

國家「十一五」重大文化出版工程項目

域外漢籍珍本文庫

第二輯

西南師範大學出版社
人民出版社

域外漢籍珍本文庫編纂出版委員會

域外漢籍珍本文庫

第二輯
經部

西南師範大學出版社
人民出版社

中國社會科學院歷史研究所

主持編纂

本叢書得到國家出版基金資助

域外漢籍珍本文庫編纂出版委員會

主任：柳斌傑

副主任：紀寶成 陳祖武 黃蓉生

秘書長：黃書元 周安平 古風

顧問：白化文 安平秋 李致忠 何茲全 林甘泉 袁行霽 馮其庸 傅璇琮 楊耐思

樓宇烈 饒宗頤（按姓氏筆劃排列）

編委：

卜憲群	王子今	王秋桂	王勇	王家興	王啓發	尹在碩	古風	白永瑞
白撞雨	任超	江金輝	沈乃文	沈津	沈衛榮	李定凱	李遠毅	李富華
李憑	吳樹平	金慶浩	周心慧	周俊興	波波娃·伊麗娜·費德羅夫娜			
南權熙	段志洪	姚伯岳	徐維凡	翁連溪	孫家洲	孫欽善	陳士強	陳高華
陳益源	張玉範	張西平	張志清	黃仁生	黃樸民	黃燕生	喻遂生	楊成凱
楊恩芳	趙凱	蔣寅	鄭克孟	樓勁	黎小龍	潘少平	閻征	賴長揚

嚴紹盪

(按姓氏筆劃排列)

漢籍之路

——《域外漢籍珍本文庫》序言

中國歷史上的對外文化交流有兩條道路：一條是絲綢之路，傳播中國的物質文化；一條是漢籍之路，傳播中國的精神文化。

絲綢之路主要是中外物質文化交流的道路，這是舉世公認的。絲綢之路 (silkroad) 的概念，是十九世紀後期由德國學者提出的。各國研究者接受了這一概念，並習慣用它來解釋古代中外文化交流的歷史。但是，現在看來，這一概念有一定的局限。首先，中外文化交流不僅僅是物質互換，還有精神的溝通。絲綢之路概念的緣起，是對東西方商貿交流的研究，對精神文化的關注稍顯薄弱。其次，中外交流不完全是中國與西方的交流，也包括與東方其他各國的交流。儘管到了今天，絲綢之路的概念經過開拓，形成沙漠絲路、草原絲路、海上絲路三個部分，可是仍然無法包容中國與東亞、東南亞諸國交流的內容。再次，中外文化交流與經濟商貿交流的線路，也不完全相同，在歷史時間上也有較大的差異。所有這些，便是我們提出漢籍之路 (bookroad) 的原因。

漢籍是中國精神文化的載體，漢籍之路是中外精神文化交流的道路。沿著漢籍傳播的軌跡，尋找中外精神文化交流的道路，應該是當代學者和出版人的責任。這些年，有志於此的學者，做了很多工作；有的學者就提出用書籍之路的概念，來研究中日文化交流。但是仔細想來，書籍之路的提法不如漢籍之路明確，探究的範圍也不應該局限在兩國之間，應該把漢籍之路作為打開古代中外精神文化交流史的鑰匙。

漢籍之路的概念發萌於《域外漢籍珍本文庫》叢書的編纂工作。在海外漢籍的版本調查、珍稀文獻的收集整理過程中，我們逐漸認識到漢籍文獻流傳海外的一些特點。一般來說，漢字文化是中國民族文化的結晶，浸潤了東亞與東南

亞文化圈。在古代，漢籍的傳播是主動的、發散性的；傳播的途徑點面結合。在近代，漢籍的傳播是被動的、線性的，珍貴的文獻被不平等交易或戰爭掠奪到海外。毫無疑問，漢籍傳播的形式與道路，無法與傳統意義上的絲綢之路重合，而這方面的工作又是研究中外文化交流的主要內容。這樣，突破絲綢之路的傳統思路，構建研究中國文化傳播與交流新的理論模式，也就成為必然要求。絲綢之路是一條商貿的道路，漢籍之路是一條文化的道路。區別這兩條道路，對於釐清我們概念的誤會，拓展研究的視野，將會有一定的意義。當然，這還有待於學術界的研究，有待於學者們的認同，有待於我們更多的共識。

