

撲石詩詞

張方呈我著



朴石诗词

张方义 著

赐教处：福建省漳州体育训练基地北区宿舍2-202室

邮 编：363000

电 话：0596-2066561

读《樸石詩詞》感賦



木曲濃妝山水景
新歌淡抹古人情

方義大兄正之

乙亥仲冬 張福存題於北京



2011/10/03

素蘭有節貞
素一撲石可
地望。

並鄭松橋蘭石
并以此畫作為奉書冊封

曲江張方呈我
月作

自序

我少时家贫，小学毕业后奔走生计，业余刻苦自学。解放后任职漳州二中。学校书多，给我提供了学习条件，于是赶早贪黑，甚至利用午休，如饥似渴地钻研文学知识。出于工作需要，还兼修数学、会计学。在这期间，我写了不少散文、诗歌、小品，有的发表于《厦门日报》《福建青年》等书刊。有时也写点传统诗词，但只是自作自吟，遣兴而已。可惜这些底稿，文革时全被红卫兵抄毁，荡然无存。

在红羊浩劫中，我成天忙于“打内战”，写“批判”文章，整整浪费了十年的宝贵时间。粉碎“四人帮”，解除“左”的禁锢以后，我年已五十，因而改弦易调，开始传统诗词的业余创作。但工作繁忙，且因孤陋寡闻，“诗成投谁寄？”使我犹豫、怅惘。有些人还笑我“古板”，不识时务。然而祖国的文化精华，熠熠生光，酷爱诗词的人还是有的。京城同宗好友福存（建设部综合勘察研究设计院高级工程师），理解和支持我的诗词创作，常从遥远的北京寄给我笔、墨、纸、砚，这种无声的鼓励，坚定了我的信心。1992年，泉州李祖景先生（曾任泉州新华书店经理）赞赏我的诗作，劝我参加中华诗词学会，并主动作为我的介绍人。入会以后，我的诗词才在各个刊物上发表；著作也越来越多，积久成书，命名曰《朴石诗词》，取“石无华而质坚”之义。不久，我又加入漳州市诗词学会和丹霞诗社，从中得到诸诗友的见爱。会长萧彪、施榆生，副会长陈清仙、白金坤时垂青睐。诗朋的鼓舞，使我进一步充实、提高我的诗词质量。

1999年3月，得到林金池、吴隆扬、郭维荷、朱炳辉、杨清渠等5位诗友在资金方面的支持，我的《朴石诗词选》问世。但因忤印匆忙，校稿疏忽，词选中有不少错误和遗漏，因而耿耿于怀，很想在有生之年再次出版全集。没想到我的知心挚友张福存突然从北京汇来巨款，促成我的心愿。

对于以上提及的诸同仁给予我的恩惠，我借此篇幅表示感谢。此外，还要提及的是香港中国国际交流出版社社长陆九虎，经他多次推荐，使我的传略载入《世界优秀人才大典》《世界名

人录》等几部典籍。再则感谢福建省诗词学会会长吴修乘对我的器重，动员我加入福建省诗词学会。还有许多刊物的主编重视我的作品，如王成纲、匡一点、于海洲、黄君、廖瑞、杨磊、唐士”津等名人。

在诗词创作中，我力求反映现实生活，写出富有时代气息的作品。诗词是艺术，不是政治书，歌颂党和国家的功绩，绝不用标语口号式的豪言壮语，而是抓住活生生的事迹加以表达。如《过徐州》、《过巫峡》都以历史事实为依据，通过回忆对比，赞扬淮海战役和三峡改造的功勋。《重阳访田翁》、《重过山村》等，则从农村的变化，反映农民的小康生活。《游夫子庙》是根据秦淮古都的特点反映妇女不再坠入青楼而从事经商的新风貌，并由此见出市场的繁荣，从而歌颂改革开放的成果。

