

大语文 全能备考训练

DA YU WEN QUAN NENG BEI KAO XUN LIAN

作文 满分高分

备考“快答”

解密阅卷心理，考场实例解析



文海文 全國醫藥典

文海文 全國醫藥典

使勁 滿分高分

百白 “快題”

文海文 全國醫藥典

大语文全能备考训练

DA YU WEN QUAN NENG BEI KAO XUN LIAN

作文满分高分

备考“快参”

丛书主编：张祥斌

本册主编：沈士军

图书在版编目 (CIP) 数据

大语文全能备考训练 / 张祥斌编著. —北京: 中国致公出版社, 2003. 1

ISBN 7-80179-102-9

I. 大... II. 张... III. 语文课—高中—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 098949 号

大语文全能备考训练

主 编: 张祥斌

责任编辑: 于建平

出版发行: 中国致公出版社

(北京市西城区太平桥大街 4 号 邮编 100034)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 山东荣成市印刷厂

印 数: 1—10000 册

开 本: 850 × 1168 1/32

印 张: 14.25

字 数: 345 千字

版 次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 3 月第 2 次印刷

ISBN 7-80179-102-9/G · 042 定价: 63.20 元 (全 4 册)

版权所有 翻印必究

写在前面的话

语文教学的主体回归

近几年来，不断有优秀教师在其论文中提出了“大语文”的教学新理念。所谓“大语文”，即广义上的语文。它视汉语为学习、生活的工具和媒介，以中学阶段的语文课程为基础和主体，讲解汉语在语文及语文以外的其他人文科学学科（如中学阶段的史、地、政等）中的作用，以及在日常生活中的应用。从某种意义上讲，这种“大语文”的教学新理念，正是语文教学的主体回归。

语文的教学与备考，无非是围绕6个方面进行，即“字”、“词”、“句”、“段”、“篇”（含古诗文和现代文阅读）、“文”（即作文）。本丛书也秉承这一传统，按知识点将丛书分为6分册：

1. 《易考易错字正误表解字典》

该书收录了并详解了4000多对易考易错字，举出了最具代表性的误例，为“字”这一知识点的集大成者。

2. 《易考易混词备考辨析词典》

该书收录了2000多对易考易混词，并根据高考词汇试题的特点，进行了详尽的辨析，使“字”与“词”相得益彰。

3. 《句段综合能力备考专题解疑》

“字”“词”为点，“句段”为线，“篇”“章”为面。本丛书正是“由点及线，由线及面”。我们视“句段”为不可分割的整体，是有其充分科学根据的。

4. 《跨学科大综合阅读备考专题解疑》

关于阅读的辅导书千千万万，我们独辟蹊径，用“跨学科大综合”这“第三只眼”来诠释阅读，是“大语文”这一新理念的充分体现。

5. 《古诗文备考专题解疑》

“古为今用”，“让古诗文真正为高考服务”是我们创作理念。语文是一种工具，古汉语也不例外。

6. 《作文满分高分备考“快参”》

高考作文得到满分、高分，是语文综合水平高人一筹最充分的体现。充分理解了“大语文”这一新理念，考场上可写入作文的内容又何止千千万万？

我们用“大语文”这一新理念将传统语文教学的这6个方面赋予了全新的内涵，希望以此唤回语文教学的主体回归。语文是一种工具，它的教学要摒弃应试的功利。我们站在高于考试的角度，将高考语文试卷分解成这6个部分，构成了“大语文”这张广义的“大试卷”。作为编者，我们视自己为考生，力图将这张“大试卷”回答得完美无缺。我们视自己对语文教学的研究为“参加开卷考试”，不会以不负责的态度参加竞争。

我们摒弃了应试的功利，想以此矫正语文教学、应试中的些许错位。诚如是，将是我们全体编委的莫大欣慰。

编者

2002年11月

怎样进行高考语文的
文备考，怎样才能在考场上
稳操胜券，这是每一个高考
考生关注的热点。是做几套
模拟题，读几篇考场优秀作
文，还是记忆一些作文材
料，背诵一些名言警句，然
后准备几篇范文应急，或准
备几种现成的套路……这些
都不是高考作文备考的最有
效手段。

