

愚人之毒



— 七曜文库

小酒井不木

KOZAKAI FUBOKU

曹捷平 译



愚人の毒

ACID

愚人之毒

曹捷平
译

图书在版编目(CIP)数据

愚人之毒 / (日) 小酒井不木著; 曹捷平译. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2012.9
(七曜文库)
ISBN 978-7-5534-0387-8

I. ①愚… II. ①小… ②曹… III. ①推理小说—小说集—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第203891号

愚人之毒

作 者 [日]小酒井不木
译 者 曹捷平
出 品 人 刘丛星
创 意 吉林出版集团·北京汉阅传播
策划编辑 渠 诚
责任编辑 顾学云 李瑞玲
封面设计 未 氓
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 8.125
版 次 2013年2月第1版
印 次 2013年2月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 北京吉版图书有限责任公司
地 址 北京市宣武区椿树园15-18号底商A222
邮编: 100052
电 话 总编办: 010-63109269
发行部: 010-63104979
网 址 <http://www.beijingshanyue.com/>
邮 箱 jjpg-bj@vip.sina.com
印 刷 北京同文印刷有限责任公司

ISBN 978-7-5534-0387-8 定价 28.00元

版权所有 侵权必究

投稿热线: 010-63109462-1040

愚人之毒

Contents

2 3 3	2 0 1	1 6 7	1 4 5	1 2 9	1 0 7	0 9 1	0 6 1	0 2 9	0 1 1	0 0 1
胡子之谜	斗争	好色破邪显正	三颗痣	美杜莎之首	愚人之毒	新破案法	谜一样的咬痕	被诅咒的家庭	暴风雨之夜	某自杀者手记

某自杀者手记

ある自殺者の手記………

加藤君！

我已下决心自杀，因为自杀是我此刻唯一的选择。

不过我要声明的是，我并非在模仿最近死去的那位文人。社会上如果相继发生两宗自杀案件，人们就都会认为后一宗是仿效前一宗的。其实这种想法极其荒唐，要这么说，这世上所有的事情恐怕都是模仿出来的吧！

现在我不想探讨这个问题，只想把我自杀的动机告诉最亲近的你。现在的人都喜欢把事情复杂化，普遍认为自杀者的心理极其复杂，别人根本无法推测。可我的情况却一点儿也不复杂，甚至可以说太简单了。

其实，很多自杀者都不清楚自己为何自杀。不过我很清楚自己为什么自杀。

不仅是我，你恐怕也一样清楚我为何自杀。其实我没必要特意写这个手记，只是当我下定决心自杀后，不由得想把它写出来送给你这位老朋友。要说这点我是模仿那位文人的话，我承认。

加藤君！

我的自杀动机不用说了，就是失恋。失恋是我自杀的全部动机，它并非只是我自杀的导火索。没有失恋，我就不会

自杀，我是失恋后才决定自杀的。所以谁都无法用失恋以外的原因来解释我的自杀。

对此，你这个恋爱胜利者应该是心知肚明吧！不过，你无法理解失恋者自杀的心理。或许谁都想过要是失恋了就自杀，可这只是瞬间的想法而已，接下来如果真的失恋肯定不会有人去自杀的！所以下定决心自杀者的心理，可以说是下不了自杀决心的人根本无法理解的。下决心自杀的心理只有自己了解，这点应该是世上所有自杀者都感到自豪的地方吧！

既然下决心自杀，我现在都不好意思说一些让人感觉留恋的话了。不过我还是觉得，你和我的命运可真是非常奇妙啊！

我俩都姓“加藤”，而且是同年出生，这已非常不可思议了。不仅如此，我们还成长于同样的环境，学的都是医学专业，并且都爱上了恒子小姐，这一切都像是被上帝安排好的！

两个男人爱上同一个女人，这是人类历史上反复上演的悲剧。而失恋者跌入无底的痛苦深渊，最后以死了此一生，却是相同的人类历史舞台上反复上演的喜剧。你注意到没有，我在这里刻意用了“喜剧”二字。因为从恋爱胜利者的立场来看，这也只能用“喜剧”一词来表达。

无论如何我已决心上演这幕喜剧。而且，距离这幕喜剧的开演，不会需要一年、半年甚至半个月那么久的时间。

其实我看见你和恒子小姐接吻是在昨天晚上。在此之前，我一直觉得她是属于我的，因此在看到你们拥抱的一瞬间，我就决定自杀。这一决定已没有任何后悔和妥协可言。因为我知道，要是有一丁点儿后悔和妥协，我就会心里不安，一

