



Princess Ant

蚂蚁格格 双语可乐系列

Princess Ant's 72 Changes in Love

蚂蚁格格的



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

主编 成应翠

主审 (英) A.T. Ireland



蚂蚁格格双语可乐系列



蚂蚁格格的爱情 72 变

主 编 成应翠

副主编 王巧梅

参 编 (排名不分先后)

石文莉 张 君 刘琳琳 杨 岚

赖姗姗 朱文萍 葛良平 郭 兰

王晓娜 侯景坤 何长领

主 审 (英) A.T. Ireland



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本套丛书以精彩绝伦的四格漫画为载体,以充满爆发力和趣味性的幽默故事为内容,将英语知识、语言运用及英语国家的风俗习惯、思维方式融入其中,打破了传统的英语学习的思维定式,以笑的艺术触动读者的心灵。同时,还关注读者的情感态度与文化意识。在丛书中,我们设计了一个人气指数颇高的漫画明星——蚂蚁格格,她刁钻、古怪、个性,爱耍小脾气,但又天真可爱,想象力异常惊人。

这些独特的构思与有意识的设定都充分体现了新的学习理念,让读者在轻松愉悦的氛围中学习通俗易懂、地道流畅的日常英语,领略另一种文化氛围和社会习俗。

本书精选了蚂蚁格格关于爱情的 200 个幽默故事,以四格漫画的形式表现出蚂蚁格格和其男友之间的动人故事。爱情在这个多愁善感的世界里一直让人欣欣向往。有点野蛮的蚂蚁格格,在爱情的无常变化中又经历着什么样的别样风情? 打开书,你就知道。

图书在版编目(CIP)数据

蚂蚁格格的爱情 72 变 / 成应翠主编. —北京: 机械工业出版社,
2006. 8

(蚂蚁格格双语可乐系列)

ISBN 7-111-19730-5

I. 蚂... II. 成... III. ①英语—汉语—对照读物②故事—作品集—世界 IV. H319.4: I

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 093384 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 杨 娟 茹雪飞 责任编辑: 茹雪飞

责任印制: 李 妍 绘 画: 石文莉

保定市中国画美凯印刷有限公司印刷

2006 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

185mm×205mm • 8.833 印张 • 6 插页 • 230 千字

定价: 20.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

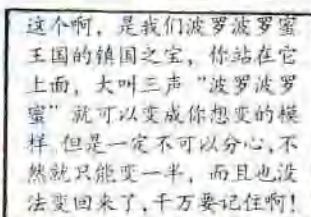
本社购书热线电话(010)68326294

编辑热线电话: (010)88379710

封面防伪标均为盗版

蚂蚁格格

来历



蚂蚁格格

来历





在遥远的波罗的海东岸有个波罗波罗蜜王国，里面居住着蚁王和他的臣民们。国王有个刁蛮任性的公主，整天爬树钻洞，坏事干尽，弄得整个王宫里乌烟瘴气，不得安宁。国王没办法啦，心想，这小兔崽子怎么才能长大懂事呢？还是让她出国留学长长见识吧，听说中国是个礼仪之邦，就让她去那儿开开眼界吧。

这天，国王把公主叫到身边，对她说了自己的打算。公主一听，蹦起三尺高：“好耶，可以出国了！整天呆在王宫里都郁闷死啦。”国王拿出一个罗盘样的东西说：“孩子，这个你拿着防身。”公主接过来看了半天，“耶，这是什么东东啊？”

“这个啊，是我们波罗波罗蜜王国的镇国之宝，你站在它上面，大叫三声‘波罗波罗蜜’就可以变成你想变的模样。但是千万要记住，一定不

可以分心，不然就只能变一半，而且也没法变回来了，千万要记住啊！”

“好东西耶！”公主拿起罗盘，一溜烟跑得没影了。她乘坐私人小型飞机到了中国，只见满大街都贴着《还珠格格》的海报，电视里也正在热播该剧。“好哇，我就要变成这个大眼格格。”说做就做，她蹦上罗盘，刚叫了一声“波罗波罗蜜”，突然看见一个小偷正在扒窃一个路人的钱包，我们的公主正义感哗地涌出来了，大叫：“抓小偷！”

小偷是抓住了，只是我们的公主却变成了格格头蚂蚁身的怪模样，成了名副其实的蚂蚁格格。她记性没有忘性大，糗事一箩筐。她古灵精怪，以搞笑搞怪为己任，她刁钻任性却又善良可爱。呵呵，这个酷酷的女孩就是——独一无二的蚂蚁格格！

蚂蚁格格

之小档



姓名 蚂蚁格格(明知故问,呃!)

性别 MM(有没有搞错,这么简单的问题也好意思开口)

年龄 *** (没品位,打听别人的隐私)

身高 没量过(你不是看到了么)

昵称 小东西(真讨厌妈妈这样叫我,唉~~)

星座 第十三度空间

英文名 Qiant(囡囡)(哈哈,任我行~~)

口头禅 哇噻!!!

