

重慶中國三峽博物館出版書目甲種第四號

鄧少琴遺文輯存

重慶中國三峽博物館 重慶博物館 編



國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

西南師範大學出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE



重慶中國三峽博物館出版書目甲種第四號

鄧少琴遺文輯存

重慶中國三峽博物館 重慶博物館 編



國家一級出版社
全國百佳圖書出版單位

西南師範大學出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE

圖書在版編目(CIP)數據

鄧少琴遺文輯存/重慶中國三峽博物館，重慶博物館編．—重慶：西南師範大學出版社，2011.9
ISBN 978-7-5621-5452-5

I. ①鄧… II. ①重… ②重… III. ①史學—中國—文集②考古—中國—文集 IV. ①K207—53 ②K87-53

中國版本圖書館 CIP 資料核字(2011)第 186960 號

重慶中國三峽博物館出版書目甲種第四號

鄧少琴遺文輯存

重慶中國三峽博物館 重慶博物館 編

出版人：周安平

責任編輯：段小佳

特約編輯：向文斌

裝幀設計：王 煤

出版發行：西南師範大學出版社

地址：重慶市北碚區天生路 2 號

郵編：400715

<http://www.xscbs.com>

經銷：全國新華書店

印刷：重慶川外印務有限公司

開本：890×1240mm 1/32

印張：15.625

插頁：4

字數：380 千字

版次：2011 年 10 月第 1 版

印次：2011 年 10 月第 1 次印刷

書號：ISBN 978-7-5621-5452-5

定價：45.00 圓(平)

60.00 圓(精)



主 任	黎小龍		
副 主 任	柳春鳴	萬智建	唐昌倫
	黃小戎		
委 員	張榮祥	魏光飆	唐治澤
	向渠奎	曾繁模	彭學斌
	鄭 丹	王 春	
整理人員	馮慶豪	高 遠	董 越
	衡元慶		





20 世紀 80 年代後期留影



1951年3月8日
西南博物院籌備
委員會第一次全
體會議出席委員
合影



1960年陪同郭沫若
參觀展覽



1964年在成都編
輯四川省文物志
時工作照

1964年在成都與妻子高澤琛合影

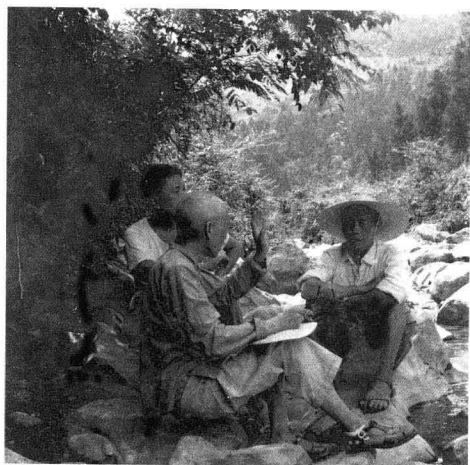


1972年鄧少琴等專家參觀涪陵
小田溪三號墓發掘工地





1972 年 12 月与涪陵
小田溪發掘工作人員
合影

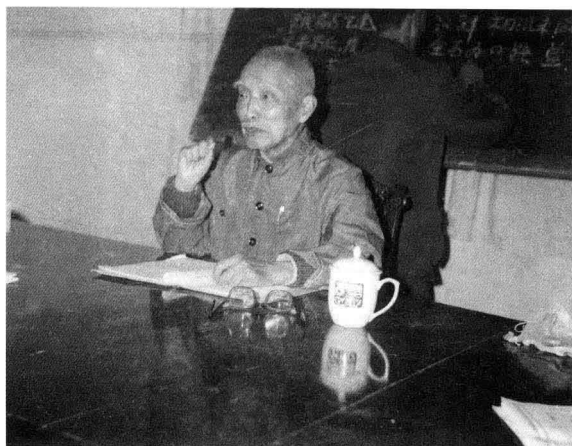


1973 年鄧少琴一行在
南川縣調查岩棺



1975 年上海留影

1980年10月鄧少琴在
重慶市文物考古短訓班
上給學員講課



1981年調查江津崖墓



1982年4月鄧老親臨明玉
珍墓發掘現場



20世紀80年代後期在重慶市博物館前留影



鄧老晚年讀書照





黎小龍

今年是重慶中國三峽博物館（重慶博物館）成立六十周年，六十年風雨歷程，六十年精彩輝煌，彈指一揮間。回顧1951年3月西南博物院成立時的筭路藍縷，一代優秀的學人映入我們的眼前：徐中舒、馮漢驥、鄧少琴、董其祥、楊有潤、王家祐、于豪亮、方繼成、徐文彬……他們的開拓奉獻為其後博物館事業的發展奠定了根基。走入新的世紀，面對新的發展機遇，我們接力者在繼續創新拼搏的同時，也要繼承和發揚老一輩學人們留給我們的優秀遺產。

