

品德与社会 教学参考书

(五四制)

(供五年级下学期使用)



山东人民出版社

致老师们

老师们：

教材是衡量一个国家或地区教育水平的重要因素。本着以邓小平“三个面向”和江泽民同志“三个代表”的重要思想，全面贯彻党的教育方针和《国务院关于基础教育改革与发展的决定》的精神，依据教育部《基础教育课程改革纲要试行》和《品德与社会课程标准（实验稿）》的具体要求，经过编写组全体同志的共同努力，我们编写了山东人民版《品德与社会》这套教科书。本套教科书是我省经过教育部审查通过的第一套《品德与社会》教科书。

在编写过程中，我们始终从加强品德教育的针对性和实效性，促进学生的全面发展出发，严格遵循学生身心发展的规律和学习的心理特点，以儿童的社会生活为基础，密切联系学生的生活经验，整合儿童与自我、儿童与社会、儿童与自然的关系，精选有教育价值和典型意义的案例作为教材内容，引导学生健康、安全地生活，愉快、积极地生活，负责任、有爱心地生活，动脑筋、有创意地生活。教科书在促进学生的良好品德形成和社会性发展为目标的同时，力求反映现代社会对公民素养的要求的方面，并努力形成本套教科书的特色和风格。

《教学参考书》追求文图相辅相成、版面规整、语言通俗，真正提供给教师有用、管用和好用的教科书和教学指导，同时又提供给老师灵活处理教科书、动态课堂教学的建议。与读者是平等的同行之间的切磋。《教学参考书》与教科书一样，都是某一历史时刻思想和认识的凝固，并非一成不变，应该随着时间的推移和认识的发展做相应的调整。因此，各位老师在使用《教学参考书》时，应保持一种审视与开放的心态，做好随时调整补充和修改的准备。

《教学参考书》在单元活动主题部分，以三种形态呈现不同内容：“单元页”、“主题活动和活动主题页”、“课程资源和教师反思页”。“单元页”包括目标、结构、设计思路几个内容。从版面上可分为目标和结构图 and 单元设计思路。“主题活动”和“活动主题”页——版面也分为上下两部分。“课程资源页”按照自然顺序排列文字，具体栏目出现在相对固定的地方。“主题活动页”的页面分说明和建议上下两部分：说明部分包括“主题目标（仅在主题页上出现）”和“图意说明”两个内容，“图意说明”对版面的设计进行了详细的解说——本页码有什么，活动主题、图片、文字的含义是什么以及设计意图等等。

“教科书分析与建议”中的建议部分，可以理解为“使用教材的建议”或者“处理教材的建议”的意思。教材分析是就事论事，主要是就教材呈现的典型的、一般的活动做一说明，目的是使老师们获得实现主题目标应采取的手段与方法的启示。“教学组织过程与实施方法”，与旧教参中的“教学建议”相似，但更突出了方法甄选的重要性。图意说明和教材分析都具有分析教材的意义，但程度上有所差异。图意说明是说明“有什么”，教材分析是说明“为什么”，都在尽力为读者全面了解教材做最基础的工作。教材分析与建议，是在

建议老师们怎样用好教材。在这里提示大家:教材一定要处理,否则教学难以成功,教材不经过处理就用来教学,不会有成功的教学!《品德与社会》教材处理的原则是(1)教材处理不能违背课程特性。(2)教材处理要联系当地的实际。(3)教材处理要围绕人类的生活。(4)教材处理要挖掘主题的背景材料。(5)教材处理要有利于学生的成长(学生特点、学会生活的目的)。(6)教材处理要有利于创设自觉乐学的氛围。教学组织过程与实施方法,提供给大家的是主题活动组织的典型过程,以及主题活动实现的一般方法,具有较高的参考价值。教学组织过程与实施方法,利用有限空间提供有效帮助,或按照教学过程的程序加以说明,或从学习方法的角度加以提示,或从研究环节的把握提供指导。

教学过程是一个动态发展的过程,是一个生成性的过程。充分利用课堂上那些不确定因素为教学服务,才能充分体现一切为了学生发展的宗旨。因此,教师对于教师指导用书上的建议,我们建议大家多结合实际情况进行变通和创造,一如我们对待教科书的态度一样。在指导用书的各个版面上,我们有意识地留有大量的空隙——相信编者有“充足的体力”能够将之填满,之所以没有这样做,是因为版面的美观,更主要的是为了给老师们留下添添补补、修修改改的空间。老师们可以充分利用它来准备教学。

“课程资源”包括“资料库”和“教学设计”两部分内容。“教学案例”不是每个主题活动说明中都有,但存在于在大部分主题的说明中。“资料库”提供给教师的是尽可能详实的、准确的主题活动所涉及和可能涉及的背景材料。因为背景材料繁多,这里只是重点地选择予以登录,更多的资料还需要老师们辛苦查找!“教学案例”分两种形式(设计和实录)和三种情况(教学设计、教案、课堂教学实录)。教学设计与教案的差别是,教案是经过实践检验、经过提炼、比较成熟的教学设计。教学设计及教案都力图体现在新课程理念指导下的备课方法,形式和内容上并不雷同,展现了不同教师的不同备课风格和对新课程、新教材的个性化理解,具有启发意义。课堂实录的基本形式就是师生对话,中间有时也夹杂着少量的说明和解释,最后可能还有教后反思的内容。课堂实录都是课堂教学的实际情况的再现,呈现为文字形式后有省略和压缩的现象,请老师们参考时注意。“教学反思”的设计具有一种提示作用。

如果把教师指导用书作为备课本来使用,编者认为是可行的。使老师们从繁重的“抄教案”的劳动中解脱出来,把精力投入到教学准备的有效劳动中,是管理者和研究人员的责任。充分利用教师指导用书,一本多用,既做教科书又当备课本是资源充分利用的表现。

“教学反思”的书写要及时,主题活动完成后要做一下回顾,把成功、缺憾和警醒给自己留下,一方面为了后面主题活动设计的调整做准备,一方面为了再一轮的教学做打算。“新教育名言”不仅仅是起点缀版面的作用,更是为教师们积累点滴的教育思想做引导。

老师们,“实验教科书”的意义就在于——它需要完善、需要教学实践的检验而提高。当然,提高完善教科书的依据需要大家来提供,我们有信心在各位老师的支持下共同编写出更严谨更适用的教科书来!

