



皇冠有聲叢書・名人對話錄第一輯

名人對話錄

凌晨 策劃・製作

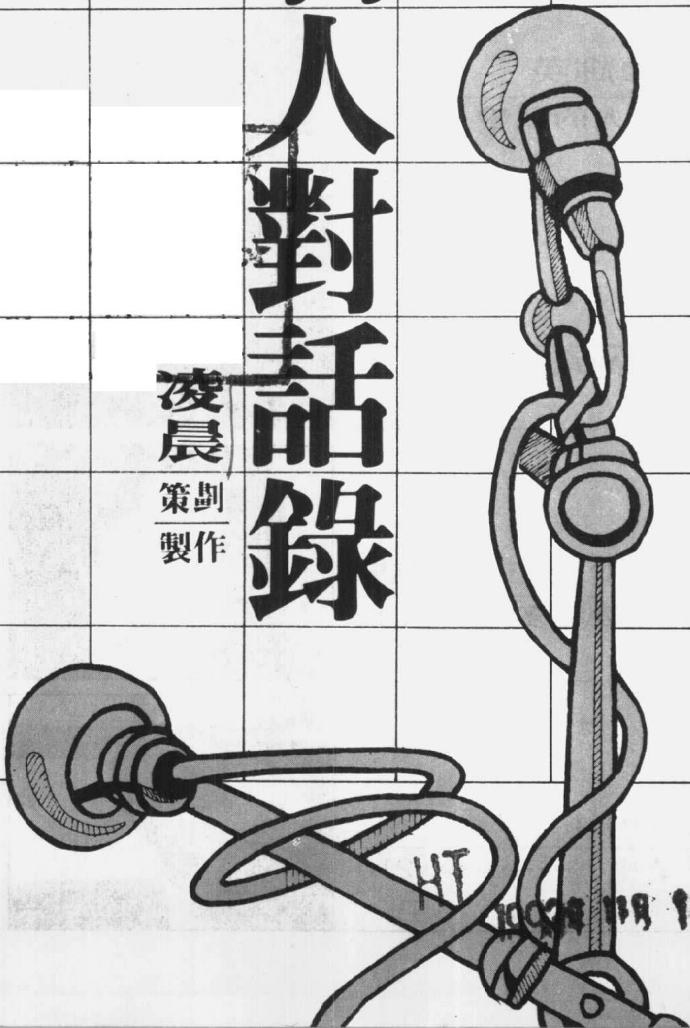


11/2
042
182

2

名人對話錄

凌晨
策劃
製作



HT

1998年11月18日



皇冠
CROWN

〈註冊商標第173155號〉

皇冠有聲叢書第1輯

名人對話錄

凌晨 策劃·製作

發行人：平鑫濤

出版發行：皇冠雜誌社

台北市敦化北路120巷50號

電話：7168888

郵撥帳號0010426-9號

登記證：局版台誌字第0946號

印刷者：三文印書館有限公司

台北市西園路2段279-2號

電話：3014176

有著作權·翻印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換

初 版：中華民國七十五年五月

第 八 版：中華民國七十八年九月

本書定價：新台幣130元 港幣39元

國際書碼：ISBN 957-33-0040-0



目錄

三毛

三毛的故事…………… 8



宋楚瑜

我也曾是落第生…………… 42



三毛·倪匡

語不驚人死不休…………… 64



雲菁·百山

愛情不再是神話…………… 90



林雲

一個神秘而又…………… 110
不神秘的人

胡娜

大家的胡娜…………… 140



李昂·廖輝英

男人與女人的戰爭…… 154



紀政

永遠飛躍的羚羊…… 178



林雲·卓以玉·王明雄

易經天地趣味多…… 190



三毛·伊川

夜譚「子平」…………… 210



1112
042
182

2

名人對話錄

現代國際關係研究所

239887

圖書館藏書章

凌晨

策劃
製作



HT

1992年11月19日





目錄

三毛

三毛的故事…………… 8



宋楚瑜

我也曾是落第生…………… 42



三毛·倪匡

語不驚人死不休…………… 64



雲菁·百山

愛情不再是神話…………… 90



林雲

一個神秘而又…………… 110
不神秘的人

胡娜

大家的胡娜…………… 140



李昂·廖輝英

男人與女人的戰爭…… 154



紀政

永遠飛躍的羚羊…………… 178



林雲·卓以玉·王明雄

易經天地趣味多…………… 190



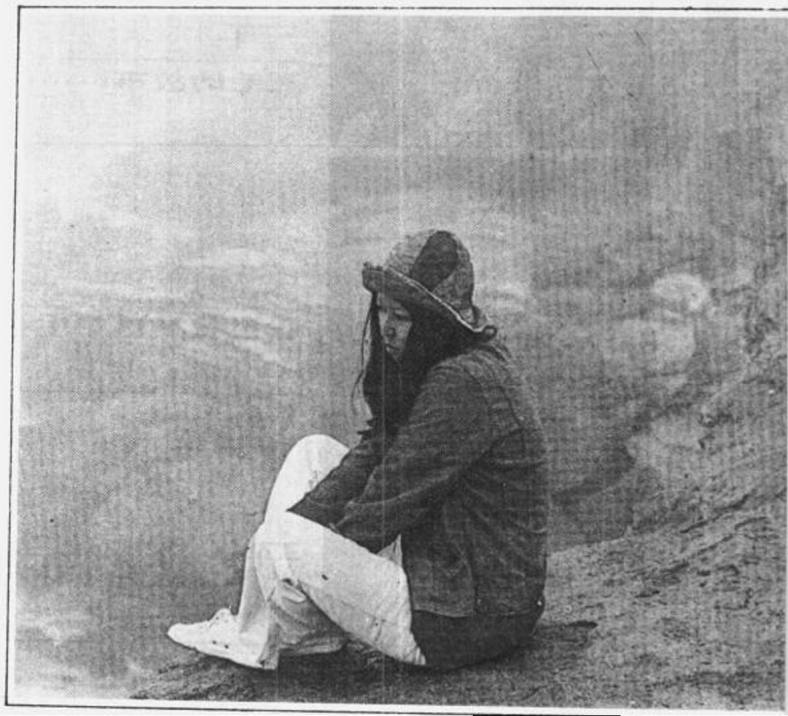
三毛·伊川

夜譚「子平」…………… 210



● 邀請人物

三毛



三毛

三毛，本名陳平。曾留學歐洲，足跡遍及全球各地。

