

小中见大
智慧文丛

TM



心里的锁

中国当代优秀文学作品

张健鹏 胡足



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

心里的锁/张健鹏,胡足青主编. — 北京:北京大学出版社, 2012.1

(小中见大·智慧文丛)

ISBN 978-7-301-17560-6

I.①心… II.①张… ②胡… III.①故事—作品集—中国—当代 IV.①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 203507 号

书 名: 心里的锁

著作责任者: 张健鹏 胡足青 主编

责任编辑: 樊晓哲

标准书号: ISBN 978-7-301-17560-6/G·3230

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62764976 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 三河市北燕印装有限公司

经 销 者: 新华书店

710 毫米×960 毫米 16 开本 17.5 印张 145 千字

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话:010-62752024 电子邮箱:fd@pup.pku.edu.cn



也许是巧合，也许是冥冥之中的安排，上个世纪的最后一年，悄悄地，平淡地，我们“小中见大·智慧文丛”的第一本——《虚掩的门》出版了。

书中一篇篇短小精悍的哲理散文，如同一颗颗明珠，凝聚了作者们对生活的感悟、对文字的锤炼，传递出一股清新的文风，闪烁着作者们智慧的光芒。但这毕竟是一种全新体裁，我们心中不免有几分忐忑，却也寄托了我们对图书的希望。

随后，我们又相继推出了《心里的锁》《鞋里的沙》《上帝的笑》《神秘的海》《山外的楼》《手中的牌》和《天堂的信》，一共八本。

到今天，12年过去了，情况如何？

非常欣慰！

丛书的精华本，曾经先后两次获得国家级的图书大奖，其中更有文章入选世界各地的华文教材，在港台繁体本的

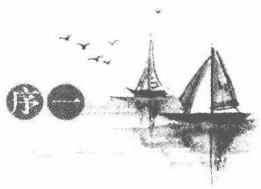


销售也成绩斐然。

更重要的是，哲理散文——只有我们时代才有的轻文学（“轻”是指这些文章虽然篇幅短小，但每篇文章的骨子里都透着以简驭繁、举重若轻的范儿），通过“小中见大·智慧文丛”这个系列丛书的推举、沉淀、概括之后，得到了广大读者的高度认可与共鸣。书中一个个经典故事迅速扩散，被运用到儿童阅读、经管励志、情感熏陶、职业培训等领域，形成一个又一个散文化图书的阅读和使用热潮。一本本、一套套的图书，捧在读者的手中，收进了读者的书柜，成为他们的珍爱；一个个故事、一句句点评，融入了读者的心灵深处，化作了他们的思想和意识。很多故事已经广为流传，许多点评也已烂熟于心。很多人受益于此，又逐步发展成为哲理散文的作者，写出更多更优秀的作品。

哲理散文，这种通过近百年白话文书面化运用、中西文化交流互融、现代科技突飞猛进、综合知识日趋全面均衡后发展起来的新型文学形式，与现代人的文化水平、思维习惯、生活节奏相生相依，互为表里，已经成为现代人学习和生活中离不开的一种表达形式和文学体裁。从学校的学生写作，到商场的商业推广，到职场的员工培训，再到日常生活的思想、情感交流，它已经无处不在。如何适应、掌握和驾驭这种文学体裁的形式、特点，在某种程度上，业已成为新型人才一种不可或缺的素质要求。

这种文体的出现，既是时代发展的需要，也是民族散文基因演绎的结果。



中国本就是一个散文的国度。在世界文化版图上，像中国文化这样以其文字的连贯性，而将文化保存得这么完整的，没有第二家。而在中国文化里，散文具有独特的地位和作用，《文心雕龙》里的“文以载道”、杜甫的“文章千古事，得失寸心知”、曹丕的“文章乃经国之大业，不朽之盛事”，这里的“文”、“文章”，都指的是各种形式的散文。所有的这些散文，都是中华文化内涵实质最重要的载体，是我们民族赖以前行的精神基础。

