

互动实例轻松学系列

互动学习
速成高手



Photoshop 7.0

互动实例轻松学

范玉婵 编著

涛羽工作室 策划



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

轻松一点，更快一筹，互动实例
助您轻松掌握 Photoshop 7.0!

互动实例轻松学系列

Photoshop 7.0 互动实例 轻松学

范玉婵 编著

涛羽工作室 策划

本书附盘可从本馆主页 <http://lib.szu.edu.cn/>
上由“馆藏检索”该书详细信息后下载，
也可到视听部复制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内 容 提 要

本书是一本针对广大 Photoshop 7.0 初中级用户的学习参考书籍。全书以基本操作步骤为主线,以完整的实例为引导,全面、深入、系统地介绍了 Photoshop 7.0 各方面的知识,从而使读者在循序渐进地学会各种工具、命令、控制面板的使用方法与技巧之后,可以轻松掌握各种精美实例的制作方法。

本书附赠的光盘是一张具有很高的教学示范作用的超值多媒体互动光盘,由“互动课件演示”与“精彩案例欣赏”两大部分组成。“互动课件演示”部分对书中的关键知识进行了直观的分步操作演示,保证读者一学就会;“精彩案例欣赏”部分对书中讲解的精彩实例给出了演示效果。

本书特别适合广大平面设计人员、电脑美术设计人员学习使用,也可作为高等院校电脑艺术、多媒体专业学生的自学用书及各类电脑培训班的指导教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 7.0 互动实例轻松学 / 范玉婵编著. —北京: 电子工业出版社, 2002.7

(互动实例轻松学系列)

ISBN 7-5053-7174-6

I. P... II. 范... III. 图形软件, Photoshop 7.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 048898 号

责任编辑: 张瑞喜

印 刷: 北京市天竺颖华印刷厂

出版发行: 电子工业出版社出版 <http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

经 销: 各地新华书店

开 本: 787×1092 1/16 印张: 27.75 字数: 626 千字 彩插: 12 页 附光盘 1 张

版 次: 2002 年 7 月第 1 版 2002 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 6000 册 定价: 48.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系。联系电话: (010)68279077