著名學者鄧少琴先生（1897～1990年），是我國老一輩德高望重的考古、文博、歷史和民族學專家。出身貧寒，早年喪父。幼入江津聚奎學校，與白屋詩人吳芳吉同學友善，相互砥礪，以拯救民族危亡為己任。未幾，家貧輟學，從此開始了他刻苦治學、勵志耕耘的一生。我館著名學者董其祥先生曾撰有《鄧少琴》一文對鄧老的一生進行了回顧與總結，從中我們看到了鄧老一生奮鬥的

足跡。^①

鄧老輟學后，隻身赴上海，在文明書局任校對。工作之餘刻苦自學，于史學、金石學、輿地學、民族學等廣為涉獵，打下了深厚的知識基礎。回到重慶后，曾供職于《強國報》社、《新蜀報》社、重慶聯合中學、省立第二女子師範、江津中學等。20世紀30年代，鄧老接受愛國實業家盧作孚的邀請，參與了民生公司的籌建工作，他對川江水系的大小130條通航河道進行調查，並借機蒐集了大量的金石文字。抗日戰爭期間，楊家駱領導的“中國學典館”遷渝，鄧、楊二人共創北泉圖書館、博物館。20世紀40年代，他應邀編纂西康省志，對西康的民族、歷史、文物、宗教等作了系統調查研究，寫成《西康民族採風》十余冊，並寫成了《西吳王甲爾布考》一書。1942年，受聘四川大學歷史系，開設了川康歷史、地理、金石、西南民族歷史等課程，因其授課風趣、內容詳實而得到學生們的喜愛。在川大期間，他還負責原尊經書院所藏木刻版和地方誌的整理工作。1949年後，鄧老受聘為西南軍政委員會文教委員。1951年，聲名甚高的鄧老放棄了四川大學的優厚待遇，離開他生活了八年之久的成都，在重慶與徐中舒、馮漢驥等先生共同籌建了西南博物院，任博物院秘書，主持日常工作。西南大區撤銷後，任重慶市博物館副館長，20世紀80年代擔任博物館學術顧問。1990年元月，鄧老走完了他文物考古的一生，與世長辭，終年93歲。

鄧老一生調查文物古跡，足跡遍及雲南、貴州、四川。他對於巴蜀古史、長江航運史、民族史誌、考古與文物、近現代史誌等都有

^① 董其祥：《鄧少琴》，載中國考古學會編：《中國考古學年鑒（1991）》，北京：文物出版社，1992年版。

很深的造詣。鄧老數十年如一日地撰寫了大量的專著和論文，留下了恢弘的史學成果。他的巨著《巴史新探》、《巴史再探》、《巴史三探》、《蜀故新詮》等，是我們治巴蜀史與巴蜀考古者重要的參考書之一，曾結集為《巴蜀史跡探索》^①一書出版。從1954年刊印《巴史新探》稿起，到1983年《巴蜀史跡探索》結集出版，前後達30年之久。2001年8月，在王家祐先生、李紹明先生、李複華先生的努力下，《鄧少琴西南民族史地論集》^②一書出版。該書從鄧老的大量存稿中精選出論著57篇，較全面的反映了鄧老一生在巴蜀史與文物、巴蜀民族史誌以及巴蜀近現代史等領域的研究成就，其中尤以巴蜀古史的研究碩果最引人注目。從這部論集中，我們不但可以窺見鄧老治巴蜀古史的嚴謹專致、鍥而不捨的探索腳印，同時也體現了鄧老誠樸忠實、一絲不苟和學以致用的優良學風。2002年是鄧老105周年誕辰，為弘揚鄧老的學術思想，四川省歷史學會發起舉行了“鄧少琴教授學術思想研討會”，林向先生、段渝先生、曾紹敏先生、李紹明先生等紛紛撰文從不同角度探討了鄧老的治學方法、學術成就與人格魅力等，^③為我們進一步了解鄧老的治學精神與學術成果提供了方便。

