

胡適文集

2



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

胡适文集

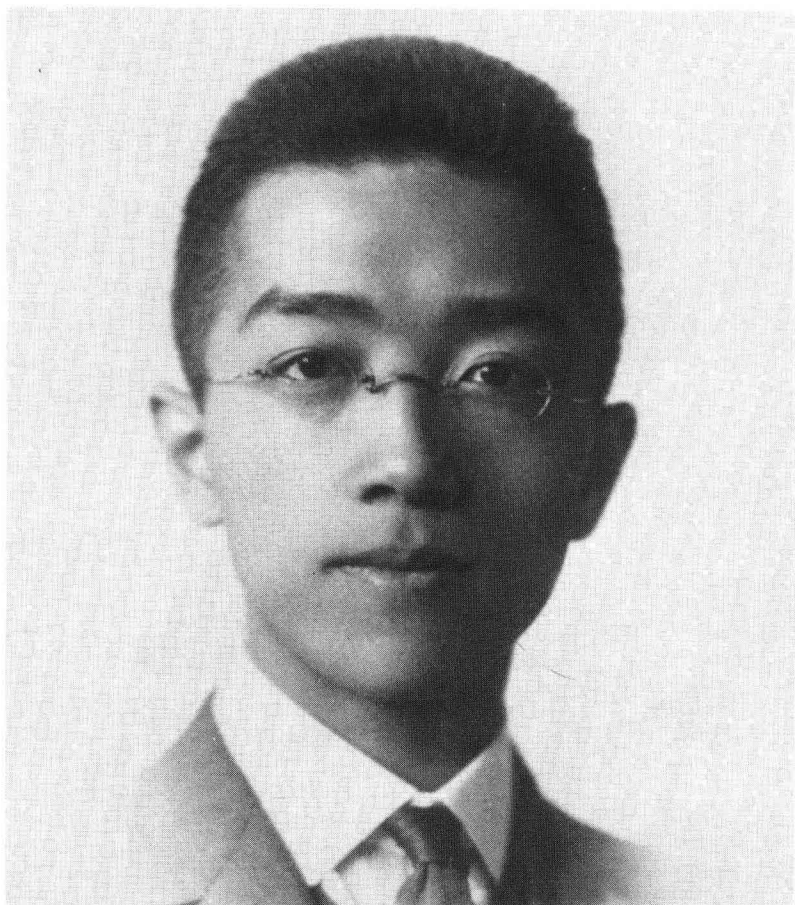
欧阳哲生 编

2

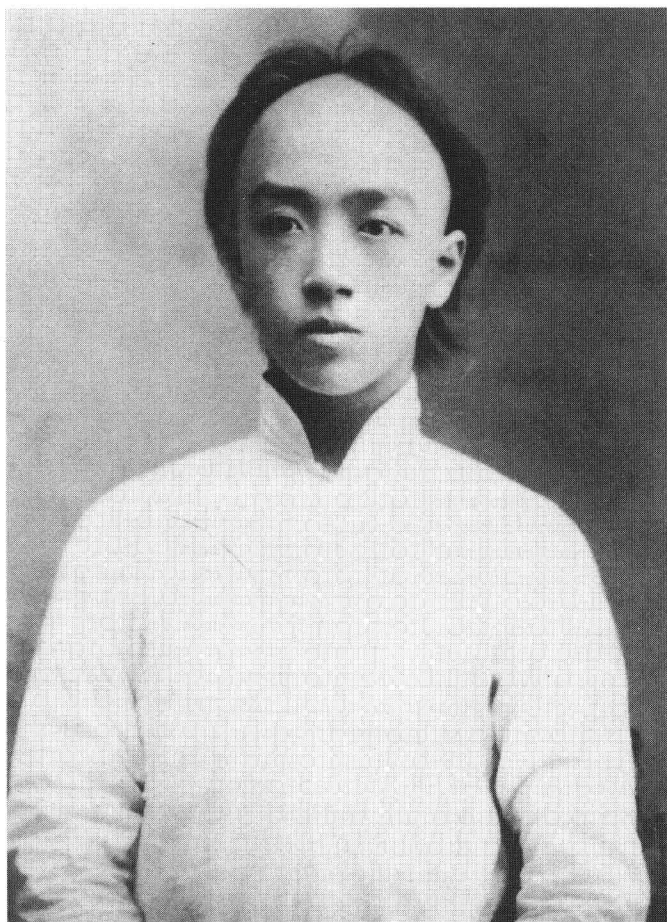
胡适文存



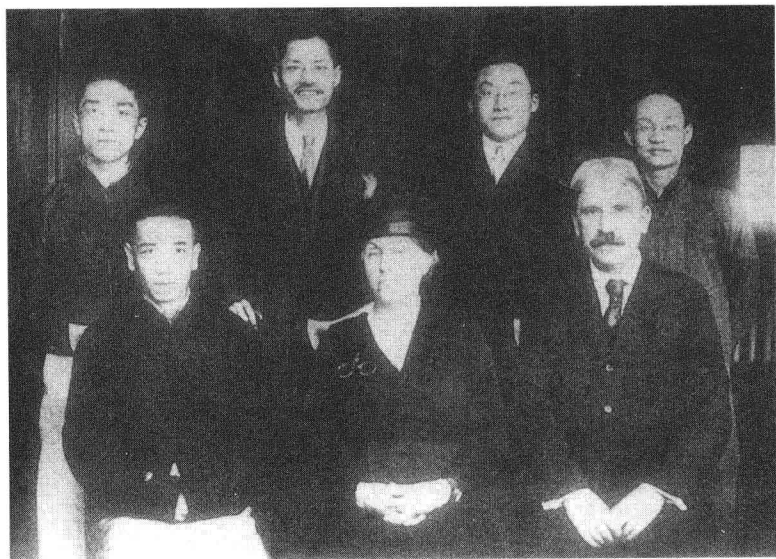
