



# 间谍秘史

— 日本间谍惊人成功的奥秘

英 理查德·迪肯 著

王殿忠 译



军事科学出版社

# 间谍秘史



# 间 谍 秘 史

——日本间谍惊人  
成功的奥秘

〔英〕理查德·迪肯 著

王殿忠 译

军事科学出版社

Richard DEACON  
LES EXTRAORDINAIRES  
RÉUSSITES  
DES SERVICES SECRETS  
JAPONAIS

Jacques Grancher, éditeur, Paris  
根据巴黎1986年法文版译出

间谍秘史

日本间谍惊人成功的奥秘

〔英〕理查德·迪肯 著

王殿忠 译



军事科学出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京昌平环球科技印刷厂印刷



787×1092毫米 32开本 6.625 印张 149 千字

1989年10月第1版 1989年10月第1次印刷

ISBN7-80021-227-0/K·010

定价：3.30元

## 译者前言

情报的源起，一般认为始于战争。随着战争规模的扩大、手段的复杂、技术的进步和军事科学的发展，情报工作的面目也日新月异。到了近代，由于工业、商业、科技等的蓬勃发展，情报也便进入这些领域之中，因而也使人类生活在情报世界之中。

在中国，最初有关情报的理论，大约见于 2000 多年以前的《孙子兵法》，那上面关于情报工作的一些精辟论述，至今仍在许多国家被许多人当成原则使用。这不仅使我们中国人深感骄傲，就连日本人也为之骄傲；日本人宣称，他们是世界上第一批翻译《孙子兵法》的人，有的英文译本还是参考了日文译本才译出的。

本书内容丰富，史料翔实，文笔生动，比较系统地描述了自十六世纪以来日本情报事业的发展道路，栩栩如生地介绍了日本间谍不少成功和失败的实例，令人从中可以汲取不少经验和教训。书中搜集了大量正史上难以找到或当时不便披露的机密材料，其中有许多都是首次公开的内幕情况，读来使人惊诧不已。正如本书英文本的编辑所介绍的那样：“作

者在这里向我们揭示了大量超级机密档案，比如您是否知道，当俄国的十月革命正在如火如荼之时，日本的情报专家们曾有过一个拯救沙皇出俄国的计划？您是否知道，他们在1934年曾制定过一个秘密计划，根据这个计划日本人要把在德国和俄国的数万名犹太人安置到‘满洲’……另外，卓别林的贴身仆人曾是美国海军某基地情报网上的一个特务等等。”

本书涉及的历史人物众多。诸如丰臣秀吉、土肥原、川岛芳子……等等，中国方面的有孙中山、袁世凯，以及北洋军阀中的一些头面人物等。一些历史上有名的事情，如日俄战争、日美太平洋战争、珍珠港事件等等，都有活生生的人物作主干，“使各种人物行列而来，事与其来俱起，亦与其去俱讫”，令人读之如读小说，但却都是史实。

作者的某些观点，当然也不无偏颇之处，请读者注意鉴别。

本书在翻译过程中，大量的日本 人名、地名及有关日本历史和情报方面的某些材料，多承王述坤先生和周明樑先生鼎力帮助，特致谢意。

另外，本书的翻译因参考资料所限，有些历史上的细节如三合会的接头诗等，难以详加译注，同时还可能有些技术上的错误，敬请识者给予指教。

王殿忠

1989年5月于南京

# 目 录

第一章	引言	1
第二章	实现统一大业的伟人	7
第三章	英国来的特务	17
第四章	秘密会党与情报机构的合作	24
第五章	明石上校和“黑龙会”	34
第六章	日俄战争	42
第七章	柏林——符拉迪沃斯托克，骑马 而行	53
第八章	第一次世界大战	64
第九章	川岛浪速——满洲的冒险家	69
第十章	拯救沙皇的计划	79
第十一章	“战斗的波涛”	89
第十二章	土肥原将军和川岛芳子	97
第十三章	政治警察	112
第十四章	海军间谍在美国	122
第十五章	查理·卓别林的男仆事件	132
第十六章	在东南亚的情报手段	146
第十七章	苏联在日本的情报网	154
第十八章	珍珠港事件的后果	162
第十九章	密码电报：一次决定性的失败	172
第二十章	新的起点	181
第二十一章	战后的情报工作	186

