

主 编 贺登昆
分册主编 贺登昆
张海英



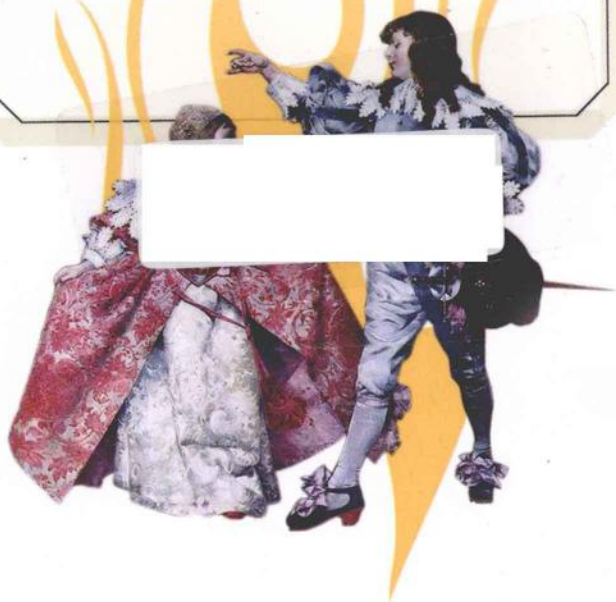
青少年经典故事阅读

| 典 | 藏 | 版 |

成语典故卷

Chengyu Diangu Juan

(修订版)



兰州大学出版社



青少年经典故事阅读

| 典 | 藏 | 版 |

成语典故卷

Chengyu Dangu Juan

(修订版)

主 编 贺登昆

分册主编 贺登昆 张海英



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年经典故事阅读·成语典故卷 / 贺登昆主编;
贺登昆,张海英分册主编. —兰州:兰州大学出版社,
2013.6

ISBN 978-7-311-04150-2

I. ①青… II. ①贺… ②张… III. ①成语—故事—
作品集—中国 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 128273 号

责任编辑 张国梁 李 丽
封面设计 管军伟

书 名	青少年经典故事阅读·成语典故卷(修订版)
作 者	贺登昆 主编 贺登昆 张海英 分册主编
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州奥林印刷有限责任公司
开 本	710 mm × 1020 mm 1/16
印 张	12.5
字 数	177 千
版 次	2013 年 6 月第 2 版
印 次	2013 年 6 月第 2 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04150-2
定 价	25.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)



序 言

青少年是国家的希望；青少年教育，直接关系到民族的未来。作为家长、学校、社会，不能单纯地重视文化知识的传授，更要重视健康心态和良好素质的培养。“不以规矩，不成方圆。”教会青少年从小懂得做人的道理，养成良好的行为习惯，是培养人的基础工作。事实证明，凡是有所成就的人，其美德、智慧、意志和毅力都是从小养成的。

一个人，一生中要完成三种教育，一是生活教育，通过家庭与社会来完成；二是知识教育，一般由学校来完成；三是心灵教育，主要通过人文教育来完成，往往需要一生的时间，算是终身教育。如果青少年的问题更多地发生在心灵方面，说明我们的人文教育是不完善的，或者说是有缺陷的。怎样才能使得青少年人格更加健全，心灵更加广阔，人性更加美好，精神更加独立和自由呢？阅读至少是一种有效的途径。寓教育于阅读的过程，是潜移默化的渗透教育过程，是“润物细无声”。

与大多数人一样，自儿时起，我就沉醉于历史故事、寓言故事、战争故事等各种故事的百花园中。浩瀚如云、耐人寻味的古今中外故事，无一不对我的成长和人生产生过影响。如今，不论是在工作时间，还是闲暇消遣，我总是关注这方面的书籍。或许是缘分使然，前一个月，我的案头摆放了这部即将出版的“青少年经典故事阅读”系列丛书，作者让我提提意见，修改修改，写篇序。我在翻阅了《神话传



说卷》、《成语典故卷》、《民间故事卷》、《战争战役卷》、《童话寓言卷》、《侠客义士卷》、《亲情感恩卷》和《幽默笑话卷》八卷书稿后,不由得为作者们对国学、对中国传统文化、对一些影响较大的国外故事的理解和热爱以及为青少年朋友整理改编经典故事的爱心所折服。我认为,这套系列丛书,有着如下特质:

首先,作者的人文理念值得赞赏。丛书以国学和中国传统文化为根基,以青少年朋友为读者群,精选了中国文化的经典篇目,这不仅彰显了中国传统文化的博大精深,更体现了“文化传承”、“从娃娃抓起”、“从教育做起”的理念和作者“安德立言”的责任心。