《域外漢籍珍本文庫》叢書是國家「十一五」重大文化出版工程項目，寫入《國家「十一五」文化發展綱要》之中。域外漢籍珍本是指國外圖書館、研究機構和個人收藏的、國內不見或少見的漢文古籍文獻，內容有三：其一指我國歷史上流失到海外的漢文著述；其二指域外翻刻、整理、注釋的漢文著作（如和刻本、高麗刻本、安南刻本等）；其三指原採用漢字的國家與地區學人用漢文撰寫的、與漢文化有關的著述。這些文獻內容豐富，涉及中國經學、史學、佛學、道學、民間宗教、通關檔案、傳記、文學、政制、雜記等各個方面，彌足珍貴，是研究中國傳統文化的重要資料，是研究中外文化交流的核心資料，同時是研究歷史上東亞漢語言文化圈的基本資料，是中華文化的珍貴遺產。

胡錦濤同志在黨的十七大報告中，強調了「做好文化典籍整理工作」對「弘揚中華文化，建設中華民族共有精神家園」的重要性。當前，隨著我國經濟的迅速發展，我國政府與民間有多個斥重金回購流失文物的舉措，但是對佚散海外的漢文古籍的回購、複製、整理工作重視並不夠。域外漢籍珍本是中華文化的寶貴財富，更應該引起我們的重視。

《域外漢籍珍本文庫》叢書計劃出版一套影印古籍，共計八百本，囊括兩千餘種珍稀典籍，應該是當代中國最輝煌的出版工程之一。從某種意義上說，對流失國外珍稀文獻的搜尋整理，不是一項簡單的文化活動，更主要的目的是通過這項活動，妥善保存中華文化遺產，豐富中華文化內涵，熔鑄中華文化精神，從而強化中華民族的尊嚴，提升國家的形象。同時，佚散在海外的漢籍文獻，由於各個國家重視程度的不同、保護手段的差異，文獻的品相也各有不同，因此，

儘快地刊印無法再生的域外漢籍珍本，應該是迫在眉睫的重大出版任務。

改革開放以來，我國對外交往日益頻繁，與許許多多國家互結友好，以漢字為特質的中華文化也得到世界各國文化學術界的重視，整理域外漢籍不僅是國內學者的呼籲，也是國外學者的倡議。在這種良好的條件下，我們經過反復論證，決定在學界鼎力襄助下，編纂出版《域外漢籍珍本文庫》，以留下前人超越時空的智慧和豐富多彩的文化典籍。

毋庸諱言，《域外漢籍珍本文庫》叢書的編纂，也將給中外文化交流史研究積累豐富的學術資料，給漢籍之路的理論注入更深厚的文化內涵，流失在海外的漢文古籍便是「漢籍之路」閃亮的標識。我國的出版工作者應該弘揚漢籍之路理論，推動漢籍收集出版工作，使中華文化的價值進一步得到世界的認同。

《域外漢籍珍本文庫》資料搜集與編纂已進行多年，版本調查、編目、複製、出版等各項工作進展有序。作為成果的《文庫》將由西南師範大學出版社、人民出版社共同出版。自今年始，本叢書將陸續與學者、讀者見面，特應編者與出版者之邀而為序，茲綴數語，以表心志。

戊子仲秋

柳詒

編纂凡例

甲 本叢書所收著作為海內外各機構或個人收藏之域外漢籍善本、孤本、稀見本。
乙 本叢書收書，大致包含三類：

一、中國歷史上流失到海外的漢文著述。

二、域外鈔錄、翻刻、整理、注釋的漢文著作（如和刻本、高麗刻本、安南刻本等）。

三、原採用漢字的國家與地區學人用漢文撰寫的、與漢文化有關的著述。

此外，近數百年來歐美來華傳教士用漢字或雙語撰寫的、與漢文化有關的著述，作為附類也酌情收入。

丙 漢籍域外刻本、鈔本與域外漢文著作常帶有其本民族語言符號，如和刻本中常有日文訓讀標記，高麗刻本、安南刻本也有類似或其他標記。這類刻本因其記錄了漢籍全文或片斷，間接地反映漢籍古貌，故有其獨到版本價值，茲一併納入叢書之中。

