



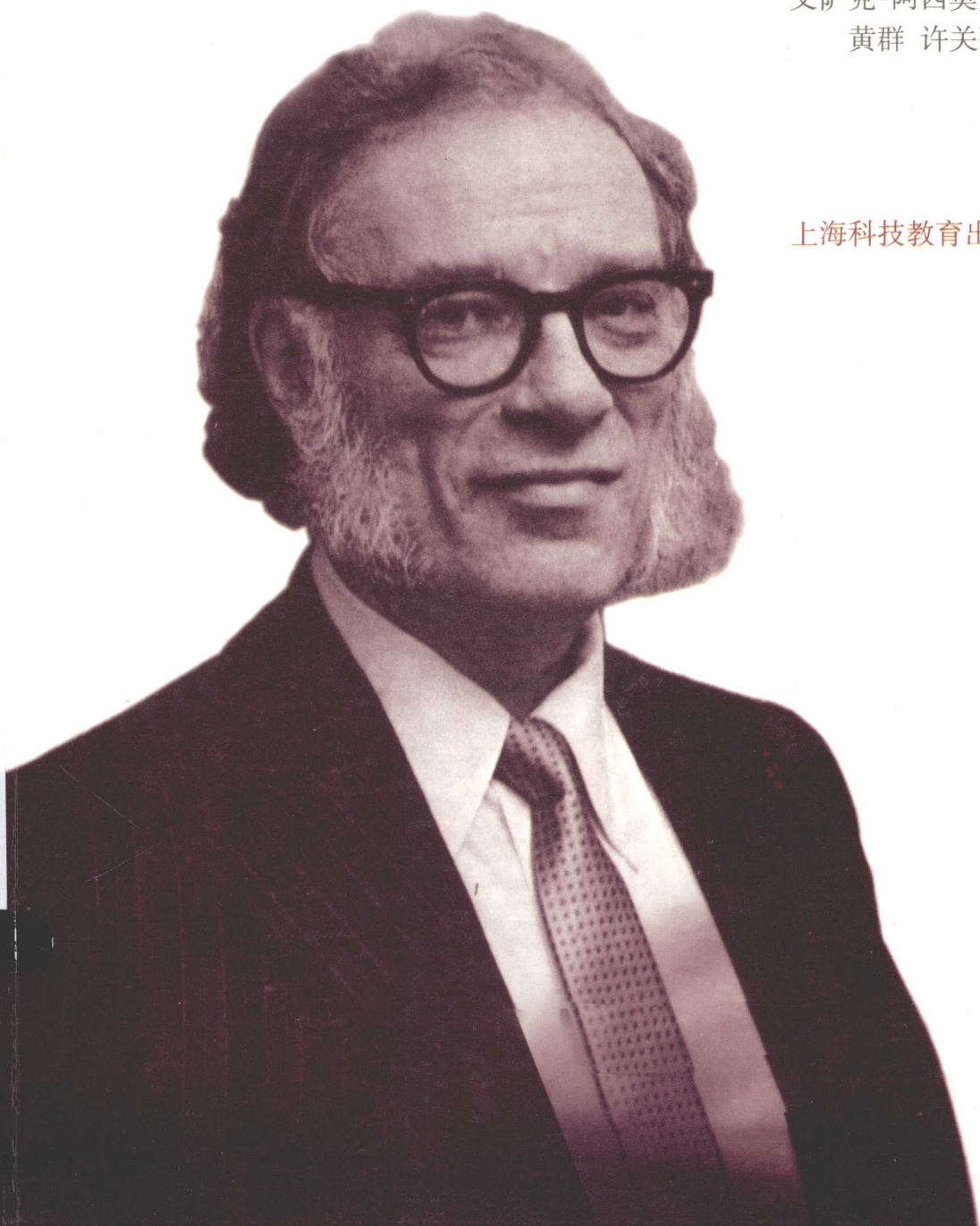
科学大师传记精选

人生舞台

阿西莫夫自传

艾萨克·阿西莫夫 著
黄群 许关强 译

上海科技教育出版社



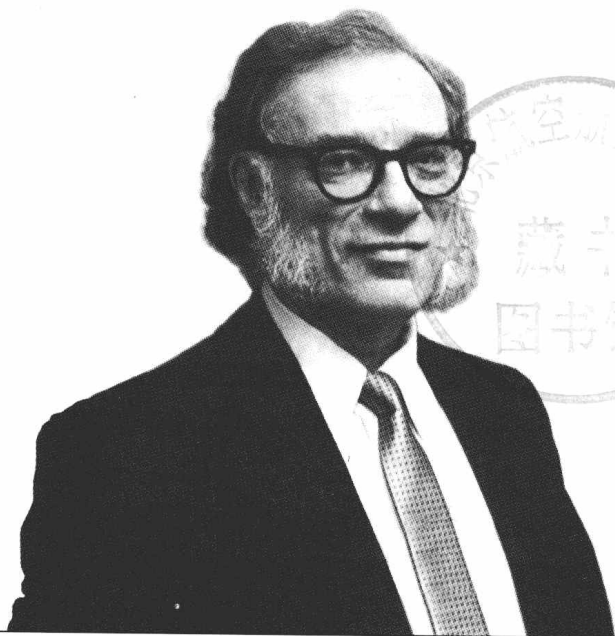
014055935

K837.126.1
35

人生舞台

阿西莫夫自传

艾萨克·阿西莫夫 著
黄群 许关强 译



上海科技教育出版社



北航

C1743946

K837.126.1
35

01022039

图书在版编目(CIP)数据

人生舞台：阿西莫夫自传/(美)阿西莫夫(Asimov, I.)著；
黄群,许关强译. —上海:上海科技教育出版社,2014.7
(科学大师传记精选)

书名原文: I. Asimov: a memoir

ISBN 978-7-5428-5904-4

I. ①人… II. ①阿… ②黄… ③许… III. ①阿西莫夫
(1920~1992)—自传 IV. ①K837.126.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 040392 号



