

增補
原著
王壯弘
清方若

增補校碑隨筆



DB 27/25

增補校碑
隨筆

顧廷龍署



責任編輯 吳惠霖
封面題字 启 功

增补校碑随笔

上海書畫出版社出版 (上海衡山路237號)

新华书店上海發行所發行 上海中華印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 22.5 插頁 4 字數 42 万

1981 年 7 月第一版 1984 年 2 月第二次印刷

印數 7,001—14,900

書号: 7172·146

平裝: 2.34 元

序一

定海方若所著《校碑隨筆》自清末問世以來，一直是搜求碑刻的人所不可或缺的一部書。它起周秦，訖五代，根據石刻損泐的情況，考訂拓本的先後新舊，指出翻刻與原刻的區別，使根據他的書購買碑刻拓本的人，很快就成爲半個內行。在當時的情況下，方氏的見聞不可謂不廣；搜集的不可謂不動；辨別的不可謂不細；著錄的不可謂不備，所以大半個世紀過去，這部書仍然沒有能代替它的。但是近百年來，情況逐漸發生變化，對這部著作補充增益的需要却愈來愈明顯了。有些石刻原來並無損壞，方氏因而未收，后因椎塌之故，陸續又有所泐損，或因其他各種原因有所損壞；有些新出土不久就有斷裂或損壞，使拓本有了先後差別；有些是方氏定爲真本而後來發生爭議的；有些是方氏當時存世，後來成爲佚石的；有些是方氏當時未有摹本，後來出現摹本的，如此等等。由于這些情形，愛好碑刻的人都希望有人能給方氏的書加以補充、校訂、增益，使它更爲完備。王壯弘同志就是有鑑于此，多年來從事這項工作的。這中間雖然經受挫折，遭到損失，但他始終堅持不懈，日積月累，完成了這部書。使我感到驚異的，是他的增補稿篇幅竟然比方氏原著多出兩倍。按理，他滿可以單獨出一部書。但他不這樣

做，仍以方氏的書爲主幹，把自己增補的部分附在每條的後面，名曰《增補校碑隨筆》，以示不欲抹殺前人的功績。這正是古今一切治學者應有的精神。壯弘同志是我多年來研究碑刻方面的老友，現在要我爲這部書寫序，我就寫這點感想罷。

周煦良 一九八〇年五月

序二

碑刻拓墨之傳，權輿於唐而盛於宋，迄今已逾千載。陵谷變遷，風雨剝泐，加以天災人禍之迭更，欲求千百年前之古刻，點劃無損蝕者幾希矣。顧自宋以來，著錄金石之書，亦且汗牛充棟，一皆備載文字，校訂史乘，欲得一書以尋拓墨之先後，搏摭於行間字裏之差異，俾後人按圖索驥，不致黎丘之惑，蓋非得窮搜博羅，比勘同異，基難成其業。清季定海方若，以畢生之力，沉酣石墨，創爲《校碑隨筆》一書，就所見墨本之先後，校訂其同異，雖點劃之差異，不輕易放過，循是以求墨本之新舊，毫釐不爽。按其書溯周秦迄五季，都碑刻五百餘種，舉凡海內名碑，約略可觀，椎輪之功，自不可沒。近百年來，藏家恆奉以爲圭臬。顧以祖國歷史之悠久，地不愛寶，即此百年中，荒山窮谷，古刻日有發現，即方氏所未見者，更不知凡幾。繼是有作，就予所知，有上虞羅振玉氏之《雪堂所藏金石文字簿錄》一書，亦宗方例。顧所據僅一家之私藏，見聞有限，自周秦迄隋，祇一百六十餘種，可羽翼方著而未足當繼述之作焉。卅年前，予曾得南海李宗顥氏之《金石鏡》稿本，萍鄉文素松氏爲之增益，其體例一遵方氏而增益其未備，綜得三百五十餘種。蓋所見未廣，猶不出方氏之藩籬，未暨後學之殷求，殊備觀采而已。王君壯弘潛心金石之