北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



1914年胡适摄于美国绮色佳。

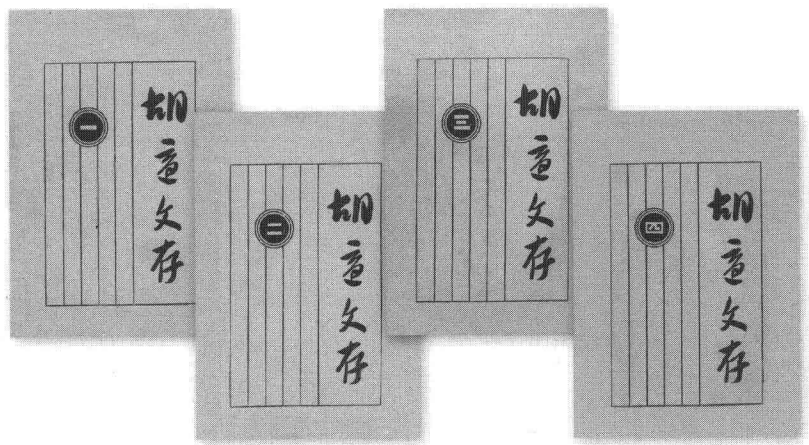


1909年的胡适



上：年轻的北大教授胡适。

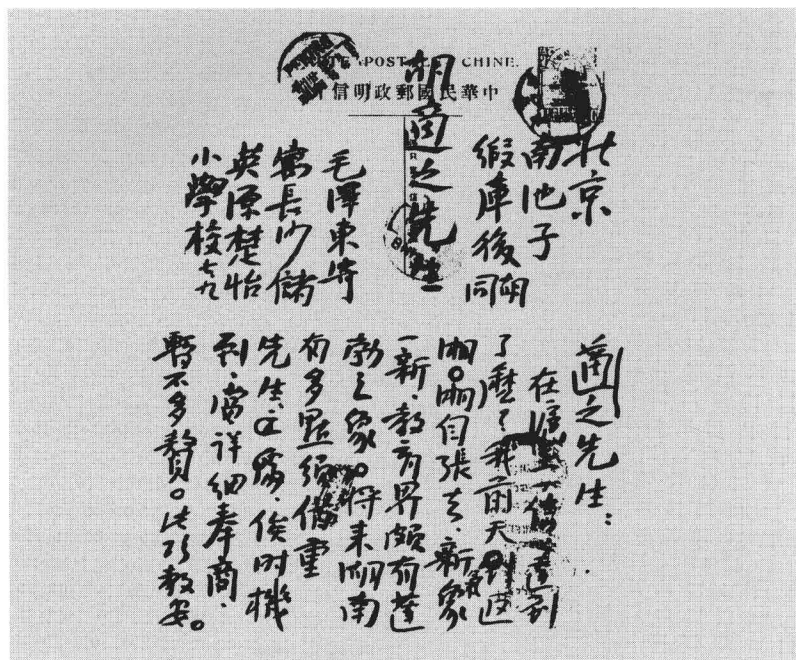
下：1919年胡适（后排左一）与杜威（前排右一）、杜威夫人（前排右二）、史量才（前排左一）、蒋梦麟（后排左二）、陶行知（后排左三）摄于上海。