前年回國後返母校文化大學任教，極受學生歡迎，後因身體健康關係暫停教職。

著有作品『撒哈拉的故事』、『雨季不再來』、『稻草人手記』、『哭泣的駱駝』、『溫柔的夜』、『背影』、『夢裡花落知多少』、『送你一匹馬』、『蘭嶼之歌』、『清泉故事』、『傾城』、『談心』、『隨想』、『剎那時光』。

三毛的故事





一首歌能不能流傳久遠，往往跟它的歌詞有絕大關係。一首歌如果光是旋律優美或節奏配合流行，雖然能風靡一時，終究還是禁不起時間考驗。許多老歌之所以讓人再三回味，多半就是歌詞的內容意境足堪玩味，令我們捨不得把它們忘掉。

三毛將自己的故事寫成歌詞，造成很大的轟動，在她這張叫做『回聲』的唱片裏面，每一首歌都代表了一段心路歷程的轉變，現在我們請她親口說出自己的經歷，並插入她的歌詞，這是一段獨特而珍貴動人的內心獨白……



我這次的唱片名字叫「回聲」，也就是我的英文名字「Echo」，不過當初不是刻意為我的英文名字而取的。這張唱片的製成實在有點無心插柳，很奇怪，有心栽花的事在我的生命裏一向是怎麼栽都不發的。

前年十二月我回到臺灣，那時候精神很好，手上同時進行四件工作——三本自己的書（傾城·談心·隨想），還有翻譯了神父的一本新書（利那時光），差不多一天只能睡三小時，但是當時精神那麼好，於是我又嘗試寫歌詞。剛開始純粹是爲了娛樂自己，越寫越多，大概寫了六十幾首，我把它們編成自己的調子，回家唱給家人聽，十分開心。後來我碰到一些愛唱歌的朋友，他們要我把這些歌詞譜曲請人唱出來，結果就這樣無心插柳地出了一張唱片。

不過，真正要出唱片和平常隨性寫歌詞，感覺完全不一樣，從沒有想到寫歌詞也是這麼辛苦的事情。因為不打算發表，心裏沒有負擔；一旦要發表，必須考慮周詳，難免受到限制。

在挑選歌詞時，齊豫、王新蓮、潘越雲跟我說：「三毛，我們跟妳在一起，最喜歡的還是聽妳說妳自己的故事。」

我問她們：「妳們聽不厭嗎？」

她們說：「我們不厭。」其實我也不厭，因為寫小說、寫散文和寫歌詞是不一樣的。

當她們看到我初步挑選出來的歌詞時立刻跟我說：「妳這些歌詞寫的都是別人的故事，不能把妳的故事唱出來？」這是一種挑戰，也是一個困難的遊戲，我很喜歡考驗一下自己，就一口答應，開始認真寫我的歌詞。

我寫的第一首歌是我少年時代的故事，名字叫「軌外」——

在我十二歲半那年，我進入臺北省立第一女子中學，去做一個穿綠制服的中學生。當時我是一個很膽小的孩子，年紀也比其他同學要小一些。

小學生活對我來說是一種很有安全感的生活，雖然那時候小學老師也是體罰的，可是小學老師處罰我們都是全班處罰，再痛也不過一點皮肉之痛，不會傷害到自尊。

進入一女中，每天通車上下學，在心理上已經惶恐起來。離開我的小小世界到一個新環境