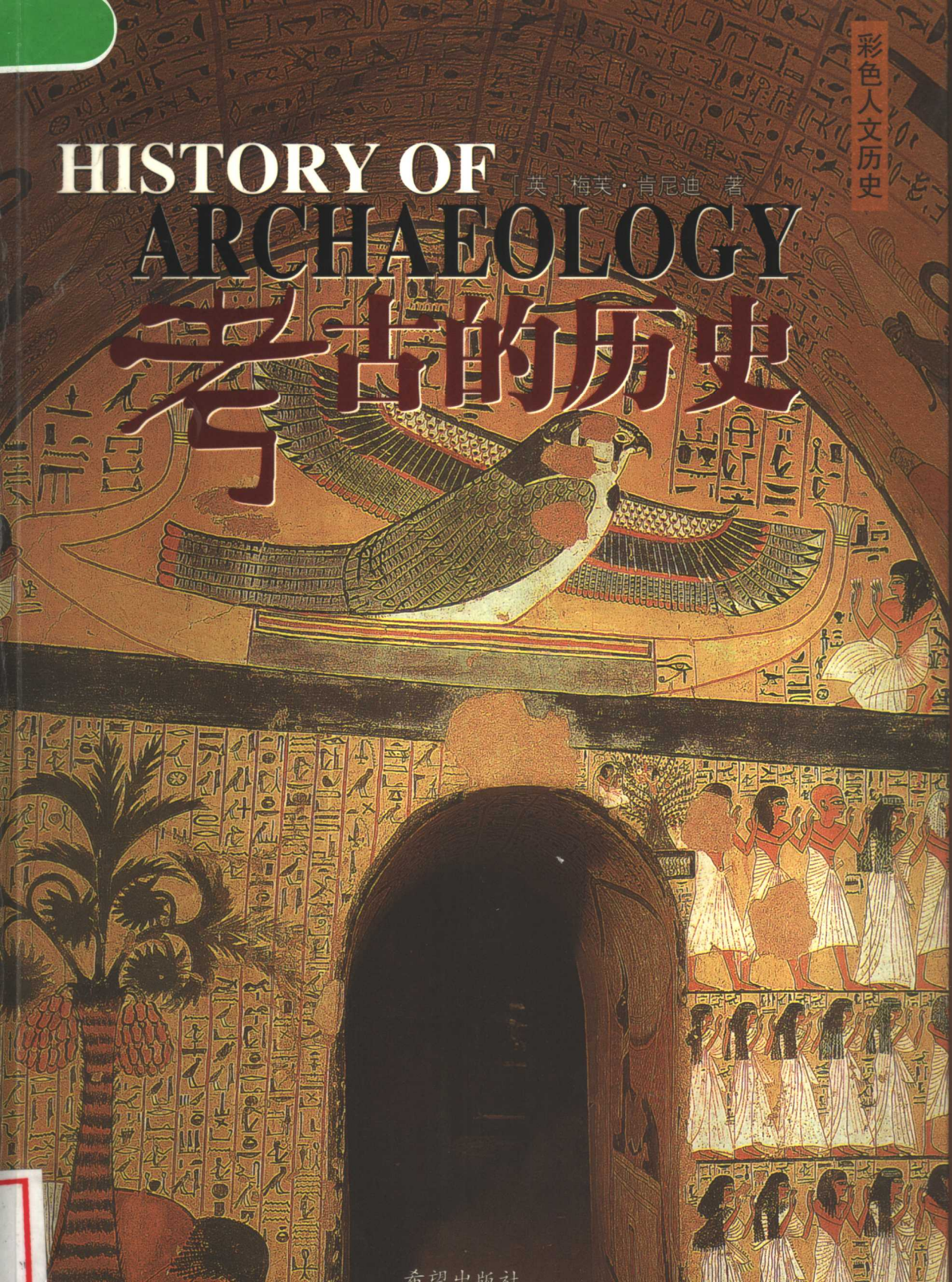
彩色人文历史

HISTORY OF

[英] 梅芙·肯尼迪 著

ARCHAEOLOGY

考古的历史



希望出版社

彩色人文历史



考古的历史

HISTORY OF

ARCHAEOLOGY

[英] 梅芙·肯尼迪 著

希望出版社

图书在版编目(CIP)数据

考古的历史/[英]肯尼迪著;牟翔等译. —太原:希望出版社,
2003.12

(彩色人文历史)

ISBN 7-5379-3186-0

I. 考... II. ①肯... ②牟... III. 考古—历史—世界 IV. K86

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第108876号

First published in 1998
under the title Hamlyn History Archaeology
by Hamlyn, an imprint of Octopus Publishing Group Ltd
2-4 Heron Quays, Docklands, London E14 4JP
© 1998 Octopus Publishing Group Ltd
All rights reserved

Chinese Translation © 2003 Guangzhou Anno Domini Media Co., Ltd.