69

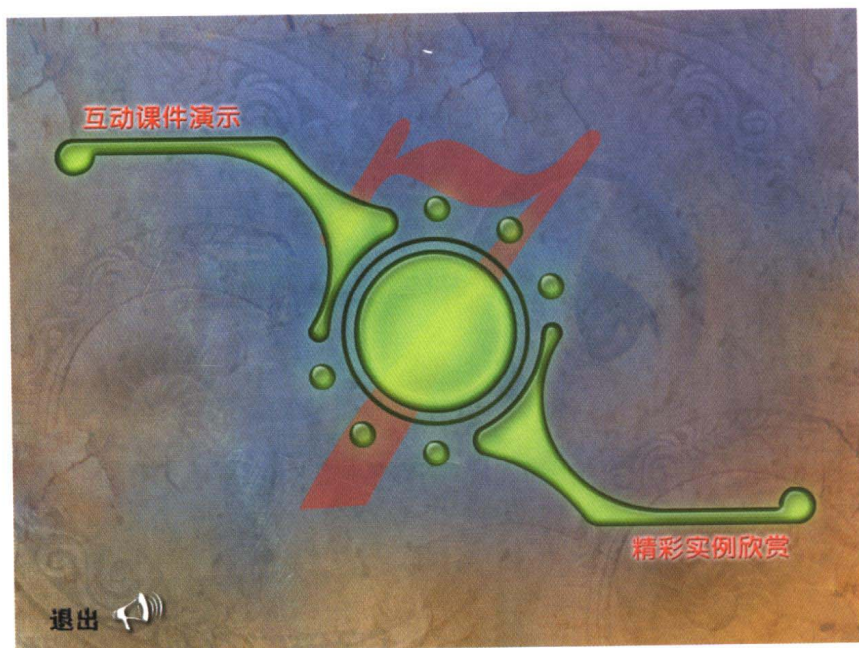
本书附赠光盘导览



启动界面

光盘自动运行后首先显示此界面，显示过程中可以单击直接跳过此界面

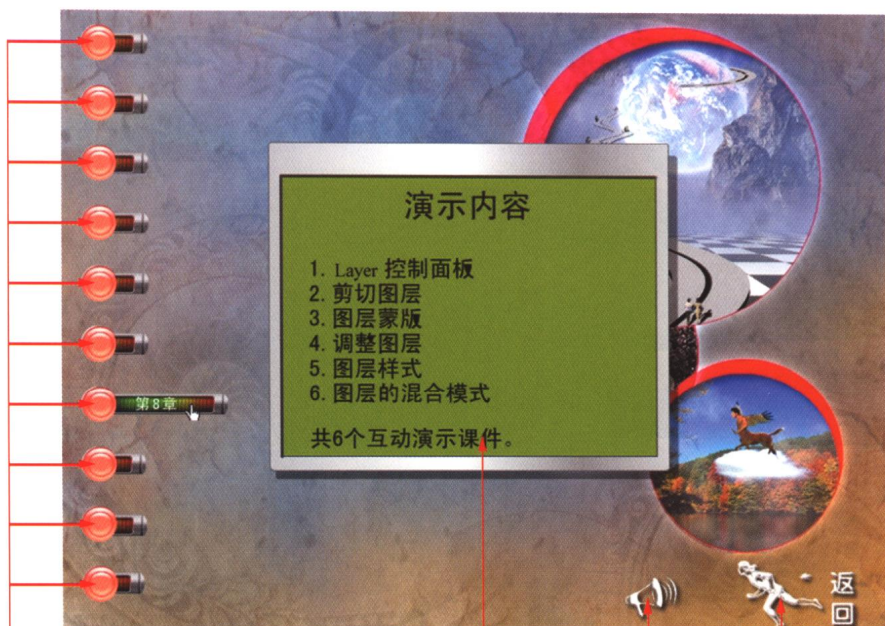
图 1



项目选择界面

单击“互动课件演示”按钮，进入图 3 所示的互动课件选择界面。单击“精彩实例欣赏”按钮，进入图 8 所示的实例欣赏界面，单击“退出”按钮直接退出

图 2



互动课件
初始界面

用光标滑过导航条可使
导航条伸出，并显示该
导航条所代表的章节号

章节课件显示面
板，显示所选章节
的课件名称及数量

单击音效
开关，可打
开或关闭
背景音乐

单击此处
返回项目
选择界面

图 3



学习界面

单击“返回”按钮返回至项目选择界面，单击“隐藏控制面板”进入
至图5所示的隐藏控制面板界面。单击“上一例”、“下一例”可切换至
上一个或下一个互动课件，单击“退出”按钮直接退出