第二十二章 情报工作开辟了通向繁荣的  
道路.....195

# 第一章 引 言

“知彼知己，百战不殆……  
百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，  
善之善者也。”

——引自《孙子》

在日本，与其它国家的观念相反，他们一向把间谍活动视为一种光明正大和爱国的行为。在日本的许多参考书中，对他们的许多大人物曾参与过间谍活动这一事实，并不隐瞒。我们在日本版的《名人录》中，就可以看到这样的记载：

石川吾一，间谍。生于1866年，卒于1894年，曾被派往中国。在那里，他的足迹直达蒙古边境。在中日战争<sup>(1)</sup>期间，他仍然在中国活动，但后来被中国逮捕，并被处死……

为使日本的“情报”工作，在我们的头脑中有一客观“形象”，必须把它在二十世纪30年代时咄咄逼人的间谍工作同英国伊丽莎白一世时沃尔辛厄姆<sup>(2)</sup>的间谍工作和克伦威尔<sup>(3)</sup>时期瑟洛<sup>(4)</sup>的间谍工作加以比较。

---

(1)指1894年的中日甲午之战。——译者

(2)沃尔辛厄姆：弗朗西斯·沃利辛厄姆(1530—1590)英国政治家，当过驻巴黎大使、部长和国务秘书。在国务秘书任上，曾组建过强大的情报网。——译者

(3)克伦威尔：奥利夫·克伦威尔(1599—1658)，十七世纪英国共和时代的摄政者，称“护国公”。——译者

(4)瑟洛：约翰·瑟洛(1616—1668)，英国政治家，曾任国务秘书。——译者

这三个时期，在英国同在日本一样，每个时期都处于帝国蓬勃发展时期。同时，为把当时发生的事件理解得更加准确，还必须明白，日本国，它从十七世纪过渡到二十世纪，差不多只用了 50 年的时间。1840 年日本的生活状况和 1640 年欧洲各国的生活状况处在同一水平上，但到 1910 年，它便成了一个具有高度文明的现代文化强国。若把世界各国的秘密情报工作做一比较，便可发现，它们中间没有任何共同之点。了解一下它们彼此间的区别，对我们当有益处。

以色列的情报工作，旨在不惜一切代价使以色列国保存下来——毫无疑问，这便是它的情报工作何以如此卓有成效的原因。苏维埃俄国在世界各地的情报工作是众所周知的。美国中央情报局，则试图在日益发展的行政权力机构和雇佣军之间谋求平衡。中国的情报工作似乎最使人迷惑不解，尽管它从属于一个共产主义政府，但它却和克格勃根本不同。

在观念上，同其它任何大国相比，情报工作最具公开性和最富形象性的，日本是唯一的国家。在世界各民族中，日本人民是唯一的“为知而求知”的民族。他们搜集的情报经常用于和平目的，即：使自己的国家变得更加兴旺发达。在这方面，西方国家应该向日本学习。

情报收集工作的源起，可以追溯到 2450 年以前。当时中国的军事家孙子就已对间谍的技术工作做了发挥。本章开头引用的孙子那段语录，便是日本秘密情报工作几个世纪以来所遵循的第一条准则。孙子所著《兵法》或称《战争谋略》一书，其中的许多原则，在今天我们所处的这个人心不古的世界上仍然适用。我们可以从许多日本将军的著述中看到《孙子兵法》的影响，时至今天，仍然如此。