學，居常以校勘碑刻之新舊爲日課。慮方書之未備，有所得輒爲補苴缺漏。自少及壯，歷數十年之功，力積稿盈箱。予聞之久而以未獲一覩爲憾。邇者王君整理成編，將以問世。不鄙譴陋，謬委校訂之役。受而讀之，知其甄采之富，攷索之精，誠凌駕方書而上之。雖踵隨筆而爲增補，綜其所得，舉而列之，約可指數。方氏見聞有限，憑臆記載，凡新舊拓本完缺隱現，時有舛譌。是書悉舉目覩，爲之釐正，而不沒其原文。方氏著錄五百餘種，是書增益至千餘種，倍於方氏，蒐羅靡遺，名曰增補，無愧大成。王君奔走南北，訪求古拓，懷鉛提槧，校錄異同，心力顛注，博觀精鑑，信而可徵，尤爲方書所不逮，是書之成其所朧來學者，無待贅言矣。不佞與有同嗜，弱冠以還訪求石墨幾二萬餘通，顧取多求備未遑從事校碑之役，荏苒五十年，過眼煙雲，夢華等視，讀君斯編，深獲我心。屬繫數語，聊誌契合之忱，幸得綴名簡末，俯仰今昔，老大無成，尤自愧賴耳！

潘景鄭 一九八〇年五月

增補校碑隨筆

凡例

書既專校碑字，則碑字無可校者不錄。

所校碑碣由周秦迄五代止。

未見著錄之品必附全文，但自劉宋以後碑誌多正書，不必強爲釋讀，故所附全文以北涼爲斷。

自魏迄唐造像多不勝錄，苟非泐字與未見著錄之大品，與不明所在，與流出國外，與摹刻有別者，不錄。

唐墓誌亦多不勝錄，非泐字與不明所在，與流出國外，與摹刻有別者，不錄。

僞刻別列附後。

所補損泐考證文字皆方氏所未涉及者，方氏已述除需糾正者外，概不重複。

概不著錄。

自清末民初以來，出版影印本衆多，其中良莠相雜真贗難甄。不加評述無以抉擇，故凡有印本者皆在末尾簡要論之。

凡方氏所無，此次增加之石刻，目錄中均有一（增）字以資區別。增補之範圍、體例、文字一似方氏，以資統一。

方氏所著以斷句冠前，增補之文字續後。以二種字體排印，使讀者一目了然。

此篇雖曰增補，僅就所知，不免錯謬挂漏，且石刻漫漶愈久愈甚，誠願後之考古家再續而廣焉。

目次

周

石鼓文(秦)……………(一)

秦

泰山刻石殘字……………(三)

瑯玕臺刻石……………(七)

嶧山刻石……………(九)

【增】會稽刻石……………(三)

【增】碣石刻石……………(三)

漢

【增】羣臣上騰刻石……………(二四)

【增】楊臺買山地刻石……………(二五)

魯孝王刻石……………(二六)

朱博殘碑……………(二七)

廉孝禹碑……………(二八)

【增】甘泉山刻石殘字……………(二九)

【增】祝其卿、上谷府卿墳壇刻石……………(三〇)

【增】萊子侯刻石……………(三一)

建武墓磚文字……………(三一)

三老諱忌字日記……………(三二)

