

中国孩子成功之路

CHINA BOY THE ROAD OF SUCCESS



他们是
学术界
艺术界
金融界
商业界
IT界
文学界
——新坐标

CHINA BOY

中国男孩

赵冬·编

天津社会科学院出版社

无论你走到哪里，他们都将伴随着你的成长，希望你的童年、少年都像他们一样，付出艰辛的劳动，必能收获丰硕的果实。希望有一天在他们响亮的名字后面也能筑就你的辉煌。

——中国孩子必看的书、中国家长必备的书。

China Boy

中国男孩 The Road of Success

赵冬·编



天津社会科学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国男孩·中国女孩:中国孩子成功之路/赵冬编著. -天津:天津社会科学院出版社, 2004.4

ISBN 7-80688-124-7

I. 中… II. 赵… III. 名人-生平事迹-中国-现代 IV. K820.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第034724号

出版发行: 天津社会科学院出版社

出版人: 项新

地址: 天津市南开区迎水道7号

邮编: 300191

电话: (022) 23366354

传真: (022) 23075303

电子邮箱: tssap@public.tpt.tj.cn

印刷: 天津市亚豪印刷有限公司

开本: 787 × 1092 毫米 1/16

印张: 36.5

字数: 450 千字

版次: 2004年5月第1版 2004年5月第1次印刷

印数: 1-3000 册

全套定价: 50.00 元 本册定价 25.00 元



版权所有 翻印必究

目录

C O N T E N T S



P1 A辑：音乐王子

P2 李云迪：钢琴王子摘取艺术殿堂的最高明珠

P8 郎朗：最激动人心的键盘天才

P15 赵胤胤：非凡卓越的钢琴王子

P23 吴纯：母爱如山托起钢琴神童

P31 蔡一磊：扬名英伦的芭蕾王子

P35 陈聪：纽约地铁里的中国小提琴手

P39 韦晓壮：激越美利坚的中国小提琴家

P45 孙岩：盲童的琴声在黑暗中荡气回肠



P53 B辑：唐装男孩

P54 刘斐飞：领国际大奖的唐装男孩

P59 夏怡宁：逆风飞场，挺立在华尔街

P64 刘镇宁：登上国际领奖台之后

P71 金鹏：站在国际领奖台上的回望

P80 田园：震惊俄勒冈州的中国男孩

P86 张勇：让世界为中国人的口才喝彩

P93 张驰：剑桥大学最年轻的中国博士

P100 欧鹏：声震美国的中国男孩

P107 杨保中：母爱伴随他大洋两岸共步辉煌

目录

C O N T E N T S

P117 C辑：世界男孩

- P118 杨仿仿：漫游五大洲35国的“世界男孩”
- P124 马 明：轻轻松松做个天才少年
- P129 李电波：一个寒门子弟的命运三级跳
- P135 张 墨：亚洲最年轻的数据库专家
- P142 邱虹云：把智慧卖个天价
- P149 周 洋：阳光男孩走进NBA
- P157 廖 成：普林斯顿大学为中国学子降半旗
- P164 朱兆瑞：环球旅游世界的聪明人



P169 G辑：创业男儿

- P170 田 敏：中国第一个“品牌银行”的“行长”
- P174 夏建统：哈佛大学最年轻的教授
- P178 祈彦巍：中国首席大管家
- P183 邵亦波：我要建一个世界级的大公司
- P187 黄 沁：用“野心”创造奇迹
- P194 李 斌：投身“易车网”的创业男儿
- P198 林霄喆：如果你在剑桥遇见我
- P203 郭 斌：“玩”出来的中国第一



目录

C O N T E N T S

P209 E辑：少年神童



- P210 邹求真：逼出来的世界通讯巨头副总裁
- P217 乔慧存：沃顿商学院的8年全美排名第一
- P226 赵 凡："股神"年方19岁
- P231 武 戟：14岁少年开飞机
- P235 洪哲夫："星际争霸"中国大将军
- P241 王 珂：中国的小盖茨
- P246 贾和臻：少年神童