种难以名状的不安，就是那种令人精神恍惚的不安。这种不安只会让我自杀的决心无限期搁置。

我已没有任何后悔和妥协的余地，只能一味朝着自杀这一目标前行。

你可能会问，为什么我没有在昨天晚上当场自杀呢？其实我对自己不能明确回答这一问题也感到很悲伤。事实上，在我决定自杀后的一瞬间，我满脑子考虑的都是用何种方法自杀的问题。也许用我强迫自己这样去考虑这种说法更恰当吧！

在昨晚之前，我做梦也不会想到有什么事情能让我自杀，所以在看到你俩接吻的那一瞬间，我虽然一心想自杀，可一没刀，二没毒药，当时根本不具备自杀的条件。接下来当然会考虑自杀的方法了。

可一旦真正考虑起自杀的方法，才发现还真是不好决定。要是当时我身边有把日本刀，我会毫不犹豫地拔刀出鞘，抹颈自刎的！或者当时窗前是万丈深渊，我也会义无反顾地跳下去的！

然而，到真正选择自杀方法时，我既不想拔刀自刎，也不愿意靠近万丈深渊半步，因为这些死法都伴有痛苦。我想用感觉不到痛苦的死法。

我在法医学课上知道，感觉不到痛苦的最好的死亡方法是缢死。这是因为缢死时，颈动脉受到压迫，流入大脑的血被阻断，就会感觉不到一丁点儿痛苦。可是那种窒息的感觉你大概也经历过吧！那种令人讨厌的感觉肯定会在缢死时出现的。我受不了那种感觉。我并非嫌缢死这种死法不好看，

我知道任何死法死时的样子都是不好看的。我只是无法忍受缢死瞬间那种痛苦的感觉。那种感觉就像被活埋时的恐惧一样，或者就像某个精神分析家所说的“被囿于子宫里时的那种恐惧感”一样。或许这种恐惧感根本就不会出现，但我还是非常讨厌去想象那种可能出现的恐惧。

因此我最终也放弃了缢死。因讨厌那些创伤性死法的疼痛，最后我决定使用吃毒药这一死法。

即使是毒药，我也不喜欢那些毒性太过剧烈的、味道不好的药物。比如像亚砷酸之类的，它虽然无味，但会引起剧烈的胃肠道反应，所以我不喜欢。又比如氰酸，虽说能让人在瞬间死亡，但是因麻痹延髓型呼吸中枢而引起的窒息，让我觉得和缢死一样令人充满恐惧。最后我觉得，那种让人愉快地入睡、在睡眠中不知不觉死去的催眠剂类药物可能是最适合我的了！

在催眠剂类药物当中，那些味道苦楚的和必须要大量服用的，我都不会选择。幸运的是，我最终发现了叫××的催眠药。你也知道，这种药无味无臭，极易溶于水，曾以零点二克的量就毒死了体重达七十五公斤的人。并且这种新药在服用一小时后药效才出现，加之该药在服用五分钟之内就迅速被血液吸收，所以和吗啡等其他药物不同，服用五分钟后即便灌肠洗胃也无济于事。这对我这样感情丰富的人来说，真是用来自杀的最好药物了！

作为医生，我可以很容易就弄到××，之后会毫不费事地自杀。不过，我从昨天下午七点决定自杀，到最后选择使

用××，整整花了五小时。你可能会问，我为什么不在昨晚就服毒自杀呢？不错，我现在写这封手记是凌晨五点，中间的确有五小时好像被浪费掉了。但我告诉你这五小时绝对没有被浪费，在这期间我计划了一项重大事件。

那么，我究竟计划了什么事情呢？非常惭愧，其实这都是由于我意志薄弱造成的。当我一旦真正要吃××时，就觉得两手僵硬，不听使唤。于是我先把××放在桌上，开始静静地考虑我为什么会服用××而犹豫不决呢？

我突然发现，人一旦下决心自杀，心里对生命的强烈留恋就会油然而生。如果我下决心自杀后马上就死，就不会对生命产生这么强烈的留恋。我在考虑如何自杀的五小时里，尽管无暇他顾，可心里对生命的强烈留恋却像积乱云一样纷纷涌现了。

之后的一两小时，自杀的决心和对生的强烈愿望一直在我脑中激烈地斗争。有一段时间我都不知道如何是好，觉得自己都快发疯了。幸亏我最后顺利地找到了解决问题的方法。

也就是说，要战胜对生的强烈留恋而完成自杀，最好要有一个像起跳板一样的加速器。此时如果对生眷恋，人们一般都会放弃自杀。可我不同，我已没有后悔和妥协的余地，我要面对的问题是如何战胜对生的眷恋。