图 4



隐藏控制面板

在进行课件学习的过程中,最好隐藏控制面板,以免其遮挡绿色箭头

图 5

单击此处显示控制面板

单击按钮可直接在当前章节所有的课件间跳转,可单击的按钮数量与图 3 的章节课件显示面板显示的课件数量相同



学习界面

图 6

任何时候可单击此处显示课件的主题说明文字

单击此处进入类似图 7 所示的下一步操作步骤学习界面



学习界面

查看注解文字后，直接单击下一步按钮学习下一操作步骤，也可以跟随绿色箭头所示单击注解文字所述命令或按钮。

单击此处进入类似图 6 所示的上一操作步骤学习界面

图 7



实例欣赏
初始界面

单击图 2 所示的“精彩实例欣赏”按钮，即可进入此界面。

单击缩微小图可在浏览窗口中显示对应的精彩实例图片

单击此处返回项目选择界面

图 8



本书部分彩图实例欣赏

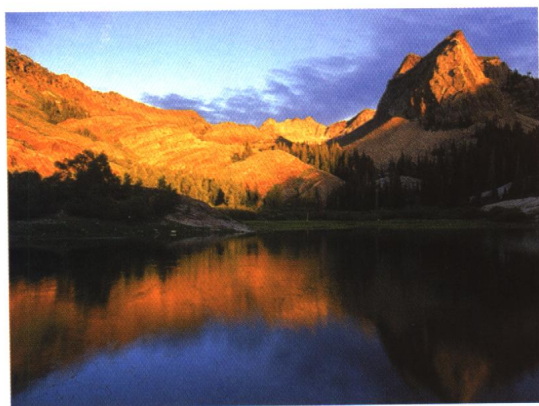


对应正文图 3-34



对应正文图 3-37

使用 Levels 命令调节图像的效果(见正文 3.4.5 节)

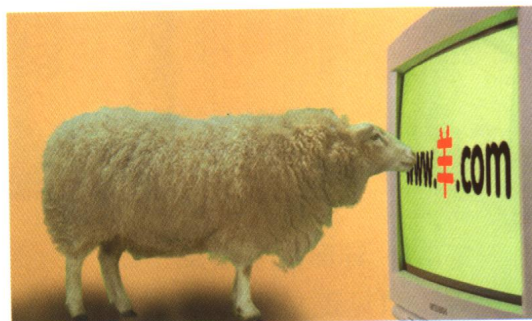
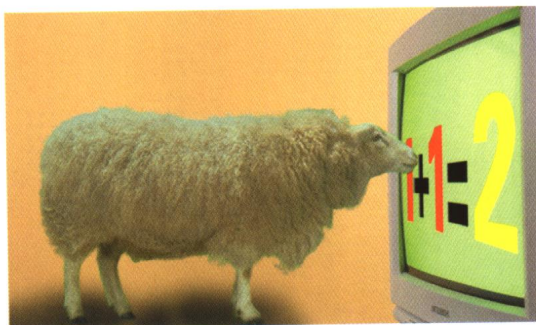


对应正文图 3-39

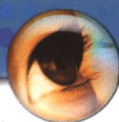


对应正文图 3-41

使用 Curves 命令调节图像的效果(见正文 3.4.6 节)



IT 绵羊(见正文 4.9.2 节)



使用 Replace Color 命令调节图像的效果(见正文 3.4.9 节)



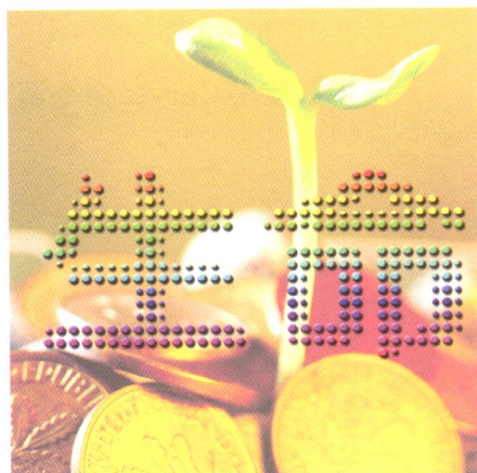
字中画效果
(见正文 9.10.2 节)



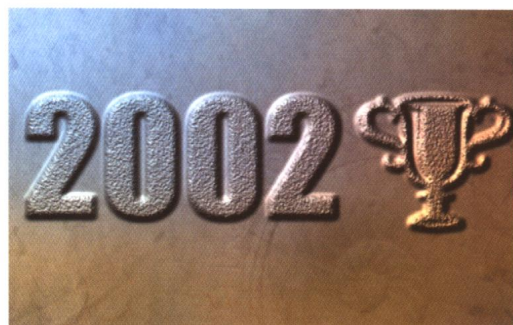
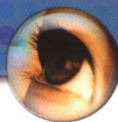
金属效果文字
(见正文 9.10.3 节)



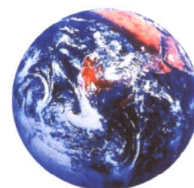
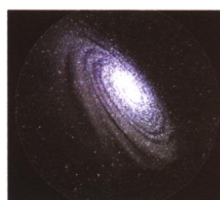
异形文字效果
(见正文 9.10.1 节)