上：1921年12月《胡适文存》由上海亚东图书馆出版。

下左：胡适与胡祖望合影，胡适题赠给杜威夫妇；题词中，称他的儿子是“小胡适”。

下右：1920年3月14日胡适（右二）与李大钊（右一）、蔡元培（右三）等人在北京西山卧佛寺合影。



上：1920年7月9日毛泽东给胡适的明信片。

下：北京大学沙滩校园全景，胡适在这里工作、生活了十八年。

第二册说明

《胡适文存》1921年12月由上海亚东图书馆出版,分平装(四册)、精装(两册)两种,六开本。《胡适文存》内收录的文章大致写于1911年5月至1921年11月之间,大都已在报纸杂志上发表过,有些文章胡适又作了修改,具体情形胡适在《序例》中有所交待。《胡适文存》问世后,深受广大读者的欢迎,是20年代流传甚广的畅销书。1930年出第十三版,系重排,新增《十三版自序》,胡适在序中说:“这一版的校勘胜过以前的本子。”以后又印行多版,1953年台北远东图书公司印行《胡适文存》四集合印本,除原《胡适文存》三集外,又将《胡适论学近著》改为《胡适文存》第四集。书前新增《〈胡适文存〉四部合集本自序》一文,篇目作了删削,一集删去:《致蓝志先书》、《寄吴又陵先生书》、《朋友与兄弟》三篇。

此次整理出版《胡适文存》,系依1930年所出第十三版排印。原书无文章发表出处,现将每篇文章的出处,一一括注说明,供读者参考。

序例

这四卷是我这十年来做的文章；因为有好几篇不曾收入，故名为《文存》。

这四卷的区分，大概依下列的标准：

卷一，论文学的文。这一卷删去最少，因为我觉得这些讨论文学的文章，虽然有许多是很不配保存的，却可以代表一种运动的一个时代，也许有一点历史的趣味，故大部分都被保存了。

卷二与卷三，带点讲学性质的文章。我这几年做的讲学的文章，范围好像很杂乱——从《墨子·小取》篇到《红楼梦》，——目的却很简单。我的唯一的目的是注重学问思想的方法。故这些文章无论是讲实验主义，是考证小说，是研究一个字的文法，都可说是方法论的文章。

卷四，杂文。这一卷性质稍杂：有讨论社会问题之文，有传记之文，有序跋之文；还有一两篇文学的小尝试也附在里面。

至于这种随时做的文章，是否有出版的价值，这个疑问，我只好让国内的读者与批评家代我回答了。我自己现在回看我这十年来做的文章，觉得我总算不曾做过一篇潦草不用气力的文章，总算不曾说过一句我自己不深信的话：只有这两点可以减少我良心上的惭愧。

这些文章，除了极少数之外，都是在杂志上或在别的书里发表过的。此次有许多篇是经过一番修改的；有许多篇虽没有大改动之处，也经过一番校勘的工夫。修改最多的是《〈红楼梦〉考证》一篇，共改动了七八千字。《清代学者的治学方法》一篇，有一部分曾登在《北京大学月刊》和《科学》上，当时的题目是《清代汉学家的科学方法》。此次我修改了好几处，又加上了第八章。卷一附录钱玄同先生的两

篇通信,是钱先生自己修改过的。此外的修改,我也不一一列举了。

校对此书付印时,我的朋友汪原放、章希吕的帮助是我最感谢的。没有他们的鼓励与帮助,这几卷书恐怕到明年还没有出书的希望。

说完了这几句开场的话,我恭恭敬敬的把我这几十篇文贡献给我的读者。

十,十一,十九 胡适

十三版自序

《胡适文存》初集是民国十年十二月出版的,八年之中,印了十二版,共计四万七千部。现在纸版损坏稍多,故亚东图书馆今年重排一遍,是为第十三版。

对于这几万个读者的好意,我自然十分感谢。对于八年来校勘这部书的亚东图书馆编辑部的诸位先生,我的感谢是很难用笔墨表现的。即如章希吕先生,他细细校读此书至少在七八遍以上。一个著作家往那里去寻求这样热心的读者呢?此外,如余昌之先生,汪乃刚先生,周道谋先生,都担任第十三版的校读工作。这一版的校勘胜过以前的本子,全是这四位朋友的恩惠。

