

臨澤文史資料

第一輯

1991年



临 泽 文 史 资 料

第 一 辑

中国 人 民 政 治 协 商 会 议 临 泽 县 委 员 会
文 史 资 料 委 员 会 编

内 部 发 行

书 名 临泽文史资料
编写者 政协临泽县文史资料委员会
承印单位 张掖河西印刷厂
印 数 1—2000册
工本费 2.15元
准印证号 甘肃省内部图书准印证：甘新
 出063字第003号(91)001号

序

《临泽文史资料》第一辑就要和读者见面了。编辑组的同志要我写一篇序。我深感自己并无此专长，但被同志们为弘扬民族精神、振兴临泽而不辞辛劳，努力奉献的可贵精神所振奋，欣然接受了嘱托。仅借此机会，谈一点个人认识，以寄托对这一工作的殷切希望。

我们的前人创造了灿烂的文化和历史，谱写了一幅生动绚丽的巨大画卷。她从各方面反映着中华民族的勤劳、勇敢、创造精神和智慧，凝聚着各族人民对社会、国家的热烈情怀，展示了对未来的美好追求和进取。这就是我们立于世界民族之林的骄傲，也是我们伟大的中华民族凝聚、发展、强盛的力量。

中华人民共和国的建立，揭开了中国历史的新篇章。在短短的四十二年里，我们在各条战线都取得了前所未有的辉煌成就。在这个巨大的变革进程中，我们每时每刻无不感觉到中华民族传统文化的巨大力量，每时每刻无不感觉到我们在继承和发扬着前人的珍贵遗产。社会发展的实践充分显示了发扬民族文化必要性和重要性。

党的十三届七中全会和七届全国人大四次会议为我们制定了今后十年国民经济和社会发展的规划，为我们指出了更加光明的前景。这就要求我们，不仅要以顽强的毅力，攀登现代科学技术的高峰，而且要以坦诚的求实精神，用历史唯物主义和辩证唯物主义的科学态度，不断挖掘和整理前人为

我们创造和积累的宝贵遗产，使其焕发更加强劲的力量，为推进社会主义宏伟事业服务。

我们临泽县地处河西走廊中部，是古“丝绸之路”的一部分，经历了由牧业向农业的转化，又有发展农业经济二千余年的历史；中、西方以及各民族文化的交流与融合，创造了具有区域特色的西部文化，造就了浓郁的地方特色。这些，都需我们认真地去了解、去研究，挖掘前人开拓、发展临泽的经验，总结、借鉴历史的教训，揭示临泽经济发展的规律，加深对故乡的热爱，激发建设家乡的热情。

政协临泽县委员会于1984年元月成立后，即着手进行挖掘、整理临泽文史资料方面的工作。并于1989年5月成立了《临泽文史资料》编辑领导小组和编辑班子。目的就在于全面地展示临泽人民在开发、建设临泽的历史长河中创造的文化财富，以利于更深刻地认识自己的县情，焕发人们建设新临泽的荣誉感和自信心，为实现第二步战略目标同心同德、团结一致，顽强拼搏。经过一年多的勤奋努力，《临泽文史资料》第一辑编辑成册，使我县的文史工作迈出了新的可喜的一步。

在这一辑资料的征集过程中，得到了许多单位和个人的鼎力支持。希望有更多的同志热情关怀和支持这一工作，到群众中去，到社会各个领域里去，不失时机地抢救、挖掘、整理、研究临泽文史，更好地推进这一工作的健康发展。

向为《临泽文史资料》作出无私努力的单位、同志表示诚挚地敬意！

甘芳春

1991年5月1日

前　　言

编纂与出版文史资料，是周总理生前倡导并委托政协完成的一项重要任务。研究历史，借鉴经验，对人民进行历史知识教育，对于发扬爱国主义精神和革命优良传统，加强、巩固和扩大爱国统一战线，促进祖国统一，实现中华民族大团结；对于在我国新的历史时期，承先启后，继往开来，服务当代，惠及后世，推动社会主义物质、精神文明建设，无疑具有深远的历史意义和广泛的现实意义。因此，挖掘、整理、出版临泽文史资料，用历史知识启迪、教育新一代，激励人们熟悉临泽，热爱临泽，安心临泽，建设临泽的信心和决心，便成为我们这一代义不容辞的责任。