但正如毛泽东的《沁园春·雪》里“俱往矣，数风流人物，还看今朝”所述，时代变迁了，语言变化了，我们的表达方式也已经不同了。祖宗们熟极而流的文学方式，到我们这里变得隔膜了，甚至有点望而生畏了，不由得有点敬而远之了，我们用起来不顺手了，我们开始怀疑自己不会看“文章”，不会写“文章”了。可是我们就真的不会看、不会写了？

现代哲理散文作家们通过他们的作品告诉我们：不是，绝对不是，我们同样会将散文的优秀传统发扬光大！只是我们的行文方式、表达重点和关注对象，已经不同于祖辈们而已！

在这些哲理散文高手中，很少有人受过所谓中国传统式的专门文章训练，一开始也并非专业作家，但他们的作品却隽永耐读，回味无穷，很多文章已经成为经典、成为名篇。这些来自身边、有感而发的文章，将文字、文学很好地统一到了一起，记载了我们时代的心声，叙述着我们时代的情感，称得上是时代馈赠给我们的最好的礼物。

心里的锁

——中国当代优秀轻文学作品选集

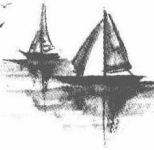


作为我们时代所特有的新的文学形式，我们应该很好地熟悉它，欣赏它并驾驭它。

在《虚掩的门》出版一旬之际，我们重新修订，希望它能承载经典，永驻读者心间！

编者

2011年9月于世纪城



文学可以承受之轻

最初写这些哲理散文时，并没有很多想法，只是想把自己亲身经历或听到、看到的故事记录下来，把自己的感悟和感动与更多人分享。这些故事短小、文风简约的小品文，像一粒粒细小的沙砾，分布于浩如烟海的杂志、报纸副刊，那时根本没有想过它们会有多少影响力，也完全没有料到会形成哲理散文这一新的文体！现在回过头来看，我想这要得益于一大批和我一样的作者，是大家的共同努力聚沙成山；同时——也是更为重要的一点儿，要感谢最早发现并向广大读者推广它们的沧浪书业的创始人胡足青、张健鹏老师，他们凭着对文学的热爱和对市场的敏感，把这些散落在报刊上的沙砾精心收集起来，并加以清晰和准确的定位——小故事，大哲理，以丛书的形式向读者推广，从而打开了一道“虚掩的门”，让哲理散文自成一派，成为书海中一道亮丽的风景线。

与传统散文的大立意、大视角不同，这些哲理散文讲述的只是生活中的小故事，阐明一个小哲理，不足以肩负“文以载道”的使命，只是让人们在轻松愉悦的阅读中顿悟人生。从这个角度来说，确实“轻”了，所以被评论界归类为“小散文”（相对于传统的大散文来说）。但不可否认，这些“小散文”以其实用性、简洁性和营养性而受到读者——特别是广大青年读者的喜爱，使原本以小说为主



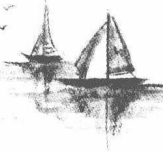
导的文学天地变成了散文的天下。许多中学生、大学生把它们当成首选的课外书，从中汲取营养，健康成长；许多初入社会的青年把它们当成贴心的枕边书，从中积聚力量，拼搏奋斗。如果说它们改变了一代人似乎过了，但确实影响了许许多多年轻人，他们是读着它们长大的，心灵从中得到滋养，心智从中得到启迪，从这个角度来说又是一种“重”。

文学是否要肩负使命？文章是否一定载道？在古代封建社会，知识为少数士大夫独有，是为皇权贵族服务的，与百姓生活无缘。自“五四”新文化运动起，文学发生了天翻地覆的革命，白话文取代了文言文，成了传播新思想、新文化、新道德的前沿阵地，担负起兴邦救国的神圣使命，引领无数热血青年追求进步、加入到推翻旧世界、建立新世界的革命洪流中。而现在，中国步入以经济为主导的商业社会，文学也不可避免地染上商业色彩，从抽象走向具体，从务虚走向实用，变得功能化、娱乐化，文体亦更加轻松、简约。正因此，哲理散文应运而生，它顺应了时代的潮流，抓住了时代的脉搏，传递了时代的声音，因而受到广大读者的喜爱。比起那些深刻厚重的长篇巨著，它更容易为当下读者接受，因为我们生活在一个信息爆炸、竞争激烈的快节奏社会，没有多余的时间和精力去承受文学之重，所以选择了“轻”。