其次,丛书的出版是对中外文化的大力传承。丛书结集八册,统一在分册中对各个故事分类分主题编辑,并以时间或音序先后为序排列,对文中的冷僻字、多音字作了注音和注释,既方便阅读、消化和吸收,又实现了古今故事的大集结,有利于中外文化传承与传播。

第三,原创性插图使丛书图文并茂。丛书为近三分之一的故事配图,使内容与插图完美统一,从而激发青少年朋友的阅读爱好和求知兴趣。

第四,所选故事经典精粹,适合青少年阅读。丛书编写团队由熟悉青少年教育工作或富有教学实践经验的大、中、小学一线教师组成,他们精心选编的故事符合青少年朋友的认知水平和阅读习惯,避免了青少年朋友在阅读故事、启发智慧、积累知识过程中可能要走的弯路。

我知道,作者们为写作是尽了心力的,但限于主客观种种因素,本套丛书尚存在一些不尽如人意之处,期待读者加以纠正。

彭岚嘉

2013年5月于兰州

(本文作者为兰州大学文学院教授、博士生导师,兰州大学西部文化发展研究中心主任)



再版前言

成语典故是中华五千年文化的重要组成部分。在中国文化博大精深、源远流长的历史画卷中，它以其丰富而隽永的内涵、简洁而精辟的思想意义而独树一帜。

成语中包含典故。成语是我国汉字语言词汇中一部分定型的词组或短句。它有固定的结构形式，在语句中是作为一个整体来应用的。

典故是中华五千年文化中的一种特殊语言形式。有些典故可以演变成成语，但成语不一定出自典故。《现代汉语词典》将典故定义为“诗文里引用的古书中的故事或词句”。这个定义表明，一是典故都是有一定的语言环境和来历出处的，如来自古代的民间传说、寓言、历史故事以及前人的诗文等。二是典故都有内涵丰富的比喻义，如成语中的“三人成虎”写流言惑众，容易误假为真；“暗箭伤人”比喻暗中伤人的行为或诡计；等等。

成语典故是青少年朋友学习文化的重要内容之一。青少年朋友处在学习知识的黄金期，学习阅读一定量的成语典故，既可以开阔视野、了解历史、增长知识，懂得许多做人做事的道理，同时还能锻炼自己的语言表达能力，丰富词汇量，进而促进语言思维和写作能力。

经典有趣的故事，能让青少年朋友在轻松快乐的阅读中积累知识、开启思维；生动形象的表述，让青少年朋友体会中国语言的惟妙惟肖、栩栩如生。开卷有益，潜移默化，不断地学习，会使青少年朋友在春风细雨般



的滋润中成长。

本着读故事、启智慧的主旨，我们编辑了这本《青少年经典故事阅读·成语典故卷》。本书有四个亮点值得一提：一是按主题分类编辑。一百多个成语或典故分八大类，便于读者查找或阅读。二是每个成语或典故都有注音，适宜广大读者和低年级学生阅读。三是每个成语或典故都有释义注解，能让读者知道它的本义和比喻义。四是每个成语典故都有故事，读者通过生动有趣的故事能加深对成语或典故的理解。相信如此编排，会对青少年的学习和成长带来便利和帮助。

本书2012年9月出版发行后，受到了青少年朋友的普遍欢迎，短短三个月，初版售罄。为满足广大读者的要求，我们修正了初版错漏，并增补了大量内容，使本书臻于完善。

本书在选编过程中，选用和参考了大量网络和书刊资料，在此对有关作者致以谢意。

由于编者的水平有限以及其他原因，书中错误和纰漏肯定不少，欢迎广大读者提出批评意见。

编者

2013年6月



目 录

一、励志勤学类成语故事	001
千里之行,始于足下	001
编席抄书	002
长风破浪	003
不耻下问	004
孟母三迁	005
程门立雪	006
凿壁偷光	008
画荻教子	009
开卷有益	010
呕心沥血	011
囊萤映雪	012
洛阳纸贵	013
双管齐下	015
士别三日,当刮目相待	015
头悬梁,锥刺股	016
闻鸡起舞	018



学富五车	019
有志者事竟成	019
只要功夫深,铁杵磨成针	020
专心致志	021
二、立德修身类成语故事	023
克己奉公	023
暮夜无知	024
安步当车	025
不以生死易节	027
安居乐业	028
闭门思过	029
千万买邻	030
大公无私	031
不贪为宝	032
不为五斗米折腰	033
奉公守法	035
负荆请罪	036
甘棠遗爱	037
开诚布公	038
李勉葬银	039
桃李不言,下自成蹊	040
玩物丧志	041
为善最乐	042
玉汝于成	043
三、情深意长类成语故事	044
感恩图报	044
班荆道故	046