1989年5月，第一期《临泽文史资料》通讯稿与读者见面了。至1990年9月，共印发八期，交流文史资料稿八件。从不同的侧面，反映了临泽的历史梗概，为《临泽文史资料》的出版奠定了资料基础。1990年10月，政协三届常委会第五次会议决定于1990年年底左右正式出版《临泽文史资料》第一辑。这一决定，得到县委、人大、政府及各有关方面和各界人士的热情支持。遂于十月成立了编辑组织，着手征集文稿、筹措资金。经过多方努力，终于不负众望，完成了各项准备工作。在此，仅向为《临泽文史资料》的编辑出版做出努力的志士仁人表示衷心地感谢！向为本辑的出版给予赞助的单位41个、个人40个，以及政协委员、政协机关工作人

员表示致意！

《临泽文史资料》将起到“补史之缺、详史之略、续史之无、斧史之错”的作用。她将高举爱国主义、社会主义旗帜，坚持实事求是的原则，力图为后人留下可资借鉴的经验，可值吸取的教训，可供仿效的榜样，可鼓士气的力量，为促进团结、振兴中华、振兴临泽，提供有益的精神财富。我们热忱欢迎各界志士仁人进一步关心、支持这一工作，为《临泽文史资料》撰写、提供具有丰富内容和地方色彩并真正体现科学性、准确性、时代性的稿件，使这一资料越办越好。

李文秀

一九九一年五月一日

中國工农红军西路军志
士永垂不朽

徐向前題

元年夏月

徐向前題詞

中國工农红军
西路军烈士陵园

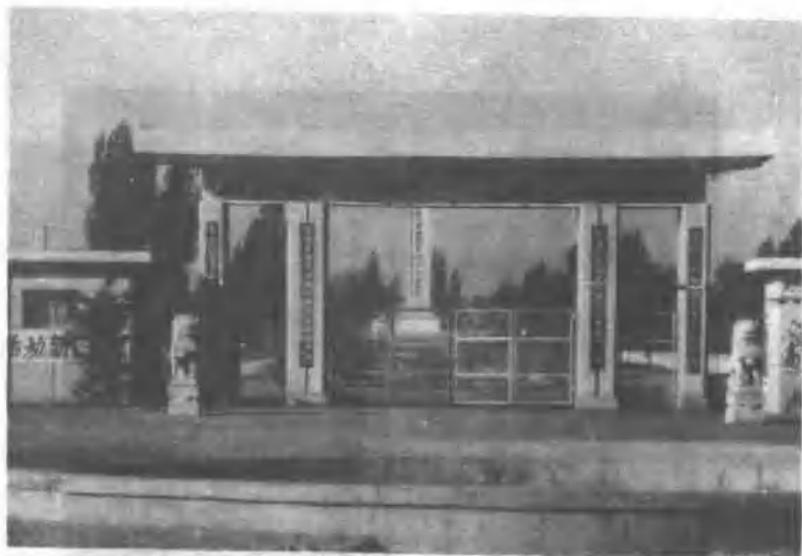
李先念

一九八七年九月十日

李先念题词



中国工农红军烈士纪念碑，落成于1987年10月1日，碑高19.36米，宽3.1米，厚1.2米。



烈士陵园大门



烈士纪念馆



烈士公墓



当年红西路军浴血奋战过的汪家墩遗址

照片均由宣传部供稿

编 编 周国瑞

责任编辑 魏延全

聘请编辑 马丰林 濮生荣 吴瑛 李春茂

顾问 陈生蕃 翁世泽 魏生有 杨志宣

目 录

历史沿革

- | | |
|-------------------|--------------|
| 临泽县历史沿革略述 | 马丰林 (1) |
| 昭武县的县名由来 | 吴瑛 (7) |
| 抚彝厅的设置 | 陈生蕃 (12) |
| 关于临泽县解放及人民政府成立的简况 | 马丰林 何茂林 (14) |