Licensing Agent:

Asia Pacific Offset Ltd., Hong Kong

&

Integrated Image Co., Ltd., Guangzhou (www.bookgate.com.cn)

由Octopus Publishing Group Ltd. 授权出版, 译文由广州公元传播有限公司提供

版权所有 侵权必究

版权合同登记号: 图字: 04-2002-005号

图片支持:  www.fotobee.com

考古的历史

作者/[英]梅芙·肯尼迪(Maev Kennedy)

译者/牟翔 王强 金国林 朱嫦巧

责任编辑/谢琛香

复审/陈炜

终审/琚林勇

装帧设计/唐薇

出版发行/希望出版社

经销/新华书店

制作/广州公元传播有限公司

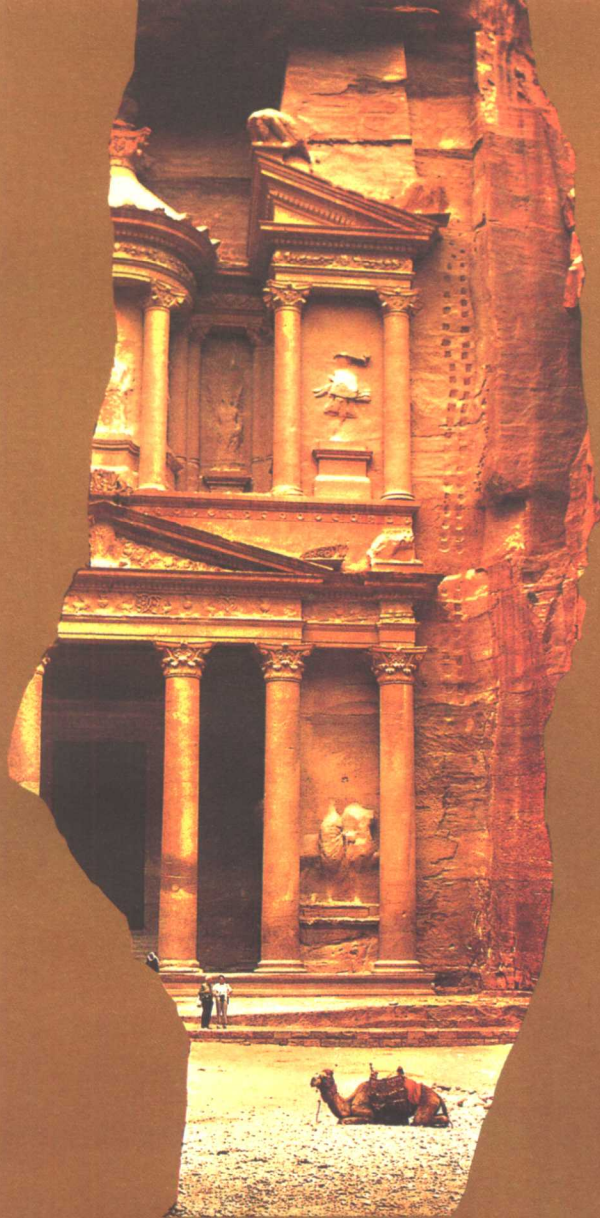
印刷/广州伟龙印刷制版有限公司

规格/760×1020mm 1/16 12印张 120千字

版次/2004年3月第1版第2次印刷

书号/ISBN 7-5379-3186-0/K·0009

定价/35.00元



考古的历史

HISTORY OF ARCHAEOLOGY

2016/08

CONTENTS

目录

前言	7
人类考古简明年谱	8
世界主要文明遗址分布图	10

第一章 人类的远祖

洪水之前：石器时代	14
狩猎岩画	16
离开非洲，走进澳洲	18
利基和骨化石	20
生活在石器时代	22

第二章 青铜时代

青铜时代的太阳崇拜	26
墨赫日晷与史前石市阵	28
太阳照射博因河谷	32
卡尔纳克石头阵	34
不朽的斯卡拉器具	36
罗马人来到梅登堡	38
连接过去的尸体	40
因纽特“冰婴孩”	42