作者
2005年元月

前言

一、教科书编写的基本理念

通过研究欧美及日本社会科教学的实际,我们认为《品德与社会》应该加强认识社会的基本方法和基本技能的培养,要为低年级的学生呈现具体的、生活化和情境化的知识,给学生留有一定的空间去发现问题、解决问题,并要注意教科书编写的儿童化。本套教科书编写追求的基本理念是:

1.道德教育存在于儿童的全部生活中,让道德培养回归生活

长期以来,我们在德育认识和实践上存在一定的问题,突出表现在德育的针对性和实效性不强,主要是把道德、品德从人们的生活中剥离出来,割裂了德育与生活的联系。其实,生活是人的生命的存在形式,生活的世界是人的世界,是由人的活动展开的世界,是人通过自身的活动而生成的。道德是人的道德,人是道德的主体,人的道德是根据个体生命的经历、经验、感受和体验不断生成的。因此,德育必须在生活世界中进行,道德教育是一种生活,道德教育是为了生活,道德教育存在于儿童的全部生活中,道德教育就是要引导儿童从当下的现实生活逐步走向未来的可能生活。人们是为了生活而提升、改善社会的道德,培养发展个体的品德,并不是为道德而道德。同样,社会道德和个体品德的提高与发展必须通过他们自己的生活。总之,品德的培养所遵循的是一种生活的逻辑,而不是一种纯学科的逻辑,品德课与社会课的综合就意味着人的品德与人的生活的内在联系。这种教育的综合既是生活中各种自然、社会因素本身所具有的内在的综合,也同样是儿童与这种种因素的内在的联结。我们的努力是让原本具有丰富多样关联的儿童,原本综合在一起的生活,不为学科体系的课程所分割,尝试去营造和展示一种与生活本身一致的的综合的课程形态。

通过对生活中有关伦理、价值、法规等问题的探讨,认识到确立价值伦理和遵循社会规范对于建设有序、文明和可持续发展社会的重要性,明确自己在集体和社会中的权利、责任和使命,形成善于判断是非、明智抉择的能力,养成对他人的尊重、关爱、同情之心和良好的品行。

2.关注儿童的现实生活,促进学生在发展中生活

教育要回归生活,就必须重视生活的价值,其中特别要关注儿童正在进行中的现实生活,这是《品德与社会》追求的一个基本理念。儿童有他们自身与成人不同的生活需要与特点,不从这种需要与特点出发,教育几乎成为不可能。因此,教育惟有关注儿童的现实生活,才能真正有效地实施真实的教育。我们力求做到的是从儿童自己的世界出发,用自己的眼睛观察社会,用自己的心灵感受社会,用自己的方式研究社会,促进学生在快乐的、积极的、有意义的生活中发展,在发展中生活。在考察与生活密切相关的社会活动

及其组织运作体制过程中,理解支撑我们生活的各种社会活动的意义以及个人、群体、社会之间的依存关系,初步形成集体和社会一员的意识。通过对各种生活环境的考察,理解个人和社会赖以存在和发展的条件,理解生态环境与个人及与社会之间的关系,并初步学会用地理的方法观察、分析和表述社会现象。通过了解与自己生活相联系的往事和先人的业绩,理解过去与现在、现在与将来的联系,尊重和热爱民族传统文化,并初步学会用历史的方法观察、分析和表述社会现象。通过亲身参与社会调查、社会服务和公益活动,并与他人交流和分享社会生活的经验和认识,掌握认识和参与社会生活的基本方法和技能。教科书充分反映了现代社会中诸如环境、资源、人口、和平、发展、国际理解等方面的课题。引发学生对解决现代社会问题的关注和思考。

3. 选取有意义的教育内容,引导儿童生活

以儿童自己的生活为基础,教科书的指导思想体现了对儿童的尊重。尊重儿童不仅是有效教育的必要条件,而且是教育本质意义的观点。但是尊重儿童决不是对儿童听之任之,儿童作为发展中的人。他们自身具有接受教育的需要和接受引导的需要。教科书既要反映儿童的生活,更要积极地去引导儿童的生活。教科书是以儿童生活为基础,但并不是儿童生活的简单翻版,教科书的教育意义在于对儿童生活的引导,用经过生活锤炼的有意义的教育内容教育儿童。因此,学生品德形成和社会性发展是受家庭、学校、社会多方面影响的,其中既有正面影响也有负面影响,既有积极作用也有消极作用。少儿时期由于认识、知识、经验等方面的限制,对一些社会行为、社会现象和社会事物的认识往往出现片面、模糊甚至错误的看法。教育者在引导儿童生活方面负有道义上的责任,儿童只有在教育的引导下才能不断地发展和提高。教科书所生成的教育话题和范例,是以儿童的“生活事件”的形式呈现的。一方面在生活事件的选取上尽量真实,以相对真实的生活事件来促进真实的学习过程;另一方面生活事件的选取尽量以儿童日常生活中普通的事件为主,以零距离的生活典型引发孩子道德共鸣;第三生活事件的选取上重视当前的生活,这种儿童正在进行的生活具有无可替代的教育价值。教科书所选取的活动与范例都致力于努力挖掘儿童现在生活的教育价值。