什么是高考作文备考的
最有效手段？就目前对高考
作文的研究看，重视作文审
题，重视作文材料的多样
性，重视所谓范文引路的高
考作文指导用书占了相当大
的比例。虽然这些作文指导
书对于规范高考的写作训
练，扩大备考前的视野，确

有一定的作用。可是，这些指导书对学生在作文
训练中存在的问题以及对问题的解决，却显得缺
乏针对性。调查的结果表明，学生使用了这些指
导书后，一部分学生的写作能力并没有明显的提
高，学生存在的问题没有从根本上得到解决，原
因也许是缺少了有的放矢和对症下药。看来，加
强高考作文指导的针对性，是解决问题的关键。

本书就是鉴于目前较为普遍存在的这些现
象，从学生高考作文训练过程的实际情况出发，
从一部分考生在高考中的失误的教训出发，针对
学生在训练中存在的具体问题给予明确的指导，
使学生在训练的过程中，少走弯路快出成效，保
证考生在高考中尽可能地减少失误，取得自己最
满意的成绩。

鉴于这个出发点，本书在写作指导的思想和
方法上，尽量从学生多年来在作文训练中存在的

前言

实际问题和困惑中，尤其是写作训练过程中出现的心理问题、语言问题、写作技巧问题、扬长避短等问题，帮助学生寻找一些切实可行又行之有效的方法和途径，让学生在高考作文的训练过程中不仅明白自己存在的问题，更明白解决这些问题的方法和途径。

我们历来不反对考前的强化训练，但是，这种训练必须要有针对性和目的性。针对性，除要达到《考试说明》的各项具体要求，还要能从学生的实际出发，针对学生存在的各种问题，提出解决的具体办法。既要“授之以鱼”，更要“授之以渔”，无渔，则最终无鱼。根据笔者多年的高三毕业班教学的实践证明，如果训练的方法得当，的确能在较短时间内，使每一位学生的作文水平有比较明显的提高。如果学生能根据本书的内容，能对自己的写作能力作出正确评价，

能正确分析自己在写作中存在的问题，能根据本书的有关纠正自己写作心理、写作基础和写作技巧上的问题，并能根据自己存在的问题采用正确的解决方法，即便是作文水平较差的学生，也能达到高考作文的最基本的要求，从而实现语文高考总成绩的提高。

为此，本书在编写的安排上，力求注意从高考作文的命题和评分标准对高考作文训练的制约，力求结合平时的训练和高考作文评改的实际情况，有针对性地辨难解疑，达到对所存在的问题定性明确，并在明确性的基础上提出解决问题的各种方法，达到知其然也知其所以然。

以然的目的。为此，本书按照训练的程序，编写了“准备篇”、“操作篇”、“技术篇”三部分，每部分又分若干章节，对训练存在的具体问题给予明确指导。我们并不否认“范文引路”的积极意义，因此在这三部分之后，又增加了“借鉴篇”，即1997~2002年高考作文试题、评分标准及经典范文，让学生在走入考场之前，结合前三篇的理论与习题，为自己营造一个回忆、思考的空间。同时，读者也可将第四篇与前三篇对比一下，单纯的“范文引路”方法是否是高考作文备考的最有效手段。

由于写作训练是一个综合性的训练，它对被训练者

来说，是一个心理素质、阅读感知、语言表达、结构文章、分析综合、思维水平等诸种能力的整体训练过程。这些能力，在训练的过程中既相互影响又相互制约，所以学生在写作训练中出现的各种问题的原因必然不会是单一的。当然，解决这些问题的方法也不应该是单一的。本书的最大特点就是对存在问题的原因做多角度的分析，力求对写作训练中存在的问题做多角度的分析，使那些看似问题相似原因却不不同的学生，能从自己存在的问题中，选择某个适合自己的角度，来把握自己解决问题的方法，从而使这部分学生能找到解决自己问题的途径，以保证作文训练的实效性。