历史轶闻

- | | |
|--------------|----------|
| 北凉、西凉蓼泉大战 | 马丰林 (19) |
| 抚彝县群众的一次抗税斗争 | 陈生蕃 (24) |

红西路军在临泽

- | | |
|----------------------|----------|
| 红军西征在临泽史略 | 濮生荣 (26) |
| 天怒人怨千古恨 | |
| ——军民蒙难纪实 | 濮生荣 (52) |
| 难忘军民鱼水情 | 濮生荣 (60) |
| ——临泽人民支援红军营救伤病失散人员纪实 | |
| 红西路军抗日妇女先锋团在临泽的活动 | |
| | 濮生荣 (71) |
| 红西路军组建高抚县委 | 濮生荣 (80) |
| 红西路军在倪家营 | |

- 村苏维埃政府主席宋德和老人的回忆
.....杨友让 王宗琪整理 (81)

经济、政治

- 历史上临泽的农业概况 马半林 (88)
解放前临泽旧县城及其工商业简况 马半林 (101)
中国三民主义青年团在临泽始末
..... 杨友让 李自福 马半林 (105)

人 物

- 柴若愚在临泽二、三事 陈生蕃 (110)
临泽历史上第一个留学生——陈春基
..... 徐万和 马丰林 (113)
爱国民主人士陈生蕃先生 漠生荣 (117)

文化艺术

- 从“忠义班”谈秦腔艺术在临泽的
发展 吴瑛 (130)
临泽风物诗选 候万祺 (135)
鸣 谢 (157)
征稿启事 (159)

临泽县历史沿革略述

马 丰 林

在今日临泽县这块土地上，始置县的行政单位距今已有二千一百余年了。但从北魏至清初叶，相当长的历史阶段分合无定，有关沿革的史料十分缺乏。加之数次摧残性的战乱洗劫，有关的历史资料大都丢失。目前只能根据见到的稀有资料粗略地构画出一个有关沿革的概况，以供进一步充实。

一、西汉以前

春秋前，本地属于史称“雍州”的境内，叫“羌戎”的游牧部落在这里住牧。《禹贡》载，雍州之域，而西戎氏之故墟也。陶唐氏禹导弱水至于合黎，余波入于流沙。

古之弱水者，其上游即山丹河，在我县境内一段俗称北大河；今之黑河，古称羌谷水，或曰令鲜水、黑水、又曰张掖河，与山丹河汇合后，自我的境内横贯东西，流入高台县境。至于今人称之为黑河支流的梨园河（旧称哱罗河，又称响山河），史料中尚无记述。而合黎山之东段则座落于我县境内。至于大禹治水是否到我们这个地方，且待历史学家们

探究。但是，可以肯定早在远古时代，我们的先民在这里繁衍生息是无疑的了。

战国、秦至西汉初为月氏（也作月支）牧地。

月氏曾是河西走廊一带的大国。西汉初，称雄蒙古高原的匈奴王头曼还把他的儿子冒顿送到月氏当了人质，可见那时月氏人的国力是相当强盛的了。

月氏人的一个部落曾在我县境内的“昭武城”建过牙帐（部落首领的治所）。西汉文帝四年（公元前176年），他们被匈奴驱逐，西逾葱岭，占据大夏国之地，在中亚细亚阿姆、锡尔两河流域建立了康国、安国、米国等许多个小国家。嗣后，康国及其附国为表示“不忘本也”、取“昭武”作了他们的王姓，后世称他们为“昭武九姓”胡人。

以后匈奴遂据有河西走廊全境，被封为右贤王领地，故称右地。其浑邪王建牙帐于觻得，故本县境内当属浑邪王的分地。

二、汉至西晋

西汉武帝元狩二年（公元前121年）春三月，骠骑将军霍去病大破匈奴。秋、浑邪王杀休屠王，率四万余众降。汉王朝将匈奴人分徙边五郡以安之。“明年”（元狩三年，即公元前120年），“复大破匈奴”，尽有河西之地，遂迁移人口，设郡置县，开发农业。本地置昭武县，隶于张掖郡；又有绥弥县隶于酒泉郡。

关于置县时河，史无详载，仅以置郡时间推拟。史载：张掖郡的设置时间，武帝本纪为元鼎六年（公元前111