

長生殿

下
卷
二

轉環月比襪本徐
領詩巧裁明月半
續斜

此折描寫情種愁
竟能于無中生有
太白仙才長吉鬼
才殆欲兼之

一醉風光莫厭頻五幾多珠翠落香塵

小惟留坡畔彎環月蓋外郊外喧喧引看人宋之問

尸解 竟旦上

正宮 梁州令 風前蕩漾影難留。歎前路誰投。死生離
別兩悠悠。人不見。情未了。恨無休。

如夢令 絕代風流已盡。薄命不須重恨。情字怎消
磨。一點候牢方寸。閑趁閑趁。殘月曉風誰問。我楊
玉環鬼。竟自蒙土地。給與路引。任我隨風來往。且
喜天不收。地不管。無拘無繫。煞甚逍遙。只是再尋
不到。皇上跟前。重逢一面。悲介。好不悲傷。今日且

徐曰此調沈譜舊
未註明及查諸家
考註互有不同且
多牽強未確者今
悉查正

遙望殿閣幾重不
知何處西宮是宴
息之地一到自然
認得游魂不能自
主渾與夢境一般

順着風兒看到那一處也行介

正宮
過曲雁魚錦雁過悄覓靈御風似夢遊路沉沉不辨

昏和晝經野樹片時權棲宿猛聽冷烟中鳥啾啾唬

得咱早難自停留青燐荒草浮倩他照着我向前冥

冥走是何處殿角幾重雲影覆看介呀原來就是西

宮門首了不免進去一看作欲進二門神黑白面金

甲執鞭簡上立高處介生前英勇安天下死後威靈

護殿門舉鞭簡攔旦介何方女鬼不得擅入旦出路

引介奴家楊玉環有路引在此門神原來是楊娘娘

目今祿山被刺慶緒奔逃郭元帥掃清宮禁只太上

驀到西宮驀想叙
盒所謂風景不殊
舉目有河山之異
那得不下淚也
心思所到隨處忽
現舊景皆是幻化
非直境也場上鋪
設俱從忝悟得來

徐曰凄然淚流四
字卽周孝子中思
前筭後四字句法

皇遠在蜀中。新天子尙留靈武。因此大內寂無一人。

宮門盡扃鎖鑰。娘娘請自進去。吾神迴避。下旦作進

介。你看宮花都是斷腸枝。簾幕無人。率地垂行。到畫

屏。迴合處。分明叙盒奉恩時。淚介。場上先設宮中舊

牀帷器物介。二犯漁家傲。雁過聲。躊躇往日風流。天

樂作坐床介。記盒叙初賜種下這恩深厚。癡情共守

起介。又誰知慘禍分離驟。唉。你看沉香亭。華萼樓都

這般荒涼冷落也。作登樓介。並沒有人登畫樓。並沒

有花開並頭。雁過聲。並沒有奏新謳。端的有荒涼滿目

生愁。凄然不由人淚流。呀。這里是長生殿了。我想起

也與前青燐荒草
浮五字句微異故
點板仍當于然字
用一正一截
物是人無那得不
思相見因不得見
轉出遙望一層曲
寫幽情不特用古
入化
徐曰第三段舊作
二犯漁家燈此蓋
誤寒雲一句為漁
家燈不知漁家傲
與別銀燈二調合
成者此句寔印漁
家傲也與燈名何
涉