4. 追求情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一

每一个学生都是具有完整生命意义的人,面对生活世界,他们的生命表现既有认知,也有情感、意志和行为。在现实生活中这种种因素也总是在交互作用中同时发生,同时作用于生活。割裂他们的联系或单独强调某一方面都不会实现完整生命的表现,学生的心理结构也很难得以完善,学生的学习过程也仅仅是知识接受、技能训练的过程,丧失了生命的意义,从而给学习造成缺憾。只有实现情感、态度、行为习惯和知识技能培养的内在统一才能真正赋予学习以生命的意义和价值。学习的过程只有变为经受认知的挑战、获得理智上的满足和在情感、心灵的充盈中获得精神的体验的过程,才能实现人的全面发展、主动发展。情感、态度、行为习惯、知识技能培养的内在统一也就是促进学生良好品德形成和社会性发展,为学生认识社会、参与社会、适应社会,成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础。

5. 体现《课程标准》的综合性、社会性、生活性,倡导自主的体验学习、探究性学习和问题解决式学习

(1)《品德与社会》的综合性主要表现在:

课程内容的综合性:《品德与社会》是根据“学生社会生活范围不断扩大的实际,认识了解社会和品德形成的需要,以儿童的社会生活为主线,将品德、行为规范和法制教育,爱国主义、集体主义和社会主义教育,国情、历史和文化教育,地理和环境教育等有机融合。”它绝不是原有小学《思想品德》课和《社会》课的简单相加,而是在更大范围和更广阔背景下的有机融合。《品德与社会》教科书就是要融合社会学、历史学、地理学、政治学、经济学、法学以及哲学和伦理道德等多学科知识,使“儿童品德与社会性发展在逐步扩大的生活领域中,通过与各种社会要素的交互作用而实现”的。

主题学习的综合性:“儿童是学习的主体,学生品德形成和社会性发展,是在各种活动中通过自身与外界的相互作用来实现的”,“注意引导学生在活动中探究,在探究中发现和解决问题,要及时鼓励学生的各种尝试和有创造性的思考,引导学生得出有价值的观点和结论”。因此,我们力求《品德与社会》教科书以丰富的、直观的、灵活的、开放的学习形式,给学生大量动脑、动手、动口的机会,让学生在多种多样的活动中促进个体品德的形成和社会性的发展。以体验学习、探究学习和解决问题式学习作为三种基本的学习形式,将小组合作学习作为《品德与社会》教科书的主要组织形式。

课程目标的综合性:《品德与社会》“旨在促进学生良好品德的形成和社会性发展,为学生认识社会、参与社会、适应社会,成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯和个性品质的社会主义合格公民奠定基础”,另外还提出三项分目标:情感、态度和价值观目标、能力目标、知识目标。这在以往所有颁布的各科《教学大纲》中是没有的。以往,过于强调知识和能力目标,比较忽视情感、态度和价值观在人的成长过程中的重要作用。我们承认“品德与社会课程目标的三个方面是一个有机结合的统一体。教师在教学中应全面地把握目标,改变过去偏重知识学习,忽略能力和情感、态度、价值观培养的教学观念;通过选取多种丰富的教学活动,帮助学生获得丰富的情感体验、形成积极的生活态度、养成良好的行为习惯、提高适应和参与社会的能力,掌握必备的基础知识,从而整体地实现课程目标。”《课程标准》就本学科的性质指出,“品德与社会课程是在小学中高年级开设的一门以儿童社会生活为基础,促进学生良好品德形成和社会性发展的综合课程。”自20世纪80—90年代以来,世界课程改革的一个重要走向就是课程的综合化。综合课程是把若干相邻学科内容加以筛选充实后,按照新的课程体系,根据基础教育的特殊功能、现代素质教育要求以及儿童的认知特点将多学科合而为一的课程形态。相对《品德与社会》课而言,相邻学科是指社会学、历史学、地理学、政治学、经济学、法学以及哲学和伦理道德等;新的体系是指,根据“学生社会生活范围不断扩大的实际,认识了解社会和品德形成的需要,以儿童的社会生活为主线,将品德、行为规范和法制教育,爱国主义、集体主义和社会主义教育,国情、历史和文化教育,地理和环境教育等有机融合”。

《品德与社会》这门课程的综合性是以儿童的社会生活为基础的综合课程。应试教育观念下学生的学习已被应试化了,而在新的课程理念指导下的学习则是生活化的,所以说,《品德与社会》的教学是以学生的社会生活为基础的。这一观点的提出是《品德与社会》课程理念的一大突破。学生最终要走向社会、走向生活,课程只有反映社会及生活的需要,帮助学生了解社会生活,使学校成为社会生活的一部分,才能体现课程的本质功

能。传统的课程设置及授课方式把一个普通人以自然或社会学家的标准来培养,课程脱离了学生的生活和经验,课程标准学术化、学理化是课程的主要问题,结果,基础教育不是公民的基本素质的教育,而是成为少数精英的教育。人接受教育的首要目的是为自身的发展,也就是为了将来更好地生活。在实现自身发展的基础上再实现教育的社会发展功能。生活对人而言是最根本的、首位的。对每个个体而言,生活世界是第一位的,知识世界是从生活世界分化出来的,是为生活服务的。在长期的教育实践中,由于应试教育的影响,学校、老师把孩子带入知识世界的惟一目的是应试,不是为了生活。多数知识在生活中没有应用价值,学生更没有学会在生活中学习知识。生活世界和知识世界相脱离,许多内容在儿童的生活世界中感受不到,儿童找不到感觉,体验不到也用不到。这样的学习已没有什么意义。所以,《课程标准》中提出“以儿童社会生活为基础”具有深远的现实意义。