P255 F辑：中国少年



- P256 张肇牧：哈佛男孩
- P260 林 春：耶鲁少年
- P264 田 晔：哈佛小子
- P267 陆 洋：梦工厂的制造者
- P272 张 鹏：北大的天才少年圆了哈佛梦
- P276 刘克亚：我的英语比美国人好
- P283 蓝 斐：通向哈佛之门

China Boy

The Road of Success



A 辑：音乐王子

李云迪：钢琴王子摘取艺术殿堂的最高明珠

一位中国少年活化了一个西方音乐家在百年之后的灵魂。他让整个波兰为之心动，为之倾倒！

2000年10月20日，一个来自波兰华沙的消息震惊了世界：在刚刚结束的第十四届肖邦国际钢琴比赛上，一位年仅18岁的中国青年获得了这项被誉为“钢琴奥运”的钢琴大赛第一名。他，就是深圳艺术学校高三学生李云迪。五年一届的肖邦国际钢琴比赛这年是第十四届。自1985年后，这项世界最权威的钢琴比赛就没有评过第一名了。在前两届比赛中，评委们认为没有人有资格获得第一名，因此连续两届出现第一名空缺。15年后，李云迪终于摘取了这颗艺术殿堂最璀璨的明珠。然而，谁又知道，李云迪走过了一段怎样艰辛的历程呢？

* 父母，呕心沥血打造成才环境

1982年10月7日，李云迪出生在重庆市一个普通工人之家。他的父亲李川爱读书，也爱艺术。而母亲张小鲁年轻时曾练过舞蹈，对艺术独有钟爱。在张小鲁怀上李云迪的时候，小两口经常听的音乐就是中国人家喻户晓的《梁祝》。张小鲁说：“或许《梁祝》打开了李云迪的耳朵，使他对音乐有一种天生的敏感。”

李云迪长到4岁时，张小鲁为儿子买了一台手风琴，让他跟重庆市少年宫的一位老师学手风琴。那个时候，每到星期天，张小鲁就带着儿子，

China Boy

The Road of Success



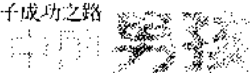
坐一个小时的公共汽车，来到少年宫学习，从未间断。李云迪6岁时，父母拿出4000元钱买了一架珠江牌钢琴。4000元钱是一家省吃俭用积攒下来的，这在当时是他们最大的一笔开支。酷爱艺术的父母铁了心要在家中营造更多的艺术气氛。

小云迪被琴键发出的美妙音乐惊呆了，他不敢相信世界上还有如此动听的声音。他爱上了钢琴，小小的他酝酿着一个将要改变一生的选择。终于有一天，7岁的小云迪仰起小小的头，扑闪着一双聪慧的眼睛，对妈妈说：“妈妈，如果你让我学钢琴，我会每天多练一些时间。”

张小鲁对儿子的开口并不感到多少惊奇，其实她从买回钢琴的第一天起就开始想这个问题。小云迪的肩小，手风琴太大，不得不用绳子把手风琴的背带系上，以免手风琴从肩上滑落。由于手风琴被系在了肩上，小云迪无法自己把它取下来，他只有背着重重的手风琴，坚持到练习时间结束。看着儿子身上淌下的汗水，看着儿子被手风琴压红的嫩肩，严厉的母亲再也不能不向老师开口了。

手风琴老师非常吃惊。她说李云迪学手风琴进步很快，很有前途，如果放弃太可惜了。但是张小鲁还是遵从了儿子的选择，但她绝对没有想到儿子将来会有获得国际大赛冠军的一天。她只是认为手风琴背着太沉，而练钢琴则要轻松得多。于是李云迪跟随少年宫的吴老师开始学钢琴，这一学就是两年。也许是天赋高，也许是勤奋，小云迪的钢琴学习进步很快，不久就开始在重庆市的一些少儿钢琴比赛中崭露头角。如果李云迪只是这样练下去，也许他不会有今天的成功。但是9岁那年，一个重要的人出现在他的生命中，他就是但昭义。

恩师，在世俗中对学生的信念坚定不移。但昭义也是重庆人，四川音乐学院教授，是我国著名的钢琴教育家。1989年，但昭义带领学生陈萨在昆明举行的一次全国青少年钢琴比赛中获得第一名，一下子声名远



