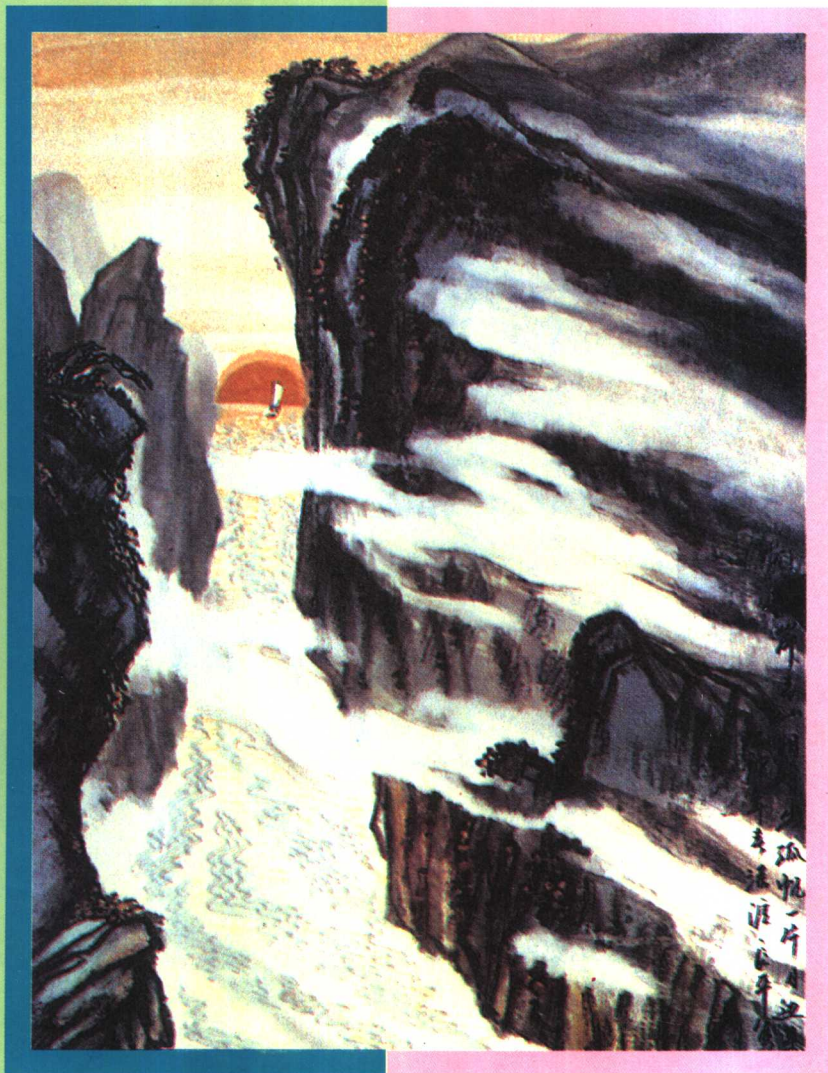


新编唐诗 古诗经典小丛书



少
儿
版

涵盖教育部规定的少儿必背篇目



山水诗 50 首



未来出版社

新编唐诗 古诗经典小丛书



主编 高共青 赵山虎
选译 学勤 穆欣 大伟
海 蓉 萍 林 莹

江苏工业学院图书馆
藏书章

山水诗 50首



未来出版社

说 明

本书篇目上标*号的是教育部新颁布的九年义务教育小学语文教学大纲规定的小学生应背诵的古诗。



序

古代诗歌、尤其是唐代诗歌，是我国文学宝库中最为光彩的一部分。这些诗之所以能流传至今，让人读起来琅琅上口、亲切自然，是因为它们代表了中华民族的智慧、才华和文学造诣。