《品德与社会》是以促进学生良好品德形成和社会性发展为宗旨的综合课程。义务教育阶段的每门课程都具有促进学生品德形成和社会性发展的功能,但与其他学科相比,《品德与社会》课汇集了有关学生品德形成和社会性发展的基础知识,具体指导学生的社会技能训练、学生良好的社会行为习惯及社会意识、社会情感等。其宗旨直接指向促进学生良好品德形成和社会性发展,促进儿童个体的社会化。培养受教育者具有社会所需求的思想品德就是个体品德的社会化,把社会品德转化为受教育者的品德就是社会道德的个体化。德育过程在本质上,就是一种有目的的或有选择的道德社会传递与个体道德体验相统一的过程。学生品德形成是在社会关系中通过家庭、学校、社会各方面影响形成的,学生思想品德形成的过程就是在活动和交往的基础上不断积累新的品质的过程。《品德与社会》是学校德育实施过程中的主渠道。德育是个系统工程,内容也比较多,主要包括政治教育即政治方向和态度的教育;思想教育即世界观和方法论的教育;道德品质教育即人的行为准则和道德规范的教育。《品德与社会》课承担的德育任务更侧重于道德品质教育,当然也包括相应的政治教育和思想教育。在长期的德育过程中,我们取得不少经验但也的确存在许多问题,突出表现在德育工作的针对性和实效性不强,德育目标定位过高,德育内容“繁、难、偏、旧”,脱离学生生活,脱离学生经验;知识不能用、不想用、不会用,造成学生负担过重,不想学、不会学,学生创新意识和实践能力不强,德育方法简单生硬。要使德育内容组织科学化,必须按照儿童在不同教育阶段和不同年级的道德发展水平加以组织和安排。人的品德发展是有一定先后顺序的,在整个发展中又具有阶段性,道德的发展一般经历了由“他律”到“自律”、从效果到动机、从别人到自己、从片面到全面的过程。人的道德发展阶段差异是同人的交往关系的变化、活动范围的扩大和主导活动的更迭密切相关的。人的道德品质、政治态度和人生观、世界观是相互联系相互渗透的整体,这些因素在人的道德发展的不同阶段其构成情况是不一样的。一般说来,小学阶段道德品质是构成思想品德内容的主要因素,儿童时期又是形成道德品质的关键期,随着学生心理、生理的进一步发展,交往活动范围扩大和知识阅历的积累,理想、信念、人生观、世界观等政治观点和信念逐步成为思想品德的核心部分。思想品德教育有连续性和阶段性,这就要求我们在不同的教育阶段确定思想品德教育内容的侧重点。学生的道德不是独立于学生生活之外的,没有一种“纯道德的生活”,道德生活总是寓于学生生活的各个

方面,社会生活是道德的载体。如果把品德作为一门课程来教,容易削弱品德与学生生活的联系,是把品德当做知识去学习而没有当做人格去培养。陶行知先生的“做中学”大有学问,人格只有在活动中、情境中才能培育,道德要变成一种能力,不能缺少实践环节,这个环节对于孩子来说就是他们人际交往的过程,就是他们的生活。

(2)《品德与社会》的社会性主要表现在:

社会性发展包括社会认知、社会情感、社会态度和社会行为四个方面。社会化是指个体从自然人转化为社会人的过程。人出生后就开始了社会化的过程,人的一生都处在不断的发展变化之中,而个体社会化的任务主要是在儿童和青少年时期完成的,学校生活在个体社会化的过程中扮演着最权威角色,家庭生活、社会生活也参与其中。其实施途径主要是在个体与个体、个体与群体、个体与环境的互相作用中实现的。主要表现在:了解群体生活的一般意义和规则,认同自己所处的社会和文化传统,养成特定社会所认同的行为方式和态度情感。社会化和个体性是两个相互联系的概念,社会化强调的是个体成为合格社会成员的过程。个体性则是社会化过程的具体内容。个体社会化的过程就是个体性不断成熟的过程,人的社会化的过程不仅是社会认知的发展,还包括社会情感、社会态度和社会行为的全面社会化。在我国,社会性发展最主要的标准是成为合格的社会主义公民。

学生品德形成和社会性发展是学生成长过程中的两个重要方面,二者必须协调发展才能让学生学会做人。我们还应该看到学生品德形成和社会性发展本身是有层次的、是处在不断的变化过程中的,不可能通过一两次教育就能完成。因而,学生品德和社会性教育每个年龄段都要进行,但深度和广度要逐步提高。所以,我们的《品德与社会》课程采用“一条主线,点面结合,综合交叉,螺旋上升”的课程设计思路。《课程标准》中指出:“‘综合交叉,螺旋上升’指的是某一教学内容所包含的社会要素是综合的,所涉及的社会领域也不是单一的,可以交叉;同样的内容在后续年段可以重复出现,但要求提高,螺旋上升。”这里的重复不是简单的重复,而是指随着学生年龄的增长、年级升高,每次循环都应有更新的内容、更高的要求。另外,不同的教育阶段应有较为集中的重点教育内容,既要注重连贯性,按内容的层次逐步加深和提高,又要顾及各教育阶段的重点,使螺旋循环与不同教育阶段的重点内容有机结合起来。这些要求是符合品德和社会性教育过程的长期性、反复性的规律要求的。

(3)《品德与社会》的生活性主要表现在:

源于儿童生活:《品德与社会课程标准》指出:“儿童的品德和社会性源于他们对生活的认识、体验和感悟”。这句话至少包含两层含义:一是要求教育者要尊重学生对生活的认识、体验和感悟;二是学生品德形成和社会性发展,要从他们对生活的认识、体验和感悟开始。长期以来,我们的教育往往只重视知识的传承,教师采取“告知”式的方式把学生当成知识的容器,当成考试的机器。学习内容固定、学习方式单一、问题答案标准,忽视学生个性,忽视学生自己的认识、体验和感悟。我们的教育无意中在剥夺学生思考的权利、体验的权利、发现和创造的权利。不仅如此,孩子只会服从、接受,不会探究和创造,迷信权威、迷信书本,压抑自己内心的感受,缺乏反叛精神和问题意识。教育成为共性的教育,缺乏个性的风采、学生品德形成和社会性发展过程中是有一定规律的,这里特别强调受