一沙一世界，小故事，未必不蕴含着大哲理，所以这套开创哲理散文之先、以《虚掩的门》为代表的智慧文丛，才会历经12年之久，在大浪淘沙的书海中，至今仍稳稳立在潮头，引领着轻文学——这份时代的礼物向前驰骋。

林夕

2011年10月



目录

第一辑

/1

名人小节

鸡毛蒜皮/2

一个秘诀/3

快乐/4

该低头时就低头/5

综合测评/6

落水者和负重者/8

母亲/9

另一个儿子/10

外公是总统/11

鞋匠之子/12

愿望与成功之间/14

恐惧/16

将军变上校/17

真实的高度/18

补脑/20

财富/21

促销/22

狗娘养的议员/23

成功的标准/24

一生磨一镜/25

搀扶/26

追赶承诺/27

第二辑

/29

别有洞天

是谁赢得巨额奖金/30

减肥创意/31

打破常规/32

竖块木牌/34

倒过来试试/35

细节与结论/36

营销/38



求职策略/39
面 试/40
只贷一美元的犹太富豪/41
金 表/43
把木梳卖给和尚/45
用上所有的力量/47
选 择/49
雕 塑/50
了不起的父亲/51
风驰电掣的感觉/52

第三辑 /63

生命感悟

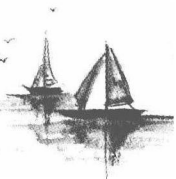
坏脾气与钉子的故事/54
记住的和忘却的/55
送 行/56
人与人/57
其实你也有问题/59
人生幸福三诀/60
真诚舍弃/62
感谢庄重/64
还有一个苹果/65
一捧沙/67
人生的五枚金币/68
方 向/70
不要等到比原来还少/71

真情测试/72
生命需要什么/73
幸好不是/75
浪漫与实际/76
高山流水/77
心常常因细腻而伟大/79

第四辑 /81

爱的考核

风雨中的菊花/82
最美好的礼物/85
第六枚戒指/87
理 解/89
五块钱的故事/91
仁者无敌/93
母爱无言/94
我爱你,可是我不敢说/96
二十美金的价值/98
家是什么/100
妻子最美的时候/101
腾出那只手/103
征 服/105
学会宽容/107
山谷中的谜底/109
爱的考核/111
总有可爱之处/113



第五辑
/115 成功细节

- 非常之举/116
- 试题的秘密/118
- 忍受极限/119
- 自律/121
- 诚实/122
- 耕种自己的田/123
- 俄罗斯套娃/125
- 温柔的赠送/126
- 锯掉“椅背”/127
- 柯达的反击/129
- 别让雨下进灵魂里/130
- 以退为进/132
- 永远不晚/134
- 白卷/135
- 生命中的大石块/137
- 财富跟着爱心来/139

第六辑
/141 一念之间

- 原则/142
- 诚实至上/143
- 推销有术/144
- 换票/145
- 囚徒困境/147
- 一念之间/148

- 心里的锁/150
- 癌症病人/152
- 位置/154
- 希腊老师的辩术/156
- 打麻将的道理/158
- 咒语疑云/160
- 说“不”的勇气/162
- 门的悬念/164
- 遗憾/166
- 教子/168
- 答案/169
- 体会爱心/170
- 将心比心/172
- 诺言/174
- 没有不带伤的船/176
- 一把紫砂壶/178
- 穷人的浪漫/180