開通褒斜道摩崖·····	(三四)	延年石室題字·····	(五一)
大吉山買地摩崖(應作大吉買山地記)		裴岑記功碑·····	(五三)
摩崖)·····	(三五)	【增】沙南侯獲殘石·····	(五四)
司馬長元石門題字·····	(三六)	【增】會仙友題字·····	(五四)
【增】司徒袁安碑·····	(三七)	莒州漢安三年刻石·····	(五五)
永元刻石·····	(三八)	景君碑·····	(五七)
王稚子闕·····	(三九)	文叔陽食堂記·····	(五九)
【增】賈仲武妻馬姜墓記·····	(四〇)	武氏石闕銘·····	(五九)
陽三老石堂畫像題字·····	(四一)	【增】司隸校尉曄爲楊君頌·····	(六〇)
永初戴父母卒日記·····	(四二)	【增】左表造萬年廬舍石柱·····	(六一)
【增】司徒袁敞碑·····	(四三)	乙瑛請置百石卒史碑·····	(六一)
【增】祀三公山碑·····	(四四)	李孟初神祠碑·····	(六三)
嵩山三闕銘·····	(四五)	【增】孔謙謁·····	(六四)
延光殘碑·····	(四八)	【增】右扶風丞曄爲李□表·····	(六五)
陽嘉等字殘石·····	(四九)	韓勅造孔廟禮器碑·····	(六五)

劉平國摩崖·····	(六)
鄭固碑·····	(七)
倉頡廟碑·····	(七)
封龍山頌·····	(七)
桐柏淮源廟碑·····	(七)
□臨爲父通作封記·····	(七)
土圭刻字·····	(七)
孔宙碑·····	(七)
西嶽華山廟碑·····	(八)
華嶽廟殘碑·····	(八)
武榮碑·····	(八)
張壽殘碑·····	(八)
衡方碑·····	(八)
史晨祀孔子奏銘·····	(八)
史晨饗孔廟碑·····	(八)

郭有道碑·····	(九)
夏承碑·····	(九)
陳德殘碑·····	(九)
惠安西表(應名李翕西狹頌)·····	(九)
孔彪碑·····	(九)
孔褒碑·····	(一〇)
楊叔恭殘碑·····	(一〇)
甌池五瑞圖題記·····	(一〇)
析里橋鄒閣頌·····	(一〇)
楊淮表記·····	(一〇)
魯峻碑·····	(一〇)
熹平殘碑·····	(一〇)
耿勳碑·····	(一〇)
石經尙書論語殘字(應作熹平石經殘石)·····	(一〇)

【增】 魏元丕碑……………	(一二三)	魯相謁孔廟殘碑……………	(一二三)
韓仁銘……………	(一二三)	殘碑陰(俗稱竹葉碑)……………	(一二三)
【增】 嵩高山諸雨銘……………	(一二五)	劉曜殘碑……………	(一二三)
尹宙碑……………	(一二五)	【增】 平陽府君闕……………	(一二三)
【增】 趙寬碑……………	(一二七)	楊君銘……………	(一二三)
校官潘乾碑……………	(一二八)	昌陽嚴刻石……………	(一二五)
白石神君碑……………	(一二九)	劉君墓表殘字……………	(一二六)
【增】 張表造虎函刻石……………	(一二〇)	蘭臺令史等字殘碑……………	(一二六)
【增】 冢土殘石……………	(一二二)	倉龍庚午等字殘碑……………	(一二六)
鄭季宣殘碑……………	(一二二)	【增】 劉熊碑……………	(一二九)
曹全碑……………	(一二三)	【增】 甘陵相尙府君碑……………	(一二四)
張遷碑……………	(一二六)	【增】 朝侯小子等字殘碑……………	(一二四)
【增】 嚴季男刻石……………	(一二九)	【增】 處士等字殘碑……………	(一二四)
樊敏碑……………	(一二九)	【增】 石廬邨刻石……………	(一二四)
仙人唐公房碑……………	(一三〇)	【增】 隆命刻石……………	(一二四)

【增】張角等字殘石……………(一四四)

履和純等字殘石……………(一四四)

毗上等字殘碑……………(一四五)

立朝等字殘碑……………(一四六)

貳用等字殘碑……………(一四七)

劉君殘碑……………(一四七)

子游殘碑……………(一四八)

正直等字殘碑……………(一四八)

遺孤等字又作元孫等字殘碑……………(一四九)

武梁祠全籤……………(一五〇)

畫像楚將等字題字……………(一五三)

