

藝
譚

叢
刊

J11/32

001197445

藝譚

叢
刊

藝譚出版社
Art Speech Publishing Limited
二〇〇六年十月
總第六輯



貴陽學院圖書館



GYXY1197445

《藝譚》叢刊編委會

策劃：雷國新

主編：李學偉

執行主編：李淵濤

編委：許元慶 張志欽 李學偉 李淵濤 徐顯峰

申 振 王登科 雷國新 曉 劍 裴朝輝

平面設計：雷國新

封面題字：王 鏞

主辦：藝譚出版社有限公司 ART SPEECH PUBLISHING LIMITED

編輯：藝譚業刊編委會

地址：北京市宣武區琉璃廠西街琉璃巷3號

郵編：100052 電話：010-83171282

傳真：010-83171287

E-mail: yitan2008@hotmail.com

出版：藝譚出版社

地址：香港九龍旺角彌敦道573號富運商業中心15樓C室

總發行：大河畫廊（全國美術圖書百家店）

網絡支持：中國書法江湖網 www.sf108.com

中國書法收藏在線 www.2100cn.net

雙馨畫廊 www.sxhl.com.cn

開本：889 × 1194mm 1/32

印張：8.5

版次：2006年10月第一版

印次：2006年10月第一次印刷

印數：5000冊

定價：HK\$,28.00圓

RMB,25.00圓

藝譚叢刊

投稿郵購地址：

北京市宣武區琉璃廠西街琉璃巷3號

郵編：100052

電話：010-83171282

傳真：010-83171287

聯系人：付玉華

E-mail: yitan2008@hotmail.com

藝評

目

錄

- 8 書人田樹菴素描 ⊙ 周俊杰
- 14 諸家評說田樹菴
- 20 不由靈臺 必乏神氣 ⊙ 田樹菴
- 26 衆神的黃昏 ⊙ 采訪：曾嶢 圖、口述：蔡斯民
- 40 造境隨心——讀魏廣君山水 ⊙ 張曉凌
- 47 時代筆墨·搏虛精神——讀魏廣君畫 ⊙ 傅陽華
- 52 精神力度的默默累積——衣雪峰的書法篆刻 ⊙ 邱才楨
- 58 我的印 ⊙ 衣雪峰
- 60 何時與先生一起去看山 ⊙ 王祥夫
- 68 張伯駒書法《風入松·咏紅樓夢》賞析 ⊙ 三 川
- 71 俊東筆記（節選） ⊙ 張俊東
- 74 硯邊勝語——丹青篇② ⊙ 王登科
- 78 說齋號（外一則） ⊙ 坡 子
- 80 我認識的徐顯鋒 ⊙ 齊 軍
- 90 我之爲我 自有我在——品讀吳方成國畫藝術 ⊙ 許元慶
- 94 寫得胸中意氣平——讀張平子的畫 ⊙ 周 天
- 100 鄭逸群書作感言 ⊙ 張嘯東
- 104 承乃師悲鴻之鵠志 領曠世寫實之先河
——彭友善先生的人物畫代表作 ⊙ 蕭鴻鳴

