

岑嘉州詩八卷

(唐)岑參撰

宋刻本。框高十七·四釐米，寬十三釐米。每

半葉十行，行十八字。白口，左右雙邊。

存四卷(卷一至四)。

岑參(約七一五或七一一七七〇)，唐荊州江陵(今屬湖北)人，祖籍棘陽(今河南南陽縣南)。岑文本曾孫。唐玄宗天寶三年(七四四)擢趙岳榜第二名進士第，解褐為右內率府兵曹參軍，轉右威衛錄事參軍，又遷大理評事兼監察御史，充西安節度判官，入為右補闕。頻上封章，指述權佞，改為起居郎。尋出虢州長史，又改太子中允兼殿中侍御史，充關西節度判官。聖帝潛龍藩邸，總戎陝服，參佐僚史，皆一時之選。由是委公以書奏之任，入為祠部、考功二員外郎，轉虞部、庫部二正郎，又出為嘉州刺史，故人稱岑嘉州。副元帥相國杜公鴻漸表公職方郎中兼侍御史，列於幕府。無幾，罷，寓居於蜀。

岑參早歲孤貧，但能自我砥勵。遍覽經史，尤工綴文，屬辭尚清，用意尚切，其有所得，多入佳境。迴拔孤秀，出於長情。每一篇絕筆，則人人傳寫，雖閭里士庶，戎夷蠻貊，

莫不諷誦吟習焉。當時有人將其比於吳均、何遜，可謂精當。杜確岑集序稱：「有公遺文，貯之筐篋，以確接通家餘烈，忝同聲後輩，受命編次，因令繕錄，區分類聚，勒成十卷。」（《郡齋讀書志》著錄為十卷，並說有杜確序，因知墨釘處當為『十』卷。）因知將岑氏詩文編輯成帙者，乃唐人杜確。杜確（七三三—八〇二），河南偃師人，郡望京兆（今西安）。唐代宗大曆二年（七六八）登賢良方正科，授畿縣簿尉。德宗貞元（七八五—八〇五）中遷兵部員外郎。十四年（七九八），自太常卿出為同州刺史。十五年（七九九），遷河中尹、河中觀察使，卒於鎮。前已知岑參卒於代宗大曆五年（七七〇），因而可以判斷，杜確編輯岑集，當在這之後不久。《新唐書·藝文志》著錄《岑嘉州集》十卷，宋代的《崇文總目》及《郡齋讀書志》，亦著錄為十卷，惟陳振孫《直齋書錄解題》始著錄為八卷，可見八卷本的行世，當不會早於南宋中葉以前。

萬曼《唐集敘錄》謂岑集「今傳宋槧，僅聊城楊紹和《楹書隅錄》著錄一個四卷本，和常建、杜審言、皇甫冉共稱四家，版式相同，全是半葉十行，行十八字。楊氏記云：『《岑嘉州集》，晁、鄭二家作十卷，陳氏作八卷，明正德熊相刊徐氏藏本作七卷，前有

杜確序。此本四卷，不分體，首尾完具，蓋宋時別行本也。』但此本不見稱引，原書今亦不知何在」。其實海源閣原藏宋版岑集，今就藏在中國國家圖書館。謂四卷對，但不是首尾完具，而是只存卷一至卷四四卷。何以判斷《楹書隅錄》所記即是此書？以此書有「東郡宋存書室珍藏」、「東郡楊紹和彥合珍藏」、「協卿讀過」等藏書印記可證。這個本子的杜確序「其有敦尚風格」句中，「敦」字缺末筆，顯然避的是南宋光宗趙惇的嫌名諱，可證此本之刻必在光宗朝或其之後。檢張秀民《中國印刷史》所列宋刻唐人別集，其中《杜審言詩集》、《常建詩集》，都著為「書棚本」。《常建詩集》下還注為「黃竹紙一冊」。《皇甫冉詩集》未言是否書棚本，但也注為「中字黃紙一冊」。所謂書棚本，張秀民《中國印刷史》中有過一段描述：「臨安城中有御河，河有棚橋，有長街，分南棚、中棚、棚北大街。這一帶書坊刊的書，藏書家稱為『棚本』。以陳宅書籍鋪為最著名。臨安府棚北大街陳解元宅書籍鋪，或作棚北睦親坊巷口陳解元宅，又作棚北睦親坊陳宅書籍鋪，亦作棚北睦親坊南陳宅書籍鋪，亦作陳宅經籍鋪。陳解元宅在棚北睦親坊巷口，所以上述各種稱呼，實均指陳起父子一家書鋪。刊書可考者三十二種。」這

三十二種中雖然未明確列有岑集，但卻列有《杜審言詩集》、《常建詩集》，而岑集與這兩集在版式行款、字體風格、鐫刻刀法等方面如出一轍，因而疑此本亦是南宋臨安府棚北睦親坊陳起陳解元書籍鋪刻本。陳起是南宋臨安知名的刻書家，是江湖詩人，刻了很多唐朝人的詩文集，故有詩說他「字畫堪追晉，詩刊欲遍唐」，可見其所刻唐人詩文集之多。

此本還鈐有「袁氏尚之」、「袁褰印」等印鑒。袁褰，字尚之，晚年躬耕於謝湖之上，自號謝湖，是明代著名的藏書家、刻書家。此本經他收藏，自然增色。清代輾轉收歸山東聊城楊氏海源閣，後歸天津周叔弢，二十世紀五十年代捐贈中國國家圖書館。（李致忠）