英国原驻东京武官马尔考姆·肯尼迪上尉曾写过大量关

于日本文明的著述。他把日俄战争中，日本情报工作的成功，归结为他们深入地研究了中国两位军事家吴起和孙子的军事著作。为了更好地理解日本秘密情报工作的动机，必须了解属于日本人民性格中的两个特点。第一，他们有一种极其强烈的自主意识和个人主义意识；由于这种意识的影响，使日本在几个世纪里，形成了国家的孤立主义。这一点可以解释它之所以比其它国家发展迟缓的原因，但又是这一点，却加强了它的民族主义精神。第二个特点，便是极其强烈的求知欲。求知，可以说是这个民族的天性。

十二世纪的日本，国家控制在“征夷大将军府”之下，这是一个军事性的部门。府邸设在东京附近的镰仓。当时，如果那些军事统治者们决心想使日本同外界隔离时，他们就把对外国人的敌视情绪散布到人民中间去。从前，日本人对于海外来客，一直表现得十分礼貌，他们是个好客的民族。到了德川幕府统治时期，一支名符其实的官方特务大军便在全国各地出现了。他们时刻都在窥伺着哪怕是一点点的反对政府迹象。任何一种不慎的言论，或任何一种不合当局意愿的行动，都可招致本人甚至全家被捕。在那个时期，特务活动已成为国家统治的手段。

在这一时期，还有一种名叫“能人团”的组织，其成员一般是从“萨木拉依”（武士）<sup>(1)</sup>中招募而来。在日本的词典里有一个叫“忍者”的词，就是“萨木拉依”，其释意为：“武技高超、行动飘忽，来去无踪并从事间谍活动的人。”相传“忍者”还能在水上行走如飞。总之，这些人都类似詹姆斯·邦

---

(1) “萨木拉依”，即日本所谓的“侍”，是贵族的侍卫和武士的总称。——译者

德<sup>(1)</sup>之流的人物。

除了“征夷大将军”的特务手段之外，日本人还有一个天生的特性，那便是对任何事物都好奇，这种好奇心便产生了一个后果，即他们往往被自己人或是外国人怀疑为间谍。实际上，他们只不过是为了满足自己渴望了解各种事物的心情而已。

这种渴求知识的愿望，甚至竟发展成为一种对未来进行占卜的狂热，或者至少已发展成对未来的发展力证实的激情。在二十世纪，未来学有发展的趋势，它被某些人看作是一门科学。而且有一批研究未来信息的单位在世界各地建立了许多网点。如果说日本人在这方面的一些技术手段是走在前面的话，其根源可以追溯到公元前六世纪。

占卜术在日本一向是比较盛行和普及的。在传统的习惯上，日本的星象学家一直处于一种非常特殊的地位。时至今日，人们仍在借助电子计算机进行占卜。从前，日本人把占卜家称为“阴阳师”。他们属和尚、道士之流，其地位之高，相当于国家的参事。当时日本首都是奈良。在奈良的朝廷上，他们负责预卜国家的吉凶祸福。在一个情报事业尚处于初级阶段的国度，他们起着举足轻重的作用，因为他们掌握着预测事物成败的权力，同时还负有对收集的情报进行分析的责任。当时朝廷还在间谍部门内部设置了从事预卜的专门机构，被称为“阴阳寮”，它附属于当时的内务省。

“阴阳师”们把卜算出的吉凶祸福，以及把对收集来的情报进行分析的结果，直送“太政官府”（相当于国务院）<sup>(2)</sup>。

(1)詹姆斯·邦德，是英国系列间谍片“特务007”中的主角，他勇敢坚强、武技超群，是一个被神化了的人物。——译者

(2)太政官府是明治初期设置的最高行政机构。后来日本改为内阁制，太政官府便被取消。——译者

这些人把中国的占星术学说应用于日本的政治之中。日本把黄道12宫同中国的12个属性相结合，也分成12个形象和符号，但其占卜方法却有些不同，即只有36种具体算法被日本朝廷所采用。