丁 本叢書均為影印，原版舛誤，均不修飾，以存其真。

戊 本叢書均製成上下欄之統一格式，簡約版面，便宜閱讀。

己 本叢書按四部分類法，分爲經、史、子、集四部，各部之下再分數類，同類文獻均按作者生年編次。作者年代無可考者置於年代可考者之後。此外，各類若有域外學人漢文著述，則統一置於最後，亦按作者生年編次。

庚 本叢書所收每種古籍，均撰寫提要，為讀者提供有關此文獻之基本學術線索。

辛 本叢書對於同一種古籍之不同版本，若均為稀善者，則兼收並蓄。

域外漢籍珍本文庫編纂出版委員會

二〇〇八年九月一日

經部目次

第一冊

漢籍之路 ——《域外漢籍珍本文庫》序言 柳斌傑……………一

編纂凡例……………一

易象鉤解 四卷 (明)陳士元撰 明嘉靖三十年序刊本……………一

易象彙解 二卷 (明)陳士元撰 明萬曆間刊本……………七三

易象說 三卷 (朝鮮)曹好益撰 朝鮮末期刊本……………九五

書傳會選 六卷 (明)劉三吾等撰 明洪武間味經堂刊本……………一四三

儀禮注疏 十七卷 (漢)鄭玄注 (唐)賈公彥疏 (明)陳鳳梧編校 明嘉靖五年陳鳳梧刊本……………二七九

第二冊

儀禮經傳通解 儀禮集傳集注 附儀禮經傳通解續(一) 合六十六卷 (宋)朱熹撰 (宋)黃榦 楊復訂補……………一

宋嘉定十年南康道院刊(續)宋嘉定十六年南康道院刊元明遞修本……………一

第三冊

儀禮經傳通解 儀禮集傳集注 附儀禮經傳通解續(二) 合六十六卷 (宋)朱熹撰 (宋)黃榦 楊復訂補
宋嘉定十年南康道院刊(續) 宋嘉定十六年南康道院刊元明遞修本

第四冊

儀禮經傳通解 儀禮集傳集注 附儀禮經傳通解續(三) 合六十六卷 (宋)朱熹撰 (宋)黃榦 楊復訂補
宋嘉定十年南康道院刊(續) 宋嘉定十六年南康道院刊元明遞修本

第五冊

儀禮經傳通解 儀禮集傳集注 附儀禮經傳通解續(四) 合六十六卷 (宋)朱熹撰 (宋)黃榦 楊復訂補
宋嘉定十年南康道院刊(續) 宋嘉定十六年南康道院刊元明遞修本

禮記釋文 四卷 (唐)陸德明撰 宋淳熙四年刊宋嘉泰二年至淳祐八年遞修本 四四七
禮書(一) 一百五十卷 (宋)陳祥道撰 宋慶元年間刊元至正七年福州路儒學修補至明遞修本 五一五

第六冊

禮書(二) 一百五十卷 (宋)陳祥道撰 宋慶元年間刊元至正七年福州路儒學修補至明遞修本

國朝五禮儀八卷〔朝鮮〕世宗撰 朝鮮後期刊本	二七七
士儀(一)二十一卷〔朝鮮〕許傳撰 朝鮮一九〇〇年代刊本	六二九

第七冊

士儀(二)二十一卷〔朝鮮〕許傳撰 朝鮮一九〇〇年代刊本	一
喪禮備要二卷〔朝鮮〕申義慶撰 朝鮮仁祖二十六年序刊本	二二九
四禮便覽八卷〔朝鮮〕李緯撰 朝鮮憲宗十年刊本	三〇三
四禮撮要四卷〔朝鮮〕尹義培 盧秉倫校正 朝鮮哲宗元年刊本	四五七
四禮笏記不分卷 佚名撰 朝鮮一九〇〇年代寫本	五二九
九禮笏記不分卷〔朝鮮〕張錫英撰 韓國日占時期一九二〇年賦梅亭刊本	五五九
常禮便覽五卷〔朝鮮〕盧相稷撰 朝鮮光武八年序刊本	六〇一