高山流水	047
管鲍之交	048
老牛舐犊	049
破镜重圆	051
千里送鹅毛,礼轻情意重	052
孺子牛	053
人面桃花	054
举案齐眉	055
三顾茅庐	057
四海之内皆兄弟	059
缙萦救父	060
相见恨晚	061
休戚相关	062
一饭千金	063
青梅竹马	064
糟糠之妻	065
家徒四壁	066
四、赞誉褒奖类成语故事	069
谈笑自若	069
一代楷模	070
出人头地	071
过门不入	072
爱不释手	073
初出茅庐	074
才高八斗	075
大义灭亲	076
从善如流	078



脍炙人口	079
成竹在胸	080
大器晚成	081
后生可畏	082
九牛一毛	083
举足轻重	084
毛遂自荐	085
门庭若市	087
宁为玉碎,不为瓦全	088
破天荒	089
如鱼得水	090
如火如荼	091

五、鞭挞责贬类成语故事

树倒猢猻散	093
只许州官放火,不许百姓点灯	094
暗箭伤人	095
冰山难靠	096
打草惊蛇	096
恶贯满盈	098
尔虞我诈	098
好逸恶劳	100
既往不咎	101
口蜜腹剑	101
擢发难数	103
人言可畏	104
罄竹难书	105
弄巧成拙	106



死灰复燃	107
朽木不可雕	108
一丘之貉	109
道路以目	110
欲加之罪,何患无辞	111
利令智昏	112
指鹿为马	113
六、劝谏讽喻类成语故事	115
病入膏肓	115
爱屋及乌	116
对症下药	117
抱薪救火	118
开门揖盗	120
惩前毖后	120
唇亡齿寒	121
东施效颦	123
瓜田李下	124
防微杜渐	125
画蛇添足	126
金玉其外,败絮其中	127
居安思危	128
前车之鉴	129
前事不忘,后事之师	129
塞翁失马	130
螳螂捕蝉	132
三人成虎	133
亡羊补牢	135



一鸣惊人	136
七、机变谋略类成语故事	138
三令五申	138
困兽犹斗	139
两败俱伤	140
分道扬镳	141
高枕无忧	143
挥汗如雨	144
鸡鸣狗盗	145
箭在弦上	146
名落孙山	147
明修栈道,暗度陈仓	148
鸟尽弓藏,兔死狗烹	150
抛砖引玉	151
解铃还须系铃人	152
视死如归	152
望梅止渴	153
无可奈何	154
有恃无恐	155
欲速则不达	156
运筹帷幄	157
奇货可居	158
逐鹿中原	159
八、战争攻伐类成语故事	161
兵不厌诈	161
出奇制胜	162
反客为主	163



胡服骑射	165
背水一战	166
兵贵神速	168
卷土重来	169
兵不血刃	169
旷日持久	170
不入虎穴,焉得虎子	171
揭竿而起	172
骄兵必败	174
老马识途	175
窃符救赵	176
厉兵秣马	177
破釜沉舟	178
皮之不存,毛将焉附	180
退避三舍	181
旗鼓相当	182
四面楚歌	183
纸上谈兵	184
趾高气扬	186



一、励志勤学类成语故事

千里之行,始于足下

【读音】qiān lǐ zhī xíng, shǐ yú zú xià

【释义】走一千里路,是从迈第一步开始的。比喻事情的成功,是从小到大逐渐积累起来的。

【故事】出自《老子》第六十四章。

001

老子(约前571—前471),字伯阳,谥号聃(dān),又称李耳。楚国苦县厉乡曲仁里(今河南省鹿邑县太清宫镇)人。是我国最伟大的哲学家和思想家之一,被道教尊为教祖,世界文化名人。老子曾做过周朝的“守藏室之史”的官。这是一个管理藏书的官职,因为这个缘故,老子知识渊博,在当时名声很大。孔子年轻时曾经专门拜访过老子,向他请教周朝的礼仪。

老子写过一本只有五千字的书,名字是《道德经》。书中讲了很多能启发人的道理。书中说:“合抱之木,生于毫末;九层之台,起于累土;千里之行,始于足下。”意思是双臂合抱的大树,是从细小的幼苗开始长成的;很多层的高台,是从第一筐泥土开始垒起来的;千里远的路程,是从脚下第一步开始才能走完的。在这里,老子用生动的事例说明事物都是从小到大发展变化的。