在这些算法中有星象学、字象学、手象术、圆梦术以及感应术等。其它则有些类似于气象学方面的东西，如“风占术”，即借助风力进行占卜。这些占星术在奈良时代开始应用，直至第二次世界大战时期仍盛行不衰。其中“风占术”在专设机构“阴阳寮”中崭露头角，直至近期，它仍然在海防系统中被应用。如风向以及风力的强弱被仔细地加以研究，以利用它使潜在的敌人处于不利地位。

“卡米卡宰”（意即“神风”）这个词是日本人在十三世纪与忽必烈可汗的战争中使用起来的。在这次战争中一场强大的风暴帮助了日本人，使蒙古人的入侵失败了。那是在1281年，一场破坏性的飓风袭击了蒙古人的舰队，使日本人取得了胜利。自那以后，“风占术”便带着更加科学化的性质发展起来，而颇带神秘色彩的“卡米卡宰”一词则成了日本海军的传统词语。二十世纪初，在日俄战争中，“风占术”在战略上也帮了日本的忙。“卡米卡宰”在第二次世界大战中曾被报纸和电台广泛地使用。在讲到日军航空兵驾驶员，用座机冲向敌方战舰作孤注一掷时尤其如此。日本海军少将大西泷治郎，在提到飞机俯冲轰炸敌舰甲板时，即用这个字眼，他把它同海上的飓风所造成的毁灭性破坏相提并论。

与此相同的爱国热潮，也使得“浪人们”（具有浪漫色彩的冒险者）活跃起来。他们积极参加在十九世纪中叶以后大大膨胀起来的秘密社团。这些人保卫国家的热情和他们天生的勇敢性格，使他们成为第一流的间谍，在西方世界很难找

到可以与他们媲美的人物。一个失去了首领的士兵看起来似一雇佣者，然而，基于他的爱国热情，就是出最高价钱，他们也从不出卖自己，他们一方面为荣誉心所驱使，同时还掺杂着激进民主主义的狂热性。

这些秘密会党构成了日本唯一的、又是形式多样的秘密情报工作的基础。1930年它已发展成一个遍布世界的情报组织网。日本人的间谍工作是全面的，它比苏联的情报网更有效率。这时的日本，它执行的是一种不甚民主的政治，但颇令人感到惊奇的是，它却选定了一个和人民群众一起搞情报的方式。它的情报工作，得到了并非属于情报机关的各阶层人员诸如农民、工联主义分子、以及“浪人”等的充分支持。

“秘密情报”这个名称，对每一个不同国家或民族来说，意味着不同的含义。各种情报动机随着年代的变化而变化，但对其最有影响的则始终是国防的需要和建设的需求。

总而言之，秘密情报无需使人觉得可怕，尽管害怕是一种普遍心理……从这个意义上讲，日本将有可能在世界上为情报工作创造一个和平观念开辟一条道路。情报的获取将有可能帮助我们的社会变得更加繁荣，将帮助我们克服世界上某些地区的饥馑，或者将帮助我们利用科学成果提高人们的生活水平。

东京已为此打开了道路。但他们的范例似乎并没有被所有的人所理解。

## 第二章 实现统一大业的伟人

丰臣秀吉一生的事业，是一个天才家最值得纪念的胜利业绩之一，他逾越了日本历史上所能容纳的、众多的和巨大的障碍……象他那样杰出的一生是少见的。

——瓦尔德·戴宁

一个注定成为一位日本最伟大的将军，甚至一名最伟大的国家元首的孩子，诞生于天文5年的第一个月的第一天（1536年1月1日）。曾有一个神话般的传说，说他降临世界的那一天，天上出现了一颗新星。他的名字便叫丰臣秀吉。

当时的日本，对外闭关锁国，内部松散动乱，经过两个世纪的内讧和斗争，使这个国家的百业凋敝，人民处于水深火热之中。包括各个岛屿在内的各藩，由10个军阀和贵族所割据，他们不遗余力地进行互相间的阴谋斗争。其中有3个军阀分据在当时的首都京都附近。这3个人都试图与当时的中央政权建立联系。