东晋陶渊明被称为我国田园诗派的始祖。他写的《归园田居》充满真趣。在最负盛名的《饮酒》中他说：“衣服被酒沾湿毫不足惜，只要不违背自己的心愿也就满足。”“虽然住在人群聚居的地方，但却听不到车马嘈杂的声音。问我为什么能够这样，是因为心已离开尘俗自然偏远。”（结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。）唐代王翰写的《凉洲词》，是边塞诗中的名篇，表现出了将士征战的豪迈气概。王之涣写的《登鹳雀楼》，是山水诗中流传千古的佳作。同样，孟郊写的《游子吟》，它在别离诗中享誉千古，表达了母亲的慈爱和儿子的孝道。李白写的《静夜思》，是怀乡诗中的代表作。跨越时空，在同一轮明月照耀下，出门在外的游子，谁人没有思乡之情。因此，这首诗引起了人们普遍的共鸣。……

诗与画是一对十分亲密的姐妹艺术，所以，我们给每首诗都配了精美的图画，使诗与画互有生发，相得益彰。

最后，愿这套小丛书能得到希望自己孩子健康成长的众多父母亲的欢迎，因为，它们是每个孩子必不可缺的精神食粮啊！

艺 儒



绘 画（以姓氏笔画为序）

于友善 王 鹰 王大川 王东斌
白炬熔 孙家梅 孙振怡 孙振扬
冰 石 李兴武 杨 平 范振涯
武泉石 武凯军 武隐露 武明莉
张晓飞 胡博综 钱贵荪 顾长平
崔亚平 崔亚青 崔戴月 葛闽丰
葛 然 黄慧中 蔡小璐 戴友生

装帧设计 闫谦君

电脑制作 倚天图文

chì lè gē
* 敕 勒 歌

nán běi cháo mǐn gē
〔南北朝〕民 歌

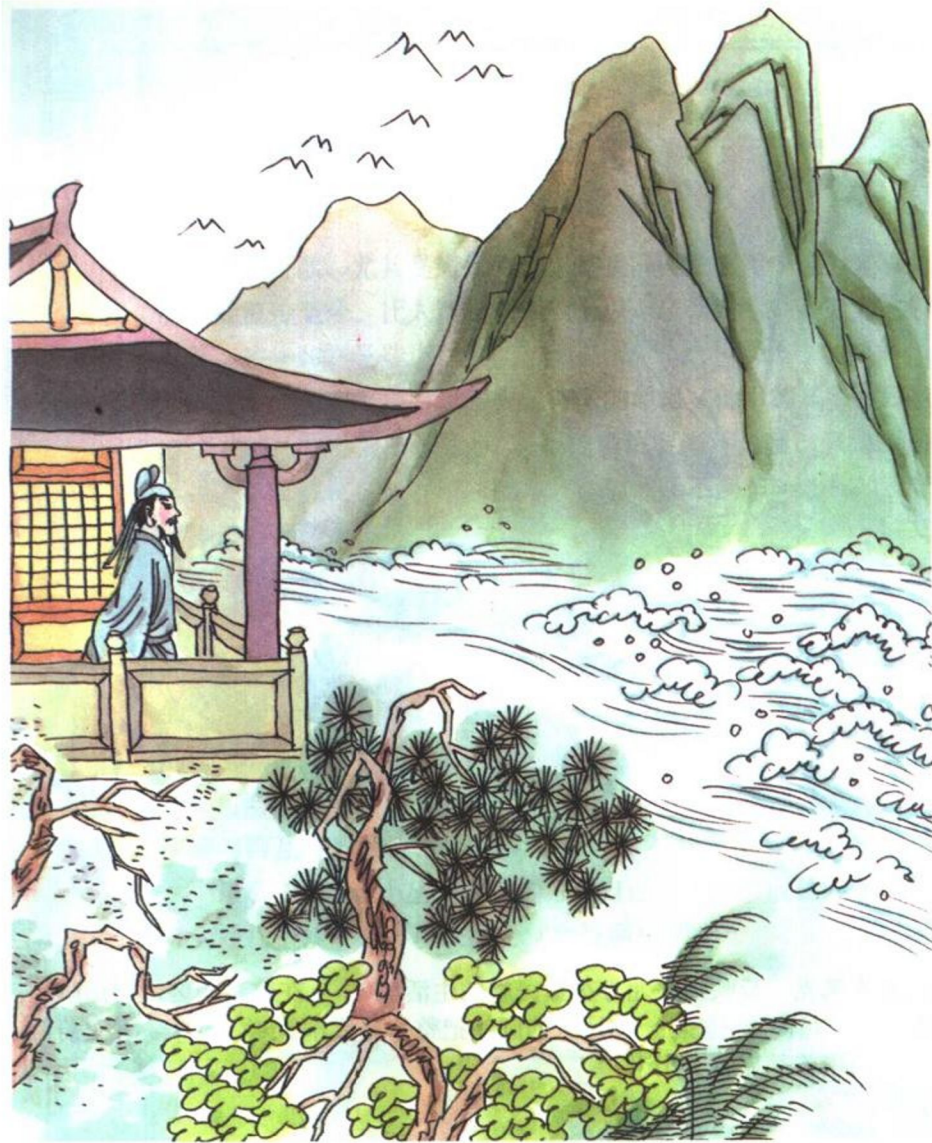
chì lè chuān ,
敕 勒 川 ，
yīn shān xià 。
阴 山 下 。
tiān sì qióng lú ,
天 似 穹 庐 ，
lóng gài sì yě 。
笼 盖 四 野 。
tiān cāng cāng ,
天 苍 苍 ，
yě máng máng ,
野 茫 茫 ，
fēng chuī cǎo dī xiàn niú yáng 。
风 吹 草 低 见 牛 羊 。