播。而李云迪就是在这个时候拜在但昭义门下的。

短短的几次接触，但昭义就已经发现了李云迪特有的天赋。“他特别有乐感，而且非常专注。这种专注好像音乐就是他，他就是音乐。他能够生动地表达音乐。”

李云迪为找到新的老师而兴奋不已。就是从这个时候开始，他逐渐形成了自己的志向。他在一篇作文中写道：“我要成为世界上最好的钢琴家。”但昭义每半个月来一次，每次上1个小时的课。李云迪非常珍惜这个宝贵的学习机会，如饥似渴地吮饮着甘霖。一家人，为了儿子学钢琴缩衣节食，但还是入不敷出，常常一个月的工资用不到月末，需要向亲朋好友借凑。但是，这并没有动摇他们支持儿子学钢琴的决心。

1994年全国华普杯钢琴比赛在北京举行，12岁的李云迪从上百名来自全国各地的钢琴选手中脱颖而出，获得第一名。但是北京的钢琴专家却认为，李云迪的手指比同龄人稍短，不会有很大的前途。这个“判决”差点毁掉了一个世界冠军。

这时，但老师力排众议，明确指出一个钢琴家的前途主要取决于他的内在音乐素质，而不是手指长短的问题；而且，李云迪的手发育得比同龄人晚，将来完全可以长得和同龄人一样漂亮，甚至更完美。

事实证明但昭义是正确的。专家的“判决”不但没有挫伤李云迪的自信心，相反激励他更加勤奋练习。

1994年6月，李云迪以重庆市第一名的成绩考上了四川音乐学院附属中学，从此来到了成都但老师身边，继续跟随但昭义学钢琴。

此后，张小鲁干脆一狠心辞掉了工厂技术员的工作，从此专心陪伴儿子练琴。而李川已于1992年被重庆钢铁公司派到了广东分公司，照顾小云迪的担子落在了张小鲁一个人身上。而云迪是个非常孝顺的孩子，他知道父母的艰辛，学习非常刻苦。每天练琴七八个小时，他总是要练





到母亲点头称赞可以了为止，只要母亲不高兴，他就决不下钢琴。

就这样，母子俩在成都艰苦地学习了一年。这时，李云迪的命运再一次发生了转变。这一次转变在他的成功路上具有难以估量的意义。

* 深圳：师徒走向成功的临界点

李云迪这一次命运的转变是来到了深圳，是跟随但昭义来到深圳的。

但昭义教授在成都的长期的教学生涯中，感觉最遗憾和最痛苦的一件事是，没有强大的经济后盾让他和他的弟子出国参加比赛。而出国参加国际钢琴比赛，是一个有志于在钢琴艺术上成就一番事业的人的必经之路。在成都，客观来说缺乏这种支持。

1996年6月，但昭义带领李云迪自费赴美国参加斯特拉文斯基国际钢琴比赛。他们取道香港飞往美国，途经深圳，在深圳停留了两天。这两天时间里，他和深圳艺术学校进行了深入接触。深圳艺术学校创建于1986年。他们瞄准但昭义已经很久了，在1994年但昭义率陈萨在北京首届中国国际钢琴比赛中获得青年组第一名时，学校就下定决心引进这位优秀的钢琴教育家。

虽然中专的牌子曾让但昭义犹豫了好一阵子，但是学校开出的条件让人无法拒绝。如果但昭义带弟子来深圳落户，学校将全力提供出国参赛的费用，同时，还可以解决所带学生的家长生活及工作问题。

一切为了孩子。从美国回来，但昭义就带着陈萨和李云迪来到了深圳。他是学校引进的首位钢琴专业教授。李云迪母子一到深圳，学校就为他俩租好了房子。两年后新的教学楼建好后，学校又在六楼安排了一套房供李云迪母子居住，还为母子俩转来了户口。张小鲁每天的日程很简单，就是从六楼宿舍到三楼的教室。儿子练琴，母亲在一旁静静地坐着、听着。