我在《暮年吟——书与萧彪会长共勉》一诗中提出“感时叙事因情发，摹景题花为写心”的见解。诗重感情，没有感情的诗是没有灵魂的。但情不是用抽象的语言直抒出来，而应当通过具体情节加以表露。我的《哭吴向国君》云：“君到泉台圆旧梦，我成诗稿与谁吟？”《忌辰怀母德》云：“一生尝尽人间苦，未享乌情早筑坟！”诗中没有忧、愁、悲、哀等一类词语，而沉痛之情，灼然可见。在《又庆澳门归》，我以“狂饮襟前尽酒痕”来表达迎归的狂喜情怀。在《捣练子·濯饮虎爬泉》一词中，用“体如轻燕足生风”写出濯饮之后轻松上路的精神状态，表达游山的喜悦心情。有时还通过景物的渲染，使感情更为浓厚。《别琼君》诗云：“最是萋萋川上草，为余含泪怅霜晨。”这是借助展草的露珠作为泪水表现惜别之情。《三伏喜雨》是从雨后蛙、树、鸟、花的活跃与清新，衬出喜雨的心情。《苏幕遮·游岩石》的末后三句：“攀上巉岩生一笑，立翠披霞，看海天翔鸟。”是借霞光草色，海阔天空，翔鸟遨游的情景表达登峰眺望的旷爽胸襟。这正是我旅游诗词中注重以景现情的一例。此外，我常以比拟、夸张等修辞手法，赞美大好河山，表现热爱祖国之情。有时从怀古的角度，揭露封建社会的罪恶，让人益觉新社会的优越，例如《华清宫怀古》。又如《游圆明园旧址》一诗，既抨击满清王朝末期的腐败无能，更怒斥外强侵略的罪行。在咏物诗中，我力求神形兼具，寓意明确。如《题盆中水仙花》、《苦瓜》、《醉花阴·鹦鹉》等。

苏轼云“目遇而成色”，本书中有不少即景诗，看来很不起眼，然而景物动人，充分表露自己对大自然的仰慕，体现热爱生活的思想感情。如《春日郊游》中，从白鹅戏水、岸草如酥、桃花映碧的描绘构成一幅色彩鲜明的春景图。另一首的“岭下新楼归旧燕，喃喃昵语出雕梁”，更是赞叹新农村的美好生活。《观钓》的结句“纶竿一跃鲤鱼红”，既表达垂钓者的喜悦，也体现观钓者的情趣。《水仙迎春》的“江城忽觉香横溢，出水凌波展玉盘”，看来只是从嗅觉、视觉的感受，赞美水仙花，但花是人培植的，是城市绿化所起的作用，因而诗的含意还在于赞颂江城的新风貌。《春郊漫步》则是写霜灾和淫雨对农作物的破坏，表达自身对灾情的关注。

爱情在人们生活中占有重要位置，本书中有不少言情之作。在这些诗词中，有的是自己的遭遇，但大多是塑造的，事属虚构而情真挚，赞扬纯洁爱情，反对封建婚姻。

激浊扬清，反腐倡廉是我国历来的政治主张，更是建设新中国的重大措施。因此我的诗作中不乏这类题材，但我不写报上已经披露的事例，我认为报上已经发表，何必多此一举，而是针对较有代表性的情况，但言其事，不指其名，目的在于劝诫，如《某公》《某家丧事》等。有的是以寓言形式加以反映，如《望江东·宠猫》；还有写得较为含蓄，让人从中仔细领会的，如《牛》。

我有许多作品没有收入本书。一是内容与众雷同的，如怒斥美机滥炸我南联使馆，揭批“法轮功”，欢呼申奥成功等等。二是亲朋戚友婚丧寿庆的应酬之作，包括代人执笔，这类诗词无非舞文弄墨，吹吹拍拍，我写后便扔，连稿都不留；但属酬唱之作，则录入一部分。三是内容空泛，缺乏诗意，没有留存价值的，一概删去。