來。淚介。場。上。先。設。長。生。殿。乞。巧。香。案。介。這。壁。廂。是。咱。

那。日。陳。瓜。果。夜。香。來。乞。巧。那。壁。廂。是。他。恁。時。向。牛。女。

凭。肩。私。拜。求。哭。介。我。那。皇。上。呵。怎。能。勾。霎。時。一。見。也。

方。纔。門。神。說。上。皇。猶。在。蜀。中。不。免。閃。出。宮。門。到。渭。橋。

之。上。一。望。西。川。則。箇。行。介。二。犯。傾。盃。序。雁過聲凝。眸。

一。片。清。秋。登。橋。介。漁家傲望。不。見。寒。雲。遠。樹。裁。眉。秀。傾

序。苦。憶。蒙。塵。影。孤。體。倦。病。馬。嚴。霜。萬。里。橋。頭。知。他。健。

否。縱。然。無。恙。料。也。為。咱。消。瘦。待。我。飛。將。過。去。作。飛。被。

風。吹。轉。介。哭。介。哎。喲。天。呵。雁過聲我。只。道。輕。覓。弱。鬼。飛。

能。去。又。誰。知。千。水。萬。山。途。轉。修。作。看。介。呀。你。看。佛。堂。

遊去多時一
夢境相與

人境耶鬼語耶景
切情至此乎

說到身後名眞堪
哭殺

虛掩梨樹欹斜。怎麼被風一吹。仍在馬嵬驛內了。一場

上光設佛堂梨樹介喜漁燈犯喜漁驛垣夜冷一燈

微漏佛堂外陰風四起看月暗空廐朱奴猛傷心淚

垂玉芙對着這一株靠簷梨樹幽坐地泣介漁家這

是我斷香零玉沉埋處好結果一場廝藕空落得薄

命名留雁過當日箇紅顏艷冶千金笑今日里白骨

拋殘土半坵我想生受深恩死亦何悔只是一段情

緣未能終始此心耿耿萬劫難忘耳錦纏道犯錦纏

謾回首夢中緣花飛水流只一點故情留似春蠶到

死尙把絲抽劍門關離宮自愁馬嵬坡夜臺空守想

將前教曲意總敘
作結又以一點情
留盟香續斷引起
下文証仙巧法雙
絕

正迷悶時忽得喜
信無異窮措大聞
得第也

一樣恨悠悠

雁過聲

幾時得金釵鈿盒完前好七夕盟

香續斷頭

副淨上天邊傳勅使泉下報幽魂見介貴妃有天

孫娘娘賁捧玉旨到來須索準備迎接吾神先去

也旦多謝尊神分下雜扮四仙女執水盂旛節引

貼捧勅上

南呂引子生查子玉勅降天庭鸞鶴飛前後只為有情真

召取還蓬岫

副淨上跪接介馬嵬坡土地迎接娘娘貼土地楊

妃覓靈何在速召前來聽宣玉勅副領法旨下引

天孫并取情真玉
旨總歸重悔過上
悔則雖屬癡情已
歸正見所以可仙
也

照應以前私誓神
訴諸折

旦去翳帕上跪介貼宣勅介玉旨已到跪聽宣讀
玉帝勅曰咨爾玉環楊氏原係太真玉妃偶因微
過暫謫人間不合迷戀塵緣致遭刼難今據天孫
奏爾籲天悔過夙業已消真情可憫准授太陰鍊
形之術復籍仙班仍居蓬萊仙院欽哉謝恩旦叩
頭介聖壽無疆見貼介天孫娘娘叩首貼太真請
起前天寶十載七夕我正渡河之際見你與唐天
子在長生殿上密誓情深昨又聞馬嵬土地訴你
悔過真誠因而奏聞上帝有此玉音旦多謝娘娘
提拔貼取水盂付副淨介此乃玉液金漿你可將

去同玉妃到墳前沃彼原身卽得鍊形度地尸解
上升了鍊畢之時卽備音樂旛幢送歸蓬萊仙院
我先繳玉勅去也副淨領法旨貼駕回雙鳳闕雲
擁七襄衣引仙女下副爭玉妃恭喜就請同到塚
上去副淨捧水盂引旦行介

南呂過曲

香柳娘往郊西道北往郊西道北只見一拳培

塿副淨到了旦作悲介這便是我前生宿艷藏香藪

副淨小神向奉西岳帝君勅旨將仙體保護在此待

我去扶將出來作向古門扶雜照旦妝飾扮旦口錦

褥包裹上副淨解去錦褥扶尸立介旦見作驚介看

人畫則覓附於形
役則覓自能變物
所以成夢死則形
敗而覓有靈是鬼
也覓復於形則重
生形化於覓爲尸

羅明本平常而從
來無演及此者遂
覺排場新幻使人
驚動

妄起我見便生無
限猜疑煩惱一經
土地點破真如嚼
蠟無味矣是一是
二寔有至理可參

原身宛然看原身宛然緊緊合雙眸無言閉檀口副
淨將水沃尸介把金漿點透把金漿點透神光面浮
尸作開眼介旦秋波忽溜

尸作手足動立起向旦走一二步介旦驚介呀

前腔果霎時再活果霎時再活向前移走觀形模與

我無妍醜作遲疑介旦住這箇楊玉環已活我這楊

玉環却歸何處去尸作忽走向旦旦作呆狀與尸對

立介副淨拍手高叫介玉妃休逃他就是你你就是

他指尸向旦介這軀殼是伊指旦向尸介這冤鬼是

伊真性假骷髏當前自分割尸逐旦繞場急奔一轉

以上科介俱細細
傳神演者切莫潦
草

前土地二喻尙是
形似此喻更自親
切

旦撲尸身作跌倒尸隱下副淨看元神入殼看元神
入殼似靈胎再投雙環合奏

旦作起立定徐唱介

前腔乍沉沉夢醒乍沉沉夢醒故吾失久形神忽地
重圓就猛回思惘然猛回思惘然現在白莊周蝴蝶
復何有我楊玉環不意今日冷骨重生離魂再合真
謝天也似亡家客游似亡家客游歸來故丘室廬依
舊