第三章 中东

破译楔形文字	46
尼尼微	48
乌尔的发掘	52
发现了赫梯人	54
《死海古卷》	56
摩亨佐·达罗	58

第四章 埃及

邂逅罗塞塔石碑	62
拿破仑的“驴子”们	64
贝尔佐尼：贼或功臣	66
图坦卡蒙悬念	68
代尔的工匠们	72
拯救阿布·辛拜尔	74
拉美西斯：永恒的英雄	76
哈特舍普苏特遗迹	78
注视尼罗河画像	80
克利奥帕特拉的亚历山大	82

第五章 中国及东南亚

宏伟无比的中国墙	86
青铜器的商代	88
皇帝的地下大军	90
穿上玉衣，以求不朽	92
丝绸之路	94
巨冢里的青铜镜	98
灵光笼罩婆罗浮屠	100
吴哥窟沉浮	102

第六章 希腊

深挖特洛伊	106
再次印证迈锡尼	108
伊文思与克诺索斯	110
埃尔金风波	114
雅典学校再现	116
德尔斐：神的终结	118

第七章 罗马

收藏狂汉密尔顿	122
游牧城市佩特拉	124
伊特鲁里亚色彩	126
罗马：西方文化的藏宝室	128

火山下的目击者	130
帝国的边远浴场	132
北非的罗马城市	134
哈德良长城	136

第八章 《圣经》考古

《圣经》和宗教考古	140
杰里科坍塌之后	142
希巴女王和大津巴布韦	144
耶路撒冷	146
凯尔特苦修主义	148
科普特：另类埃及化石	150
继续搜寻方舟	152

第九章 美洲

北欧海盗与美洲考古	156
虚幻的葡萄园	158
巨大蛇墩之谜	160
詹姆斯敦：殖民史考古	162
牛仔在弗德台地	164
玛雅人的血腥球赛	166
地下阿兹特克文化	168
被忽略的锡潘陵	170
空中花园马丘比丘	172
安第斯山脉的人性	174

第十章 其他

两种考古风格	178
垃圾在说话	180
水下考古学	182
“玛莉罗斯”和“瓦萨”	184
工业考古	186
骨头的奥秘	188

术语表	190
致谢	191





地球好比是一个村庄，有大道和庙宇，有石桥和石塔，还有一段不知通往何处的石阶。现代人的犁头所过之处，大量雕刻过的大理石、黄金、骨头碎片，还有那些从马赛克图案上掉落下来的彩色小石子得以重见天日。随着我们对这些不经意出现于眼前的古代物品的认真打量和追究，事情渐渐变得不可思议了，一段段原先模糊不清或被错误固化的历史不得不重新改写。

可以说，考古的历史是专门纠正我们对祖先文明程度认识严重不足的历史。当我们每每沉浸在新出土文物带来的惊讶中时，是否曾经自我追问：当代人类史所描述的进步是否被夸大了？

19世纪中叶，地质学和进化论兴起之后，以此为基础，人们建立了遗迹年代测定的一套方法模式，年代测量从而成为考古发掘程序中固有的一环。但在此前，对于那些古迹，一切都不过是停留在人们寻宝猎奇以及无端的猜测上而已。

当人们还在期待考古学出现的时候，许多类似考古的发掘工作已经在进行中了。公元前555—公元前539年间，巴比伦本土最后一位国王拿波尼德建立了历史上第一个博物馆，首次将发掘出来的古文物公开展出。这一

前言

INTRODUCTION

举措被载入了考古史册。

文艺复兴时代有狂热爱好的收藏家，为了寻找古典时代的各种雕塑，在罗马中部地区胡挖乱掘，令那片碧绿的牧草地骤然锐减。这些猎宝者随后遭到了强制性驱逐，但事情很复杂，因为他们在寻找的那些记载有古典时代各种条文法规的成文典籍，比如说关于黄金分割律的手稿的确令人着迷。

当考古学家们一步一步走向理性的时候，不断推进的发掘成果也一点点显示出那些神奇故事叙述者的真实性，无论是荷马，还是维苏威火山脚下的沉睡古城，它们的传说都得到了证实。

假如我们尚不能确定考古学的源头到底在哪里，这也同样意味着考古学永远也不会失落。环顾世界，19世纪工业革命的过程就像一次考古发掘的过程，而如今工业革命本身也成为一段历史。

