

李进兴 著

# 回族文物

## 与回族历史初探

宁夏人民出版社



## 目 录

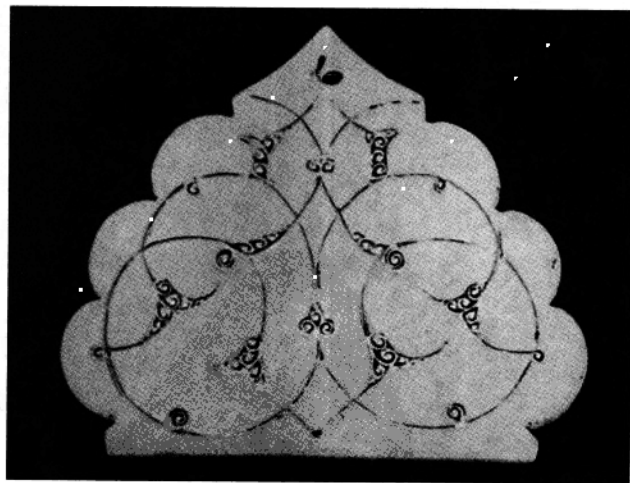
- 一、玉佩、石范、盔甲、阿文小史册与伊斯兰文化  
在中国的传播 11
- 二、《古兰经》、襄板子与回族的经堂教育 120
- 三、布拉格、戴胜鸟与回族的工艺绘画 131
- 四、玉豆蔻、玉西瓜、玉葫芦与西域文化  
艺术在中国的传播 139
- 五、阿拉伯文黑釉碗、玛瑙泰斯比哈与回族  
的求吉 147
- 六、阿拉伯书法与回族的经书画艺术 159
- 七、元代阿文银币与回族的地方政权 165
- 八、阿拉伯数码幻方与回回数学在中国的

- 传播和应用 / 70
- 九、“阿领”镇纸与回族“阿领” / 76
- 十、再现明代回族匠人风采的阿拉伯文宣  
德炉和陶香炉 / 80
- 十一、景泰蓝中体现的中阿文化 / 86
- 十二、凝结在青花瓷中的中阿文化 / 92
- 十三、《道号》与苏菲派哲学思想及其对中国  
伊斯兰教的影响 / 110
- 十四、阿拉伯文五彩碗与容妃 / 128
- 十五、《穆罕默德诗》与哲赫忍耶创始人马明心 / 137
- 十六、回族“伊斯兰”印玺与田五阿訇 / 144
- 十七、砖雕与九彩坪拱北 / 149
- 十八、银币、陶质沐浴器皿、阿文砖雕香炉  
与回族落后的经济 / 172
- 十九、回族的革命历史文物 / 182
- 参考书目 / 198
- 后 记 / 199

# 一、玉佩、石范、盔甲、阿文小史册与 伊斯兰文化在中国的传播



△(上图 1)阿拉伯文玉牌饰(公元 628~632 年)  
(下图 2)内蒙古额济纳旗伊斯兰圆顶拱北



△(上图3)海原县高台寺乡的王井拱北  
(下图4)嵌金玉佩(公元644~656年)

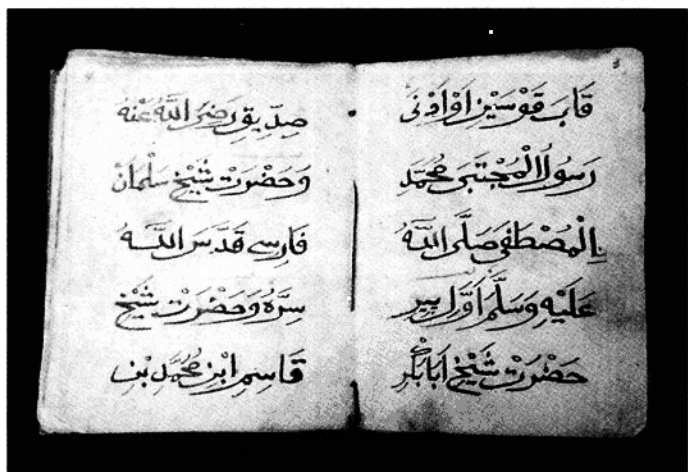
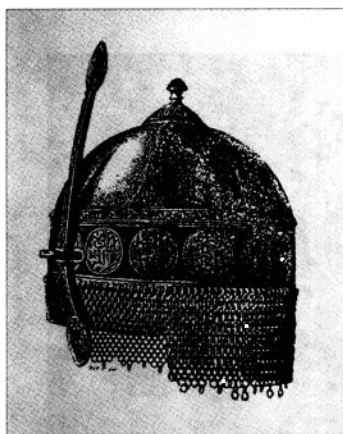