教育者心理内部矛盾运动的规律,特别强调学生内心感受,自身的体验和认识。在长期的德育实践中,我们认识到学生思想品德形成的过程是知、情、意、行的培养过程。在活动和交往中,外界的教育影响反映到教育对象的主观世界中去,通过教育者心理矛盾运动,形成行为动机,作出行为方式的选择,然后通过活动和交往表现出来,行为动机变成实际的言行,在多次反复活动中,行为变成习惯,发展了个性。简单说,品德形成过程是在活动和交往的基础上,不断积累起新的品质的过程,活动和交往是生活的主要内容,所以,学生的品德形成和社会性发展要从他们对生活的认识、体验和感悟开始,也就是“儿童的现实生活对其品德形成和社会性发展具有特殊的价值”。

贴近儿童生活:《课程标准》指出:“教育的内容和形式必须贴近儿童的生活,反映儿童的需要,让他们从自己的世界出发,用自己的眼睛观察社会,用自己的心灵感受社会,用自己的方式研究社会。”在儿童的生活中,实际存在一个儿童的世界,这是一个与成人世界不同的世界,儿童是这个世界的主人。我们成人虽然曾经历这一世界,在这一世界里曾经有过与儿童同样的感受或想像,但一旦离开了这个世界,就认为儿童世界里儿童的行为或想像幼稚了、好笑了,甚至感到荒诞离奇、不可思议,于是便以我们成人的想法、规则去要求他们、训练他们,甚至是束缚他们。老师或家长成了儿童世界的管家或皇帝。教师和家长只有了解这个世界,才能真正进入这个世界,只有尊重他们的人格,尊重他们的认识、体验和感悟,尊重他们喜、怒、哀、乐的心理感受,尊重他们在儿童世界的主人地位,才能成为孩子们的朋友,才能引导帮助他们更好地成长,教学活动才能有效、高效,我们才能成为成人世界派往儿童世界的“大使”。要想真正贴近儿童生活,“教育的内容和形式必须贴近儿童的生活。”这为我们指出两条途径:一是从内容上选取符合学生心理特点和接受能力的,贴近儿童生活、富有生活情趣的教学内容;二是教育教学的组织形式要灵活多样,有艺术性,富有生活情趣,符合儿童的认知特点。

引导儿童生活:“课程是以儿童生活为基础,但并不是儿童生活的简单翻版,课程的教育意义在于对儿童生活的引导,用经过生活锤炼的有意义的教育内容教育儿童。”学生品德形成和社会性发展是受家庭、学校、社会多方面影响的,其中有正面影响也有负面影响,有积极作用也有消极作用。少儿时期由于认识、知识、经验等方面的限制,对一些社会行为、社会现象和社会事物的认识往往出现片面、模糊甚至错误的看法。如何在教学中既“真实反映社会”又能做到积极引导儿童的生活,“使学生对社会有比较全面、客观的认识”,是我们面临的一大课题。其中也涉及到尊重学生主体地位与发挥教师主导作用的关系问题。教师主导作用的发挥必须在学生主体活动的基础上进行,要尊重学生对生活的认识、体验和感悟,学生的活动是自主的,让学生在活动中探究,在探究中发现和解决问题,要及时鼓励学生的各种尝试和有创造性的思考,引导学生得出有价值的观点或结论,即“教育的内容和形式必须贴近儿童的生活,反映儿童的需要”,“让他们从自己的世界出发,用自己的眼睛观察社会,用自己的心灵感受社会,用自己的方式研究社会”。

本套教科书根据小学中高年级学生社会生活范围不断扩大的实际,认识了解社会和品德形成的需要,以儿童的社会生活为主线,将品德、行为规范和法制教育,爱国主义、集体主义和社会主义教育,国情、历史和文化教育,地理和环境教育等有机融合,引导学生通过与自己生活密切相关的社会环境、社会活动和社会关系的交互作用,不断丰富和发

展自己的经验、情感、能力、知识,加深对自己、对他人、对社会的认识和理解,并在此基础上养成良好的行为习惯,形成基本的道德观、价值观和初步的道德判断能力,为他们成长为一个主动适应社会生活、参与社会实践、推进社会文明进步、具备参与现代社会生活能力的文明公民奠定基础。

本套教科书通过使儿童获得丰富的、连续的、不断深入和扩展的社会生活的体验和经历,并初步运用社会科学各领域的研究成果和方法引导学生多角度、多层次地认识社会生活,使学生获得有关社会生活的基础知识和继续深入探究社会生活的基本方法和技能,并在这一过程中逐步形成基本的思想品德和文明行为习惯。

二、教科书的编写思路及其特点

教科书是与儿童平等对话的一种文本。在这一对话中,儿童被看作是一个有自己的思想与理性的生活者,能够通过引导性对话实现自我建构,因此教科书中应该保留适当的空白,使学生能够参与到这一对话中,能够成为教科书的开发者之一;同样,教学是对教科书的再创造,负责课程实施的教师是教科书的再创造者,也是课程的重要开发者之一,因此教师用书本着只提供设计思路与教学建议,鼓励教师依据教学与学生的实际情况对教科书进行再创造。

