

湖北省一九五五年
羣衆業餘戲劇音樂舞蹈
彙報演出大會
專集

(節目部分)

湖北省一九五五年

羣衆業餘戲劇、音樂、舞蹈

彙報演出大會

專 集

(節目部分)

前言

湖北省一九五五年羣衆業餘戲劇、音樂、舞蹈彙報演出大會，自十一月二十二日開始至十二月二十五日結束，六個專區、五個市的代表一共演出了二十三場（包括彙報演出和招待演出），計一百二十七個節目，受到了所有觀眾的熱烈歡迎。

這次彙報演出是在農業合作化運動高潮的鼓舞下進行的，演出節目中的極大部分，都相當鮮明地反映了變革中的農村的新氣象，反映了廣大農民積極地走合作化道路的熱情。所有節目都具有鮮明的地方色彩和濃厚的生活氣息，說明了湖北民間文化藝術遺產的豐富和勞動人民在文化藝術上的高度的創造才能和無窮無盡的智慧。這次彙演節目的豐富和演出的成功，還充分說明了黨和國家所制定的文藝工作的方針政策的正確性，對胡風反革命集團輕視、污蔑民間文化藝術的濫調，給了具體有力的打擊。彙演獲得的成績，同時也說明了幾年來我們的文化工作幹部在開展羣衆業餘文藝活動方面，作了不少的工作，獲得了很大成績；專業的和業餘的文藝工作者的緊密結合上有很大的成功。

爲了把這次彙演的節目保存下來，大會曾預先組織了人力，做了一番記譜採錄工作，現在把它編印成集，作爲交流推廣和專業團體學習研究的資料。我們期望通過專業及業餘的文藝工作者們在各地的交流學習中，能够在這個基礎上獲得進一步的豐富與提高。

這次彙演中，有一批新劇本，如“母女倆”“三換肩”等，在各種文藝刊物上都能找到，爲了避免重覆，所以本集不再收入。

另外，在這次彙演大會中曾記錄了演出節目以外的湖北民歌數十首，準備將來另編湖北民歌選集時考慮；同時這次發掘的高腔戲和恩施燈戲劇目數個，爲了發掘整理工作還得進一步深入，也沒有收入本集內，準備以後單獨出版。

由於時間短，編印倉促，在採錄記譜工作上沒有來得及作更細緻的校正核對，錯漏難免，希望接到這本資料的同志們多多給我們提出批評與指正，意見請寄湖北省文化局或文聯。

最後，謹向武漢人民藝術劇院、湖北省地方歌劇團、省音工組、“湖北文藝”編輯部和湖北人民出版社第四編輯室等單位的同志們，以及中南音專的同學們致謝，他們在記譜、記錄舞蹈場記和全部文學部分的整理核對等工作上，都付出了辛勤的勞動。



←江隲民歌合唱隊

←天門民歌合唱隊



←孝感市區演出民歌合唱

←恩施民歌合唱隊





寒陽寒陽演出民家合唱



長陽縣名優
山歌獨唱



紅錢世冉水英
老太太獨唱
“歌唱毛主席”



天門陣馬蘭仙
戲唱了獨唱



東風縣李建貴
獨唱“長工苦”



福春縣楊佩蘭獨
唱“意婦自嘆”



↑ 鹽城縣演出“文燈”



↑ 松江縣演出“景燈”



← 松江縣演出“精工”

巴東縣演出“鼓兒軍”→



← 光化縣演出民族樂器合奏



← 鍾祥縣演出“彩船舞”

通山縣演出“秧鼓舞”→



麻城縣演出“花挑”



陽新縣、宜恩縣
聯合演出“耍耍”

孝感縣演出
“抬轎”





←黃陂縣演出小歌劇“母女倆”→

江陵縣演出小歌劇“添耕牛”→



←嘉魚縣演出“王大娘補缸”→

恩施縣演出“雪山放羊”→





↑ 特邀演出：湖北高腔“搖春”。藝人夏久亭（63歲）
飾趙五娘，胡繼高（60歲）飾張廣才



↑ 當陽縣文家英演出“老攬少”