俄罗斯的彼得罗维奇。1920年,艾萨克·阿西莫夫诞生于此。



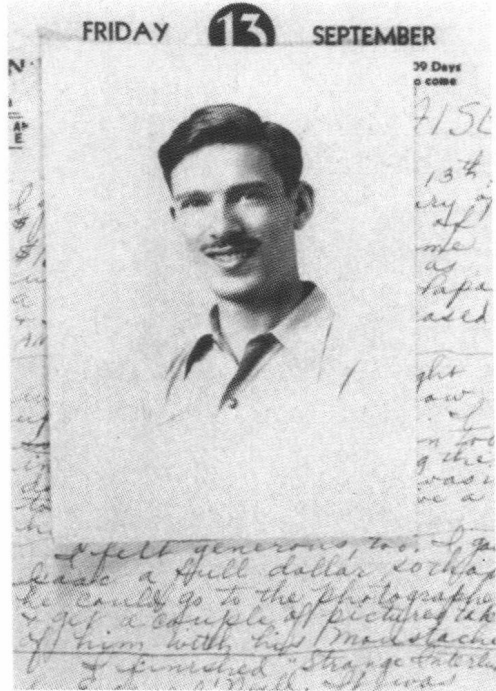
阿西莫夫家庭照片。后排左四是艾萨克。



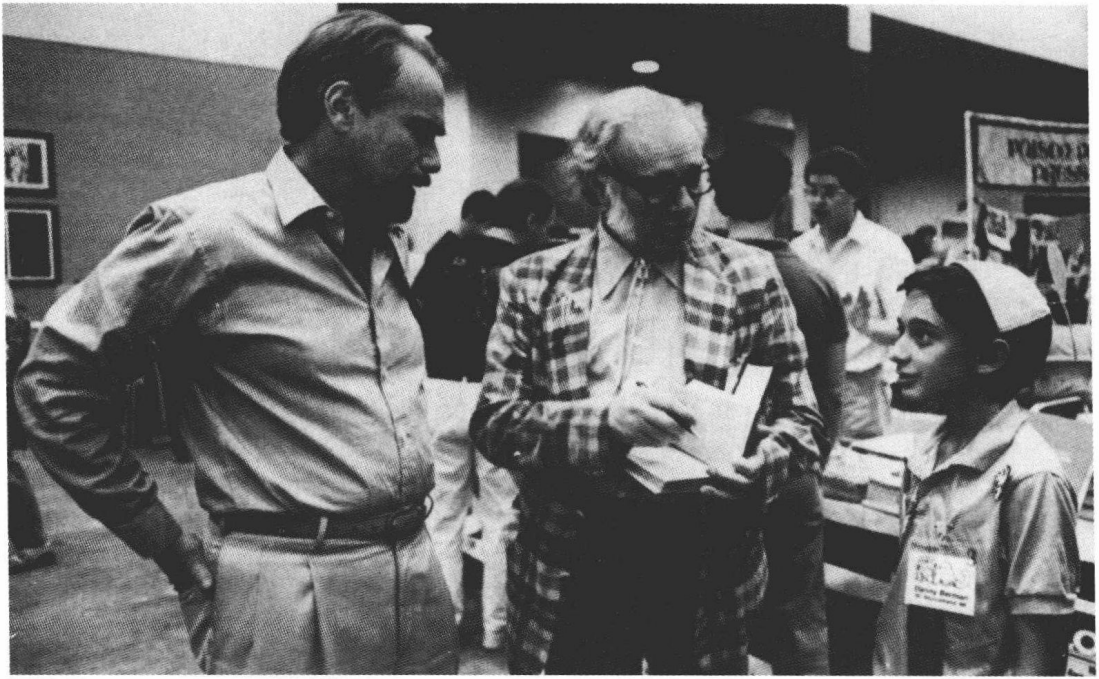
艾萨克的双亲,安娜·阿西莫夫和朱达·阿西莫夫。



儿童时代的罗宾·阿西莫夫。



1940年 20 岁时的艾萨克，照片叠压在马西娅的一页日记上。



在一次科幻大会上,阿西莫夫和罗伯特·西尔弗伯格与一位年青科幻迷在一起。