△(左上图 5)石范、(右上图 6)石范、(左下图 7)石范、(右下图 8)石范

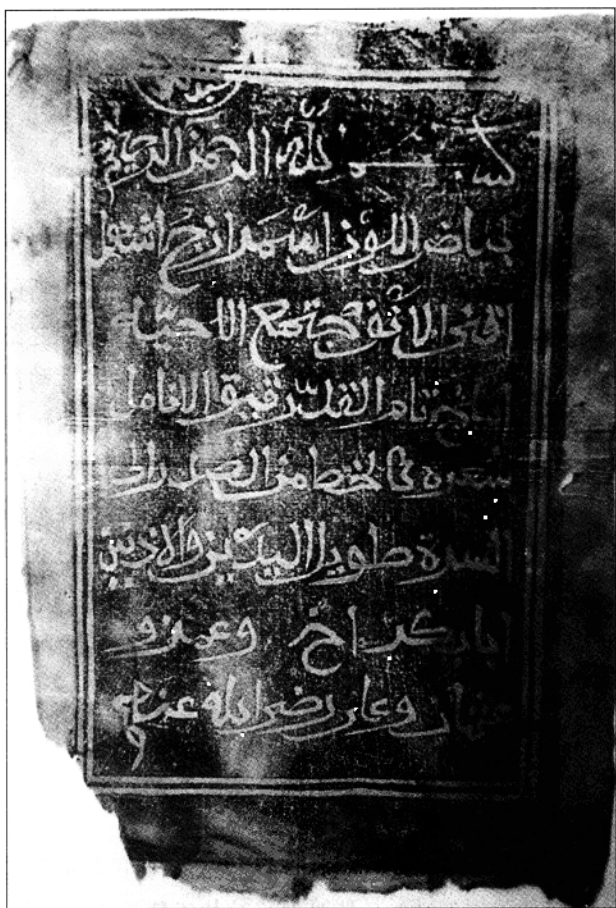


△(上图9)阿拉伯文的戴斯达儿徽饰(帽徽)(公元628~632年)、(下图10)唐代玉带勾(公元755~763年)





(左上图 11) 阿拉伯将领头盔 (四周刻有《古兰经》文) (公元 755 ~ 763 年)、(右上图 12) 唐代铁甲衣 (公元 755 ~ 763 年)、(下图 13) 阿拉伯文小史册



△(图 14)阿拉伯文拓片

我国西北民间流传着许多回族先民来中国传播伊斯兰文化、助唐平定“安史之乱”的传说，如《宛尔斯的故事》、《灵武老回回的传说》等，事实上在古丝绸之路所经过的一些地方，还留存有回族先民生存和活动所留下的遗迹，许多地方建有拱北（穆斯林圆顶型坟陵建筑），如内蒙古额济纳旗的伊斯兰圆形拱北遗址、宁夏海原县王井拱北等等。这些，在历史文献中很难寻觅到有关它们的记载，一直以来是一个没有解开的谜。新中国成立后，通过文物工作者发现的唐代玉佩、石范、盔甲等和清代阿文小史册等文物才逐渐揭开了这一系列传说与拱北的神秘面纱。

## 玉 佩

1990年9月，宁夏文物工作者在海原县民间征集到一件阿拉伯文玉牌饰（见图1），这块玉牌长5.9厘米，宽4.5厘米，厚0.5厘米，是用新疆和田玉加工而成的，玉色白中微泛绿，菱形，上有凸形耳系，横穿孔，整体风

格类似阿拉伯伊斯兰教清真寺穹隆性建筑物剖面图型。图案用阴刻单线开光，内用阴刻双、单线技法混合刻出了阿拉伯文字“安拉”，汉语意为“真主”。文字周围用五枚四瓣宝相花和一枚六瓣宝相花相拱，点缀自然，结构严谨，有着浓郁的民族特色。玉佩雕刻刀工娴熟，线条流畅。