↑ 松滋縣演出說鼓子“相女婿”

↓ 應陽縣演出鑼子書“三大合作好”



↑ 江鈴縣演出唱鼓子“石崇求講話”



目 錄

音 樂 部 分

一、民 歌

(1) 歌唱毛主席(江陵)..... 2	(23) 伙計調(江陵).....21
(2) 處處想着毛主席(宜都)..... 2	(24) 栽秧歌(武昌).....22
(3) 社會主義奔向前(通城)..... 3	(25) 長工苦(來鳳).....23
(4) 新鮮事情唱不盡(長陽)..... 4	(26) 寡婦自嘆(圻春).....25
(5) 唱個豐年細收糧(長陽)..... 5	(27) 喇叭調(江陵).....26
(6) 創造條件好轉社(天門)..... 5	(28) 排秧號子(江陵).....28
(7) 共同建設新國家(天門)..... 6	(29) 打麥歌(孝感).....30
(8) 嘯嘯調(江陵)..... 7	(30) 太陽當頂太陽落(利川).....31
(9) 薅秧歌(黃梅)..... 9	(31) 叮嚀調(江陵).....31
(10) 合作社的新氣象(恩施專區) 9	(32) 招菜苔(天門).....32
(11) 趕飛蛾(宜城).....10	(33) 絆根子草(天門).....33
(12) 幸福日子真美好(監利).....11	(34) 薅黃瓜(天門).....34
(13) 薅草歌(黃梅).....12	(35) 洗菜苔(圻春).....36
(14) 打夯調(襄陽).....12	(36) 招菜苔(恩施).....37
(15) 防汛保豐收(天門).....13	(37) 牛郎織女(恩施).....38
(16) 打天調(襄陽).....14	(38) 十根帕子(恩施).....38
(17) 洛陽橋(恩施).....15	(39) 放牛小調(恩施).....39
(18) 五更調(恩施).....16	(40) 太陽一出照白岩(遠安).....39
(19) 插秧忙(宜都).....17	(41) 十二月望郎(咸寧).....40
(20) 巴東山歌(巴東).....19	(42) 採花調(襄陽專區).....41
(21) 調兵歌(通城).....20	(43) 對花(孝感).....42
(22) 柑子樹上開紅花(通城).....21	(44) 龍船曲(恩施).....42
	(45) 十想梁兄(黃梅).....43
	(46) 梳妝(鶴峯).....44

二、器樂曲

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| (1) 高台曲子四十八板(襄陽).....45 | (7) 思情(光化).....55 |
| (2) 蕭妃舞(光化).....50 | (8) 賞秋(光化).....56 |
| (3) 高山流水(光化).....50 | (9) 思春(光化).....57 |
| (4) 閨中怨(光化).....52 | (10) 漁家樂(沔陽).....58 |
| (5) 小喬哭周(光化).....53 | (11) 薤黃瓜(應城).....63 |
| (6) 落院(光化).....53 | (12) 招茶苔(應城).....63 |

舞 蹈 部 分

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (1) 橈工舞(秭歸)..... 65 | (7) 花挑(麻城).....115 |
| (2) 滾燈舞(松滋)..... 86 | (8) 拉墨腿(孝感).....123 |
| (3) 鼓兒車(巴東)..... 97 | (9) 撲蝶舞(江陵).....128 |
| (4) 彩船舞(鍾祥).....101 | (10) 蚌壳舞(沔陽).....137 |
| (5) 叉燈(麻城).....104 | (11) 耍耍(鶴峯、宜恩).....143 |
| (6) 秧鼓舞(通山).....110 | |

曲 藝 部 分

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| (1) 三大合作好(墜子書, 襄陽)
.....153 | (4) 石滾礮講話(唱鼓子, 江陵)
.....164 |
| (2) 申請入社(來鳳花鼓, 來鳳)
.....156 | (5) 相女婿(說鼓子, 松滋).....166 |
| (3) 一定要解放台灣(太平鼓,
公安)161 | |