日本十二世纪创立的幕府制，在丰臣秀吉诞生时，仍然是一个有实权的军事立法权力机构。丰臣秀吉的传记作者瓦尔德·戴宁把当时的日本帝国比作“一张巨大的特务网……这

个政府体系的基本原则，是对一切人都怀疑。”

当丰臣秀吉还是孩子时，就喜欢运动而不好读书。他头脑聪慧，思维敏捷，并且小小年纪便具有惊人的推理能力。作为一名学生，他面对书籍无精打采，懒于学习，但对外界刺激的反应却迅速而有力。他敢于同当权者对抗。与他同时的人都认为他长得象只猴子，并以此为绰号来称呼他。然而，他成年时的画像却与这一称号不符，这可能是画师们想把他的形象搞得更好一些。不过据说，丰臣秀吉对于自己象只猴子颇感骄傲。他对各种体育活动都有异乎寻常的兴趣。比如角斗、跳跃、爬树等等。在寺庙的学校里，他经常因不用心听讲宗教课而受到斥责。对此他反驳说：

“你们这些和尚，其实是一大群乞丐。你们没有理由来让一个来到这个充满对立和冲突的世界上的勇敢孩子学习当乞丐。”

这个回答表明，他是早熟的，他当时即已本能地感觉到，对他的国家来说有许多事情要做。

他12岁时被和尚们从学校开除，因为他反对神灵的崇拜，并且打碎了一尊菩萨的塑像，当时他对着神像说：

“你好象是一个能助人的神。你受到所有来寺庙进香人的尊崇，人们天天都在给你供奉祭品，可你好象一点儿也没有吃，一个什么也不吃的神像，怎么能有足够的力量去保护他人呢？你不是一位女神，而是一个不能说话的泥像，我非把你打个粉碎不可！……”

自从发生了这件事情以后，丰臣秀吉谋取职业就困难了，在不太长的时间里，他竟被辞退了38次。在家乡附近，他被看成一个没有用的人。他对于雇主们也报以同样态度，对他们深恶痛绝。于是他决定单枪匹马地出去碰碰运气。尽

管他谴责把乞讨作为生活的准则，他还是长途跋涉去乞求施舍，企望得到一个职业以为自己今后的发展争取一线希望。此后不久，他结识了一个拦路打劫的团伙，并说服他们收留他作帮手。这个强盗团伙的首领名叫高鹿，他对丰臣秀吉的机灵颇为欣赏，于是便答应收留他。但有一个条件，就是要先考察他一下是否能够翻墙入室，到高堂华屋里去盗窃。于是这位年轻人便出发侦察了。他首先研究了各类屋主的房屋所处的位置和地形，又记下了各类宅院的防范措施和弱点，然后又设想了事成之后怎样才能尽快逃跑的方案。最后这群强盗便选中了一家宅院作为目标。丰臣秀吉替他们带路。当他第一个进入那栋住宅后，不料被里面的人听到了，黑暗中许多人向他扑来。他隐藏在一根大柱子后面，突然灵机一动想出了一办法，他拿起一块石头扔进旁边的井里，同时发出一声惊叫，以使那些人以为他掉进井里，当人们朝井跑去时，丰臣秀吉便不慌不忙地从另一个方向逃了出去。

高鹿对于一个年纪这么小便有这么机灵聪慧头脑的人十分欣赏。作为对秀吉的奖赏，高鹿送给他一把剑，那是国内最优秀的军工匠人制造的。

秀吉后来又回到自己的家乡。过了一段时间以后，他觉得要想实现自己的抱负，就必须离开亲人们。但他父亲只不过是一个穷伐木工人，没有任何关系可找。他为了能投靠到当时日本最大的军阀织田信长的门下，曾挖空思想过许多办法。他认为首先必须找个借口以便能够接近这位大人物的住宅。机会终于来了，有一个和尚请他代做一件功德，名叫“福达”，这是每年和尚们必须进行的一件例行工作，其任务是到大人物家里向各类人员出卖祈祷经文。

当他为完成这一任务而在许多大人物那里走家串户时，