点状字效果
(见正文 7.6.2 节)



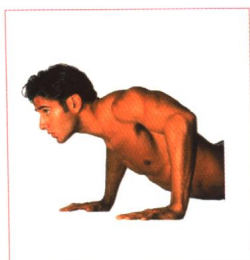
三维雕刻效果(见正文 7.6.1 节)



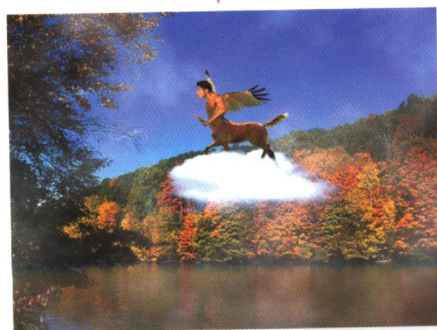
尝试效果



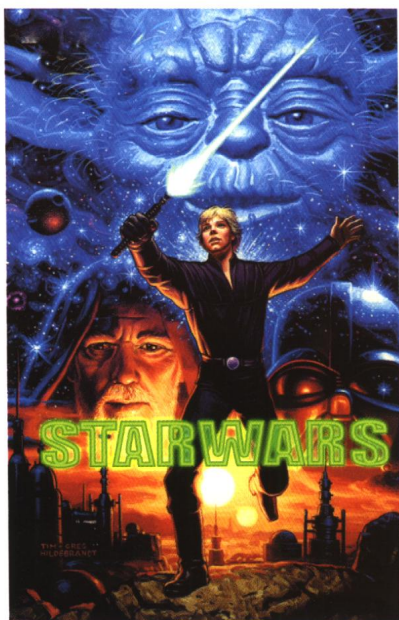
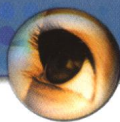
表中宇宙(见正文 8.12.2 节)



合成人头飞马
(见正文 8.12.1 节)



云中漫步
(见正文 8.12.3 节)



发光效果文字
(见正文 9.9 节)



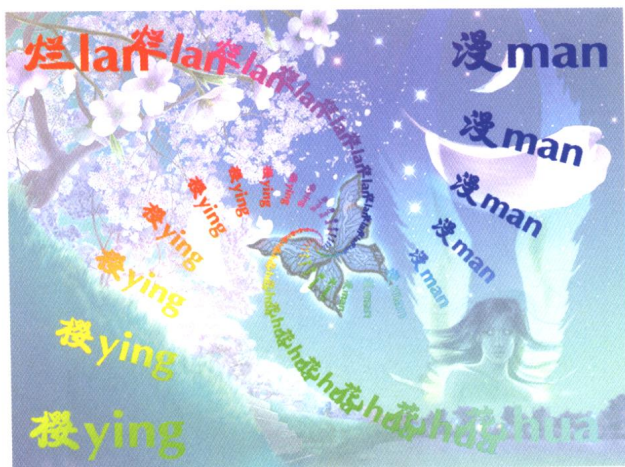
玻璃效果文字
(见正文 9.9 节)



金属效果文字
(见正文 9.9 节)

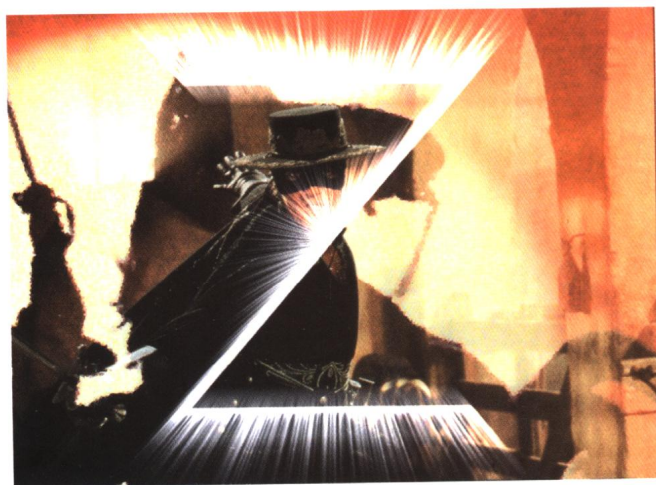
木制纹理效果文字
(见正文 9.9 节)