据专家考证，这块玉牌饰是穆罕默德时期（公元 628 ~ 632 年，唐贞观年间）穆罕默德赠给来华使者的遗物。

公元 628 年春，穆斯林先知穆罕默德决定向麦加贵族显示穆斯林的军事实力。他率领 1400 人，带着献祭的牺牲，以去麦加克尔白朝觐的名义，向麦加进军。在到达距麦加 14.5 公里的侯代比亚村时，受到麦加人的武装阻击，双方经过数日谈判，签订了《侯代比亚和约》。协议规定：穆斯林当年不做朝觐，次年朝觐时，麦加人退居郊外三日；双方休战 10 年，麦加人承认穆罕默德有权传教和发展信徒；穆斯林有投奔麦加者，不用遣返；麦加人如投奔穆斯林方面，必须遣返；其他阿拉伯部落可以自由参加任何一方的联盟。条约的签订，标志着麦加贵族向穆斯林妥协，是穆罕默德同麦加贵族斗争以来所获得的重大胜利。此后，各地的贝都因人大批皈依了伊斯兰教，其中麦加反对派的重要人物哈立德和阿慕尔也信奉了伊斯兰教。同时，穆罕默德还利用同麦加休战的机会，向半岛以外的国家和地区宣传伊斯

兰教，以扩大麦地那国家的政治影响。他派出使者，携带国书和信物，分别访问了拜占庭皇帝希拉克略、波斯皇帝科斯洛埃斯二世、埃及国王摩高基斯、埃塞俄比亚国王纳加希和阿曼、巴林等阿拉伯部落的首领，劝他们接受安拉的意旨，皈依伊斯兰教。与此同时，穆罕默德还鼓励穆斯林到中国寻求知识，增进友谊，他说：“学问虽远在中国，亦当往求之。”这也是今天中国穆斯林学者们经常讲的一则“圣训”。在穆罕默德的号召下，一些阿拉伯穆斯林来到中国学习。与此同时，穆罕默德还派遣了以宛尕斯为首的使者团到了中国。

中国民间《宛尕斯的故事》讲的是在唐贞观年间(公元628~632年)，穆罕默德派大将宛尕斯到中国传教的传说。宛尕斯抵达长安后，唐太宗看到他为人耿直，有真才实学，就让他留在中国，还为他建造了清真寺。并允许宛尕斯去江宁(今南京)、广州传教。《明史·西域传》有“隋开皇中，撒哈八撒阿的格斡葛思，始传其教入中国”的记载。著名史学家威尔斯在他的《世界史纲》中也有这样一段叙述：“景教徒至太宗朝廷之前五年，有一群可更注意的使者来，是即628年之一群阿剌伯人是也。”“此等阿剌伯人，乃穆罕默德所遣。”

清代学者王静斋曾在《我之回教源流考》一文中，引用埃及图书馆所存阿拉伯文百科全书的记载说：“当穆圣自默克迁居麦地那后，众贤者之中有一名兰布哈者

(来尔赦之子) 往赴中国；于备尝辛苦后，抵达中国……628年，见唐□□（切音不明），颇蒙优遇，兰君享寿极长，歿后华人当为之立碑，记其功德以垂永久。”这说明穆罕默德在世时，不仅号召而且曾有过派遣穆斯林到中国之事。

元代重修怀圣寺碑刻中就有“至者乃弟子撒叭八（穆罕默德的追随者，四大哈里发之一）以师命东来”之记载，证明确有响应穆罕默德的号召来中国求学的阿拉伯人。

公元632年春，穆罕默德获得麦加城后，便率半岛各地的10万多穆斯林到麦加履行朝觐功课，这是他一生中最后一次朝觐活动，史称“辞别朝觐”。在这次朝觐中，穆罕默德亲自确立了朝觐的一系列仪典，成为以后穆斯林朝觐所遵循的规范。在阿拉法特山盛大庆典上，穆罕默德以安拉的名义宣布伊斯兰的胜利：“今天，我已为你们成全你们的宗教，我已完成我所赐你们的恩典，我已选择伊斯兰做你们的宗教。”（《古兰经》5:3）他还发表了著名的辞朝演说，重申了伊斯兰教的基本教义、礼仪制度和社会原则，强调了穆斯林的团结一致。他说：“众人呀！静听我的话，而且紧记在心。须知每个穆斯林都是其他任何穆斯林的兄弟，现在你们都是同胞”。完成朝觐返回麦地那后，穆罕默德身染重病，他委托艾布·伯克尔率众礼拜和处理政务，同时下令召回在