学生在作文训练中，普遍存在着语言表达达不到高考作文基础等级水平的问题，而这个问题在短期内是很难见效的。为使学生在短时

前言^④

间内语言表达能有一个较为明显的变化，本书在解疑答难的过程中尽可能地选用文质兼美的文章，尽可能地在语言表达上接近学生现有的语言水平和对语言的认知能力水平。让学生能通过本书的阅读，在语言表达上有一个较为明显的进步。如果能通过这些途径达到标本兼治的目的，便不枉笔者的一番苦心。

另外，为顺应高考作文的命题方向，本书独创了“备考话题”、“切中肯綮”两个版块。在每个章节的最后，为读者准备了既有联系、又有区别的两个话题，并在“切中肯綮”这一版块中进行了详尽的分析。这也是本书有别于其他作文理论书的一点。请认真学习这两个版块，说不定这两个版块中会有与高考作文相关的写作话题！

为了能适应高考的变化，本书在编写的过

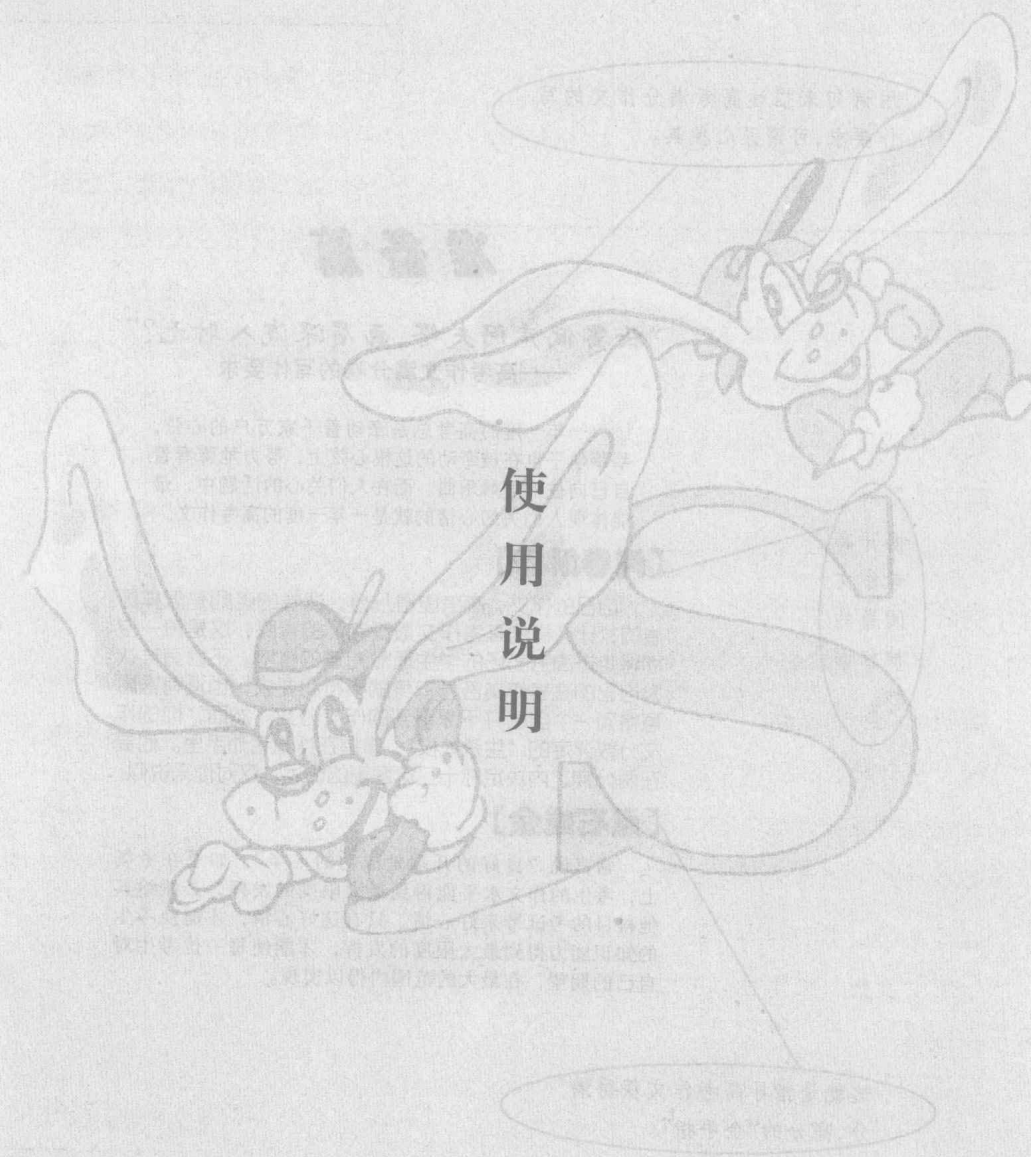
程中，参阅了近几年报刊在高考作文研究方面的新成果。限于本书的容量，恕不能一一指明，借此向这些研究者表示衷心的感谢。