第八冊

家禮考證七卷〔朝鮮〕曹好益撰 朝鮮仁祖二十四年序刊本	一
家禮集考八卷〔朝鮮〕金鍾厚撰 朝鮮純祖元年金屬活字本	一二五
明齋先生疑禮問答八卷〔朝鮮〕尹拯撰 朝鮮末期刊本	四九七
禮疑答問分類(一)十八卷〔朝鮮〕李益銓編 朝鮮英祖至哲宗間寫本	六五九

第九冊

禮疑答問分類(二) 十八卷〔朝鮮〕李益銓撰 朝鮮英祖至哲宗間寫本…………… 一

禮疑類輯 二十八卷〔朝鮮〕朴聖源撰 朝鮮正祖七年金屬活字本…………… 一三一

第十冊

禮疑類輯續編 三卷〔朝鮮〕吳載能撰 朝鮮純祖十二年刊本…………… 一

禮疑續輯 二十四卷附錄四卷〔朝鮮〕李應辰撰 韓國日占時期一九一二年刊本…………… 九三

梅山禮說 四卷〔朝鮮〕洪直弼撰 朝鮮一九〇〇年寫本…………… 三二七

春秋經傳集解(一) 三十卷〔晉〕杜預注〔朝鮮〕集賢殿集解 朝鮮肅宗年間金屬活字本…………… 四一九

第十一冊

春秋經傳集解(二) 三十卷〔晉〕杜預注〔朝鮮〕集賢殿集解 朝鮮肅宗年間金屬活字本…………… 一

附釋音春秋左傳注疏(一) 殘四十九卷〔晉〕杜預注〔唐〕孔穎達疏 陸德明釋文 元覆宋劉叔剛刊本…………… 二四九

第十二冊

附釋音春秋左傳注疏(二) 殘四十九卷〔晉〕杜預注〔唐〕孔穎達疏 陸德明釋文 元覆宋劉叔剛刊本…………… 一

監本附音春秋公羊注疏二十八卷 (漢)何休注 (唐)徐彥疏 陸德明釋文 元刊明修本	一九三
論語集說六卷 (日本)安井息軒撰 日本明治五年三都書林刊本	四六九
中庸首章發蒙圖解不分卷 (日本)尾藤孝肇撰 日本明治三年刊本	六三一
孟子論文(一)七卷 (日本)竹添光鴻撰 日本明治十五年東京奎文堂刊本	六四九

第十三冊

孟子論文(二)七卷 (日本)竹添光鴻撰 明治十五年東京奎文堂刊本	一
重刻辨真內府原板張閣老經筵四書直解指南二十七卷 (明)張居正撰 焦竑增補 明天啟元年長庚館刊本	一二三
四書章句集注鈔說(一)十二卷首一卷 (日本)平安仲欽撰 日本元祿三年序刊本	五一九

第十四冊

四書章句集注鈔說(二)十二卷首一卷 (日本)平安仲欽撰 日本元祿三年序刊本	一
全韻玉篇二卷 (朝鮮)佚名編撰 朝鮮一八一九年新刊本	一一一
廣韻五卷 (宋)陳彭年等修 元至正二十六年南山書院刊本	二〇一
奎章全韻二卷 (朝鮮)正祖御定 朝鮮刊本	二九九
經義記聞錄六卷 (朝鮮)韓元震撰 朝鮮景宗二年序刊本	三四九
三經四書正文十卷 (朝鮮)尊賢閣校正 朝鮮英祖五十一年秘書館新鑄古活字本	四七七

第一冊目次

漢籍之路——《域外漢籍珍本文庫》序言 柳斌傑

編纂凡例

易象鉤解 四卷 (明)陳士元撰 明嘉靖三十年序刊本

易象彙解 二卷 (明)陳士元撰 明萬曆間刊本

易象說 三卷 (朝鮮)曹好益撰 朝鮮末期刊本

書傳會選 六卷 (明)劉三吾等撰 明洪武間味經堂刊本

儀禮注疏 十七卷 (漢)鄭玄注 (唐)賈公彥疏 (明)陳鳳梧編校 明嘉靖五年陳鳳梧刊本

二七九

一四三

九五

七三

一

一