

文章將戲

文章游戲

三集卷二

士最苦爲老學究窮年守高頭講說否則帖括
終日口講指畫諸生斷斷然環坐於側兀無寧
晷目爲之昏神爲之憊安所得游戲三昧之書
讀之可以解醒可以療疾可以破愁令人會心
不遠也歲在丁丑予與繆友蓮仙交始密蓮仙
旅粵幾十年人莫測其淹博生平無他嗜惟癖
於書恒與之論辨古今文字口如懸河滔滔不
竭隨出其所纂文章游戲初二編示予予驚艷

之謂此真足解醒療疾破愁矣而蓮仙猶以所
纂未備爲歎嗣又搜羅得若干卷續作三編付
梓此亦風雅韻事足爲下酒物也委予序其梗
概予喜其書有成助搜羅焉夫物常聚於所好
而得於有力之強蓮仙好之雖無力以致之而
能勉力以成之俾是編後先輝映信皆煥乎其
有如獲異珍繽紛絢采雜然前陳矧善戲謔耳
曰藉以一新也而哀於教者不無笑而譏之鄙

而棄之曰是惡用此雕蟲小技謔浪笑敖者爲
耶子必口舌爭矣蓋其迂曲之見并聾耳夏蟲
耳老學究耳又安知夫風月鶯花之狀觸目非
游琴書筆硯之旁放懷皆戲凡無情之物化爲
有情乎是宜薔薇露盥手誦之宜窗明几淨焚
女兒香味之或宜飲醇醪酒後耳熱朗聲讀之
寥寂中得此醒有不立解耶疾與愁有不療且
破耶則信乎三編之刻亦爲世所稱快而豈如

日守高頭講說與帖括之昏而憊哉嘉慶二十
三年歲在戊寅仲秋月賁隅趙古農聖伊拜序
書於五羊抱影吟軒

今之所謂文章者凡以博功名也文章不博功名直謂之遊戲焉耳矣夫天地一戲場也古今一戲局也人生百年與過客之羈游焉無以異由少而壯壯而老窮年殫殫終日營營何莫非逢場作戲乎矧今以帖括爲文章本古人之話言摹古人之語氣俄而寫聖賢經濟俄而寫奸佞機謀甚至雜學異端詼諧諷諭竭情盡致如戲場之生旦淨丑者然俱屬優孟衣冠初非本

來面目師友之所講解有司之所取裁幸而弋
獲功名詡詡然誇於人曰此有用之文章也原
其搖筆之際要未嘗不從遊戲來也自世人以
成敗論英雄斯不謂爲文章遊戲耳予不敏未
嘗學問年始弱冠學爲文章僅賦子衿屢困場
屋功名不得何有文章然結習難除東塗西抹
偶有所述未敢自謂文章也曰此文章遊戲也
於是見人之文章有不以功名顯者亦曰此

文章游戲也故初編不已繼以二編二編不已
又繼以三編雖無用之文章而有似乎游戲者
則固謂之文章游戲也有不盡似乎游戲者則
亦謂之文章游戲也如鴻文鉅製斐然成章之
作概不攔入蓋欲與能文章而不博功名者共
相游戲焉而已更欲與能文章而已博功名者
共曉爲無非游戲焉而已戊寅秋日蓮仙繆良
自序於綏江官舍

文章游戲三編總目

卷之一

賦 二十三

卷之二

詩 古體 三十八

卷之三

詩 近體 九十二

文 七

卷之四

傳十九

卷之五

記十七

連珠十

卷之六

序二十四

卷之七

序
十七

跋
十

銘
六

贊
六

嘲
一

解
一

辨
二

論
三

卷之八

說
十

偈
一

對
一

疏
二

考
一

狀
一

判
一

啟

書九

擬經二

塚誌一

雜著三

五
五
五
三
系
系

一

一

一

文章游戲三編卷一目次

賦

丈人賦

石櫟賦

秋菊有佳色賦

塞烟筒賦

煙林賦

心字香賦

趙古農

方仰周

李綸恩

周友良

畢敬

花會賦

古劍賦

倪見風賦

韓蘄王湖上騎驢賦

望湖樓賦

跳珠軒賦

鞦韆賦

難柴夜讀賦

失名

繆良