《鄧少琴西南民族史地論集》一書的出版到今天已經有十年的時間了，其學術價值已經得到了學界的認可，並不斷影響着學人繼續去挖掘。自2010年起，我館又組織有關專家對鄧老未編入上著

① 鄧少琴：《巴蜀史跡探索》，成都：四川人民出版社，1983年版。

② 鄧少琴：《鄧少琴西南民族史地論集》，成都：巴蜀書社，2001年版。

③ 林向：《鄧少琴教授巴蜀古史研究的碩果永存》；段渝：《辨章學術，考鏡源流——鄧少琴先生在考古與文物研究上的學術貢獻》；曾紹敏：《一本首創性的川江航運信史——讀鄧少琴先生所著〈近代川江航運簡史〉》；李紹明：《鄧少琴先生對西南民族史誌研究的重大貢獻》，以上四文均載於《中華文化論壇》2002年第3期。

的遺文進行整理，得文 80 篇，38 萬餘字，匯為《鄧少琴遺文輯存》一著予以出版，這是件值得慶賀的事情，也是我們後人對先賢最好的報答。

此次整理，大部分文章為先生的手稿，且多未發表，更多的是割記類的文章，長短不等，很可能是先生平時的讀書心得。在整理編輯的過程中，比較全面地編選了鄧老一生所撰關於巴蜀古史、考古與文物、民族史誌、文化建設等領域的代表性論著，其中尤以鄧老撰寫的關於實業救國與文化建設方面的成果最為突出，如《北泉籌辦文化事業計劃》、《九年來之嘉陵江溫泉公園》、《嘉陵江三峽遊覽指南》、《峨眉導遊》與《論江津縣境當前交通之建設》等。同時，也整理出了鄧老關於博物館建設方面的兩篇文章，如《博物館業務工作是培植人才最好的基地》、《重慶市博物館的成長》，讀此可窺鄧老在創辦博物館事業中的認知與思考。這部著述的結集出版，可謂是對鄧老學術思想的又一次總結，是我們後人對先生學術的尊重和發揚，也是我們重慶中國三峽博物館館慶六十周年的一份厚禮。

讀《殷墟卜辭帝乙所征人方地理的探索》、《〈山海經〉中可稽考之古代巴蛇之巴》、《〈山海經〉所載古老的巴族》、《禹娶塗山應屬巴郡之江州》、《元末明玉珍農民起義建都重慶治蜀之事功》諸文，使我們從中可窺見鄧老自始至終所貫徹的“言必有據、實事求是”的學風。實事求是是中國史家治學的優良傳統，清代學者錢大昕就認為：“通儒之學，必自實事求是始。”鄧老提倡著書立說，言必有據。在進行學術研究時，鄧老非常重視對資料的蒐集，材料不到手，不動筆寫文章。我們在整理鄧老的手稿時，幾乎每篇都有明確

的史料來源與詳盡的考釋。他這種“竭澤而漁”佔有材料的態度，讓我們後學者認識到治學必須先做大量的資料收集才能有所創見。蒐集材料只是工作的第一步，要真正做到實事求是，還必須認真考辨材料，在“求是”上下功夫。鄧老的所有著述，都是在廣泛收集材料，去粗取精、去偽存真的基礎上完成的。“這些文字都是鄧老一貫運用‘集、納、衡、證’之科學方法治史，誠樸忠實、一絲不苟的學風的具體體現。先生的這種‘厚積薄發’、‘大器晚成’的嚴肅認真的科學態度，確為吾等後學樹立了榜樣，竊以為這種精神實乃匡救時弊（急功好利浮誇風）的一副良藥。”^①

中國進入近代以來，爲了振興中華，抵制外國列強的侵略，許多仁人志士倡導實業救國，發展民族經濟。1927年，鄧老參加了盧作孚現代航運企業民生公司的籌劃經營，成為盧的助手，為民生公司的初創和發展作出了重要貢獻。鄧老初任嘉陵江溫泉公園籌辦主任，參與創建聞名全國的北碚實驗區、中國西部科學院的組建以及北泉公園的經營管理，先後長達十餘年之久。《北泉籌辦文化事業計劃》、《九年來之嘉陵江溫泉公園》、《嘉陵江三峽遊覽指南》等文，即是鄧老在此期間創作完成的，充分展示了鄧老實業救國的理想和學術經世的願望。他考慮創辦一項有利於國計民生的經濟事業，然後以經濟為中心，促進其他方面的社會改革。在任北泉公園主任期間，先生倡辦了北泉小學，在兼任川江航務管理處秘書之職時，着力蒐集重慶開關後川江航運史資料，主編《星槎》週刊，記載中外航運公司興廢。學術經世，注重史學的社會功能，是中國史學