土地請上待吾拜謝副淨小神不敢旦拜副淨答

拜介旦

錦褥不見惟有香
囊在此一解方不
滲漏

前腔謝經年護持謝經年護持保全枯朽更斷冤落
鬼蒙併覆副淨音樂旛幢已備候送玉妃歸院日欲
行又止介且住我如今尸解去了日後皇上回鑾畢
竟要來改葬須留下一物在此做箇記驗纔好土地
你可將我裏身的錦褥依舊埋在塚中不可損壞副
淨領仙旨作取褥褥作飛下介副淨看介呀奇哉奇
哉那錦褥化作一片彩雲竟白騰空飛去了旦看介
哦是了方纔鍊形之時那錦褥也沾着金漿故此得
了仙氣化飛空彩雲化飛空彩雲也似學仙遊將何
更留後我想金釵鈿盒是要隨身緊守的此外並無

如此寫香囊方纔
有情而釵盒在仙
山却寄亦有根蒂

思致深刻

他物想介哦也罷我胸前有錦香囊一箇乃翠盤試
舞之時皇上所賜不免解來留下便了作解香囊看
介解香囊在手解香囊在手悲介他日君王見收索
強似人難重覩

將香囊付副爭介土地你可將此香囊放在塚內
副爭接介領仙旨虛下卽上啓娘娘香囊已放下
了雜扮四仙女音樂旛幢上見旦介蓬萊山太真
院中仙姬叩見請娘娘更衣歸院內作樂旦作更
仙衣介副爭小神候送旦請回副下仙女旦行介

一切含靈以有情
故生生不已接卽

單調風雲會

風 一江

指瀛洲雲氣空濛覆金碧開羣嶺

明悟即為正
此言却不朽
升虛語也

駐雲飛
嗟仙家歲月悠與情同久情到真時萬劫還難

朽牢把金釵鈿盒收直到蓬山頂上頭

從高處行下

銷耗胸前結舊香張翥多情多感自難忘陸蒙

蓬山此去無多路李商隱天上人間兩渺茫曹唐

彈詞末白鬚舊衣帽抱琵琶上

白頭宮女閑說遺事不如伶工猶能絃而歌之感人益深也

一從鞞鼓起漁陽宮禁俄看蔓草荒留得白頭遺老在譜將殘恨說興亡老漢李龜年昔為內苑伶工供奉梨園蒙萬歲命十分恩寵自從朝元閣教

演霓裳曲成奏上龍顏大悅與貴妃娘娘各賜纏

長生殿下

上之伍胥吹簫下
之邯鄲才人嫁爲
厮養卒婦同一流
落之感

美人之鏡俠客之
劍伶工之琵琶于
失意時留得尙可
抵一知己
長句用

頭不下數萬誰想祿山造反破了長安聖駕西巡

萬民逃竄俺每梨園部中也都七零八落各自奔

逃老漢來到江南地方盤纏都使盡了只得抱着

這面琵琶唱個曲兒餬口今日乃青溪鶯峰寺大

會遊人甚多不免到彼賣唱嘆科哎想起當日天

上清歌今日沿門鼓板好不頽氣人也行科

南呂一枝花不隄防餘年值亂離逼移得岐路遭窮

敗受奔波風塵顏面黑歎衰殘霜雪鬢鬚白今日個

流落天涯只留得琵琶在揣羞臉上長街又過短街

那里是高漸離擊筑悲歌倒做了伍子胥吹簫也那

乞丐

按四時寫景是元人法

辭氣悲壯之極當時朝臣能作此語者有幾塵蒙血汚卽以老伶哭殺參對思深哉

梁州第七想當日奏清歌趨承金殿慶新聲供應瑤階說不盡九重天上恩如海幸溫泉驪山雪霽泛仙舟與慶蓮開翫嬋娟華清宮殿賞芳菲花萼樓臺正擔承雨露深澤驀遭逢天地奇災劍門關塵蒙了鳳輦鸞輿馬嵬坡血污了天姿國色江南路哭殺了瘦骨窮骸可哀落鬼只得把霓裳御譜沿門賣有誰人喝聲采空對着六代園陵草樹埋滿目興衰

虛下小生巾服上花動游人眼春傷故國心霓裳人去後無復有知音小生李暮向在西京留滯亂

長生殿下

哭

以詩句引問亦是
古法

後方回自從宮牆之外偷按霓裳數疊未能得其
全譜昨聞有一老者抱着琵琶賣唱人人都說手
法不同像個梨園舊人今日鶯峰寺大會想他必
在那里不免前去尋訪一番一路行來你看遊人
好不盛也外巾服副淨衣帽淨長帽帕子包首扮
山西客携丑扮妓上外閑步尋芳惜好春副淨且
看勝會逐遊人淨大姐暗和你及時行樂休空過
丑客官好聽琵琶一曲新小生向副淨科老兄請
了動問這位大姐說甚麼琵琶一曲新副淨老兄
不知這里新到一個老者彈得一手好琵琶今日