(杰伊·凯·克莱因摄)



1971年,朱迪-林恩·德尔·雷伊(左二),莱斯特·德尔·雷伊(左三),约翰·W·坎贝尔(左四),珍妮特·杰普森(右二)和艾萨克·阿西莫夫(右一)在一起。(杰伊·凯·克莱因摄)



珍妮特和艾萨克·阿西莫夫。
(杰伊·凯·克莱因摄)



艾萨克和老朋友、作家莱斯特·德尔·雷伊。(珍妮特·阿西莫夫摄)



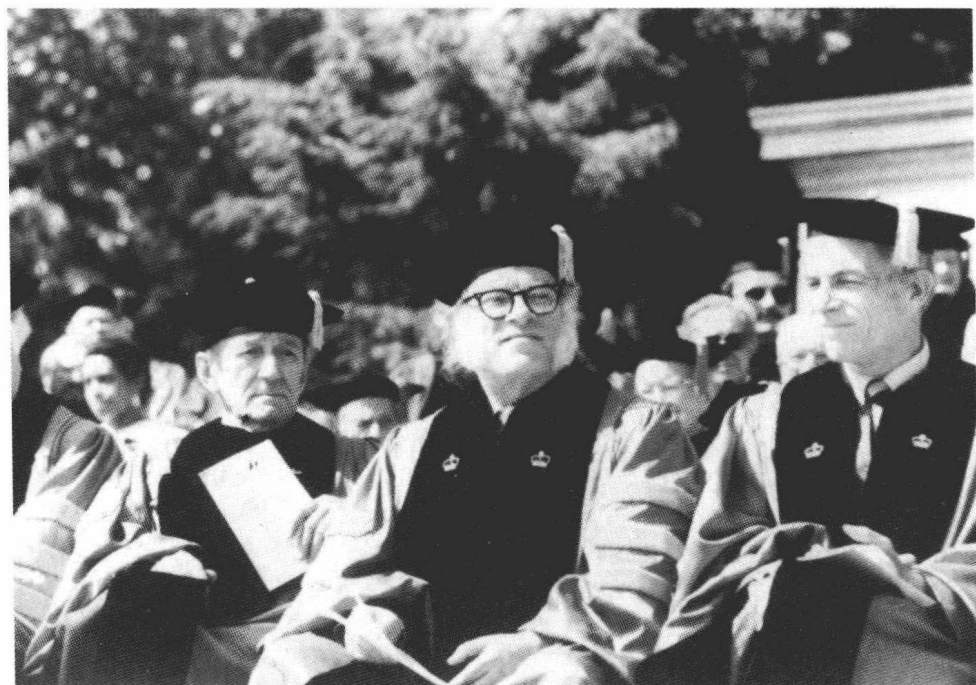
艾萨克和安迪·鲁尼在伦塞勒维尔研究所。(珍妮特·阿西莫夫摄)