戲 劇 部 分

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| (1) 獻紅花(天門).....170 | (3) 雪山放羊(恩施).....178 |
| (2) 王大娘補缸(孝感).....173 | (4) 挑花籃(武昌).....187 |

音樂部分

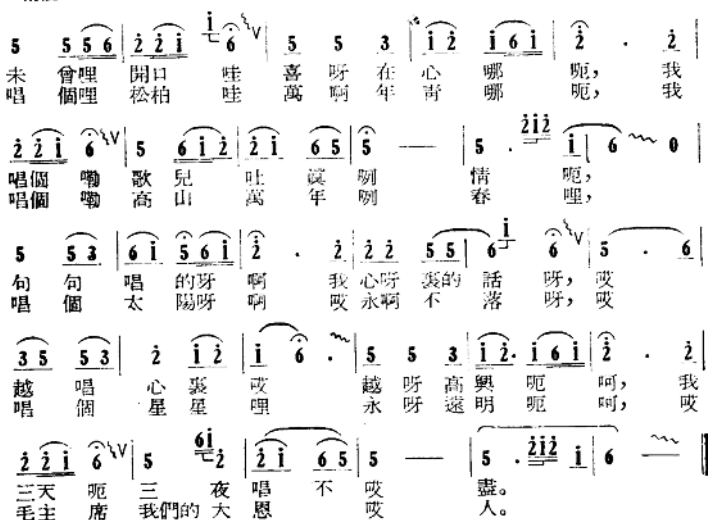
一、民 歌

歌唱毛主席

江陵縣再本英演唱
彙 演 大 會 記 譜

3/4

稍慢

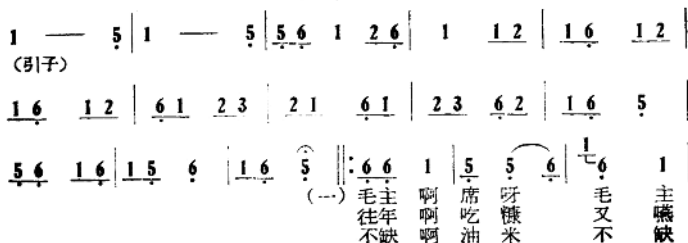


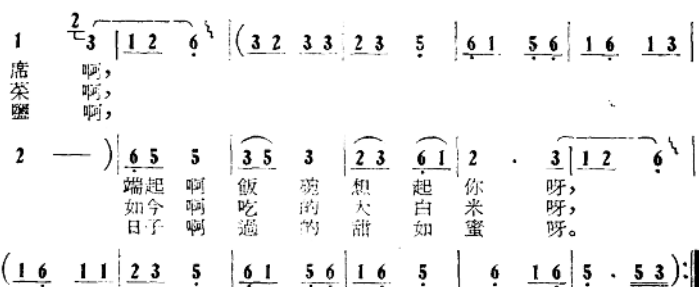
3/4 3/4

處處想着毛主席

宜都縣習詩秀、宋其英演唱
彙 演 大 會 記 譜

(山歌對唱)





(二)毛主席，毛主席，拊起鋤頭想起你，往年有力無處下，如今有田又有地，耕得深來耙得細，又種棉花又種穀米。

(三)毛主席，毛主席，穿起衣裳想起你，往年穿的破麻片，如今穿的細布衣，青斜紋，嗶嘰呢，穿在身上多整齊。

(四)毛主席，毛主席，提起筆來想起你，往年是個睜眼瞎，如今識字一千八，又會寫來又會算，文化翻身多歡喜。

(五)毛主席，毛主席，翻身後我處處想起你，領導我們朝前走，翻身的日子甜如蜜。

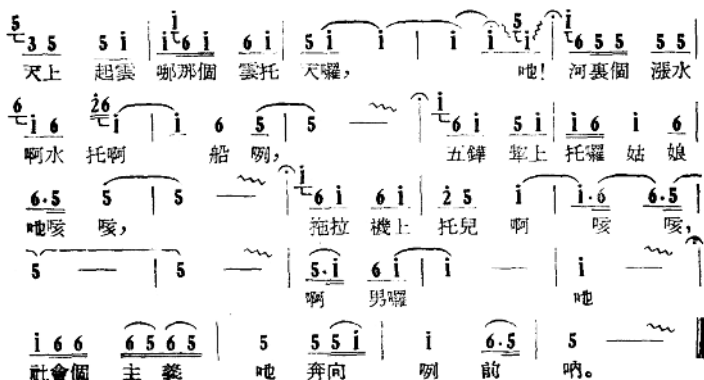
(註：原詞發表於“湖北文藝”。)