1. 以学生的社会生活为主线,以主题构建教科书体系

本套教科书不以学科知识条块或生活区域条块统整各相关学科的知识内容,而是以学生生活为主线,设置综合性的学习活动主题,体现教科书内容的生活化和综合性。在主题构建上,一是体现综合交叉、螺旋上升。如:在设计学生的民主生活主题时,在三年级上册“幸福家庭伴我成长”主题中设计“民主家庭会”活动,让学生体会家庭成员之间应该互相沟通、民主平等,使其对民主有初步的感知,在六年级“生活中讲民主”中,学生的民主生活由集体中的民主生活扩展到了解社会、国家的民主生活,学生的民主意识由家庭层面到学校层面,从学校层面再到社会层面、国家层面逐步地培养起来。二是根据学生的认知水平和接受能力,在不同年级恰当地安排主题内容。三、四年级侧重以学生的家庭、学校和社区生活为主,兼顾祖国与世界;五、六年级侧重以祖国和世界为主,也有家庭、学校、家乡(社区)的内容,如:四年级“生活中的习俗”单元中,既讲到家乡的民风、民俗,也讲到世界的习俗、传统节日等,家乡的、世界的内容都是融合在一起的。这样,主题中各个要素交互作用,或从小到大,或从现实生活到未来生活,或从家乡到祖国、到世界,以开放的视角,发散式的、立体式的思维方式,灵活多样地选择素材,有利于学生形成对社会的整体认识,有利于他们情感、态度、价值观和能力的和谐发展,更加合乎学生的生活逻辑。

在不断扩大的生活区域中,社会关系、社会活动和社会环境等几个要素互相交叉、螺旋上升。如《生活中的消费》设计三个主题:“生活需要消费”、“不同的购物场所”、“做聪明的消费者”。“生活需要消费”讲生活与消费的社会关系,“不同的购物场所”讲生活中消费的社会环境,“做聪明的消费者”讲消费中人们的社会活动,三个主题之间相互关联,真正体现《课程标准》中提出的“儿童的品德与社会性发展是在逐步扩大的生活领域中,通过与各种社会要素的交互作用而实现”的要求。

2.重视德育的实效性,使儿童在多元的价值中做出正确的、合理的选择

德育的针对性和实效性不强是这次课程改革最为关注的问题之一,究其原因是多方面的,主要表现在学生的品德形成脱离学生生活实际,将品德从学生的生活中剥离出来作为一门知识去传授。如何加强德育与生活的联系,加强德育的针对性和实效性是我们在教科书编写过程中十分注重的。本套教科书把学生置于特定的情景中,让问题在情境中提出,呈现生活化的学习情境。学生的学习越是处在真实的情境中,越是能够拉近学习与生活的距离。教科书不是用大量文字抽象地描述概念、原理,而是将知识和技能镶嵌于真实的情境与活动之中,力求使学生良好品德形成在实际的调查、访问、体验、研究活动中得以实现。如在“和大家在一起我学会了”主题中,针对有些学生自信心不足或以自我为中心的状况,设计“寻找同伴的优点”活动,让学生说说同伴有哪些优点,学生在寻找优点的过程中认识到每个人身上都有长处,学会以人之长补己之短。这种道德体验是在实际活动中形成的,是自身的真实感受,不是生硬的灌输和说教,是内化为生命精神的素质,不是外在的要求。开放性的活动是在尊重学生主体地位的基础上展开的,从而有利于唤起学生探究的热情,通过发现问题到逐渐深入地进行思考并解决问题,从而达到学生个性化、多角度地去思考问题和探究问题之目的。通过学生直接参与的社会生活,并在已有的生活经验基础上,让学生在体验中感受道德冲突、感悟道德选择,实现自我的、主动的教育过程。

3.重视从活动中体验意义,加强合作、分享与互动

本套教科书着重于学生生活的实践,小至生活习惯的养成,大至体验地球村多元文化情怀的培养,都包含在教科书之中。教科书从国家、世界着眼,由自我、家庭、学校、家乡(社区)着手,设计贴近学生真实生活的活动,体验或感悟人与人、人与社会、人与自然关系。在设计和实施本套教科书时,我们对学生要体验的内容作了完整的考察,让学生在真实的行动中,培养应用与创造的能力。如“我是家里小主人”主题设计了在家里坚持做一件家务的体验活动(坚持每天倒垃圾、每天扫地、每天刷碗等),做一件家务并不难,难的是坚持做一件家务,这样能让学生更好地体验父母家务劳动的辛苦,培养学生的责任心,让学生回归到真实的生活中,完成课程内容,在体验的基础上提升学生的道德认知。又如在“在学校工作的人们”主题设计了当一天班主任体验活动,在“为我们生活服务的人”单元中设计“与清洁工人同早起”体验活动,在“生活中的消费”主题中设计了通过卖报、卖酒瓶去获得两元钱收入的体验活动等。这样,体验活动形成一个链条,有家庭生活体验、学校生活体验和社区生活体验。这些活动只是外表,体验才是课程的精髓。事实上只有学生获得了深刻体验,技能与素质才能真正内化到他们的头脑中去,产生其应有的意义。

根据学生的身心发展和年龄特点,教科书设计由浅及深、由近及远、循序渐进的活动内容,在这些活动内容目标的达成过程中,强调学生的自我学习和自我发展,注重学生之间的合作、分享与互动,使其在互动中学会合作与分享,在相互分享的气氛中,学会尊重与关怀。

4.注重方法引导,追求学习方法的多元化

基础教育课程改革重在改变教师的教学行为和学生的学习方式,因此,教师的教和教科书对学生进行学习方法的引导就显得非常重要。我们在每一册教科书中都设计了一

些学习方法的引导,通过小博士提示、方法角等栏目引导学生去提出问题,作计划,查找和分析资料,发表自己的意见,调查问题,撰写研究报告等等。教科书以问题解决式学习、探究性学习和体验性学习为基本的学习方式,以小组合作的方式加强交流与合作。如教科书在体现探究性上比较注重激发学生探究的欲望,注重展示探究的过程,注重在探究过程中进行方法的指导。每册教科书都有几位与学生同年龄的主人公,通过表现这些主人公的学习、探究过程,展现他们的探究活动过程,提供给教师和学生探究学习的范例。教科书中的一些内容的呈现方式本身就是探究式的。如“生活中的消费”主题设计探究超市的秘密的活动,先提出问题:“在城市里,许多人喜欢到超市买东西,这是为什么呢?”然后分成蔬菜组、价格组、种类组和交通组去调查、探究超市人多的原因。人物的活动是一个解决问题的过程,包含了有计划的调查、讨论、学习、制作、总结汇报等一系列的活动以及情感情绪、价值判断。主要内容则通过书中主人公在调查学习活动中所发现的材料(统计图表、照片、地图、实物等)、被采访者的话或主人公的旁白来呈现,使学生不仅学到了社会知识,而且学会了认识社会、获取社会知识的方法和技能。在“地球的伤心事”主题中呈现“寻找受伤的原因”一节时,也是以探究的方式展开的。因此,教科书呈现了学生自主的、合作的、多样的学习方式和问题解决学习的过程,体现的更多的是学习方法和思维方式转换。