本书分为三部分：一、诗词作品共收 573 篇，其中诗 461 首，词 112 阙。二、诗词漫谈共录 23 篇，其中《从自己的诗词创作中谈写作体会》共 5 篇，是前《丹霞吟讯》主编陈炯耕先生指定题目要我现身说法为该刊撰写的（分期发表），后来经过一番修改。三、诗钟、联语（摘录）。

张方义 2002 年 4 月于萝城



张方义,原籍福建南靖曲江,一九二八年十月生于龙海东美,定居漳州。一九四九年十一月参加工作,历任漳州第二中学副总务主任(兼授语文课)、漳州市教育局基建组长、漳州浦南中学总务主任(兼授语文课)、中共龙溪地委党校文化教员、福建省漳州体育训练基地副科长。退休后又任漳州市财贸干校、漳州市重阳职中担任珠算、预算会计、工业会计等课程,在漳州市老年大学担任诗词课程。中华诗词学会会员、漳州市诗词学会顾问。

勘 误

①《自序》第2页第4行第1字“士”字后的引号应删去。

②《诗词作品》第10页第6行第6字空白处是“搵”字。

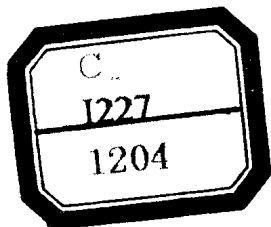
③第12页最后一行开头三个字印版不清，此三字是“山色湖”。

④第26页第10行第11字的“南”字乃“西”字之误。

⑤第101页倒数第3行第6字“掠”字乃“攫”字之误。

⑥《诗词漫谈》第169页第21行“万”字后面掉了一个“户”字。

⑦第175页第12行第14字(不包括标点)的“是”字应去掉。第13行第5字“呢”，乃“吗”字之误。



目 录

诗词作品

古风 (5 首)

重会西郊折柳枝	(3)
中岳庙随笔 (一)	(23)
野饮壮游情	(27)
题先父丹青——松鹤图	(36)
月夜思	(71)

五言绝句 (13 首)

十七字诗——密植井丘	(3)
登八达岭	(11)
香山觅红	(23)
闻蝉	(29)
酬高工张福存	(49)
林中恋	(56)
痴情	(56)
奉赠剃须刀	(71)
哀悼邓小平元老	(86)
筑路工	(92)
夏晨	(93)
闺思	(101)
红楼颂 (三)	(135)

五言律诗 (25 首)

别浦中书赠郭蓓蕾	(4)
观家君画竹	(11)
桂林烟雨	(18)

游鼓山品尝龙头泉	(20)
中岳庙随笔 (二)	(23)
霜晨临含鄱口	(25)
长江行	(46)
退休吟 (一)	(50)
咏月	(54)
旅次夜赏八骏图	(62)
太白崖下忆《醉草吓蛮书》	(65)
某家丧事	(70)
咏荷	(80)
咏怀——和龚诗模先生原玉	(82)

迎归倒计时	(84)
重登瑞竹岩	(96)
重阳访田翁	(97)
柳阴情话	(100)
骆驼	(101)
语鹰	(101)
天宝香蕉	(104)
新纪迎龙	(108)
山居	(113)
壬午元宵	(133)
红楼颂 (二)	(134)

七言绝句 (294 首)

闽津送缪君	(1)
寄秀勤	(1)
题木棉亭	(1)
元宵风雨	(4)