解说



这首民歌描绘了北方草原上的迷人风光，反映出了北方少数民族的生活。在敕勒川旁，阴山脚下，有一片辽阔的大草原。草原和天边连在一起，天空就像一项巨大的圆帐把整个草原都笼罩了起来。天空蔚蓝，草原一望无际，随着风吹草伏，成群的牛羊都显露了出来。



dēng guān què lóu
* 登 鹤 雀 楼

táng wáng zhī huàn
〔唐〕王之涣

bái rì yī shān jìn ,
白 日 依 山 尽 ，
huáng hé rù hǎi liú 。
黄 河 入 海 流 。
yù qióng qiān lǐ mù ,
欲 穷 千 里 目 ，
gèng shàng yì céng lóu 。
更 上 一 层 楼 。

解说



这是一首流传千古的佳作。夕阳慢慢地落到大山背后，黄河水滚滚地向大海奔流。想要看到很远的地方，那就得再登上一层楼，因为只有登高才能看得更远。

zhōng nán wàng yú xuě
终南望余雪

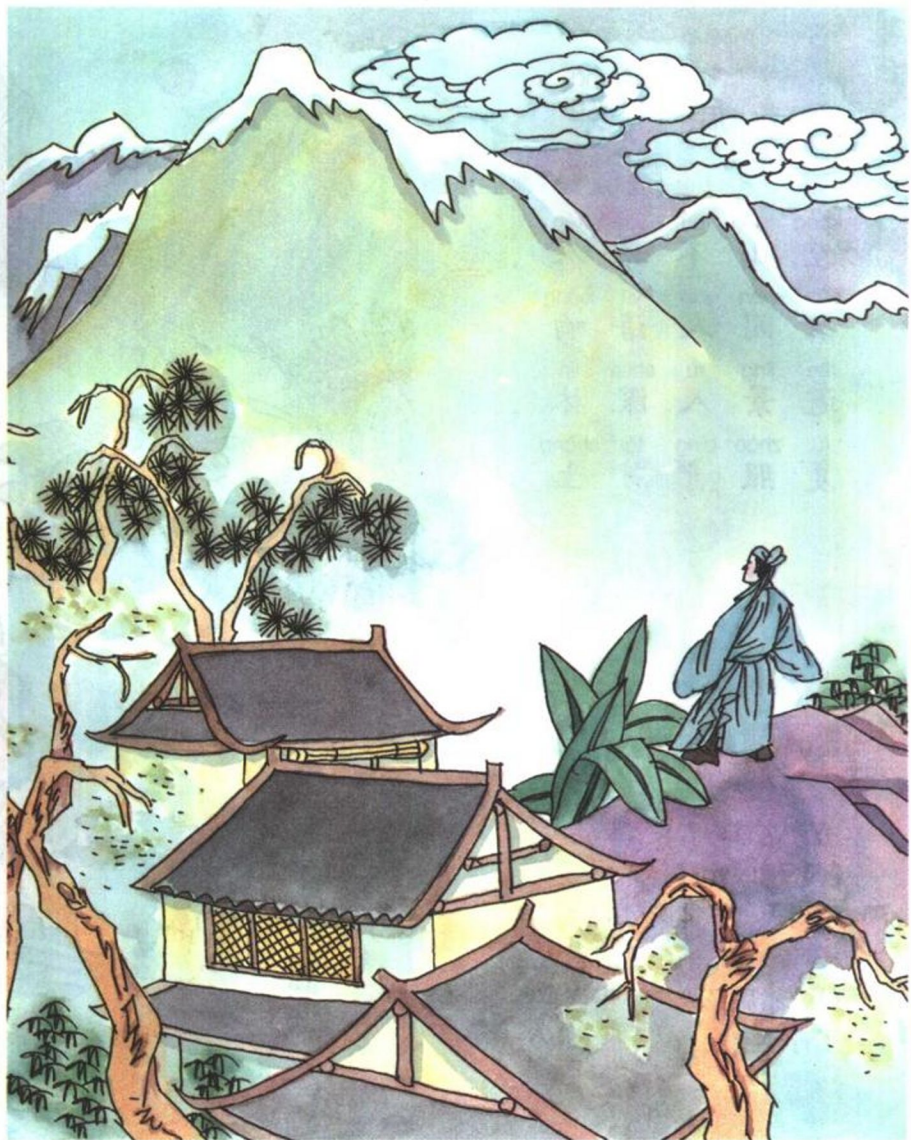
táng zǔ yǒng
〔唐〕祖咏

zhōng nán yīn líng xiù ,
终南阴岭秀，
jī xuě fú yún duān 。
积雪浮云端。
lín biǎo míng jì sè ,