从1996年底开始，李云迪就开始登上国际钢琴比赛的舞台，一颗艺术新星从世界东方冉冉升起。他再也不用为出国参赛的费用发愁了。

李云迪只要参加国际比赛，从未落空过。1997年12月获得香港中国作品钢琴赛最高级别组黄河组金奖；1998年4月获得美国南密苏里国际钢琴比赛少年组第三名；1999年3月，获得荷兰第五届李斯特国际钢琴比赛第三名及公众奖；1999年6月，获得美国吉娜·巴考尔青少年钢琴比赛第一名；1999年12月获得北京第二届中国国际钢琴比赛第三名。

频频出国参赛，开阔了李云迪的视野，积累了丰富的国际大赛经验，也给国际钢琴界的评委们留下了深刻的印象。这些经验和印象对于李云迪最后夺得号称“钢琴奥运会”的肖邦钢琴比赛第一名大有裨益。本届肖邦钢琴赛的日本评委(也曾是第二届中国国际钢琴比赛的评委)中村弘子在赴波兰之前，曾对日本NHK电视台记者说：“请注意中国的李云迪，他很有可能在比赛中脱颖而出。”日本NHK电视台为了这句话，专程从日本来到深圳拍了一辑李云迪的专题片。这些专题片随着李云迪的夺冠而身价倍增。深圳，为李云迪打开了一扇通向世界的门。深圳，把李云迪送上一条驶向蔚蓝大海的船。

* 中国少年倾倒世界

中国少年李云迪获得肖邦钢琴比赛第一名的消息震惊了全世界。世界各大媒体争相报道，国际钢琴界的评论家和泰斗们也给予了极高的评价。

肖邦钢琴大赛特邀评论员简·波丕斯评论说，我们已经为肖邦钢琴大赛第一名等了太长时间——已经15年了，来自中国的18岁的少年李云迪摘走了这个奖项，他也是进入决赛的6位选手中最年轻的一个。他是一位伟大的演奏者，从第一轮比赛起就吸引了我们的注意。他证明了自己



在这些具有肖邦风格的演奏是最圆浑、最富于诗意的，首当其冲的是那种华丽风格。他是一位最高级别的钢琴演奏高手。

1955年，我国钢琴家傅聪获得第三名，成为第一位在世界钢琴比赛中获奖的中国人，当时轰动了世界。45年后，当中国少年李云迪获得同一个比赛的冠军时，远在英国伦敦的傅聪也异常高兴。他在比赛结果宣布的当天凌晨接受英国记者采访时说：“李云迪是中国新一代优秀钢琴演奏者的代表。从他开始，将会有更多的中国人在国际大赛上获奖。”

中央音乐学院名誉院长、中国音乐家协会名誉主席、著名音乐家吴祖强先生闻讯也非常激动。他说，这个第一名是我国钢琴选手在国际钢琴比赛中获得的最高奖项，意味着我国夺得了钢琴比赛真正的世界第一。5年一届的波兰华沙肖邦钢琴比赛、匈牙利布达佩斯李斯特钢琴比赛、莫斯科柴可夫斯基钢琴比赛等赛事，是众多国际钢琴比赛中最重要的比赛。其中肖邦钢琴比赛是皇冠上的明珠，也是世界上惟一最有权威的只有钢琴单项的音乐比赛，在世界乐坛威望最高、影响最大，是相当于奥运会水平的一项赛事。能摘取这项赛事的第一名，价值决不亚于体育方面许海峰为中国夺得的第一枚奥运会金牌。吴祖强先生还指出，李云迪的获奖意义非常重要而深远，显示我国音乐教育发展和艺术水平上的巨大进步。

10月24日，李云迪载誉从波兰回到北京。在北京，他和但昭义教授受到国家文化部部长孙家正的亲切接见。国家文化部在发给深圳艺术学校的贺电中说：李云迪的此次获奖，进一步加深了我国在波兰及世界各国人民中的影响，是我国音乐界的一大喜事，为我国对外文化交流做出了杰出的贡献。北京音乐界周广仁（但昭义的老师）、吴祖强等著名老艺术家都对李云迪的获奖给予了极高的评价，并勉励他继续努力，成为世界一流的钢琴家。