与琼游南山（二首）	(5)	洛滨怀子建	(24)
别琼君	(5)	霜中怀牡丹	(24)
吊岳坟	(5)	牡丹池边感遇	(24)
游金华冰壶洞	(5)	瞻仰屈原塑像	(25)
虎门即事	(6)	临眺明泉戏作	(26)
春日过河滨	(7)	狮龙闹元宵	(26)
东皋书院怀黄公道周	(7)	功盖杨门女将——三赞中国女排	(29)
下放（二首）	(8)	读黔娄祠碑感作	(29)
村居夏夜	(8)	观趵突泉	(30)
月夜乡思	(9)	咏拙政园	(31)
莫愁湖怀古	(12)	腊梅赞	(31)
谒中山陵	(12)	题盆中水仙花	(32)
艳遇	(12)	听唱	(32)
芦沟感事	(14)	春阴恼人	(33)
登山海关楼	(14)	天侣树	(34)
访姜女庙	(14)	题先父丹青——卷绣图	(35)
书怀（二首）	(14)	题先父丹青——菊花鸡图	(35)
题鸣凤山吴三桂所筑之铜亭	(17)	醉眠琼岛	(36)
咏筑竹寺五百罗汉	(17)	游圆明园旧址	(36)
望峰亭上赞石林	(18)	终解杞人忧——四赞中国女排	(37)
漓江云雨	(18)	攀巉走险	(37)
漓江游感	(18)	穿越一线天	(38)
震宇——赞中国女排	(19)	荷香荔红	(38)
携手长征	(19)	友人刻水仙花见赠	(40)
珍惜年华	(19)	遭谤	(41)
西湖怀旧	(20)	七夕企雨	(42)
买酒狂欢——再赞中国女排	(20)	云上月明云下雨	(43)
潮汕品茶	(21)	旅沪困雨	(43)
三绝碑前	(22)	过徐州	(45)
苏仙观俯眺	(22)	古地新风——游夫子庙	(45)
郊田日遭遇灾年	(22)	长江大桥怀友	(45)
属镂剑	(22)	玄武霜阴	(45)
龙亭咏汴	(23)	登灵谷寺塔怀辛亥烈士	(46)
过洛阳	(24)		

济世为怀——书赠退休重业老中医	(46)
浏览七星岩	(47)
游七星岩洞	(47)
龙门送目	(47)
重登龙门	(48)
乘艇游滇池	(48)
低昂不匹	(48)
题完璧楼	(49)
半壁楼头感赋	(49)
玉液留香	(50)
浏览古运河	(50)
西湖初霁	(50)
退休吟(二)	(50)
新婚颂	(51)
六榕塔	(51)
偕老妻游越秀公园	(52)
望澳门	(52)
拾贝壳	(53)
咏风动石	(53)
中秋家宴	(54)
小乔	(54)
题内景瀑布	(55)
悼亡(二首)	(56)
悯农	(56)
抱孙	(57)
节日秋雨	(58)
参谒包公祠	(59)
重游龙门浏览白氏墓园	(59)
生日怀母	(60)
偶入豪门	(60)
题虎图	(61)
哭陈远澄君	(61)
再访张工又不遇	(61)
昆明湖畔(二首)	(61)
留诗寄福存	(62)

兵谏亭前怀少帅	(62)
游华清宫观海棠汤感作	(62)
鸿门旧址怀项羽	(63)
草堂怀诗圣	(64)
生日寄成都	(64)
观乐山大佛	(65)
咏神女峰	(66)
白帝城下怀先主	(66)
船过张飞庙	(66)
过巫峡	(66)
咏无核磨盘柿	(67)
黄鹤楼鸟瞰	(68)
黄鹤楼怀古	(68)
客金陵月夜闻歌	(68)
晨早慰老妻	(71)
为麻姑蟠辟谣	(72)
读李君游香港诗稿感作(二首)	(72)
雨打中秋灯	(73)
桂子流芳	(73)
浅水藏龙	(73)
旧景伤情	(74)
除夕偶成	(74)
春日赴友人宴	(74)
月下恋	(74)
夜作(二首)	(75)
春节兴怀	(75)
山溪渔船	(76)
叹荆卿	(76)
呈李祖景	(76)
僧蹊画龙	(77)
闻重点中学额外招生	(77)
惊雷——为纪念“八一”南昌起义 而作	(77)
洞房谑秃媼(二首)	(77)
闻灰媼生女	(78)