第七辑
/181 成人童话

- 财主的选择/182
- 寻短见的少妇/183
- 地狱中的美女/184
- 誓言/185
- 世界末日/187
- 诗人的花园/189
- 船王与儿子/190



适可而止/192
每秒摆一下/194
自己的观音/196
蜘蛛丝/197
山泉与金沙/198
一百元钱与半个馒头/200
活人的篓子/201
生命的得失/202
遗产/203
骑马与走路/205
采访上帝/206
狮子和羚羊的家教/208
谋杀恐龙/209
贪污法则/211
两棵树/213
富乌鸦/214
两只老虎/216
骆驼和商人/217
游向高原的鱼/218
不可放弃的努力/219

第八辑

/221 他山之石

这是你的选择/222
气压计的故事/223
“信誉局”的威力/225
富人区/228

人生第一课/229
再富也要“穷”孩子/231
我在日本受到三次文化
震撼/234
坐着的权利/237
中西思维的差异/239
老师我站着呢/241

第九辑

/243 古人谋略

在仓还是在厕/244
曾国藩的“失礼”/246
胡林翼祝寿/248
明哲保身/250
官渡之战的余声/251
大智若愚/252
讲道理/253
良药为何一定要苦口/254
说话的艺术/256
后主刘禅/258
谁陪君王喝酒/260
曹彬对付小人/261
管鲍之交/262
忠奸之辩/264
智慧与风骨/265

后记/267

第一辑

名人小节





鸡毛蒜皮

大哲学家柏拉图有一次就一件小事毫不留情地训斥了一个小男孩，因为这小孩总在玩一个很愚蠢的游戏。

小男孩不服气：“您为一点鸡毛蒜皮的小事而谴责我。”

“但是，你经常这样做就不是鸡毛蒜皮的小事了。”柏拉图回答说，“你会养成一个终生受害的坏习惯。”

【文眼】



习惯的力量是巨大的，人一旦养成一个习惯，就会不自觉地在这个轨道上运行。如果是好习惯，则会终生受益，要是坏习惯，可能就会在不知不觉中害你一辈子。



一个秘诀

开学第一天，古希腊大哲学家苏格拉底对学生们说：“今天咱们只学一件最简单也是最容易做的事儿。每人把胳膊尽量往前甩，然后再尽量往后甩。”说着，苏格拉底示范做了一遍：“从今天开始，每天做300下。大家能做到吗？”

学生们都笑了。这么简单的事，有什么做不到的？过了一个月，苏格拉底问学生们：“每天甩手300下，哪些同学坚持了？”有90%的同学骄傲地举起了手。又过了一个月，苏格拉底又问，这回，坚持下来的学生只剩下八成。

一年过后，苏格拉底再一次问大家：“请告诉我，最简单的甩手运动，还有哪几位同学坚持了？”这时，整个教室里，只有一人举起了手。这个学生就是后来成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。

【文眼】

世间最容易的事是坚持，最难的事也是坚持。说它容易，是因为只要愿意做，人人都能做到；说它难，是因为真正能够做到的，终究只是少数人。成功在于坚持，这是一个并不神秘的秘诀。



快乐

一群年轻人到处寻找快乐，却遇到许多烦恼、忧愁和痛苦。

他们向苏格拉底请教，快乐到底在哪里？

苏格拉底说：“你们还是先帮我造一条船吧！”

这帮年轻人暂时把寻找快乐的事儿放到一边，找来造船的工具，用了七七四十九天，锯倒了一棵又高又大的树，挖空树心，造出一条独木船。

独木船下水了，他们把苏格拉底请上船，一边合力荡桨，一边齐声唱起歌来。苏格拉底问：“孩子们，你们快乐吗？”

他们齐声回答：“快乐极了！”

苏格拉底说道：“快乐就是这样，它往往在你为着一个明确的目的忙得无暇顾及其他的时候突然来访。”

（凡 夫）

【文 眼】



快乐在生活中的每一件小事中隐藏，认真投入地去做事，它就会来找你。