

初 级 中 学 课 本

语 文

YUWEN

第 四 册



人 民 教 育 出 版 社

说 明

初中语文课本1978年作为试用本出版,1980年、1982年经过两次修订,改为止式本。

现在,根据1986年国家教育委员会制订的《全日制中学语文教学大纲》作了修订。这次修订,除了编入教学大纲规定的110篇基本课文外,保留了原课本没有列为基本篇目的课文47篇,并增选新课文83篇。全套书课文共240篇(每册40篇),比原课本增加了60篇。增加课文的目的在于适当增加阅读量和扩大知识面。为了不加重教学负担,课文分为讲读、课内自读、课外自读三类。讲读课文由教师教读,课内自读课文由教师指导学生在课堂上阅读,课外自读课文由学生在课外阅读。汉语知识短文集中编排在每册课本的课文之后,教师可集中教学,也可以分散教学。每册书另附古代诗歌16首,供学生在课外读一读,背一背,不要求深究,希望每周能背诵一首。

同学们在学习中要严格要求自己,勤学苦练,扎扎实实打好基础。字要规规矩矩的写,课文要仔仔细细的读;练习要踏踏实实的做,作文要认真真的完成,切实掌握语文知识,不断提高语文能力。

本书在使用过程中,全国各地广大师生和语文工作者提出了许多宝贵意见,对这次修订工作有很大帮助,这里衷心表示谢意。

参加本书修订工作的,本社有王连云(兼责任编辑)、顾振彪、张厚感、黄成稳,社外有陶伯英、常世英、吴桐祯、赵贵平、张棣华、张必锟、鲁宝元。审阅者是刘国正、黄光硕。

人民教育出版社语文一室

1988.6

目 录

第一单元

- 一 白杨礼赞.....茅 盾(1)
- 二 井冈翠竹.....袁 鹰(6)
- 三 松树的风格.....陶 铸(12)
- 四* 茶花赋.....杨 朔(18)
- 五△ 温馨的风.....韩少华(22)
- 作文训练.....(27)
- 应用文练习.....(28)
- 谈谈散文.....(32)

第二单元

- 六 食物从何处来.....(36)
- 七 统筹方法.....华罗庚(41)
- 八* 机器人.....(45)
- 九* 石油的用途.....(51)
- 一〇△ 读书四法.....汪以群(55)
- 作文训练.....(57)
- 应用文练习.....(59)
- 说明的方法.....(60)

第三单元

- 一一 背影.....朱自清(65)

一二	记一辆纺车·····	吴伯箫 (70)
一三	听潮·····	鲁彦 (78)
一四*	闻一多先生的说和做·····	臧克家 (83)
一五△	一盆万年青·····	陶 钝 (87)
	作文训练·····	(90)
	作文片段练习·····	(91)

第 四 单 元

一六	论雷峰塔的倒掉·····	鲁 迅 (93)
一七	最后一次讲演·····	闻一多 (99)
一八*	理想的阶梯·····	陈 群 (104)
一九*	谈诚实·····	周汉晖 (110)
二〇△	为中华腾飞立志成才·····	王通讯 (114)
	作文训练·····	(117)
	应用文练习·····	(119)

第 五 单 元

二一	向沙漠进军·····	竺可桢 (122)
二二	死海不死·····	(129)
二三*	庄稼的朋友和敌人·····	高士其 (133)
二四*	珊瑚岛·····	石 工 (137)
二五△	洲际导弹自述·····	朱毅麟 (141)
	作文训练·····	(145)
	应用文练习·····	(147)

第六单元

- 二六 桃花源记……………陶渊明(149)
- 二七 小石潭记……………柳宗元(153)
- 二八 诗词六首
- 观沧海……………曹操(156)
- 石壕吏……………杜甫(157)
- 送元二使安西……………王维(158)
- 钱塘湖春行……………白居易(159)
- 如梦令……………李清照(160)
- 西江月……………辛弃疾(160)
- 二九 满井游记……………袁宏道(163)
- 三〇△ 寓言二则
- 智子疑邻……………《韩非子》(167)
- 塞翁失马……………《淮南子》(167)
- 听说训练……………(163)

第七单元

- 三一 在烈日和暴雨下……………老舍(172)
- 三二 多收了三五斗……………叶圣陶(180)
- 三三 老杨同志……………赵树理(194)
- 三四* 杨修之死……………罗贯中(203)
- 三五△ 筑路……………奥斯特洛夫斯基(208)
- 作文训练……………(217)
- 作文片段练习……………(218)