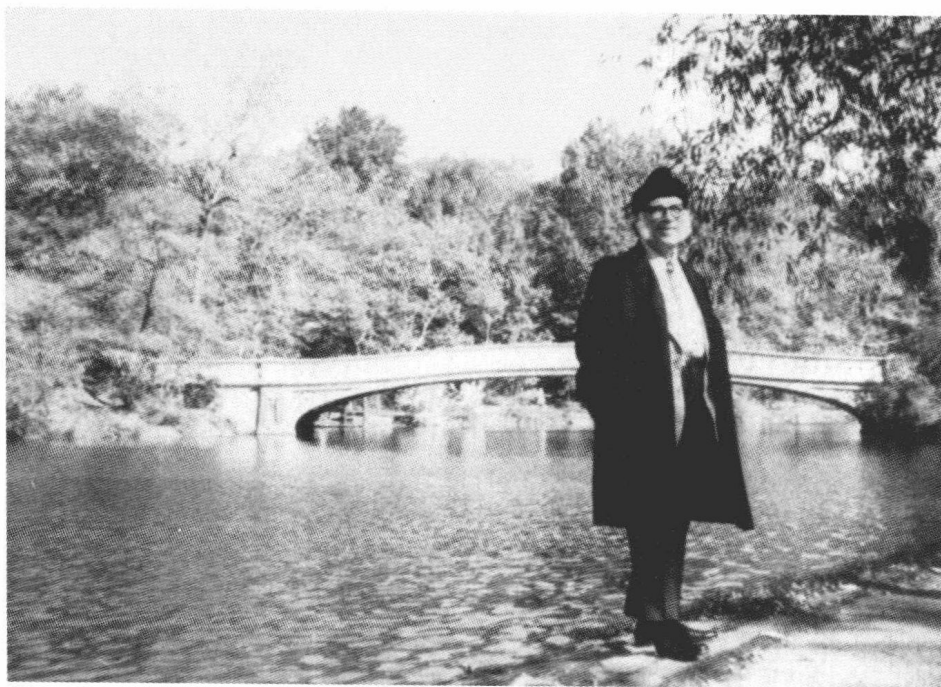
三个同胞；马西娅、艾萨克和斯坦利·阿西莫夫。(珍妮特·阿西莫夫摄)