10月26日，李云迪和但昭义从北京回到深圳，在机场受到深圳人民的热烈欢迎。10月29日晚，征程未洗的李云迪即在深圳大剧院进行了首场演出，倾倒了鹏城人民，一张原价120元的门票，竟被炒到600元。李云迪被视为深圳人的骄傲。

11月2日，广东省委书记、深圳市委书记张高丽亲切接见了李云迪和但昭义，向他们师徒表示热烈祝贺，鼓励李云迪勇攀艺术高峰。11月7日，深圳市委、市政府隆重召开表彰会，宣布分别奖励李云迪、但昭义、陈萨和深圳艺术学校30万元、20万元、10万和100万元。

11月25日，李云迪在北京中山公园音乐厅和中国国家交响乐团合作，为全国人民奉献了一场精彩的演出。以这场演出为起点，李云迪将开始他的全球巡回演出。李云迪将到日本、荷兰、俄罗斯、波兰、美国等国和香港、台湾地区表演完美的钢琴演奏。在本篇文章发表的时候，李云迪正在全球掀起钢琴风暴，他将把一个中国钢琴家的形象铭刻在世界艺术史上，熠熠生辉，光照千秋。

文/佚名

郎朗：最激动人心的键盘天才

费城交响乐团参加“2001相约北京联欢活动”闭幕式演出敲定后，中方主办单位开始与费城交响乐团协商全场惟一的钢琴独奏人选。对方很快提出了一个名字——郎朗。中方喜出望外，惊呼：郎朗！太好了！美方提供的介绍资料称：在美国，惟有世界最顶尖的艺术家才有资格跟五大乐团——芝加哥、波士顿、费城、克里夫兰、纽约乐团长期签约，享有这份荣耀的钢琴家目前不过10人，郎朗是这10人中最年轻的。《芝加哥论坛报》评论家称郎朗





是“最伟大、最激动人心的键盘天才”；《华盛顿邮报》认为“这个19岁的钢琴家已经是一位炉火纯青的世界级演奏大师”。美国乐评家们惊呼：郎朗是前所未有的、最大气的、最令人激动的钢琴天才，他将领军世界钢琴的“中国时代”。

2001年金秋，在“2001相约北京联欢活动”闭幕式上，郎朗那炉火纯青的演奏让观众们为之倾倒。采访中记者问郎朗有没有最刻骨铭心的事，郎朗答：“当然有。打死我也不会忘记我和父亲三次出国历险。如果不是父亲带我闯过了这三关，我的人生肯定是另一个样子……”

* 第一次：程序出了疏漏，差点贻误去德国拿冠军

出生在沈阳的郎朗3岁开始练琴，5岁获得沈阳市少年钢琴大赛第一名，9岁以第一名的成绩考进中央音乐学院附属小学。

进校不久，郎朗便遭遇了钢琴生涯中的第一次挫折。

由于某些原因，郎朗在第四届国际青少年钢琴比赛选拔赛中只得了第五名。按照规定，前四名可以公派到德国埃特林根参加第四届国际青少年钢琴比赛。而他，痛失了这个机会。

父亲郎国任坚定地认为儿子是最优秀的，他有参赛的实力，国内选拔没上去，那就到国际上比试比试。郎国任憋着一股劲，不能公派，还可以自费出国参赛。他初步打听了一下，父子自费出国费用大概得5万元人民币。上哪里筹措钱呢？俗话说，一分钱难倒英雄汉。何况五万元！

那些天，母亲周秀兰四下里张罗借钱。郎国任金口玉言，给她下了指示，让她借两万，而且限定在3天内。周秀兰嗓子都因上火而嘶哑了。郎国任自己为了借3万元借得全身都是气。

钱总算凑齐了。护照办好了，机票也提前预定了，去签证时，却遇

到了麻烦。德国领事馆充分体现了日尔曼人一丝不苟的办事态度。他们审查材料时,发现郎国任递上的材料中缺少两项内容:一是他与郎朗的父子关系需要公证材料;二是缺少德国那边的医疗保险。拒签之后,需要尽快补上所缺的材料。时间逼近了,郎国任心急如焚。父子关系得到户口所在地办理,他马上回到沈阳,找了关系,总算把这一项内容补充上了。