第八单元

- 三六 核舟记……………魏学洙(220)
- 三七 黄生借书说……………袁枚(224)
- 三八* 楚人隐形……………《笑林》(227)
- 三九△ 笑话二则
- 南郭处士……………《韩非子》(229)
- 执竿入城……………《笑林》(230)
- 四〇△ 陈太丘与友期……………《世说新语》(230)
- 听说训练……………(231)

汉语知识

- 句子的用途……………(235)
- 怎样辨别句子的正误……………(241)
- 复句(一)……………(248)
- 复句(二)……………(254)
- 复句的扩展——多重复句……………(260)

附录

古代诗歌

- 左迁至蓝关示侄孙湘……………韩愈(267)
- 上邪……………《乐府诗集》(268)
- 子夜歌……………《乐府诗集》(268)
- 于易水送人……………骆宾王(269)
- 凉州词……………王翰(269)
- 旅夜书怀……………杜甫(270)
- 渔翁……………柳宗元(270)

秋夕	杜 牧	(271)
山亭夏日	高 骈	(271)
虞美人	李 煜	(272)
渔家傲	范仲淹	(272)
淮中晚泊犊头	苏舜钦	(273)
诉衷情	陆 游	(274)
晓出净慈寺送林子方	杨万里	(275)
朝求升		(275)
对酒	秋 瑾	(276)

汉字形体的演变..... (277)

篇目前不标号的是讲读课文，标有 * 的是课内自读课文，标有 ▲ 的是课外自读课文

第一单元

教学要求

- 一 了解散文形散神不散的特点
- 二 理解象征手法

一 白杨礼赞^①

茅盾

学习重点

- 一 象征手法
- 二 反问

白杨树实在是不平凡的,我赞美白杨树!

汽车在望不到边际的高原上奔驰,扑入你的视

①选自《见闻杂记》。本文写于1941年。当时国民党反动派消极抗日,积极反共,使日本帝国主义能够集中兵力向我抗日根据地疯狂“扫荡”。广大人民群众在中国共产党的领导下,团结一致,顽强战斗,多次粉碎敌伪的“扫荡”,巩固并发展了敌后的抗日民主根据地。作者从根据地人民身上看到中华民族远大的前途,因此写了这篇文章热烈的歌颂他们。

野^①的，是黄绿错综的一条大毡子。黄的是土，未开垦的荒地，几十万年前由伟大的自然力堆积成功的黄土高原的外壳；绿的呢，是人类劳力战胜自然的成果，是麦田。和风吹送，翻起了一轮一轮的绿波，——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”，若不是妙手偶得^②，便确是经过锤炼^③的语言的精华。黄与绿主宰^④着，无边无垠^⑤，坦荡如砥^⑥，这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你（这些山峰凭你的肉眼来判断，就知道是在你脚底下的），你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你涌起来的感想也许是“雄壮”，也许是“伟大”，诸如此类的形容词；然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠，你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼，而另一种的味儿在你心头潜滋暗长^⑦了——“单调”。可不是？单调，有一点儿吧？

然而刹那间，要是你猛抬眼看见了前面远远有一排——不，或者只是三五株，一株，傲然地耸立，像哨兵似的树木的话，那你的恹恹^⑧欲睡的情绪又将如何？我那时是惊奇地叫了一声的。

①〔视野〕视力所及的范围。 ②〔妙手偶得〕文学素养深的人偶然间所得到的。语出陆游诗：“文章本天成，妙手偶得之。” ③〔锤炼〕这里是反复推敲加以提炼的意思。 ④〔主宰〕支配。

⑤〔垠(yín)]地域的界限。 ⑥〔坦荡如砥(dǐ)]平坦得像磨刀石。

⑦〔潜滋暗长]暗暗的不知不觉的生长。滋，生长。 ⑧〔恹恹(yān yān)]精神不好、困倦的样子。

那就是白杨树，西北极普通的一种树，然而实在是不平凡的一种树。

那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干通常是丈把高，像加过人工似的，一丈以内绝无旁枝。它所有的丫枝一律向上，而且紧紧靠拢，也像加过人工似的，成为一束，绝不旁逸斜出^①。它的宽大的叶子也是片片向上，几乎没有斜生的，更不用说倒垂了。它的皮光滑而有银色的晕圈^②，微微泛出淡青色。这是虽在北方风雪的压迫下却保持着倔强挺立的一种树。哪怕只有碗那样粗细，它却努力向上发展，高到丈许，两丈，参天^③耸立，不折不扣，对抗着西北风。