心腹 宝贝糖

嗜好 收集或珍藏各式各样的鞋子,搞恶作剧,上网聊天,看港画,逛街

心中偶像 网球王子——花马(Ryoma, Benryen)

人气指数:*****

最大的愿望 在火星上定期举办格格鞋子展

最喜欢看的书《蚂蚁格格外传》

最喜欢的食物 比萨

最喜欢的节日 嘿嘿,当然是 My Birthday 啦,可以收到很多的礼物哦

最害怕做的事 考试

自我介绍



哇,真是个大美女,长得跟童话故事里
国的姑娘长得一样! 哈哈! 本姑娘可是
天使般的脸蛋(人面)和魔鬼般的身材
(魔鬼),超温柔啦! 朋友们赶快接近吧!

呃,没办法啊,我就是这么一个古灵精
怪的「女生」,爱开开玩笑啦来凑热闹!



有个好身材
也是很棒一
点啦!

妈咪说我胆子小
胆子,天塌下来
也能当被子盖,
一觉能睡到天昏
地暗可不无聊。



开心的东东

PRINCE 1998

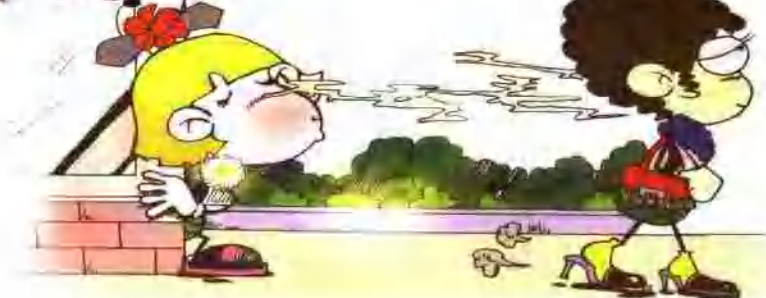


买鞋子的嗜好没人能
改变，现在就知道了
许多不同款式、颜色
的鞋子，原来准备穿
哪个给给鞋子是哦

呵呵，虽然已经长大，但我至今
还喜欢用奶瓶喝水



喜欢 cosplay，扮演成动画片里
的人物使我感到十分新奇
(如：魔卡少女樱)



喜欢偷偷地跟在顾妈妈后面，偷听从美容院带回来的香味。

喜欢躲在妈妈后面恶作剧。



为想老问题时，有个不好的习惯。总是一动不动地站着，不敢眨眼，不咽口水，像个木偶。常把妈妈的妈妈吓个半死。



生气的时候，
我拿起自己
的小鱼杆在
自家鱼缸里
钓那些胖
胖的小金鱼。

上网聊QQ的时候，在聊天
区的王子哥是超级大牛蛙。



周末，参加体育锻炼时，经常
“摔跤，摔跤”的丢人。

我把妈妈买的
新买的悄悄放
进他的书包里。
谁知他在放学后
在班上大声
喊：“谁把东西
放在这儿了？”



蚊子为什么总是在我睡觉的
时候嗡嗡个不停?

亲爱的妈妈，每当我只顾自
己，没有一点交友精神



I cool for cool shoes

鞋酷，故我酷

(最爱特辑——收集各式各样的鞋子)

Princess Art



小高跟鞋——嘿嘿
最近我的鞋子都——

鼠标状的鞋——好方便，这
可受我的喜欢呢！



溜冰鞋——穿上后，就滑到
哪儿就滑到哪儿，怪吧！



① 拖宝拖——歪扭哇扭的哟！睡觉都舍不得脱哦。

② 沙滩鞋——嘿嘿 配上宽松的短裤 很夏威夷的呀！

③ 绣花布鞋——嘻嘻——做一回古典美女吧！

④ 木屐鞋——走起路来“吧嗒、吧嗒”的，很生气哦。

⑤ 高统靴——扮酷、装帅！

1
2
3
4
5





躺在月亮上吹肥皂泡泡，给地球洗个快乐的泡泡浴。

水管里有鱼吗？被水龙头卡住了不能游出来，一定很难过吧。



我非常喜欢吃苹果，做梦都想家门口有棵有手必应的苹果树。



树枝上那片孤零零的树叶正瑟瑟地发抖，为什么不落下来呀，它一定是怕摇摆吧！别害怕，我在下面接住你。



序

蚂蚁格格双语可乐系列

全球化的浪潮已经席卷了地球的每一个角落,人们面临着前所未有的沟通需求,英语因其应用的普遍性,成为国际上最通用的语言。在世界经济全球化和信息化的今天,英语的重要性不言而喻。

众所周知,21 世纪被称为“读图”时代,漫画是一种代表时代欣赏规律的文化载体,其直观的视觉刺激和图文互动的多层次阅读享受,迎合了广大读者的阅读心理。而漫画与生俱来的娱乐性,也使越来越多的人能够毫不费力地接受其中的文化内涵。