郎国任马不停蹄赶回北京,却对另一项内容——德国的医疗保险不知所措了。向明白的人打听,人家说,用不着这个,其他人去德国没有这个保险,也照样签成了;当然了,如果因此卡你,不给你签,你也只得自认倒霉。郎国任忐忑不安地又一次去了德国大使馆办理签证。德国人还是那么认真地看材料,抬起头来打量着他问:"你怎么没有工作呢?"郎国任简要地述说了自己如何为了孩子弹琴,辞掉了警察工作从沈阳来到北京。德国人听得几乎愣了神儿,在他们的国家,大概不会有这样一位宁肯牺牲自己,一切为了孩子成才的父亲吧?德国人那双海蓝色的眼睛直直地盯着郎国任,显然是受了感动。他让郎国任下周四来取签证。

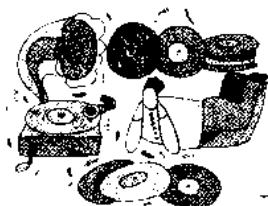
郎国任充满希望地等待着。每天,他都到音乐学院收发室去查找来自德国领事馆的信件。按规定,要取签证得拿到一张领事馆寄来的票,拿着这张票才能去取签证。郎国任天天盼着来自领事馆的信件,天天去查问,管收发的人见到他就摇头。肯定出差错了。郎国任已经把下周五的机票拿到手,到了星期四那天,他还是没有见到取签证的票,心急火燎地赶到了德国领事馆。

领事馆门前排队等候签证的人太多太多,队伍排得很长,每人发个号,按号一个一个叫,叫到你才能放你进去。郎国任一到这里就傻眼了:如果按号排队,得排到下个星期。德国领事馆只有半天办公,上午要是签不上,那就彻底砸了。

眼见时间在一分一秒飞逝。从借钱到买机票,一直紧张忙碌到现在,



China Boy The Road of Success



A
辑：音乐王子

难道这一切辛苦都白搭了吗？他郎国任绝不甘心。他必须见到那个被他感动过、并答应他今天来办签证的领事。他来到那个把门的军人面前，想办法跟人家套近乎。首先从口音上他断定对方是东北人，他知道，在部队是讲乡亲乡情的。当得知对方是吉林人时，郎国任的眼睛灿然一亮：吉林老乡。郎家是吉林省东风县杨木林乡的，爷爷郎纯义是当地一位很有名气的教育家，创办了东风县的一所小学和一所中学。张作霖都曾为他爷爷创办的学校送过匾。当郎国任把这段历史讲给战士听时，命运就在这时出现了意想不到的转机，真是巧合，这个战士也是东风县的，就读的学校正是当年郎国任爷爷创办的。也许是郎家祖辈积下美德，那个老乡战士竟然破例为郎国任开了方便之门，放他进去了。

郎国任接过他和儿子的签证时，激动得差点掉下泪来。原来，早在5天前他们的签证就签好了，不知哪一道程序出了疏漏，差点贻误大事。

第一次走出国门，12岁的朗朗便在异常激烈的比赛中战胜了所有选手，一举获得了埃特林根国际大赛历史上从未有过的辉煌荣誉——第四届国际青少年钢琴比赛冠军和特设的“杰出艺术成就特别奖”。朗朗第一次感到海阔天空！

* 第二次：父亲去日本受挫，儿子差点没了主心骨

朗朗13岁那年，第二届柴可夫斯基年轻音乐家国际钢琴比赛将在日本仙台举行。朗朗得以公派参赛。

郎国任得知后，立即赶回户口所在地沈阳办签证，准备自费去日本陪儿子。而朗朗和赵老师他们公派出国的手续则在北京由文化部统一办。时间只剩下了一周。

那几天北京持续高温达40度。学校照顾朗朗即将参加国际比赛，允许他到14层楼上去弹那台平时摸不着的“斯坦威”。得到了好琴，朗朗