这就是白杨树，西北极普通的一种树，然而决不是平凡的树。

它没有婆婆的姿态，没有屈曲盘旋的虬枝^④。也许你要说它不美。如果美是专指“婆婆”或“旁逸斜出”之类而言，那么，白杨树算不得树中的好女子。但是它伟岸^⑤，正直，朴质，严肃，也不缺乏温和，更不用提它的坚强不屈与挺拔，它是树中的伟丈夫。当你在积雪初融的高原上走过，看见平坦的大地上傲然挺立这么一

①[旁逸斜出]意思是，(树枝)从树干的旁边斜伸出来。逸，原是“逃”的意思。

②[晕圈]模模糊糊的圈。

③[参天]耸入高空。

④[虬(qiú)枝]像龙一样盘曲的枝条。虬，传说中的一种龙。

⑤[伟岸]魁伟，高直。

株或一排白杨树，难道你就只觉得它只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民？难道你竟一点也不联想到，在敌后的广大土地上，到处有坚强不屈，就像这白杨树一样傲然挺立的守卫他们家乡的哨兵？难道你又不更远一点想到，这样枝枝叶叶靠紧团结，力求上进的白杨树，宛然象征了今天在华北平原纵横决荡^①，用血写出新中国历史的那种精神和意志？

白杨树是不平凡的树，它在西北极普遍，不被人重视，就跟北方的农民相似；它有极强的生命力，磨折不了，压迫不倒，也跟北方的农民相似。我赞美白杨树，就因为它不但象征了北方的农民，尤其象征了今天我们民族解放斗争中所不可缺的朴质、坚强，力求上进的精神。

让那些看不起民众、贱视民众、顽固的倒退的人们去赞美那贵族化的楠木^②（那也是直挺秀颀^③的），去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

思 考

- 一 散文有叙事散文和抒情散文。叙事散文，以写人记事为中心，带有抒情成分；抒情散文，以一定的事物为对

①[纵横决荡]纵横驰骋，冲杀突击。 ②[楠(nán)木]常绿乔木，木质坚实，是贵重的木材。 ③[秀颀(qí)]美而高。颀，高。

象,着重于抒发作者的情怀。《白杨礼赞》属散文中的哪一种?为什么?

- 二 本文采取象征手法,选择富有象征意义的白杨来寓意抒情。作者赞美白杨树,表达出怎样的感情。

练习

- 一 赞美白杨树的“不平凡”是本文的抒情线索:生长环境不平凡,外部形态不平凡,内在气质不平凡。结合课文,口头回答下列问题:

1. 白杨赖以生存的“景美”是——

2. 白杨自身的“形美”是——

3. 白杨内在的“神美”是——

- 二 本文运用象征、烘托、对比等方法,多方面把文章写得深厚丰富。白杨树象征什么?描写高原的景色有什么作用?写楠木的目的何在?

- 三 第七段中连用四个反问句,写出了白杨树的象征意义。请找出四个反问句,看其中的问法有什么变化?意思是怎样加深的?

- 四 把正确答案的序号填在题后的括号里。

1. “礼赞”的含义是:

(A) 表示高度的赞扬;(B) 表示尊敬和赞美;

(C) 表示某种礼貌风格。()

2. “坦荡如砥”形容的对象是:

(A) 高原的地大;(B) 高原的辽阔;(C) 高原的平坦。()

五 结合课文，查阅字典、词典，理解下边这些词的含义，把意义相近的合成一组，合不成一组的给它配上一个。

雄壮	贱视	普通	坚强	挺立
赞美	鄙视	姿态	正直	平凡
惊奇	民众			

二 井 冈 翠 竹^①

袁 鹰

学习重点

- 一 托物抒情
- 二 围绕中心组织材料的写法

井冈山五百里林海里，最使人难忘的是毛竹。^②

从远处看，郁郁苍苍，重重叠叠，望不到头。到近处看，有的修直^③挺拔，好似当年山头的岗哨；有的密密麻麻，好似埋伏在深坳里的奇兵；有的看来出世还不

①节选自《井冈山散记》（《人民文学》1961年1、2月合刊），有改动。

②〔毛竹〕竹的一种，又叫南竹。通常高达二三丈，节间的距离较短。它是优良的建筑材料，也可用来制造器物。

③〔修直〕又高又直。修，长。

久，却也亭亭玉立，别有一番神采。

“井冈山的竹子，是革命的竹子！”井冈山人爱这么自豪地说。

有道是：天下竹子数不清，井冈山竹子头一名。

是的，当年用自己的血汗保卫过第一个红色政权的战士们，谁不记得井冈山上的青青翠竹呢？大家用它搭过帐篷，用它做过梭镖，用它当罐盛过水、当碗蒸过饭，用它做过扁担和吹火筒。在黄洋界和八面山^①上，还用它摆过三十里竹钉阵，使多少敌军魂飞魄散，鬼哭狼嚎；如今，早就不再用竹钉当武器了，然而谁又能把它忘怀呢？