畫像孔子等字題字……………(一五三)

畫像門下小吏等字題字……………(一五四)

畫像周公等字題字……………(一五四)

畫像釣騎四人等字題字……………(一五五)

畫像□亭長等字題字……………(一五六)

【增】兩城山畫像題字……………(一五六)

【增】皋陶等字畫像題字……………(一五七)

【增】偃師刑渠等字畫像題字……………(一五七)

【增】李夫人靈第題字……………(一五七)

高頤闕橫額題字……………(一五八)

上庸長殘字……………(一五八)

【增】朱君長刻石……………(一五九)

楊宗闕……………(一六〇)

十二字磚……………(一六〇)

【增】急就章磚……………(一六一)

孟瑄殘碑……………(一六一)

【增】郭仲理石椁題字……………(一六三)

【增】郭季妃椁題字……………(一六三)

【增】貞女羅鳳石闕……………(一六四)

魏

上尊號·····	(一六四)
受禪表·····	(一六六)
孔子廟碑(應作孔羨碑)·····	(一六八)
【增】膠東令王君廟門斷碑·····	(一六九)
黃初殘碑·····	(一七〇)
范式殘碑·····	(一七一)
【增】毋丘儉九都山紀功刻石·····	(一七二)
曹真殘碑·····	(一七三)
王基殘碑·····	(一七四)
征羌侯張君殘碑·····	(一七五)
【增】李苞開通閣道題名·····	(一七六)
張普墓碑·····	(一七七)
三體石經殘字·····	(一七八)

衡虞等字殘碑·····

(一八二)

鶴鳴殘碑·····

(一八三)

吳

谷朗碑·····

(一八三)

禪國山碑·····

(一八四)

天發神識碑·····

(一八五)

晉

郭休碑·····

(一八八)

潘宗伯等造橋格題字·····

(一九〇)

任城太守孫夫人碑·····

(一九一)

安丘長城陽王君墓神道·····

(一九二)

楊紹買冢地瓦剝·····	(一九三)
齊太公呂望表·····	(一九四)
【增】張朗墓誌·····	(一九六)
【增】荀岳墓誌·····	(一九六)
【增】石定墓誌·····	(一九七)
【增】石鈔墓誌·····	(一九八)
枳楊陽神道闕·····	(一九九)
鑾寶子碑·····	(一九九)
【增】高麗好大王碑·····	(二〇一)
【增】朱闡祀神殘碑·····	(二〇一)
劉韜墓誌·····	(二〇三)
夫人黃氏等字殘碑·····	(二〇五)
殘碑陰·····	(二〇五)
蜀中書令賈公闕·····	(二〇六)
陳君殘碑·····	(二〇六)

前秦

廣武將軍□產碑·····	(二〇八)
鄧太尉祠碑·····	(二一〇)

後秦

【增】遼東太守呂憲墓表·····	(二一〇)
------------------	-------

北涼

沮渠安周造像碑·····	(二一一)
【增】佛說十二因緣經幢·····	(二二三)

宋

- 饒龍顏碑……………(二三)
劉懷民墓誌……………(二五)

梁

- 瘞鶴銘……………(二七)
【增】石井欄題記……………(三一)
太祖文皇帝神道闕……………(三一)
【增】永陽昭王蕭敷墓誌……………(三一)
【增】永陽敬太妃王氏墓誌……………(三一)
蕭秀西碑……………(三三)
蕭憺碑……………(三三)
程虔墓誌……………(三四)

陳

- 新羅眞興王定界碑……………(三五)
【增】衛和墓誌……………(三五)
【增】到仲舉墓誌……………(三六)

北魏

- 華嶽廟碑……………(三六)
【增】合邑義道繼等造像……………(三七)
中嶽嵩高靈廟碑……………(三七)
光州靈山寺舍利塔銘……………(三三)
孫秋生造像記……………(三五)
始平公造像記……………(三六)
楊大眼造像記……………(三八)