教科书留有更大空间,以便让学生参与其中,学生不再是教科书活动的旁观者,而是一个参与者、对话者。每一个小单元是一个有人物、有场景、有事件的情境,以生活活动为主线来综合体现《课程标准》在知识、能力、态度、情感和价值观等方面的要求。因此,教科书没有任何大段枯燥乏味的说教或概念解释,而是让学生通过探究或体验去感悟、去发现。

5. 体现地域特色,强调个性化

山东省有着非常丰富的课程资源,这里是儒家文化的发祥地,诞生过伟大的思想家、教育家,有名山大川,有古老的文化,有享誉世界的现代工业产品,有独具特色的风土人情。民间文化,有革命老区和现代化的城市。这些丰富的地域资源正是品德与社会课程所需用的,为我们更好地开发教科书提供了很大的便利。在充分研究和分析本地文化背景和条件的基础上,我们力求充分挖掘地方课程资源,体现课程的地域性和个性化。教科书充分关注本省的社会发展特点,突出地域特色,以小见大,以点带面。如教科书中设计“一山、一水、一圣人”主题单元,由一山、一河、一人拓展出去,将我国的名山大川、传统文化、古老文明、历史人物等知识有机地串联起来。设计“刘公岛的沉思”主题单元,以刘公岛为切入点带出中国近代屈辱的历史。教科书以书面教科书为主,配以信息丰富的多媒体教学课件以及教学参考资料,为教师提供备课、授课的方便,有利于教学工作的多方向延伸。本套教科书还适当引入了人文社会科学以及自然科学等领域的相关研究成果和研究方法,多侧面、多视角把握社会现象。考虑到施教者的多样性,教科书还重点提供活动或研究范例以及用于拓展教学的选择性材料。

6. 把教科书做成能够与儿童进行对话的文本,营造教科书的儿童文化

本套教科书在问题的设计、话题的选择、版式的设计等方面都能够让学生感到新颖有趣。小博士卡通形象贯通教科书,或提出问题引发学生的思考,或提供资料充实学习内

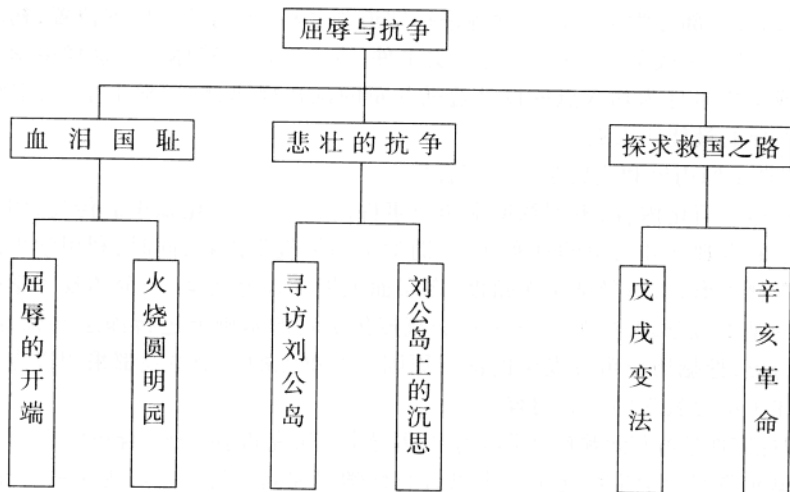
容,或教给学生学习的方法,引导学生学习等,这都对学生具有强烈的吸引力。此外,精美的图画、和谐淡雅的色彩在视觉上给人以耳目一新的感觉。教科书采用了大量反映生活实际的照片和生动的图画,再加以富有创意的版面设计、高超的排版技术和一流的摄影、绘画,更彰显其趣味性、生动性、真实性,能引发学生的问题意识和持续学习的欲望。教科书为儿童所喜欢、所需要。教科书基本做到了从儿童自己的世界出发,让儿童用自己的眼睛观察社会,用自己的心灵感受世界,用自己的方式研究社会。教科书所倡导的是快乐的、积极的、有意义的教学生活,使儿童在生活中发展,在发展中生活得幸福而有意义。

目 录

致老师们	1
前 言	1
第一单元 屈辱与抗争	1
1.血泪国耻	4
2.悲壮的抗争	29
3.探求救国之路	48
第二单元 中国人民站起来了	67
1.来到嘉兴南湖	70
2.追寻先辈足迹	84
3.开国大典	106
第三单元 建设民主富强国家	116
1.人民当家做主人	118
2.祖国走向富强	137
第四单元 珍爱和平生活	155
1.战争的记忆	158
2.和平卫士	171
3.放飞和平鸽	189

第一单元 屈辱与抗争

一、单元内容结构图



二、单元目标

情感、态度、价值观

1. 帮助学生形成关心国家大事的意识,激发其热爱祖国和人民的思想感情,树立为中华崛起而奋斗的远大理想。
2. 激发起学生对投降卖国行为的憎恨和对帝国主义侵略行径的仇恨,培养学生爱憎分明的思想感情,体会“落后就要挨打”“国家兴亡,匹夫有责”的道理。
3. 培养学生爱戴革命先辈的情感,树立奋发图强的爱国志向与克服困难的勇气和精神。