我们正在经历的事情即将变成过去的事情，寻找过去的事情的底蕴将帮助我们把握未来可能发生的事情。从这一点看，考古学的实质不是面对过去，而在于连接未来。它是过去、现在以及将来的实证。

历史大事记

- 公元前150万年 早期采集狩猎社会的发展阶段
- 公元前9000年 中东农业开始出现
- 公元前5500年 埃及肥沃的尼罗河谷出现定居的农民
- 公元前3100年 新格兰治、博因河谷、爱尔兰与巨石墓道
- 公元前3000年 第一个史前巨石阵的沟渠和储藏库
- 公元前2700年 埃及最早的金字塔
- 公元前2200—公元前1450年 克里特岛米诺斯文明的崛起及其宫殿的建成
- 公元前2000—公元前1000年 希腊大陆最早的文化——迈锡尼文明
- 公元前1750—公元前1050年 中国第一个王朝 商创造了灿烂的青铜文明
- 公元前753年 罗马帝国建立
- 公元前323年 亚历山大大帝逝世，其遗体保存在犛蜆里
- 公元前44年 尤利乌斯·恺撒在罗马遇刺
- 公元前27年 屋大维更名奥古斯都，成为罗马帝国首任皇帝
- 公元0年 根据耶稣生日改称公元纪年
- 公元79年 庞贝及赫库兰尼姆港淹没在维苏威火山下
- 公元600年 玛雅帝国鼎盛时期
- 公元632年 伊斯兰教的创立者——先知穆罕默德逝世
- 公元986年 冰岛殖民地的海盗在拉尔昂斯奥克斯牧场开辟了新的定居点，这是目前北美唯一能被确定的一个遗址
- 公元1119年 罗马颁布法令禁止偷盗图拉真和马可·奥里利乌斯石柱
- 公元1572年 印加最后一个皇帝遭西班牙人杀害
- 公元1709年 亚伯拉罕·达比在英格兰的铁桥峡谷用焦炭代替木炭成功地炼出了铁，从而大大提高了铁的产量，进而引发了工业革命

人类考古简明年谱

除非进行全面的透视，否则你将无法对考古学得出任何的结论。在这里，我们对重要的考古大事（上）和历史大事（下）按照年代顺序进行粗略的梳理。



新石器时代的石镞

- 旧石器时代 从早期人类到最后一次冰期市（约公元前100000年）
- 中石器时代 公元前10000—公元前4500年
- 新石器时代 公元前4500—公元前2300年
- 铜器时代 公元前2300—公元前800年
- 铁器时代 公元前800—公元前400年
- 黑暗时代 公元前500—公元前100年
- 中世纪 公元前100—公元前453年
- 近现代 公元1500年—今天

公元前550年 古巴比伦尼亚末代国王拿波尼度对考古非常感兴趣，他建立起第一个博物馆以陈列那些发掘出来的文物



维苏威火山爆发的情景

公元1586年 威廉·卡姆登研究英国古代史的成果《不列颠志》出版

公元1649年 才华横溢的古玩家兼专栏作家约翰·奥伯雷（1625—1697年）在威尔特郡的埃夫伯里发现了青铜时代的圆形石阵

公元1662年 奥拉夫·温纽斯在乌普萨拉大学被授予第一个古器物学教授头衔

公元1674年 17世纪的德国物理学家雅各布·斯波首先提出了“考古学”一词

公元1859年 查尔斯·达尔文发表《物种起源》一书



哈瓦拉木乃伊



兵马俑

- 公元1744年
- 公元1764年
- 公元1803年
- 公元1812年
- 公元1819年
- 公元1822年
- 公元1849年
- 公元1865年
- 公元1870年
- 公元1871年
- 公元1873年
- 公元1873年
- 公元1887年
- 公元1888年
- 公元1900年
- 公元1911年
- 公元1922年
- 公元1922年
- 公元1924年
- 公元1940年
- 公元1947年
- 公元1950年
- 20世纪50年代
- 公元1952年
- 公元1952年
- 公元1960年
- 公元1968年
- 公元1974年
- 公元1974年
- 公元1982年
- 公元1996年