闻报 (二首)	(79)	老树——和朱炳辉先生原玉	(94)
花月夜	(79)	述志	(95)
赞漳州“110”	(80)	霜叶	(95)
寄杨奕坤贺金婚兼问	(80)	哭五弟 (二首)	(95)
买花	(81)	访总角友徐清泉	(96)
闻小光考上重点中学	(81)	咏腊梅	(98)
庭院葡萄	(82)	谒玉尊宫	(98)
寄征人 (二首)	(82)	咏威惠庙出水石莲	(98)
舞剑奴	(83)	任教老年大学有感 (二首)	(100)
哭吴向国君	(83)	缅怀陶铸	(100)
港澳归宗	(84)	咬荔	(102)
榕——和陈炯轩先生原玉 (二首)	(84)	冲浪	(103)
时风——和蓝牧羊先生		养蛇女	(103)
《舞池有感》	(85)	赞绥城剪纸艺术	(103)
四季吟 (四首)	(85)	望豪门	(103)
闻厦岛培植牡丹成功	(86)	七夕望银河	(103)
题秋海棠图——和李竹深先生原玉	(87)	雨后虹波	(104)
问藕 (二首)	(87)	三弟七秩寿庆感赋 (三首)	(104)
炎夏过田野感赋	(88)	牛	(105)
中华龙鸟赞	(88)	赞塑花技艺	(105)
悼念外祖母 (二首)	(89)	江楼赏月	(106)
咏昙花 (二首)	(89)	栀子吟	(106)
悼陈炯轩君 (二首)	(89)	酬秀勤	(107)
咏梅	(90)	又庆澳门归 (二首)	(107)
约会	(90)	江滨即景	(107)
迎春花	(90)	春郊漫步	(108)
老来乐	(92)	荔城早春	(108)
清明上殡所祭姑母	(92)	春日山村访故人	(109)
建筑工	(92)	水仙迎春	(109)
擎杯邀月	(93)	登重建仰止亭 (二首)	(109)
茉莉花	(94)	祝贺周问津先生六十寿诞	(110)
题陈满根先生绘赠之		沙湖鱼宴	(111)
《漓江秋色图》	(94)		

沙湖秋夜	(111)	读吴隆扬先生之《片石吟草》感赋	(126)
沙湖芦鸟	(111)	次韵贺颜日三伉俪钻石婚庆	(126)
沙湖野鸭	(111)	双节兴怀	(127)
海沧跨海大桥	(112)	逢双节次韵酬张工福存	(127)
游白礁宫感赋	(112)	“神舟”颂	(127)
田家四吟（四首）	(113)	哀悼叶国庆教授	(127)
患癌吟（二首）	(114)	诗成千首赋——意和沈响亮先生 玉作	(128)
胃癌术后感	(114)	酬沈响亮先生惠赠 《竹楼吟花手稿》	(128)
病中怀亲友（三首）	(114)	暮年吟——书与萧彪会长共勉	(129)
秋风破闺梦	(116)	天福茶庄饮茶——和名家刘征原玉 （三首）	(129)
笔	(116)	除夕家宴（一）	(132)
中秋漫吟（二首）	(116)	春日郊游（三首）	(133)
街衢漫步	(117)	《丹霞嘤鸣》出刊五十期感赋	(134)
夕阳情	(117)	家教	(134)
咏龟山	(118)	望月有感	(134)
石幢寄意	(118)	红楼颂（一）	(134)
春咏（二首）	(119)	扫墓喜雨	(135)
采梅	(120)	清明雨后	(135)
观钓	(121)	读孙更俊先生《镣铐吟》（二首）	(135)
贺杨清渠先生《闲草》问世	(121)	七言律诗（124首）	
读青年诗友新作感赋	(122)	还乡忆稚游	(2)
草颂	(122)	浦南初冬	(4)
龙	(123)	游金华双龙洞	(6)
闺恨四吟——和邹吉玲女士之 《红闺春恨》（四首）	(123)	九一三林彪事件传达后	(8)
苦瓜	(124)	酒醒感遇	(9)
夜来香	(124)	悼淑卿	(10)
山溪夏渔	(124)	莫愁	(12)
题牡丹图	(125)		
胜利公园即景	(125)		
送兆昌入学四川大学（二首）	(125)		
秋兴	(126)		