林表明霁色，
chéngzhōng zēng mù hán 。
城中增暮寒。

解说



这首诗描写的是远望终南山残雪的景象。从长安城南望去可以看到终南山群峰俊秀，山顶上的残雪就像浮在云端一样。树林的上空映照着雪后天晴的阳光，但长安城的晚上怕又增添了几分寒意。



* 鹿 柴

táng wáng wéi
〔唐〕王 维

kōng shān bú jiàn rén ,
空 山 不 见 人 ，
dàn wén rén yǔ xiǎng 。
但 闻 人 语 响 。
fǎn jǐng rù shēn lín ,
返 景 入 深 林 ，
fù zhào qīng tái shàng 。
复 照 青 苔 上 。

解说

这首诗表现了诗人对幽静环境的爱好。山中见不到人，却能听见人说话的声音。落日的阳光斜射入密林，然后又无声地慢慢移到了青苔上。



niǎo míng jiàn
鸟 鸣 涧

táng wáng wéi
〔唐〕王 维

rén xián guì huā luò ,
人 闲 桂 花 落 ，
yè jìng chūn shān kōng 。
夜 静 春 山 空 。
yuè chū jīng shān niǎo ,
月 出 惊 山 鸟 ，
shí míng chūn jiàn zhōng 。
时 鸣 春 涧 中 。