旋转文字
(见正文 11.3.1 节)

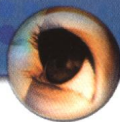
佐罗的 Z 字
(见正文 13.1 节)



中空出世
(见正文 13.2 节)



水晶女孩
(见正文 13.3 节)

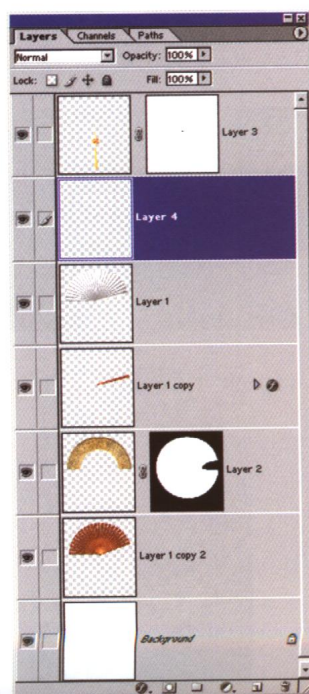


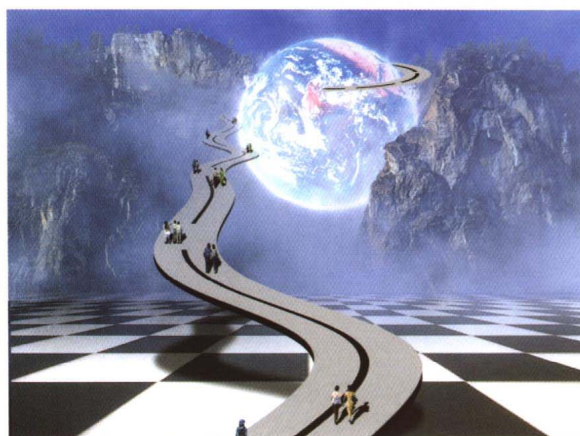
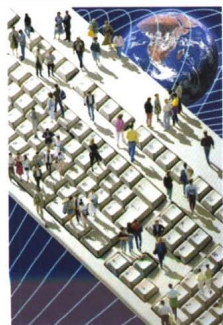
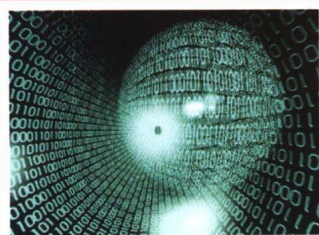
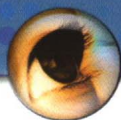
玫瑰红木
(见正文 13.5 节)



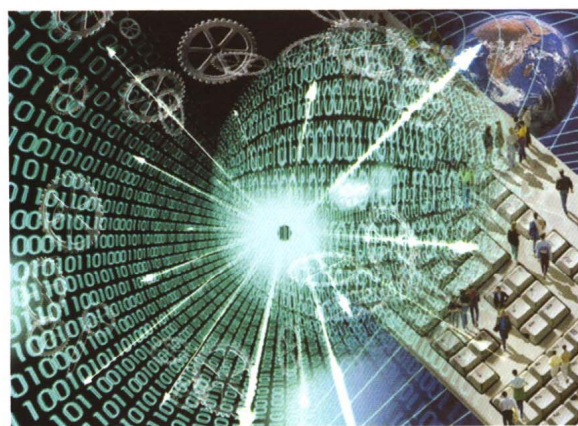
精美扇子(见正文 13.6 节)

扇子文件的图
层控制面板





路(见正文 13.8 节)



IT 时代与工业时代(见正文 13.7 节)