当然，编写这样一本所谓技巧指导的书，就笔者的水平来说，可能会出现不胜其任的一些问题。但这种事总要有第一个吃螃蟹的人来做，至于吃下去的效果如何，这吃螃蟹的人总不会太顾忌的。但愿读者能像吃真螃蟹那样，获取到一些自己需要的营养。倘若如此，便是对笔者最大的慰藉。

沈士军

2002年11月于寓所

使用说明



用诗句来描述高考满分作文的写作要求,可谓匠心独具。

准备篇

“妆罢低声问夫婿,画眉深浅入时无?”

——高考作文满分卷的写作要求

一年一度的高考总是牵动着千家万户的心弦,莘莘学子也在被牵动的这根心弦上,努力地弹奏着自己向往的美妙乐曲。而在人们关心的话题中,最能体现人们关切心情的就是一年一度的高考作文。

揭开高考作文阅卷的神秘面纱。

【阅卷解密】

自己的作文,高考能得几分,评卷的老师是怎样评卷的,什么样的高考作文最受老师的青睐,这是每一位即将走进高考考场的学生最想知道的秘密。不会有谁认为自己的高考作文答卷本身就不符合要求,也没有谁愿意得到一个自己并不想得到的作文分数。然而,你的作文分数评定的“生杀大权”,掌握在评卷老师手里。他要在两分钟之内决定你十二年寒窗的命运,这对你来说似

【点石成金】

常言说“良好的开端是成功的一半”,如果在考场上,考生的作文水平能得到最大限度的发挥,必然给其他科目的考试带来好心情。只有这好心情,才能使考生的知识能力得到最大限度的发挥,才能使每一位考生对自己的期望,在最大的范围内得以实现。

这就是指导高考作文获得满分、高分的“金手指”。

不仅选取了大量高考中的满分、高分作文,还选取了大量低分文、差文(如三类文、四类文),并附画龙点睛、直击要害的点评。

【他山攻错】

例文一——2002年全国高考满分文

让选择呈现心灵的珍宝

浙江考生

人生是由选择而交织而成的经纬网,是由选择来按码的天平,孤独与互助,自卑与自尊,听从与自主,怯懦与坚毅……一切都在选择中交锋,又在心灵的选择中尘埃落定。

【备考话题】

话题一

有一对夫妇开车经过乡下的一家餐馆。停下来用餐时,太太想去一下洗手间。一近洗手间便看见一盆盛开的

【切中肯綮】

话题一的命题的意图很隐蔽,如果就事论事,就会违背命题者的考查意图。如果从老板说的花和清洁工作的关系考虑,思路就会豁然开朗。故事的意思是,原本只是为了好看,在那里摆了一盆

【与您共赏】

听君一席话,胜读十年书

相传,古代有一秀才进京赶考,在一老翁家投宿。老翁也曾是个读书人,他有意考考秀才,便问了一个问题:什么是“公树母树、

请认真阅读这两个版块,说不定会有与今年高考相关的话题和命题思路!