华的宛朶斯使者团。

先知穆罕默德于 632 年 6 月 8 日归真，埋葬于今天的“先知清真寺”内。宛朶斯由广东回阿拉伯，当船航行至青石（大西洋镇名）时，他听到了穆罕默德归真的消息。中国史书对此有“思奉圣命而往，未曾奉命而还”的记载，这些史料称宛葛思（即宛朶斯）在返回阿拉伯途中归真（去世），又被送回并葬于广东广州北郊流花桥畔的回族公墓。但还有史料记载，宛葛思确已回到了阿拉伯国家并任最高统帅。这在历任德国柯尼斯堡、哈莱、柏林等大学校长的卡尔·布罗克尔曼收集的许多有关伊斯兰教的土耳其文、阿拉伯文史料得到了佐证。在卡尔·布罗克尔曼所著的《伊斯兰教各民族与国家史》（商务印书馆）一书第 65 页就有对宛葛思归国后的有关记载：公元 635 年夏，伊斯兰教大将“穆桑纳已死，继他任最高统帅的是穆罕默德最老、最忠实的圣门弟子之一赛耳德·伊本·阿比·瓦嘎斯”。瓦嘎斯即宛葛思。从这段记载中可知宛葛思已回到阿拉伯国家，所有这些史料记载都证明了穆罕默德在世时不仅号召而且曾派遣过大将或大臣到中国。唐代以宛葛思为代表的来华使团，沿丝绸之路行走，不时有人因水土不服病逝在途中。因路途遥远，所以无法将埋体（尸体）运回阿拉伯本土，只好就地埋葬，这样便有了丝绸之路沿途的拱北，比如文章开头提到内蒙古额济纳旗的伊斯兰圆顶拱北

(见图2)、海原县高台寺乡的王井拱北(见图3)等。王井拱北据说是宛葛思来华使团中一位名叫穆萨的团员,从西域沿丝绸之路去长安时,在此地病故后埋葬的,据今已有1300多年的历史了。这些拱北的存在,也说明穆罕默德在世时曾派遣过使节到中国。

1995年1月,合肥市的磷冰、刘露在其编著的《玉器》一书中,收录了一件唐代玉器,这件玉器正是阿拉伯奥斯曼帝国在唐永徽二年(公元651年)赠给派遣来华使者的信物——嵌金玉佩(见图4)。这块嵌金玉佩长7.6厘米,高6.5厘米,厚0.6厘米,采用上等和田玉刻制而成。总体形状呈等腰三角菱形,左右两边各抛制出了三个半圆弧形,内为奥斯曼帝国时代特征极强的伊斯兰装饰图案,是以植物花草结合曲线变化,互相交织,互补空档,循环往复雕刻而成,然后将整体图案再用黄金镶嵌。体现出高贵、高雅、圣洁、崇高的气度,也体现出阿拉伯人对信仰的虔诚和对艺术的追求。

据我国史书《旧唐书·本记》及《册府元龟》的记载,唐永徽二年八月二十五日,大食国第三任哈里发奥斯曼(公元644~656年)的使者来到长安(今西安市)并觐见唐高宗李治,介绍了大食国的情况,从此大食国使者往来不断,两国商贸非常兴旺。在长安的西市、东市,大食、波斯人开设的“胡店”、“胡邸”很多,出售着西亚、非洲的象牙、犀角、香料、珠宝。同时,中国的丝绸、瓷器、



茶叶也在巴格达等地市场销售。

## 石 范

2000年4月，宁夏回族自治区文物工作者从海原县发掘出一晚唐遗址并从中整理出一套完整的石范（见图5、图6、图7、图8）。石范，是一种模子、模型，用于浇制同一类型的物器，这套石范是典型的具有伊斯兰风格的石范。

此套石范为紫色石质，质地细腻，梯形，共两块，长18.9厘米，底宽12.5厘米，上宽12.1厘米，厚2.1厘米，是唐代回族工匠用于制作茶壶等生活器皿零部件的石范。可浇铸茶壶、净瓶壶、香炉、簋、鼎等所需用的壶嘴、壶把、提梁、兽形盖钮、兽形耳、兽形足、素面足、日云纹贴饰、链条以及大小三种类型、类似于阿拉伯伊斯兰教清真寺顶部穹隆形建筑物的盖钮等27个部位的零件，有25个浇铸口。石范面对称有上下各四组凹洞，是用来合范的榫和固定石范的卡子眼孔，内有金属卡子锈蚀断留的痕迹，整个石模为阴刻，内容繁多而清晰，雕凿工艺精美，从中还可以领略到阿拉伯、波斯、中亚各地的伊斯兰国家和地区悠久的传统手工艺，又可体会我国古代铸造青铜器的工艺技法。早在我国春秋中晚期，就已有了两次或多次铸造技艺，也就是先铸器物的耳、