- 巨石墓道的发掘成果在《丹麦皇家社会学刊》第一期上刊登
- “现代考古之父”J. J. 温克尔曼出版了《古代艺术史》一书
- 洛德·埃尔金将帕台农大理石雕刻从雅典运到伦敦的大英博物馆
- 瑞士旅行家约翰·路德维奇·布利克哈特（1764—1817年）伪装成阿拉伯人到达佩特拉
- 克雷斯顿安·J. 汤姆森对哥本哈根国家博物馆的展品进行分类，并把它们分别划为石器时代、青铜时代和铁器时代的器物
- 让·弗朗索瓦·荷博良（1790—1832年）公布了部分罗塞塔石碑的释读结果，这些文字铭刻于公元前196年
- 奥斯坦·莱亚德（1817—1894年）发表了《尼尼微及其遗迹》，这本书成为当时全世界的畅销书。
- 埃夫伯里的政治家、银行家和考古学家约翰·卢伯克爵士出版了《史前时代》一书，在书中他建议将石器时代分为旧石器时代和新石器时代两个阶段。
- 海因里希·谢里曼（1822—1890年）开始对特洛伊遗址的进行发掘
- 德国探险家卡尔·毛奇（1837—1875年）发现天津巴布韦遗址，把它误认作是希巴王王的王宫
- 谢里曼发现普里阿摩的宝藏
- 亚历山大·卡兹在其萨莫色雷斯考古发掘报告中第一次使用图片
- 皮特里·里弗斯将军（1827—1900年）首套秘县影响的四卷本《威尔特郡克兰伯禁猎区的发掘报告》得到出版
- 弗林德斯·皮特里（1853—1942年）在埃及法尤姆发现罗马时代的哈瓦拉市乃伊绘像
- 亚瑟·伊文思（1851—1947年）开始对克诺索斯遗址的发掘
- 美国探险家海拉姆·宾厄姆（1878—1956年）在秘鲁的马丘比丘发现了失落的印加高山城市
- 霍华德·卡特（1873—1939年）首次发现完整的埃及王陵，该陵的主人是鲜为人知的小法老图坦卡蒙
- 伦纳德·伍莱（1880—1960年）开始乌尔遗址的发掘
- 弗林德斯·皮特里的《考古学的方法与目的》一书得到出版
- 两个法国小学生发现了拉斯科洞穴彩画
- 寻找丢失的山羊的贝都因牧童在今约旦境内库姆兰一个山洞中发现了《死海古卷》
- 泥炭采集工人在丹麦一个沼泽地里发现了著名的托伦德沼泽人
- 莫蒂默·惠勒爵士成为考古学界的第一位电视明星，他在BBC电台上开辟专栏节目“动物、植物和矿物之谜”
- 凯瑟琳·凯恩女士在杰里科展开了长达四年的发掘，最后发现了世界上最早的农耕文化
- 迈克尔·文特里斯破译了线形文字B、米诺斯手稿
- 考古史上最大的拯救工程启动，阿卜·辛拜尔及其他纪念建筑被移到了更高的地方
- 列维斯·宾福德《考古学新观点》在美国引发了“新考古学运动”
- 原始人“露西”的骨架在埃塞俄比亚发现，这是迄今为止所发现的最完整最古老的原始人骨化石，此为300万年前一个成年女性的骨架，后来根据甲壳虫乐队的歌曲《佩戴着钻石的空中露西》命名其为“露西”
- 中国陕西省农民在打井的时候发现了秦兵马俑
- 在土耳其海岸附近发现了完整的属于青铜时代的商船乌鲁布伦及货物
- 在希腊首都雅典一个停车场下发现了“雅典学校”，公元前320年亚里士多德曾在此讲授哲学

世界主要文明遗址分布图

- ① 拉斯科岩洞 见17页
- ② 澳大利亚岩画 见18页
- ③ 奥杜威峡谷 见20页
- ④ 基辅猛犸骨房 见22页
- ⑤ 埃夫伯里、巨石阵、罗马浴室 见26、28、132页
- ⑥ 新格兰治 见32页
- ⑦ 卡尔纳克 见34页
- ⑧ 斯卡拉·布莱 见36页
- ⑨ 托兰德人 见40页
- ⑩ “冰少女” 见40页
- ⑪ “冰婴孩” 见42页
- ⑫ 尼尼微 见48页
- ⑬ 乌尔 见52页
- ⑭ 《死海古卷》 见56页
- ⑮ 摩亨佐·达罗 见58页
- ⑯ 图坦卡蒙、代尔·麦地那、拉美西斯二世及哈特舍普苏特的墓葬 见68、72、76、78页
- ⑰ 哈瓦拉木乃伊绘像 见80页
- ⑱ 长城 见86页
- ⑲ 兵马俑 见90页