请认真阅读这些融知识性、趣味性于一体的小故事,会提升你的写作水平。

准备篇

“妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无”

——高考作文满分卷的写作要求 1

→ 2002 年全国高考满分文

8 让选择呈现心灵的珍宝

10 高考满分作文并不是高不可攀的

→ 2001 年全国高考满分文

11 诚信不可抛

12 “瑕不掩瑜”的满分作文

→ 1997 年全国高考满分文

13 时代，呼唤雷锋

15 高考满分作文“最公开的秘密”

→ 2002 年上海高考一类文

15 面对大海

17 为什么离满分一步之遥？

→ 2002 年全国高考三类文

18 奇迹诞生的途径

19 为什么少得 10 分？

“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”

——高考作文所需要的心理素质(上) . . . 24

→ 2001 年全国高考满分文

26 赤兔之死

28 沉着心理，铸就奇文

→ 2002 年全国高考满分文

28 谏屈原书

30 “另类”屈原，融通古今

目录

→ 2002 年全国高考满分文

31 面对选择

33 心诚则灵

“我有迷魂招不得，雄鸡一唱天下白”

——高考作文所需要的心理素质(下) . . . 37

→ 2002 年全国高考三类文

39 心灵的选择

41 不要寄希望于“同情分”

→ 2002 年全国高考四类文

41 三只小老鼠的命运

43 心态不健康的“样卷”

44 如何“洗心革面”?

→ 1999 年全国高考四类文

45 勇攀高峰

46 不要“王顾左右而言他”

47 冷静，冷静，再冷静!

“运筹帷幄之中，决胜千里之外”

——高考作文的决胜策略 52

→ 2001 年全国高考二类文

54 有这样一个年轻人

56 不要做思考的懒汉

→ 2001 年全国高考满分文

56 丢弃“诚信”之后……

58 为何“形同神异”?

→ 1997年全国高考三类文

- 59 把宣传和实践结合起来
- 60 边改边评，步步提升
- 60 洗心革面——让三类文变为二类文
- 60 把说与做结合起来
- 62 脱胎换骨——再由二类文变为一类文
- 62 说与做

→ 优秀学生习作

- 65 我与作文
- 67 思考，思考，再思考！

操作篇

“感时花溅泪，恨别鸟惊心”

——高考作文需要形象思维..... 72

→ 2000年全国高考满分文

- 78 冬的主宰
- 80 以情感人、以形赋神的满分文

→ 1991年全国高考满分文

- 81 落日
- 81 源于古诗名句的满分文

→ 1992年上海高考满分文

- 82 遥望星空
- 83 直击要害，取得满分

→ 1988年全国高考满分文

- 84 习惯——“大中华”的经历
- 86 巧化抽象为形象

→ 2002年全国高考二类文

- 87 寻找“心”的颜色
- 88 “虎头蛇尾”留遗憾

“身无彩凤双飞翼，心有灵犀一点通”

——高考作文的逻辑思维特点..... 94

→ 1999年全国高考四类文

99 事物总是矛盾的

100 15分是怎么丢掉的?

101 切忌转移话题

→ 2000年全国高考四类文

102 创新与进步

103 “似曾相识”却“无燕来”

104 难做的“大手术”

→ 2002年全国高考三类文

105 不同的选择，不同的结果

106 “以点代面”得低分

107 避免选材上的逻辑错误

“芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁”

——高考作文要有语言个性..... 112

→ 1998年全国高考满分文

115 坚韧——我追求的品格

116 张扬语言的魅力

→ 2000年全国高考二类文

117 答案是丰富多彩的

118 发展等级上为什么没有得分?

→ 优秀学生习作

119 公章，你真好

120 巧妙用语，举轻若重

“鸡声茅店月，人迹板桥霜”

——高考作文质朴语言的运用..... 124