能力

1. 学习从不同的角度观察、认识、分析中国近代社会发展的变化,尝试合理地、有创意地探究中国近代史的有关问题,培养学生比较、分析历史问题的能力,能够透过现象看到问题的本质。
2. 学习搜集、整理、分析和运用社会信息的方法,能够运用简单的学习工具探索和说明历史问题。

知识

1. 了解近代中国人民和仁人志士救亡图存的一些光辉史实。
2. 了解中国长期以来形成的民族精神和优良传统。
3. 初步了解影响中国发展的重大历史事件。
4. 了解近代以来列强对中国的侵略史实及给中国人民带来的屈辱和危害。

三、单元设计思路及特点

(一)单元设计思路

1.以学生生活为基础,构建综合性的历史学习活动主题。

教材把学生置于一个熟悉的特定情境中,让问题在情境中产生,呈现生活化的学习情景。本单元共有三个活动主题:“血泪国耻”“悲壮的抗争”“探求救国之路”。活动内容都来源于学生的社会生活,不少学生到刘公岛、林则徐纪念馆、中山陵公园、北京大学校园、圆明园参观过,部分学生通过阅读等途径知道刘公岛、虎门等的地理位置,初步了解了鸦片战争、中日甲午战争、辛亥革命等历史事件,有一定的情感体验。这样由学生相对熟悉的地点或历史事件为切入点的设计遵循儿童的认知规律,贴近学生生活,牢牢抓住了学生行为引导的最佳切入点。

2.体现主题内容和主题学习的综合性。

教材尽量简化内容,不刻意追求历史事件的完整性,淡化知识的传授,用大量的插图加强教学的直观性和历史的真实性,帮助学生理解教学内容;同时,利用学生的情景对话及提供资料等形式,引导学生多角度、多层面地展开探究活动,充分体现了学生是学习活动主体的基本教学理念,便于学生在交流搜集资料的基础上进行深层次思维活动,探究与体验历史,挖掘历史事件发生的深层原因。本单元的三个主题都采用以点带面的形式紧紧扣住了历史教学的核心内容。

3.以探究性学习和问题解决学习为主,倡导个人研究和小组分工合作相结合的学习方式。

本单元我们为学生搭建了一个以研究性学习和问题解决学习为主的合作研究平台,强调学生的自我学习和自我发展,注重学生之间的合作、分享与互动,使其在互动中学会合作与分享,在相互分享的气氛中,学会尊重与关怀。三个主题活动都以情景对话的方式提出一定的问题,目的是引导学生在此基础上派生出其他自己感兴趣的研究问题;然后提供一定的资料,引领学生利用自己喜好的方法去搜集资料,自主研究问题;在交流的过程中分享研究成果,了解相关的历史事件,进而认识近代以来列强对中国的侵略给中国人民带来的屈辱和危害;最后提供了一些活动形式,引领学生进行深刻的反思,如造成这种现象的深层次的原因是什么等问题,在活动中培养学生比较、分析历史问题的能力,以及透过现象看本质的能力。

4.注重从儿童的内心世界和精神感悟中寻找品德教育的出发点。

从学生生活实际出发的品德教育效果比较好,因此必须在活动中促进他们的行为养成。本单元教材从一个个真实的能引起儿童思考的情景开始,让儿童在搜集整理历史资料的过程中去观察、去感受、去领悟、去反思。例如通过对邓世昌等人物英勇献身的爱国事迹的了解,对学生进行爱国主义和民族气节的教育;通过了解日本帝国主义对中国人民犯下的滔天罪行,激发学生强烈的民族义愤;通过了解清政府的妥协投降及由此带来的危害,激发学生对卖国行为的憎恨,培养学生爱憎分明的思想感情;通过对康有为等爱国知识分子的事迹及谭嗣同为国家富强而捐躯的英雄壮举的了解,体会“国家兴亡,匹夫有责”的道理等;使品德教育真正落实到实处。

(二)单元特点

1.以学生生活基础为主线,采用大量写实风格的照片,调动学生的积极性,在学生搜

屈辱与抗争



集交流历史资料的基础上再现历史。力求贴近学生学习生活,目的是引领学生开展探究历史的一系列活动。

2.设计问题情景,引导学生从自己的兴趣、爱好出发,提出自己想研究的历史问题,提供一定的研究形式引领学生组成探究小组,利用调查、访问、搜集资料等方法,自行开展研究,使学生在自主与合作的研究中,主动地获取知识,增强实践能力,培养学生初步的比较、分析历史问题的能力,以及透过现象看本质的能力。

3.注重过程性和方法性的指导。本单元教材不刻意追求历史事件的完整性,但利用大量的历史插图、学生的情景对话及提供部分历史资料等形式,引导学生多角度、多层面地展开探究活动,在过程中渗透着方法的指导,这样的设计给教师和学生进行对话提供了一个更广阔的空间。

4.内容设计具有开放性,给学生的自主学习和教师的教学留有弹性空间。教科书呈现的只是部分的历史资料,目的是给学生提供一种研究范例和方法,教师在教学过程中可以根据学生的兴趣点,组织学生多个角度开展研究,这种开放性的设计使教材的信息量加大了;另外,教材还设计了

“我的资料卡”“我的认识”“我的观点”“我的深思”等,并留有空白引导学生将自己的研究成果记录下来。

5.注重学生的情感培养,让儿童在搜集、整理、交流历史事件和人物资料的过程中去观察、去感受、去领悟、去反思。激发学生对投降卖国行为的憎恨和对帝国主义侵略的仇恨,培养学生爱憎分明、关心国家大事、爱戴革命先辈、热爱祖国和人民的思想感情。

6.教材采用大量写实风格的历史图片和文字,力求再现部分历史场面;版面设计生动活泼,富于变化,这种呈现方式适合儿童的审美习惯和接受能力,有利于激发学生的学习兴趣 and 探究欲望。

四、课时建议

本单元主题授课12~14课时。