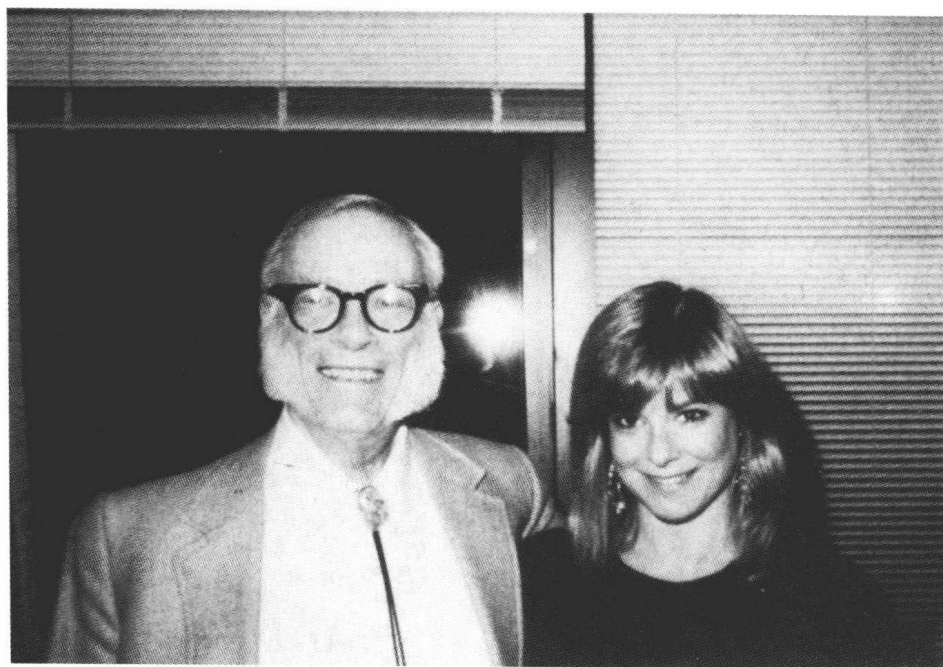
艾萨克穿着吉尔伯特和沙利文学会成员的全套服饰。
(珍妮特·阿西莫夫摄)



艾萨克在哥伦比亚大学接受荣誉学位。(珍妮特·阿西莫夫摄)



在纽约市中央公园。(珍妮特·阿西莫夫摄)



1989年,艾萨克和女儿罗宾。(珍妮特·阿西莫夫摄)



左起:珍妮特, 马丁·H·格林伯格和艾萨克·阿西莫夫。(罗莎琳德·格林伯格摄)



艾萨克在家中, 戴着他喜欢的波洛领带。
(布鲁斯·贝内茨摄)



好好博士。(亚力克斯·戈特弗里德摄)

献给我亲爱的妻子

珍妮特，

我生活和思想的伴侣

内容提要

饮誉全球的科普巨匠和科幻大师艾萨克·阿西莫夫一生写过三卷自传：《记忆犹新》、《欢乐依旧》和本书《人生舞台》。前两卷分别于1979年和1980年出版，讲述了作者从出生直至1978年的经历。书中所述严格以时间先后为序，侧重对事情的准确记叙，纯议论性的文字很少。第三卷《人生舞台》自1990年初阿西莫夫病重住院期间开始动笔，历时125天，于同年5月30日完成。再过不到两年，作者便与世长辞了。《人生舞台》并非前两卷的续集，写法也与前两卷迥异，它不再拘泥于时间顺序，而是沿着作者的思绪，一个话题接着一个话题，将其家庭、童年、学校、成长、恋爱、婚姻、疾病、挫折、成就、至爱亲朋、竞争对手，乃至他对写作、信仰、道德、友谊、战争、生死等诸多重大问题的见解一一娓娓道来。全书写得坦诚率真且语言平易，字里行间充盈着睿智和哲理，使人读后不仅能了解阿西莫夫这位奇才辉煌的一生，而且还能更深刻地领悟人生的真谛。

作者简介

艾萨克·阿西莫夫(Isaac Asimov, 1920—1992), 享誉全球的美国科普巨匠和科幻小说大师。1948年获得哥伦比亚大学生物化学博士学位, 1949年起任教于波士顿大学医学院, 1958年起成为专业作家。

阿西莫夫知识极其渊博, 一生出版了近500部著作, 内容涉及自然科学、社会科学和文学艺术等许多领域, 曾获代表科幻界最高荣誉的雨果奖和星云终身成就大师奖, 在世界各国拥有广泛的读者。卡尔·萨根(Carl Sagan)称其为“一位文艺复兴时代的巨人, 但是他生活在今天”。阿西莫夫还被誉为“百科全书式的科普作家”、“这个时代的伟大阐释者”和“有史以来最杰出的科学教育家”。

据阿西莫夫这部自传所载书目分类统计, 在他的470本书中计有科幻小说38部, 探案小说2部, 科幻短篇故事与短篇故事33集, 短篇奇幻故事1集, 短篇探案故事9集, 由他主编的科幻故事118集, 科学总论24种, 数学7种, 天文学68种, 地球科学11种, 化学和生物化学16种, 物理学22种, 生物学17种, 科学随笔40集, 科幻随笔2集, 历史19种, 文学10种, 谈《圣经》的7种, 幽默与讽刺9种, 自传3卷, 以及其他14种。