- 20 皇陵 见98页
- 21 婆罗浮屠 见100页
- 22 吴哥窟 见102页
- 23 特洛伊 见106页
- 24 迈锡尼 见108页
- 25 克诺索斯 见110页
- 26 雅典 见114—117页
- 27 德尔斐 见118页
- 28 佩特拉 见124页
- 29 伊特鲁里亚古墓 见126页
- 30 大莱普提斯 见134页

- 31 哈德良长城 见136页
- 32 杰里科 见142页
- 33 大津巴布韦 见144页
- 34 耶路撒冷 见146页
- 35 私人礼拜堂 见148页
- 36 亚拉腊山 见152页
- 37 拉尔昂斯奥克斯草地 见158页
- 38 巨大蛇墩 见160页
- 39 詹姆斯敦 见162页
- 40 弗德台地 见164页
- 41 科潘 见166页

- 42 魁扎尔科亚特尔大庙 见168页
- 43 锡潘 见170页
- 44 马丘比丘 见172页
- 45 埃尔·布洛 见174页
- 46 “玛莉罗斯”号 见184页
- 47 “瓦萨”号 见184页
- 48 亚历山大港 见82页
- 49 弗尔克林根钢铁厂 见186页
- 50 铁桥谷 见187页





人类的远祖

石器时代的人们过着茹毛饮血的生活。他们的生活与所追捕的猎物一样，并没有多少实质性差别。现代的人们偶尔还可以见到那些有10万年历史的燧石工具——一些天然的方形石头。他们用最原始的打磨技术，在石头的边缘打制出类似于今天刀具那样的刃部来。相对来说，他们运用大象骨头建筑住所却很得心应手，显示出高超的技术。然而，他们最伟大的成就，却是留存至今的石器时代的岩画，无论人们怎么评价它，是巫术也好，艺术也好，总之它们发出了另一种呼声——显示了人类智慧的进程。

◆ 拉斯科岩洞的巨大公牛岩画被封存在黑暗中长达几千年，直到1940年，它才被几个小学生偶然发现了。

洪水之前：石器时代



在达尔文发表《物种起源》之前，古玩家鉴定收藏品的年代时，总是困难重重，因为当时人们确信地球的历史仅有短短6000年，所以只得将那些从时间上看分明相去甚远的东西强行拉扯进这一段短暂的历史中，由此产生的尴尬是可想而知的。

创世的精确时间 厄谢尔大主教为

解决这个尴尬的问题耗费了大量的精力，随后他宣布上帝在公元前4004年左右创造了世界——或者说这是天文学家开普勒计算出来的时间，但他认为开普勒的计算不科学，他认为上帝创造世界的具体时间应是：公元前4003年第70天的下午6点，即公元前4004年10月23日。

但是用这种计算方法去推测像猛玛象骨骼的年代这样的问题却是不可能的。在斯堪的纳维亚半岛，当地政府早就组织了考古发掘，而对南欧的考古发掘却在此后的数百年间才开始的，对那些零星发掘出来的东西，人们不得不随便给它们指定一个时代，即巨人时代，它属于洪荒时代之前的某个时期。

当看起来像是经过加工的艺术品在猛玛象骨骼堆中被发现时，事情更是变得扑朔迷离了。

19世纪30年代，一位罗马天主教神父在英格兰西部地区，以及一位海关官员在法国北部地区都碰到了类似的问题，他们无法对所发现的现象做出解答。

詹姆斯·麦肯里神父是英格兰德文郡（以前是一个渔村）托基地区的一个牧师，他是一个地位卑微的地方牧师，也是一位业余的化石收集者，他想通过此种方式来探求创世之初的年代。在一个名为肯特的石窟里，他发现了一些已经灭绝的动物骨头的化石，还有一些类似古代燧石工具的石头。起初他并没有试图去证明它们是否为同一时代的遗物，但是事实又是那样的明显：他发现它们同在石笋下的一个地层中，而且这一地层一直保持完好。