你看，那边山路上走来了两位老倭^②，一人提着一只竹筒。这是什么？这不是红军的硝盐^③罐吗？要不是给山头的红军送饭来了吧？这两只小小的竹筒，能引起老战士们多少回忆！看见它，就想起了竹筒饭的清香，想起了老倭们冒着生命危险冲过敌军封锁线送上山来的粮食，想起了山上缺粮的年月。那时，红军每天每顿只能吃南瓜充饥，但是同志们仍然意气风发地唱：“天天吃南瓜，革命打天下！”

你看那毛竹做的扁担，多么坚韧，多么结实，再重

①〔八面山〕在湖南省南部资兴县、桂东县一带。 ②〔老倭(biǎo)〕江西省方言。意思同“老乡”近似，含有亲切意味。 ③〔硝盐〕一种用含盐分较多的土熬制而成的食盐。

的担子也挑得起。当年毛委员和朱军长带领队伍下山去挑粮食，不就是用这样的扁担么？他们肩上挑的，难道仅仅是粮食？不，他们挑的是中国的无产阶级革命！我们最敬爱的毛主席和其他老前辈的无产阶级革命家，正是用井冈山毛竹做的扁担，挑着这一副关系着中国人民命运的重担，从井冈山出发，走过漫漫长途，一直挑到北京。

毛主席下山去了^①，红军北上抗日去了，井冈山的毛竹，同井冈山人一样坚贞不屈。血雨腥风里，毛竹青了又黄，黄了又青，不向残暴低头，不向敌人弯腰。竹叶烧了，还有竹枝；竹枝断了，还有竹鞭^②；竹鞭砍了，还有深埋在地下的竹根。“野火烧不尽，春风吹又生。”一到春天，漫山遍野，向大地显露着无限生机的，依然是那一望无际的青青翠竹！

毛竹年年长，为的是向敌人示威：井冈山是压不倒、烧不光的。毛竹年年绿，为的是等待亲人，等待当年用竹筒盛水蒸饭、用竹钉竹枪打敌军的红军，等待自己的英雄子弟。朝也等，暮也等，等了漫长的二十年。二十年过去了，毛竹依旧那么青翠，那么稠密，井冈山终于换了人间！

①〔毛主席下山去了〕1929年1月14日，毛泽东同志率领红军主力部队下山前往江西南部 and 福建西部开辟新的革命根据地。

②〔竹鞭〕毛竹的根状茎。

为了叫井冈山变得更快，党派来了两千好儿女，同井冈山人一起来开发这座万宝山。他们上得出来，头一件事就是来到竹林里，依靠这青青毛竹盖房落脚。他们踩着当年红军的脚印，攀山过岭，用竹筒盛水蒸饭。可是，看着那一眼望不到边的毛竹，成年累月地藏深坳里，不能赶快送到那些需要它们的地方去，怎不叫人心焦！一阵风过，毛竹呼啦啦地响，好像也在焦急地叫喊：“快些送我们下山去吧，莫要让我们等老了，祖国社会主义建设多么需要我们啊！”井冈山上的毛竹有一千多万根，轮流砍伐，是永远也砍不完的。可是，怎样叫这千万根毛竹顺顺当当地下山去，是井冈山建设者们曾经绞尽脑汁的大事。

如今，你若是从井冈山许多山坳走过，便能看到一条条修长的竹滑道。它们几乎是笔直地从山顶上穿过竹林挂下山来的。这便是英雄的井冈山人的业绩。他们在竹林里送走了几百个白天和黑夜，用竹滑道，用水滑道，送出一百多万根毛竹。这一百多万根毛竹，流去了井冈山人多少汗水，是无法计算的。为了搭起滑道，他们翻越了多少陡峭的悬崖绝壁；为了找寻水路，他们踏遍了多么曲折的幽谷荒滩。冒着大风雪，二百多青年男女来到离茨坪^①六十多里的深山，要在那周围二

①〔茨(cí)坪〕地名，在井冈山。