解说



这首诗描绘了春天山林的美丽夜景。春天的夜晚人们都歇息了，院子里只有桂花无声地飘落。山谷里寂静得没有一丝儿声音，以至于月亮出山，也惊动了正在林中栖息的鸟儿，它们清脆的叫声在山涧回响。





yè sù shān sì
* 夜宿山寺

tāng lǐ bái
[唐] 李白

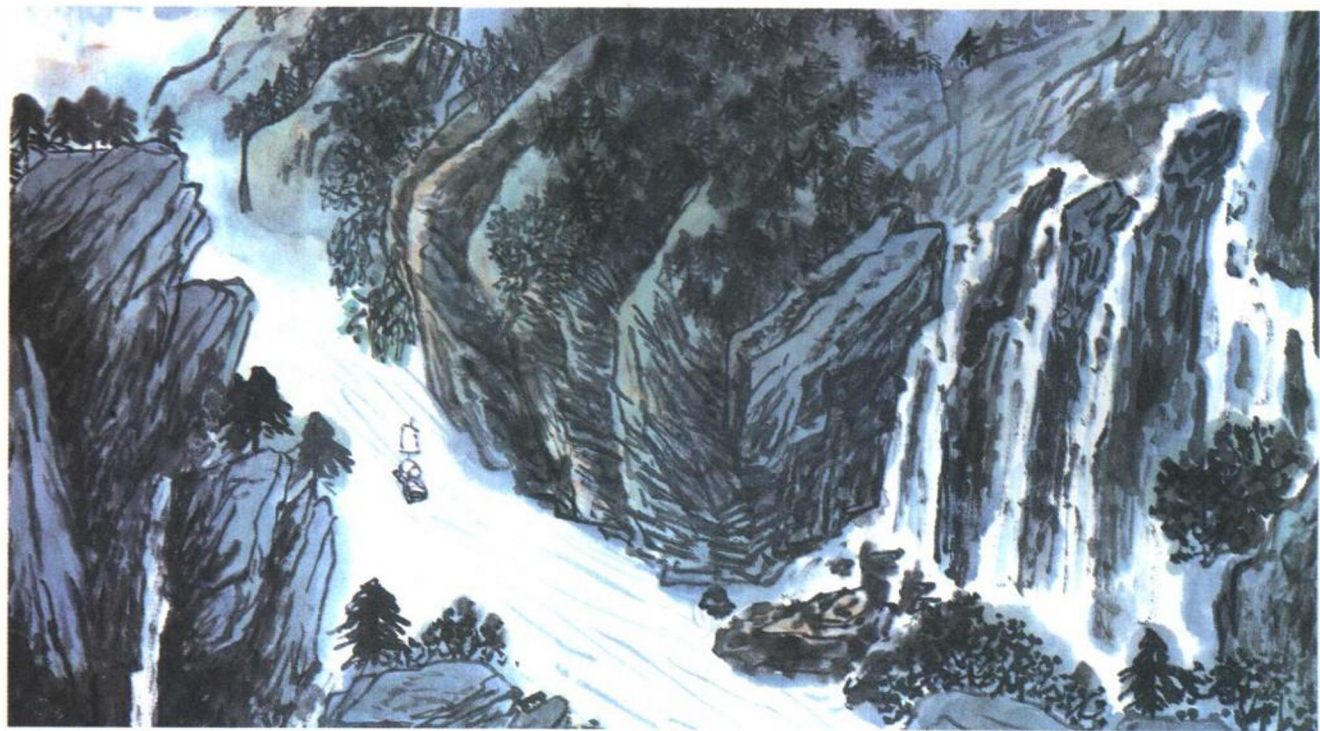
wēi lóu gāo bǎi chǐ ,
危楼高百尺，
shǒu kě zhāi xīng chén 。
手可摘星辰。
bù gǎn gāo shēng yǔ ,
不敢高声语，
kǒng jīng tiān shàng rén 。
恐惊天上人。

解说



山上寺庙的楼房可高啦，人在上面可摘到天上的星星。在这样的寺庙楼上我不敢高声说话，惟恐把天上的神仙惊动。





zǎo fā bái dì chéng
* 早 发 白 帝 城

[唐] 李 白

zhāo cí bái dì cǎi yún jiān ,
朝 辞 白 帝 彩 云 间 ，
qiān lǐ jiāng líng yī rì huán 。
千 里 江 陵 一 日 还 。
liǎng àn yuán shēng tí bú zhù ,
两 岸 猿 声 啼 不 住 ，
qīng zhōu yǐ guò wàn chóng shān 。
轻 舟 已 过 万 重 山 。