3/4

社會主義奔向前

通城縣吳忠烈演唱
羣演大會記譜

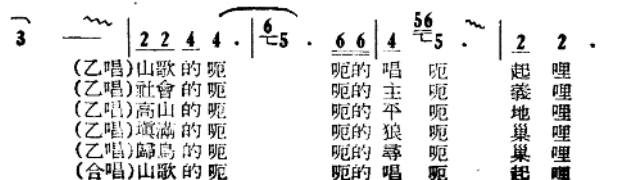
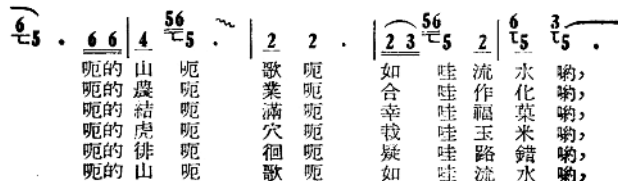
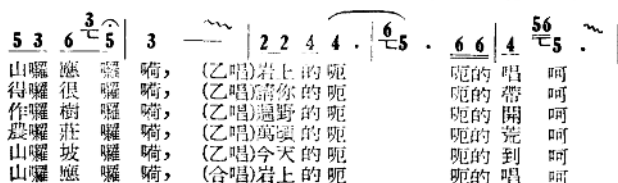
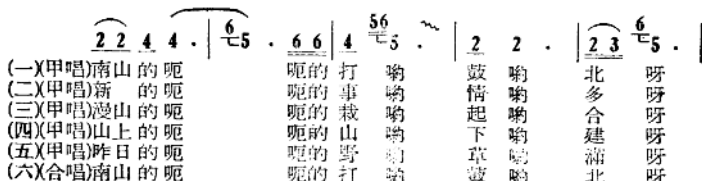
(山歌)

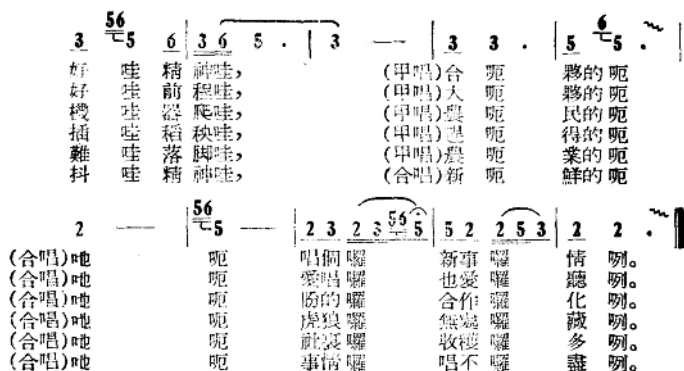


新鮮事情唱不盡

(山歌演唱)

長壽縣代表熊俊、習久關唱
習奏 演 大會 記 詞 譜





唱個豐年細收糧

長陽縣熊名俊演唱

(曲同“新鮮事情唱不盡”)

信口來把山歌唱，唱個豐年細收糧，割淨搶淨和輕放，保證顆粒能歸倉。
 一個簸箕圓又圓，把它放在田邊邊，谷子拖到上面網，免得谷粒撒田邊。
 稻谷上肩往回挑，路上不要胡亂跑，因為谷黃穗子鬆，一顛一閃就震掉。
 莫嫌一刁事情小，只要順手彎個腰，粒粒積攢堆成山，增產節約要記牢。

3/4

創造條件好轉社

天門縣周蘭仙演唱
胡曼記譜

(鑽痰子獨唱)