胡适 十九,一,廿八

目录

卷一

寄陈独秀/3

文学改良刍议/6

附录一 文学革命论 陈独秀/14

附录二 寄陈独秀 钱玄同/17

寄陈独秀/22

附录 答书/24

历史的文学观念论/25

再寄陈独秀答钱玄同/28

答钱玄同书/31

附录一 钱先生原书/34

附录二 钱先生答书/39

建设的文学革命论/41

论文学改革的进行程序/54

答汪懋祖/59

答朱经农/61

答任叔永/67

跋朱我农来信/73

致蓝志先书/75

答蓝志先书/76

论句读符号(答“慕楼”书)/80

答黄觉僧君《折衷的文学革新论》/82

请颁行新式标点符号议案(修正案)/86

论短篇小说/95

文学进化观念与戏剧改良/105

追答李濂镗君/116

读沈尹默的旧诗词/118

谈新诗(八年来一件大事)/121

《尝试集》自序(收入《胡适文集》第9册,此处存目)

《尝试集》再版自序(收入《胡适文集》第9册,此处存目)

什么是文学(答钱玄同)/136

中学国文的教授/139

《国语讲习所同学录》序/150

卷二

诗三百篇言字解/155

尔汝篇(藏晖室读书笔记之一)/158

吾我篇(藏晖室读书笔记之二)/162

诸子不出于王官论/166

《墨子·小取》篇新诂/172

实验主义/191

问题与主义/227

杜威先生与中国/253

清代学者的治学方法/256

井田辨(四篇)/277

论国故学(答毛子水)/296

卷三

国语文法概论/301

《水浒传》考证/339

《水浒传》后考/372

《红楼梦》考证(改定稿)/391

卷四

- 归国杂感/425
- 易卜生主义/431
- 美国的妇人(在北京女子师范学校讲演)/444
- 贞操问题/455
- 论贞操问题(答蓝志先)/462
- 论女子为强暴所污(答萧宜森)/468
- “我的儿子”/470
- 不朽(我的宗教)/475
- 不老(跋梁漱溟先生致陈独秀书)/482
- 我对于丧礼的改革/486
- 新生活(为《新生活》杂志第一期做的)/496
- 新思潮的意义/498
- 工读主义试行的观察/505
- 非个人主义的新生活/509
- 许怡荪传/517
- 李超传/525
- 吴敬梓传/534
- 先母行述(1873—1918)/540
- 寄吴又陵先生书/544
- 朋友与兄弟(答王子直)/546
- 《曹氏显承堂族谱》序/547
- 《吴虞文录》序/549
- 《林肯》序/552
- 一个问题/557
- 终身大事(游戏的喜剧)/563

胡适文存 卷一

寄陈独秀

独秀先生足下：

2月3日，曾有一书奉寄，附所译《决斗》一稿，想已达览。久未见《青年》，不知尚继续出版否？今日偶翻阅旧寄之贵报，重读足下所论文学变迁之说，颇有鄙见，欲就大雅质正之。足下之言曰：“吾国文艺犹在古典主义理想主义时代，今后当趋向写实主义。”此言是也。然贵报三号登某君长律一首，附有记者按语，推为“希世之音”。又曰：“子云、相如而后，仅见斯篇；虽工部亦只有此工力，无此佳丽。……吾国人伟大精神，犹未丧失也欤？于此征之。”细检某君此诗，至少凡用古典套语一百事。……中如“温暾延犀烬（此句若无误字，即为不通），刘招杳桂英”，“不堪追素孔，只是怯黔羸”（下句更不通），“义皆攀尾柱，泣为下苏坑”，“陈气豪湖海，邹谈必裨瀛”，在律诗中，皆为下下之句。又如“下催桑海变，西接杞天倾”，上句用典已不当，下句本言高与天接之意，而用杞人忧天坠一典，不但不切，在文法上亦不通也。至于“阮籍曾埋照，长沮亦耦耕”，则更不通矣。夫《论语》记长沮、桀溺同耕，故曰“耦耕”。今一人岂可谓之“耦”耶？此种诗在排律中，但可称下驷。稍读元、白、柳、刘（禹锡）之长律者，皆将谓贵报案语之为厚诬工部而过誉某君也。适所以不能已于言者，正以足下论文学已知古典主义之当废，而独啧啧称誉此古典主义之诗，窃谓足下难免自相矛盾之诮矣。

适尝谓凡人用典或用陈套语者，大抵皆因自己无才力，不能自铸新辞，故用古典套语，转一弯子，含糊过去，其避难趋易，最可鄙薄！在古大家集中，其最可传之作，皆其最不用典者也。老杜《北征》何等工力！然全篇不用一典（其“未闻殷周衰，中自诛褒妲”二语乃比