J11/32

001197445

藝譚

叢
刊

藝譚出版社
Art Speech Publishing Limited
二〇〇六年十月
總第六輯



貴陽學院圖書館



GYXY1197445

盛鼎軒

盛鼎軒 畫廊

地址：山西省太原市鐵匠巷山西古玩城 316A

電話：0351-4695728 8945645

13934249053

郵編：030001

王登科 《十八應真聖像冊》選四



www.sf108.com

書法江湖

全世界最大的書法網站：

自 2003 年開通
已有註冊會員 51500 位
和 80 多家海內外網站互連
每天不低於 40 萬人次的訪問量

專業水準高：

擁有大量國內一流專家的網絡工作室
內容多次被海內外專業報刊雜誌轉載

商機無限：

每天不低於四十萬人次的訪問量
藝術品消費群集中
書畫文房用品銷售量大
已有 40 家書畫文房經銷商加盟

大河畫廊

DAHE GALLERY

全國美術圖書百家店

地址：河南省鄭州市農業路 64 號

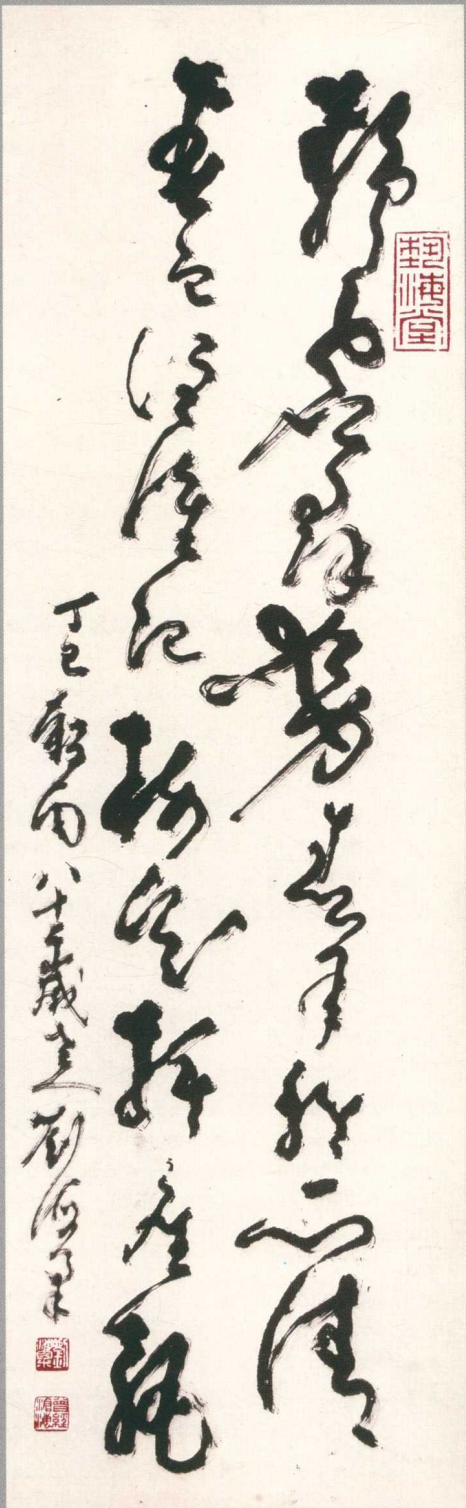
郵編：450002

聯系人：崔經理

電話：0371-63830404

13838291187

劉海粟作品



《藝譚》叢刊編委會

策劃：雷國新

主編：李學偉

執行主編：李淵濤

編委：許元慶 張志欽 李學偉 李淵濤 徐顯峰

申 振 王登科 雷國新 曉 劍 裴朝輝

平面設計：雷國新

封面題字：王 鏞

主辦：藝譚出版社有限公司 ART SPEECH PUBLISHING LIMITED

編輯：藝譚業刊編委會

地址：北京市宣武區琉璃廠西街琉璃巷3號

郵編：100052 電話：010-83171282

傳真：010-83171287

E-mail: yitan2008@hotmail.com

出版：藝譚出版社

地址：香港九龍旺角彌敦道573號富運商業中心15樓C室

總發行：大河畫廊（全國美術圖書百家店）

網絡支持：中國書法江湖網 www.sf108.com

中國書法收藏在線 www.2100cn.net

雙馨畫廊 www.sxhl.com.cn

開本：889 × 1194mm 1/32

印張：8.5

版次：2006年10月第一版

印次：2006年10月第一次印刷

印數：5000冊

定價：HK\$ 28.00 圓

RMB 25.00 圓

藝譚叢刊

投稿郵購地址：

北京市宣武區琉璃廠西街琉璃巷3號

郵編：100052

電話：010-83171282

傳真：010-83171287

聯系人：付玉華

E-mail: yitan2008@hotmail.com

- 8 書人田樹菴素描 ⊙ 周俊杰
- 14 諸家評說田樹菴
- 20 不由靈臺 必乏神氣 ⊙ 田樹菴
- 26 衆神的黃昏 ⊙ 采訪：曾嶢 圖、口述：蔡斯民
- 40 造境隨心——讀魏廣君山水 ⊙ 張曉凌
- 47 時代筆墨·搏廬精神——讀魏廣君畫 ⊙ 傅陽華
- 52 精神力度的默默累積——衣雪峰的書法篆刻 ⊙ 邱才楨
- 58 我的印 ⊙ 衣雪峰