前 言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的强大图像处理与绘制软件,被广泛应用于平面设计制作、网页图像与动画的设计与制作、三维图像后期加工处理、影视素材加工处理等诸多领域。Photoshop 7.0 是 Adobe 公司发布的 Photoshop 最新版本,与以前的版本相比,增加了许多新工具与功能。毫无疑问,新版本的发布必将使广大平面、网页设计与制作人员具有更广泛的创意空间及更为强有力的实现手段。

本书以通俗易懂的语言、循序渐进的结构、操作步骤引导的讲述方法,教读者轻松掌握 Photoshop 7.0。

本书介绍了 Photoshop 7.0 中每一个重点命令的每一个参数,从而使本书成为全面、实用,具有参考价值与查阅功能的书籍。考虑到本书是一本讲解绘图软件的书籍,因此笔者提供了多个具有代表性的实例。从而使读者在学习的同时,能够通过欣赏精美的图例,启发自己的创作思路。

本书共分为 13 章。第 1~12 章讲述了 Photoshop 7.0 的基本知识和操作方法,其中穿插了许多小的操作实例。第 13 章综合应用前面所学的内容,实现不同类型的大、中型 Photoshop 7.0 综合实例。其中:

第 1 章为准备知识,介绍了 Photoshop 7.0 的新功能及其界面的操作方法,包括工具箱中的工具、控制面板、菜单的使用方法。

第 2 章讲解了有关于图像文件方面的知识,包括矢量图形与位图图像,图像尺寸与分辨率的关系,如何剪切图像等方面的知识。

第 3 章所讲述有关颜色方面的知识,包括颜色模式的种类,如何使用颜色设置命令对图像的颜色进行调节等。

第 4 章讲解了如何制作、编辑及变换选区。

第 5 章详细深入讲解了 Photoshop 7.0 所具有各种绘图与着色的方法,例如笔刷工具、铅笔工具、笔刷控制面板、形状工具、橡皮擦工具和渐变工具等。

第 6 章针对如何修正错误、修复图像的瑕疵做了深入讲解。

第 7 章中讲解了 Photoshop 的通道与选区间的关系,并给出了具体的实例。

第 8 章讲解了 Photoshop 7.0 的精髓——图层,包括图层的基本概念及使用方法、处理技巧,并给出了具体的实例。

第 9 章详细讲解了如何创建水平、垂直的文字及相应的选择区域。

第 10 章全面讲解并展示了 Photoshop 7.0 内置滤镜的使用方法和效果。通过灵活组合运用滤镜能够创作出千变万化的图像。

第 11 章讲解了如何在 Photoshop 中使用自动化任务,加快操作速度并提高工作效率。

第 12 章讲解了如何在 Photoshop 中通过自定义环境变量,改变软件运用的参数。

第 13 章讲解了 8 个精彩案例,通过深入学习并理解这些案例的制作方法思路,读者不仅可以融会贯通所学知识,而且能够提高自己的创意和制作水平。

13-1-5.swf	Z 字佐罗	第 13 章 13.1 节
13-2-5.swf	中空出世	第 13 章 13.2 节
13-3-5.swf	水晶玻璃	第 13 章 13.3 节

为了方便读者学习，本书中采用了以下引导图标：

 **操作指导** 讲解具体的操作过程，对多种可能性均给出操作方法。

 **操作步骤** 讲解具体的操作步骤，具有较强的顺序性。

 **注意** 请读者注意的相关内容。

 **提示** 对相关内容进一步引深或说明。

本书中在无特别说明时，使用以下简略叙述：

单击：将鼠标光标放在选定的对象上用鼠标左键按一下。

双击：将鼠标光标放在选定的对象上用鼠标左键连续快速单击两下。

右击：将鼠标光标放在选定的对象上用鼠标右键单击。

拖动：将鼠标光标放在选定的对象上，按住鼠标左键并拖动鼠标至其他位置。

参与本书编写的人员还有：蒋浩、陈平、张雄、徐建军、徐涛、余翠明、曾平平、王长虹、杜云贵和李卉梅等。

限于笔者水准，本书如有不妥之处，望各位读者不吝赐教。我们的 E-mail 地址是：lb26@263.net 或 webskill@sohu.com。

作 者