怀疑是无谓的

麦肯里写信给威廉·巴克兰——当时牛津大学第一位地理学教授（后来成了伦敦威斯敏斯特大教堂的教长），但从此无尽的痛苦伴随而来：巴克兰拒绝到麦肯里那里去验证他的发现，他说早期人类一定是通过挖掘的地道进入骨头所在的那个地层的。如果麦肯里坚持自己判断的话，他一定早已找到了证据。总之一句话，巴克兰的观点是“没有必要去无端怀疑这些东西不是大洪水之后的产物”。可怜的麦肯里还想坚持，



▲詹姆斯·厄谢尔神父（1581—1656年）1625年成为北爱尔兰马尔教区大主教。

“谁能对人类早期的历史下一个确切的定义？就像我们的未来遥不可及那样，我们的过去也是无限遥远吗？那么，那些目睹了创世纪的人们在哪里？”

——雅·布·彼尔特

但他发现要改变巴克兰的想法是不可能的。

一个叫雅克·布歇德·彼尔特（1788—1868年）的法国人也正遭遇着相同的烦恼，人们都讨厌听他做史前的报告。而能够从头至尾看完他全部五卷本《德拉创世纪》的人，简直是凤毛麟角。

作为法国阿布维尔的一个海关官员，彼尔特真是有点不务正业。在索姆峡谷——位于彼尔特家附近的河床上，大量的古代动物的遗骸以及古代燧石工具被发现了，彼尔特把他全部的空闲时间都花在了这些器物上，以至于他家中的每一个缝隙都塞满了骨头和燧石工具。像麦肯里神父一样，彼尔特开始相信：既然两类遗物很清楚地存在同一个未被破坏的地层中，那么它们一定是属于同一时期的遗物，而且这些器物都是洪荒时代之前的东西。

在麦肯里神父带着他内心的谜团遗憾地离开人世多年后，他的工作还是没有得到认可，但有人继承了他那未竟的事业，更多的发掘工作在肯特岩洞和海边其他岩洞中进行着。彼尔特曾写下了诗一般的语言：“那些贝壳、大象、石斧以及制造它们的人类都经历了社会的巨变，也给我们国家的历史提供了一种构架。这些贝壳、大象、石斧如今都已变成了化石，它们的残骸真的能在早期洪荒中保存下来，从而成为那个时代特有的纪念和回忆吗？……我们不要在这些年代问题上白费心思了，让我们相信那些创世的神话吧，当这个世界上还没有太阳的时候，除了上帝，一切东西都不存在，那是多么漫长的一段岁月啊！”

历史被大大提前

在他们死后的几十年间，越来越多的古代器具被发掘出来：既有人类的骨头，也有关于动物的岩画，那些岩画上的动物一个个驰骋飞奔，栩栩如生，然而它们如今都已变成了化石。到了20世纪，正如达尔文所期待的那样，人类和类人猿头骨化石在非洲、爪哇和中国被发现了，从而将远古人类的历史大大提前了，其年代之久远是任何人都不敢想像的。

▶ 威廉·巴克兰大公是牛津大学第一位地理学教授，后来成为威斯敏斯特大教堂的教长。他利用自己的权力压制了麦肯里神父。

▼ 到19世纪，欧洲博物馆的观众已经不再仅仅是上层人士了，普通民众也加入到关心考古的行列中来。





写作是绘画的孪生兄弟。文字应用的历史不会超过5000年，但是在车轮、陶器和铁器之前，就有了绘画，而且有绘画的年代还得不断地向前追溯到1.5万年前、2万年前、4万年前……

狩猎岩画

THE PAINTED HUNT

有石头就有岩画 那些史前岩画是如此令人着迷，因为通过它们，我们不但能够获知远古时代祖先的模样、体质状况，而且还可以知道祖先们的思想以及信仰。

岩石的抗腐蚀力当然远胜于骨骼和肌肉。在法国和西班牙一些山洞的石壁上，经常可以看到这些岩画。岩画中的人物，很多都缺少一两根手指头，甚至是整只手的手指头。人们为此争论不休，怀疑这一现象传递了这样的信息：由于仪式或某种疾病，人们用那些笨拙的燧石斧将他们的指头砍了下来，或是以手指弯曲姿势来代表某种语言符号。

无论是在欧洲、非洲，还是在美洲、澳洲和中国，凡是有岩石的地方都发现了岩画艺术。在欧洲，大部分岩画是在山洞里发现的。在那里，空气流动较少，但它远不及地底密不透风的环境使岩石的表面更能保存完好。这些岩画中表现的主体有最简单的手形和各种实物，有以粗线条勾勒出来的猎人像以及用石器捕获动