赞陆放翁	(13)	新居迎年	(58)
客京逢双庆	(13)	云锁中秋月	(58)
暮春赏庭花	(16)	少林寺赞	(59)
云洞岩送目	(26)	登邛山浮天阁	(59)
偕基地同仁游云洞岩	(26)	翘望淳风又一年	(60)
白云岩访胜	(27)	欢度除夕	(60)
读《过秦论》怀贾子	(28)	华清宫怀古	(63)
登山遇雨	(30)	秦兵马俑观感	(63)
三冠凯旋归	(32)	参谒武侯祠	(63)
春思	(32)	游望江公园悼薛涛	(64)
和诗求媳	(33)	晨眺嘉陵江	(65)
元宵灯赛	(33)	自渝州至万县舟航所见	(65)
重游海月岩	(35)	三游洞感怀	(67)
天梗游踪	(35)	登观音岩	(67)
畅游八大处	(36)	过姑苏怀子胥	(69)
晃岩抒怀	(37)	忌辰怀母德(二首)	(69)
游菽庄公园	(37)	春雨感怀	(70)
游桃源洞	(38)	元宵酒后	(70)
寄意中国男排	(38)	重过山村	(74)
威震四海——五赞中国女排	(39)	题忆母亭	(75)
酷暑	(42)	春饮	(75)
六十抒怀	(42)	缅怀祖父九河公	(76)
欢会京都共秋游	(44)	中秋遣兴	(77)
栈桥暮眺	(44)	春赋	(78)
种花吟	(46)	春日咏怀	(78)
淡酒迎年	(47)	赏月	(82)
迎龙醉春风	(48)	为丹霞诗社成立而吟	(83)
春游岱仙岩	(51)	春颂	(86)
老幼同游瑞竹岩(二首)	(52)	怀林公则徐	(86)
客至	(53)	扫墓将归就饮江滨	(87)
昆仲娱秋	(54)	岭上百年松	(88)
漳州二中校庆感怀	(55)	谒重建威镇阁	(91)
岁暮随笔	(55)	悼念周恩来总理	(92)
辞岁感怀	(55)	恋情	(93)
乔迁辞岁	(57)	水乡夏午	(93)
		某公	(94)

七十自娱——次韵和蔡圣波先生

《六十自嘲》……………(96)

芟江春晓……………(98)

七十还怀——和陈自枢先生原玉

(三首)……………(99)

怀东坡公……………(104)

曹操……………(105)

省商文教会计班部分同学稀年聚首

……………(107)

威镇楼头骋目驰怀……………(108)

春日山行……………(109)

次韵和周问津先生《六十初度》

(二首)……………(110)

沙湖泛舟……………(111)

贺兰晴雪……………(112)

梦游九曲溪……………(113)

三伏喜雨……………(115)

病劫后感赋……………(115)

惠安女……………(116)

龙文塔上抒游情……………(117)

次韵祝贺吴鼎新先生八十寿辰

……………(117)

三平访胜……………(118)

观龙瑞瀑布……………(118)

酒颂……………(119)

瘦老迎春……………(120)

电视机……………(121)

虎……………(121)

九龙公园赏春……………(122)

鸥……………(122)

柳……………(123)

竹……………(124)

军事演习……………(125)

中秋次韵贺颜日三伉俪钻石婚庆

……………(126)

怀朱文公……………(126)

诗成千首感赋——和沈响亮先生

原玉(三首)……………(128)

明湖垂影……………(130)

兰亭曲水……………(130)

荷风曲院……………(130)

翠绿长春……………(131)

除夕家宴(二)……………(132)

壬午献辞……………(132)

元夜楼头送目……………(133)

婚柬阅后感……………(136)

词(103 阙)

清平乐·题木棉庵壁……………(1)