解说



早晨离开耸立在云间的白帝城，顺流一日千里到了江陵。两岸猿猴的啼叫声还在江面上回荡的时候，一叶轻舟已送我穿过千山万峰。





wàng lú shān pù bù
* 望庐山瀑布

táng lí bái
〔唐〕李白

rì zhào xiāng lú shēng zǐ yān ,
日照香炉生紫烟，
yáo kàn pù bù guà qián chuān 。
遥看瀑布挂前川。
fēi liú zhí xià sān qiān chǐ ,
飞流直下三千尺，
yí shì yín hé luò jiǔ tiān 。
疑是银河落九天。

解说



这首诗描写出了庐山瀑布的壮观景象。阳光照射在郁郁苍苍的香炉峰上，那缭绕的烟雾变成了紫色，在很远的地方就看到一道瀑布高高地挂在山前。像从三千尺的高处笔直地奔流而下，银光闪闪，让人怀疑是天上的银河落到了人间。

wàng tiān mén shān
* 望 天 门 山

táng lǐ bái
〔唐〕李 白

tiān mén zhōng duàn chǔ jiāng kāi ,
天 门 中 断 楚 江 开 ，
bì shuǐ dōng liú zhì cǐ huí 。
碧 水 东 流 至 此 回 。
liǎng àn qīng shān xiāng duì chū ,
两 岸 青 山 相 对 出 ，
gū fān yí piàn rì biān lái 。
孤 帆 一 片 日 边 来 。

解 说



这首诗写的是眺望天门山的景色。天门山好像被长江水从中间冲开，碧绿的江水东流到这里突然折转向北。从相互对峙的两岸青山中，一只帆船好像是从太阳身旁驶了过来。





* 绝 句

táng dù fǔ
[唐] 杜 甫

liǎng gè huáng lí míng cuì liǔ ,
两 个 黄 鹂 鸣 翠 柳 ，
yì háng bái lù shàng qīng tiān 。
一 行 白 鹭 上 青 天 。
chuāng nán xī líng qiān qiū xuě ,
窗 含 西 岭 千 秋 雪 ，
mén bó dōng wú wàn lǐ chuán 。
门 泊 东 吴 万 里 船 。

解说



这首诗是写浣花溪畔草堂的春天景色。两个黄鹂在翠绿色的柳枝上歌唱，一行白鹭飞上了蓝蓝的天空。从窗口向西望去，那巍峨的岷山上积着千年不化的皑皑白雪，门前的江岸边停靠着从江浙一带行驶万里而来的航船。

jiāng pàn dú bù xún huā
* 江畔独步寻花

táng dù fǔ
〔唐〕杜甫

huáng sì niáng jiā huā mǎn xī ,
黄四娘家花满蹊，
qiān duǒ wàn duǒ yā zhī dī 。
千朵万朵压枝低。
liú lián xì dié shí shí wǔ ,
留连戏蝶时时舞，
zì zài jiāo yīng qiè qiè tí 。
自在娇莺恰恰啼。



解说



黄四娘家的鲜花开满小溪，千朵万朵把枝头压得很低很低。蝴蝶在花丛中飞舞嬉戏，恋恋不舍，不愿离去。黄莺自由自在地上下跳跃，引颈娇啼。

táo huā xī
桃花溪

táng zhāng xǔ
〔唐〕张旭

yīn yīn fēi qiáo gé yě yān ,
隐 隐 飞 桥 隔 野 烟 ，
shí jī xī pàn wèn yú chuán 。
石 矶 西 畔 问 渔 船 。
táo huā jìn rì suí liú shuǐ ,
桃 花 尽 日 随 流 水 ，
dòng zài qīng xī hé chù biān ?
洞 在 清 溪 何 处 边 ？



解说



这首诗描写了桃花溪的风光，流露出诗人对隐居生活的向往。隔着 一层轻烟我看到石桥飞过水面，站在桥西露出水面的石头上我问船家：“这儿每天都有桃花水流出来，你知道这洞在青溪的哪边吗？”