阿西莫夫的作品也深受中国读者欢迎。他的不少著作已经出版中译本, 除本书外, 还有《阿西莫夫最新科学指南》、《亚原子世界探秘——物质微观结构巡礼》、《新疆域》、《新疆域(续)》、《终极抉择——威胁人类的灾难》、《阿西莫夫少年宇宙丛书》、《宇宙秘密——阿西莫夫谈科学》、《不羁的思绪——阿西莫夫谈世事》等。

我在1977年写了一本自传。因为谈的都是我喜欢的话题，所以写得很长，一共写了64万个词；又因为道布尔戴出版公司对我一向非常迁就，他们没有作任何删节，就分成两册出版了。第一册名为《记忆犹新》(*In Memory Yet Green*, 1979年)，第二册名为《欢乐依旧》(*In Joy Still Felt*, 1980年)。这两本书合在一起非常详细地描述了我前57年的生活。

这一段生活很平静，没有什么激动人心的事情，因此即使我用了自认为很迷人的文学风格来叙述(你很快就会发现，我决不会故作谦虚)，书的出版并没有引起世界性的轰动。不过，有成千上万的人觉得从阅读这本书中得到了乐趣。不断有人问我是否会再写下去。

我的回答一直是：“我首先得有生活积累。”

我的想法是应该等到有象征意义的2000年再写。2000年对科幻小说作家和未来学家来说，始终是非常重要的一年。可是到2000年，我已经80岁了，何况，我可能根本活不到那个时候。

就在我70岁生日之前，我病倒了，病得很重。我的爱妻珍妮特(Janet)很严肃地对我说：“你现在该动手写第三本自传了。”

我软弱无力地辩驳说，我后面12年的生活比前面几十年更加平静，我能写些什么呢？她指出，我的前两本自传都是严格按照时间顺序来写的，按照事件发生的先后加以叙述(这得归功于我的日记。我从18岁就开始记日记。当然我的记忆力也是十分惊人的)。在前两本自传

中,我几乎没有谈及我的内心感受。珍妮特说她希望我在第三本自传中能写一点新的东西。她想让我写一本回忆录。在这本回忆录中,着重叙述我对于所发生过的事件的想法、反应和我的生活哲学等等,而不在于对事件本身的描写。

我心里更加没有底了:“谁会对这些感兴趣呢?”

珍妮特在谈到我的问题时,比我自己更加不会故作谦虚。她坚定地说:“所有的人。”

我不完全赞同她,不过她也有可能是对的,所以我打算尝试一下。我不想接着前两本自传的结尾开始往下写,事实上,那么做是有风险的。因为前两本自传已经脱销了,很可能有许多人看了第三本自传,觉得它写得很有趣(更加奇怪的事情也曾发生过),却找不到前两本(无论是精装本还是平装本),因此而迁怒于我。

所以,我准备描写我整个一生的生活,把它当作阐述我思想的途径,写成一本独立的、自成一体的自传。我将不再像前两本自传中那样着重细述一些事件。我只想把这本书分成许多章节来写,每一节谈我生活中不同的方面,或者对我有影响的不同人物,根据需要如此道来——必要的话,可以一直写到现在。

我深信并且希望通过这种写法,你会真正了解我,说不定,你还会喜欢上我。但愿如此。



目 录

序 / i

- 1 小神童? / 1
- 2 我的父亲 / 5
- 3 我的母亲 / 7
- 4 马西娅 / 9
- 5 宗教信仰 / 12
- 6 我的名字 / 15
- 7 反犹太主义 / 19
- 8 图书馆 / 24
- 9 书虫 / 29
- 10 学校 / 32
- 11 成长 / 35
- 12 长时间工作 / 37
- 13 低俗杂志小说 / 40
- 14 科幻小说 / 44
- 15 开始写作 / 47
- 16 蒙受羞辱 / 50
- 17 挫折 / 54
- 18 未来人 / 59