南乡子·重返曲江……………(2)

虞美人·大炼钢铁……………(3)

鹧鸪天·忍听误歌……………(6)

霜天晓角·畅游白云山……………(6)

西江月·恼春……………(7)

唐多令·浦东秋……………(7)

满庭芳·游海月岩……………(9)

少年游·离愁……………(10)

少年游·永忆旧同舟……………(11)

浪淘沙·醉舞新天……………(11)

临江仙·重到西湖……………(12)

鹧鸪天·白塔山头展望……………(13)

武陵春·北戴河暮眺……………(14)

踏莎行·欣闻刘公少奇平反

……………(15)

满江红·次韵悼秋瑾……………(15)

一萼红·昨梦萦怀……………(16)

踏莎行·雨后游大观楼……………(16)

行香子·登鸣凤山……………(17)

满庭芳·石林游……………(17)

南乡子·英雄还旧馆……………(19)

如梦令·书赠郎中……………(20)

江城子·重阳怀旧……………(21)

苏幕遮·游岩石	(21)	捣练子·外滩新堤	(69)
破阵子·重到羊城	(21)	浪淘沙·元夕	(70)
鹧鸪天·夏夜闻箫	(23)	锦堂春·觅宿	(73)
虞美人·龙门即景	(25)	浪淘沙·楼头送目	(78)
踏莎行·腊月登庐	(25)	定风波·归途骤雨旋晴	(79)
清平乐·乍晴踏青	(28)	青玉案·端阳怀屈子	(80)
浣溪沙·弥陀岩下观瀑	(28)	摘得新·养鸭	(81)
满江红·重游颐和园	(29)	梦江南·映水荔枝	(81)
扬州慢·游虎丘	(30)	江南春·摩托女郎	(81)
行香子·萍逢灯会	(31)	杨柳枝·月夜传语	(83)
鹊桥仙·甲子中秋福清灯会	(31)	鹧鸪天·新梦	(84)
锦堂春·晴雨时节	(33)	青玉案·合浦珠还	(85)
小重山·扫墓	(34)	浪淘沙·清道姑娘	(87)
西江月·风动石赞	(34)	西溪子·秋月异样明	(89)
临江仙·蝉音	(39)	秋波媚·春节	(90)
满庭芳·秋夜客京城	(39)	八声甘州·登重建威镇阁	(91)
浣溪沙·驭览娱秋	(40)	定风波·官兵抗洪	(94)
卜算子·题菊	(40)	采桑子·凉宵好梦	(95)
贺新郎·怜水仙	(40)	一剪梅·思红	(96)
蝶恋花·守岁	(41)	一剪梅·寻芳	(97)
蝶恋花·劝饮牵情	(41)	捣练子·中秋情思	(97)
卜算子·夜航所见	(43)	渔家傲·慈母心抗洪情	(97)
清平乐·暮雨游拙政园	(43)	鹧鸪天·赏灯怜月	(99)
浪淘沙·游天宁寺	(44)	鹧鸪天·津城新貌	(100)
浣溪沙·雪晨	(44)	朝中措·重游石厝岩	(101)
西江月·霜天游栈桥	(45)	蝶恋花·导游小姐	(102)
唐多令·生辰宴家亲	(51)	醉花阴·鹦鹉	(102)
少年游·谒关帝庙	(53)	采桑子·九湖荔枝红	(102)
遐方怨·柜台偶见	(57)	望江东·宠猫	(104)
浣溪沙·夜抵京都	(57)	唐多令·闽南秋	(106)
如梦令·问月	(58)	鹧鸪天·仲夏颂	(110)
采桑子·春酒歌	(61)	点绛唇·病瘳逢秋闲	(115)
杨柳枝·咏花石岩色牡丹	(67)	采桑子·中秋寄北京福存	(115)
望江南·带河金虾	(68)	捣练子·溜饮虎爬泉	(118)
醉桃源·桥头骋目	(68)	淡黄柳·游雷岩	(119)