我这里所说的加速器当然指的是自杀的同伴，是同情我而陪我一起死的人。不幸的是，我找不到这样的人，可没有

死亡加速器，我真的无法自杀。

于是我思来想去，焦躁不安。最后我忽然想到不一定要得到自杀同伴的同意，也就是说，强迫对方也是可以获得死亡加速器的途径。并且强迫对方陪自己一起死时，对方是两个人要比杀死一个人容易，三个人又要比两个人容易得多。这里说的“容易”，不是手段容易，而是指让对方心理上“容易”接受。

那么要强迫谁来陪自己死呢？我想来想去，决定还是加藤君你来陪我一起死吧！

加藤君！

你可能会大吃一惊吧！不过你心里应该很清楚，爱情胜利者成为爱情失败者的陪葬品这种事情，也不是什么新鲜事！不管怎样，请你务必要看完这封手记。因为我知道你现在已大惊失色，手脚颤抖，可这是我留在世上的最后一封手记，所以请你无论如何也要看完。

我刚才说三个人一起自杀比两个人一起自杀要容易，没错，我让你陪我死的同时，也让恒子小姐陪我一起死。

我这么说，你肯定很奇怪我会用什么办法让你俩陪我死吧？其实这一点也不费事。

今天下午，我们三个人会像平常一样愉快地就餐。因为是休息日，周围肯定不会有别人。你俩不会想到我已偷看到你们拥抱那一幕，肯定不会对我有所防范。在这种情况下，我会在你俩的食物中添加能致人死亡的足够量的××。前面我已提到，××最适合自杀，同时也适合他杀。

接着，在你俩吃完饭后，我也会吃下××。三十分钟后，我会把这封手记交给你。这样你和恒子小姐知道吃了××后，肯定会狼狈不堪、不知所措的，但那时已无能为力了。

在你俩昏迷后，我会让你俩并排躺着，然后我躺在恒子小姐身边，这样我俩就会隔着恒子小姐而死去。

加藤君！

接下来的内容你可能看不到。这是因为——为了避免中毒，你们肯定会拼命挣扎的。可不写完这封手记我会心里不安的，我还会继续写下去。

仔细想想，自从你我共同经营这家医院以来，从未出现过任何事故。如果我们三人一起死了，肯定会让世人大感意外的。

看了这封手记，人们马上就会明白我们三人为何而死。不过还有一件事将永远成为不解之谜。

那就是写这封手记的人到底是外科的加藤，还是内科的加藤？这是因为我俩的笔迹相似得简直可以说是一模一样。如果恒子小姐——主任护士恒子小姐——还活着，马上就会清楚谁是失恋者，可连这唯一的知情者也一块儿死了，那大家都不会明白了。这对我这个失恋者来说最起码也是一个安慰。

可以说你和我完全是以相同的命运来到这个世界上的，因为不管怎么说，我们俩是骨肉相连的双胞胎兄弟。

暴風雨之夜

暴風雨の夜………

秋意正浓的十一月下旬的一个晚上，某楼二层正在举行“怪谈会”例会。共十人参加，其中男女会员各五人。为了模仿百物语^①，怪谈会由一百这个数字的十分之一即十个人每月举行一次例会。

今晚，F君拿来了他最近到手的柳丝堂《拾遗御伽婢子》原本，兴致勃勃地从半截子读起。其中一篇《逢怪邪淫戒》非常精彩。故事讲的是一个名叫喜平次的男人，行走在荒郊野外，夜幕降临时依稀感觉前方有人家的灯影晃动，便朝那灯影走了过去。到跟前一看，原来这家只有一个年轻貌美的女人住。好色的喜平次不由窃喜，厚着脸皮上前搭讪，哪知女人竟爽快答应了。夜间，两人都做了个怪梦。喜平次忽然惊醒，看见睡在身边的不是什么美人，而是面目狰狞的怪兽。他惊叫一声，随即逃了出来，那怪兽紧追不舍，渐渐地他摆脱了怪兽的追赶，来到一个村落。从一户人家中传出饮酒的喧闹声，喜平次稍稍放下心来，他打算进去躲一躲。他探头探脑往里面窥看，没想到里面竟然是妖怪们在聚会。妖怪们一看见他，就叫嚣着说美味大餐出现了，便一齐冲了出来。喜平次吓得

① 夜晚数人轮流讲鬼故事过夜的日本民间游戏。