那么,如果将英语和漫画结合起来会怎么样呢?以漫画为载体,以学习英语为目的,巧妙地将英语的知识性融入到漫画的趣味性中,将二者进行有机的融合,既能增强漫画的学习功能,又能提高英语的感染力和渗透力,从而消除人们学习英语的畏惧心理。

鉴于此,我们力邀漫画界的朋友、外语界的专家、出版界的精英,共同努力推出这套“蚂蚁格格双语可乐系列”丛书,以期给广大漫画 FANS 和英语学习者带来新的福音。

在本套丛书中,我们设计了一个具体的人物形象——蚂蚁格格,她既是我们的原创漫画巨星,也是本套丛书的品牌形象。她刁钻、古怪、有个性、爱耍小脾气,但又天真可爱,想象力超常惊人,人气指数颇高。那就让她带领读者一起在轻松愉悦的氛围中学习通俗易懂、地道流畅的日常英语,领略另一种文化氛围和社会习俗吧!

本套丛书共 8 本,分别为:

《蚂蚁格格的网情网事》——E 时代的成长与网

络的背景水乳交融,现实生活和网络生活两个空间相互交错着,蚂蚁格格的生活似乎走入了双重世界,于是上演了一个又一个让你啼笑皆非的故事。

《蚂蚁格格的“野蛮”趣事》——女孩子不可太野蛮,那样只会把男孩子吓跑。如果你只是喜欢发点小脾气,使点小坏,那就有所不同了!我们不妨来看看蚂蚁格格是如何“野蛮”的。

《蚂蚁格格的校园 C·小调》——这里讲述着校园里最新鲜的故事,蚂蚁格格给我们带来了一个又一个趣味生动的校园秀逗剧,将这位淘气小女生的校园百态呈现得有声有色、诙谐有趣。

《蚂蚁格格的泡泡剧场》——这里的泡泡剧场讲述的可能是现实生活,也可能只是一场游戏。在这里,你很难分得清楚蚂蚁格格到底是在梦中,还是在现实中。

《蚂蚁格格的爱情 72 变》——爱情,是两颗心的碰撞;爱情,是两双手的重叠。爱情在这个多愁善感的世界里一直让人欣欣向往。有点野蛮的蚂蚁格格,在爱情的无常变化中,又经历着什么样的别样风情?

《蚂蚁格格家的“心情吧”》——每个人都有属于自己的一种心情,属于自己心灵的一种感触;每个家庭都有属于自己的一种幸福,属于自己生活的一种态度,让我们一起看看蚂蚁格格家正在上演着什么样的“心情”故事吧!

《蚂蚁格格的麻辣梦幻》——蚂蚁格格的小脑袋里总会时不时冒出一些新鲜、怪诞的想法,但因为不合实际而又徒生烦恼,那种感觉真是又麻又辣呀!你是不是也想玩味一下这种“麻辣”呢?

《蚂蚁格格与四个活宝》——原本就不安于现状的蚂蚁格格，这下子更要热闹了许多，因为和她在一起的，又多了四个活宝。真是有缘千里来相聚，他们竟然走到了一起“横行于世”。

本套丛书以精彩绝伦的四格漫画为载体，以充满爆发力和趣味性的幽默故事为内容，将英语知识、语言运用及英语国家的风俗习惯、思维方式融入其中，打破了传统的英语学习的思维定式，以笑的艺术触动读者的心灵。同时，还关注读者的情感态度与文化意识。这些独特的构思与有意识的设定都充分体现了新的学习理念，使本套丛书无论在日常会话，还是应试学习方面都能更好地充当学习英语的好帮手。

综上所述，本套丛书有以下特色：

(1) 内容取材于生活中的点点滴滴，诙谐幽默，趣味盎然，令人捧腹，深度切入读者的内心世界，容易被人们理解和认同。

(2) 图文并茂，利用主人公夸张的表情和变换的构图，给人以视觉上的冲击。蚂蚁格格的造型艺术本身

就具有极强的文字表现力，不仅丰富了漫画的内涵，也增强了语言文字的感染力和渗透力。

(3) 集趣味性、知识性、扩展性、系统性于一身，寓教于乐，给读者创造了一个“多维”的学习空间，使学习英语成为一种愉悦的体验。

(4) 双语讲解，读者可以一边欣赏妙趣横生的漫画，一边享受快乐幽默的故事，同时还可以提高英语阅读技巧和表达能力，掌握一定的语法及其运用知识，可谓一举多得。

(5) 由漫坛高手亲自执笔，线条流畅细致，画风成熟，每个画面都极具表现力。人物形象独到细腻、极富个性，让读者过目不忘。

(6) 读者第一的创作理念，其主题思想、编排形式、人物形象及呈现方式都能很好地激发读者学习英语的兴趣。

在编写本套丛书的过程中，由于编者水平有限，难免会出现一些谬误，在此，请广大读者和业界同仁不吝赐教。

编者