- 60 何時與先生一起去看山 ⊙ 王祥夫
- 68 張伯駒書法《風入松·咏紅樓夢》賞析 ⊙ 三川
- 71 俊東筆記（節選） ⊙ 張俊東
- 74 硯邊脞語——丹青篇② ⊙ 王登科
- 78 說齋號（外一則） ⊙ 坡子
- 80 我認識的徐顯鋒 ⊙ 齊軍
- 90 我之爲我 自有我在——品讀吳方成國畫藝術 ⊙ 許元慶
- 94 寫得胸中意氣平——讀張平子的畫 ⊙ 周天
- 100 鄭逸群書作感言 ⊙ 張嘯東
- 104 承乃師悲鴻之鵠志 領曠世寫實之先河
——彭友善先生的人物畫代表作 ⊙ 蕭鴻鳴



田樹蓑

書人 田樹蓑 素描

◎ 周俊杰

田 樹 蓑 簡 介

田樹蓑，字楚材，別署碩昌，室稱四寧軒。1944年12月出生於山西省祁縣。曾就讀於山西藝術學院美術系繪畫專業，兼習書法。于繪畫長於水彩、水粉及裝飾、裝幀設計，有出版物十數種。近年主攻國畫花鳥畫。曾任兩屆山西省美協理事。于書法研習凡四十余年，擅諸體，以行草、隸、魏見長，風格雄健豪放。作品參加150余項國內外重大展覽，入選百余種專集與選集。編著有《書法藝術入門》、《書法斷想》、《書法藝術的審美與表現》等。書法論文及評論性文章約20余萬字刊於多種論文集和各種報刊。介紹性文章與作品刊於國內重要專業報刊及境外專業刊物。中央電視臺兩次作專題介紹。1989年獲山西省藝術節書法金獎，1990年獲山西省文藝創作獎書法銀獎，1997年獲文化部主辦的全國迎香港回歸書法大賽銀獎，獲中國文聯等主辦的中華扇面藝術大賽書法銀獎等。1999年榮寶齋出版社出版《田樹蓑書法集》。2000年12月於中國美術館舉辦“田樹蓑書法展”。2004年，在中國收藏家協會等評選的“中國當代書法家排行榜”的十名書法家中位列第四。2005年，作品入選紀念故宮博物館建院80周年“首屆中國當代名家書畫收藏展”，入選“全國第三屆流行書風·流行印風展”。曾任中國書法家協會理事、全國中青年書法篆刻展覽評委、全國流行書風征評展評委等。多次赴日本、韓國訪問交流。現為中國書協培訓中心教授、中華詩詞學會會員、山西省政協委員、山西省書法家協會副主席、中國人民大學書法特聘指導教授、山西師範大學特聘教授。國家一級美術師。

:: 田樹蓑 草書毛澤東詞 ::

樹蓑的字，我早已拜讀過多次，但我們之間多年來只限於神交。第一次見面是在京開會，在劉藝先生召集下，凡能喝白酒者聚會一桌。暢飲北京二鍋頭。我對面坐一位個頭在一米八以上的漢子，總帶着一副似乎永遠不會消失的笑容，而下酒頻率却比別人快得多，我暗道，實乃性情中人也。經介紹，才知道是久仰的田樹蓑。但那次因怕耽誤開會並未盡興。後來我應邀到了他的故鄉山西太原，他作為東道主，才無拘束地顯示出了“酒神”風采：每次半玻璃杯的高度“壇汾”，一下從口中直倒肚裏，似乎沒有喉嚨的阻隔，爽快且優美，對於還有着“酒仙”名號的我，確實大開了眼界，就像以後我看他揮毫作書時有同樣的蕩氣回腸的感覺。據同道說，因在數省聯展時展示了酒量，他曾有“華北五省無敵手”的稱謂。

長夜難明志
難天有年
魔怪年
翩跹人民五億
不圓圓一唱雄雞天下白
萬里長風
更盡酒
毛澤東詞
田樹蓑書

遠想
出宏域

集文選句

高步
起常倫

田樹義