后人将“千里之行,始于足下”作为成语,比喻事情总是从头开始,逐步发展的。



这个成语告诉我们,不管路有多难,多崎岖,我们只要抬起脚来一步步走去,就可以到达目的地;再困难的事,只要一点点地、细心地、认真地去,就一定会成功。

编席抄书

【读音】biān xí chāo shū

【释义】用绳子把苇席穿起来,抄书学习。本故事讲的是西汉时期路温舒克服家穷买不起书的困难,千方百计刻苦学习的故事。

【故事】出自《三字经》:“披蒲编,削竹简。彼无书,且知勉。”

路温舒(shū),西汉著名的司法官。自幼聪明好学,但路家世代务农,穷得连饭都吃不饱,哪里有钱供他上学?路温舒小小年纪就要放牛割(gē)草,给有钱人家干农活。他看着有钱人家的孩子到学堂去读书,心里非常羡慕(xiànmù)。他不甘心,决心要想办法念书习字。他没钱买书,就向别人借,可是这样很不方便。他常常想,如果我能一边放羊,一边读书,那该多好啊!当时西汉还没有纸,书是靠人手抄写在绢(juàn)、帛(bó)、皮革、竹简上的,很贵重,只有富贵人家才能有书。他没有钱买这些东西,心里很难受。

有一天,他赶着羊群来到一个池塘边,看见那一丛丛(cóng)又宽又长的蒲草(púcǎo),灵机一动:这蒲草这么宽,不正像那抄书用的竹木简吗?这样的书,不仅不用钱,而且重量也比用竹木简做的书轻得多,放羊时还可以带着阅读。于是,他采了一大捆(kǔn)蒲草背回家,切成和竹木简同样的长短,编连起来。然后向人家借了书,抄写在加工过的蒲草上,做成一册一册的书。有了蒲草书,路温舒就不愁(chóu)没有书读了。他每次去放羊,身边都带着这种书,一边放羊一边读书。他用这种办法抄了不少书,从中获得了很多知识。后来,路温舒靠自学成了一个有学问的人,并为朝廷做了很多有意义的事。

所以,环境条件对一个人的成长有影响,但主要还在于自身努力啊。



长风破浪

【读音】cháng fēng pò làng

【释义】比喻志向远大，不怕困难，奋勇前进。

【故事】出自《宋书·宗悫(què)传》。

宗悫，字元干，南朝时南阳(今河南)人。宗悫从小就有胆量，在少年时代，就已练得一身武艺，既强壮，又勇敢。他的年纪不大，但是却有过人的胆量。

有一天，他的哥哥结婚。在这大喜的日子里，宾客纷纷，有很多人前来祝贺捧场，场面非常热闹。也由于人多的缘故，有十几个盗贼也装扮成客人的样子，混进了家里，但是家里人却浑(hún)然不知。很快盗贼们就潜(qián)入了宗家的库房，在那里偷起东西来。这时，正巧有个家仆去库房拿东西，发现库房里竟藏着十几个盗贼，家仆非常恐慌，大叫着：“库房里有贼，库房里有贼！”家仆奔跑着冲进客厅。这一刻，客厅里的人都惊呆了，面面相觑(miàn miàn xiāng qù)，慌忙失措，都非常紧张害怕，不知道该怎么办才好。只有年仅十四岁的宗悫镇定自若、沉着冷静。他拔出佩剑，孤身一人冲进了库房。盗贼们一见有人从客厅里来了，还带了武器，他们仗着自己有十几个同伙，也都挥舞着刀枪吓唬宗悫，不许他靠前，否则就对他不客气。宗悫这时面无惧色，丝毫没有被这十几个盗贼吓倒。他英勇无畏，举剑直击盗贼。这时候家人也都赶来了，在一旁呐喊(nàhǎn)助威。盗贼见到库房里一下来了那么多人，而眼前这个小伙子又武艺高强，英勇无畏，于是纷纷丢下抢来的财物，赶紧逃跑了。在场的所有宾客都纷纷称赞宗悫机敏勇敢，年少有为。大家就问他等长大以后想做什么。他气势高昂地说：“我想乘长风，破万里浪，干出一番大事业来。”没过几年，当林邑王范阳迈侵扰边境，皇帝派交州刺史檀和之(Tán Hézhī)前往讨伐时，宗悫自告奋勇，前往请缨(yīng)，要求一同参战。皇帝看他年少有为，机敏勇敢，就任命他为振武将军。

在战争过程中，檀和之带领兵将把区粟(sù)城里林邑王的守将范扶龙包