^① 林向：《鄧少琴教授巴蜀古史研究的碩果永存》，《中華文化論壇》，2002年第3期。

古老的優良傳統。鄧老一生治史，提倡經世之學，時時關注國家命運和民族興旺，他的學術路徑、事業發展與時代變化緊密結合，此“與時俱進”精神貫穿了他學習與創作的一生。

1937年，先生受四川省主席劉文輝之聘，任西康省通志館編纂，8月，又任四川省成灌嘉峨風景區管理處籌辦主任，著有《峨眉導遊》一書行世。該書於民國二十七年五月出版，同年八月再版，足見其在當時社會上的影響。近代以來的峨眉山，隨着經濟和社會發展發生了性質上的變化，商品經濟深入峨眉山社會生活的各個層面，又產生了相應的商業文化。近代興起的一批頗有生氣的旅遊導遊著作，既反映出峨眉山典籍歷史性的變革，也是峨眉山區社會文化、旅遊經濟發展的必然表現。此時關於峨眉山的導遊著述不下幾十種，如劉豫波的《峨眉遊草》（民國20年刻本）、劉尚熹的《峨眉記事》（民國22年鉛印）、張志和的《峨眉遊記》（民國22年鉛印）、子寬《峨眉遊記》（民國24年鉛印）等等，^①而鄧老的《峨眉導遊》則是其中的代表作。關於鄧老此著的價值，至少可以從以下三個方面來體現：第一，近代以來隨着社會生活節奏的加快，旅遊作為一項緊湊的新式社會文化活動在社會上越來越普及，此時包括峨眉山在內的導遊著述已不像從前的記遊散文風格，必然講求扼要的敘述、簡約的行文與樸素的大眾化的文化，在內容上則以介紹地理、沿革、自然風光、文物古跡為主，同時又非常注重旅程、交通、住宿、膳食、價格、山中生活特點等服務項目的詳細說明，從而產生了一種新的適應現代旅遊者需求的著作取向。鄧老的《峨眉

^① 具體著述可參閱四川省地方誌編纂委員會編：《四川省志·峨眉山志》，成都：四川科學技術出版社，1996年版。

導遊》即符合這個特點，並且在敘述中處處“以人為本”，真正體現了當時旅遊著作的價值水平。第二，此時峨眉山導遊圖書在形式上強調短小使用、容易查閱、方便攜帶，並且大量配發地圖、照片，一改以往峨眉山典籍那種引經據典、羅列堆砌、篇幅浩繁的某些傳統，可以說商品經濟意識已經滲透到此時的導遊著述，大多以印行銷售為主要目標，為學術和文化的傾向趨於淡漠。鄧老的《峨眉導遊》圖文並茂，淺顯易懂，以服務旅客為目標，讀者在領略峨眉山大好風景的同時，也體會到了峨眉山深厚的文化底蘊。第三，由於圖書內容和形式對峨眉山現代社會生活的貼近，也使得這種社會生活的實際情況在書中多有真實反映。鄧老的《峨眉導遊》保留了近代峨眉山社會、經濟、政治、文化、管理等方面的諸多材料，使人們通過閱讀《峨眉導遊》一書能對近代峨眉山的發展和建設有更深入的瞭解，這使得《峨眉導遊》雖名為旅遊導遊之作，實際上也具有很高的社會歷史價值。

1950年四川解放，鄧少琴辭去了四川大學教授的職務，與老友徐中舒先生一起到重慶參加西南博物院的籌建工作，任該院業務秘書，從此潛心於文物考古的研究。1951年11月，鄧老草擬的《西南博物院機構設置方案》經批准全面實施。西南博物院成立後，他參加了成渝鐵路和天成鐵路（即今寶成鐵路）沿綫的考古調查、發掘的組織領導。“在院藏文物的徵集、鑒定、入藏和編目上，他都一絲不苟，力求科學化、規範化和制度化。在重慶紅岩村紀念館和歌樂山烈士陵園的建設籌備工作中，他也傾注了大量的心血。”^①1952

① 李紹明、楊代欣：《鄧少琴先生傳略》，載《鄧少琴西南民族史地論集》，巴蜀書社2001年版，第1130頁。