

中国历史丛书

远古、夏商周、春秋战国、秦汉卷

卷



[全四卷]

S H E N T O N G

中国 历代神童

编著◎张素芹

改编◎李玲九

卷——①

小盘古劈开新天地

神农十三尝百草

黄帝十岁建房屋

唐尧十六做国君

帝舜幼年孝有名

后稷勤奋种五谷

大禹少年治黄河

夏后启以智得位

伊尹十四为右相

武丁三年不语

纣王也曾是神童

姬封少年以才得国

周平王怒吼镇猛虎

夏后启以智得位

伊尹十四为右相

武丁三年不语

纣王也曾是神童

姬封少年以才得国

周平王怒吼镇猛虎



中国书籍出版社

中国 历代

神

SHENTONG

童

壹

远古、夏商周、春秋战国、秦汉卷

中国书籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国历代神童:远古夏商周战国秦汉卷/张素芹编著;
李玲九改编. - 北京:中国书籍出版社,1999.4
ISBN 7-5068-0541-3

I. 中… II. ①张… ②李… III. 历史人物-生平事迹-
中国-古代 IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 10597 号

书 名 / 中国历代神童:远古夏商周战国秦汉卷

书 号 / ISBN7-5068-0541-3/K·34

责任编辑 / 柯 朋

责任印制 / 王大军 刘颖丽

封面设计 / 愚墨工作室

出版发行 / 中国书籍出版社

地 址 / 北京市丰台区太平桥西里 38 号 (邮编:100073)

电 话 / (010)63455164(总编室) (010)63454858(发行部)

经 销 / 全国新华书店经销

印 刷 / 北京地矿印刷厂

开 本 / 850 毫米×1168 毫米 10.875 印张 254 千字 1/32

版 次 / 1999 年 6 月第 1 版 1999 年 6 月第 1 次印刷

印 数 / 0001—6000 册

定 价 / 16.00 元(册)

版权所有 翻印必究



《中国历代神童》编委会

〔顾问〕

徐祥之 阎廷琛 潘 峰

〔主编〕

李玲九 王春雨

〔副主编〕

薛之礼 王振国 刘春宝

〔执行主编〕

张素芹 杨士孟 闫文力

〔编委〕

乌香庭 苏万兴 陈 明 牟纪山

范秀山 王义亭 刘玉芳 张家桢

陈一峰 张金光 侯胜利 贾金华

谢克华 任斯平 慈明华 靖恒海

赵长河 王金河 关洪祥 刘振峰

● 责任编辑.....柯 朋

● 封面设计.....愚墨工作室

序 言

一部《中国历代神童》，百万余言，起于远古时代，止于清朝灭亡，记述了其间神童四百余个，故事六百余则，可谓囊括了五千年的中华人才成才史。

作者编著本书，在于为天下孩子们提供一本趣中受益的知识读物，为老师们提供一套激励学生奋发向上的完整历史资料，也为望子成龙的家长们提供一个得力“助手”。

基于这种目的，作者在不否定人类天资差别重要性的前提下，向读者揭示了这样一个道理：“神童”主要不是天生的，而是来自后天的刻苦和勤奋。

纵观“神童”成才之道，大体上有四种情况：一是像司马迁、王羲之、苏轼等人那样，家庭富裕，至亲均为文化名人，于耳濡目染中养成了刻苦学习的习惯，因而才华横溢，被时人誉为神童；二是像苏秦、孙敬、匡衡等人那样，家境贫寒，无力读书，但胸怀大志，于是有了“锥刺股”、“头悬梁”、“凿壁偷光”等故事，终成有用之材；三是像孟子、王献之、李白等人那样，天资聪颖，小小年纪便有了较大的名气。但他们却禁不起赞扬，竟飘飘然自满起来。是他们的父母、老师及关心他们的人，或当头棒喝，或循循善诱，终于使他们幡然悔悟，重新启动了一颗好学之心，才又刻苦学习，终于出类拔萃；四是

像左思、阎若璩、王守仁等人那样，他们天资平平，反应迟钝，似乎不是块读书的材料。但他们有志气、不灰心，采取“笨鸟先飞”和“以勤补拙”等办法，终于水滴石穿，以数倍的刻苦赢得了神童的称谓，名传后世，使人更加钦佩。

该书在写作方法上，注重三性：一是真实性。作者主依正史，旁考杂史，亦参野史，查阅上百种资料，秉笔直书，力争为每个神童作传，追溯故事的来龙去脉，净化讹传谬误，以现人和事的本来面目。二是完整性。本书上至帝王将相，下至学者名流，始于远古，止于清朝末年，凡在少年时代被冠以“神童”、“奇才”称号的人以及故事，尽量收入其中。就此而言，该书算得上一部“神童全书”，具有收藏价值。三是可读性。为使小朋友们对本书读有兴趣，作者力争以轻巧的构思、流畅的文笔、幽默的语言，对无论是脍炙人口的故事，还是鲜为人知的趣闻，都认真地进行了再创作。使人读来，时而扑哧一乐，时而捧腹大笑。就在这一乐一笑中，收到“开卷有益”的效果。

李玲九

一九九九年四月

中国历代神童

远古 夏商周 春秋战国 秦汉 卷

目 录

序言·····	(1)
小盘古劈开新天地·····	(1)
小女娲捏活了小柱子·····	(3)
神农十三尝百草·····	(5)
黄帝十岁建房屋·····	(6)
颛顼以音律得国·····	(8)
帝喾高辛十五得位·····	(10)
唐尧十六做国君·····	(12)
帝舜幼年孝有名·····	(13)
后稷勤奋种五谷·····	(15)
大禹少年治黄河·····	(17)
夏后启以智得位·····	(18)
少康设计救厨子·····	(22)
伊尹十四为右相·····	(23)
武丁三年不语·····	(25)
纣王也曾是神童·····	(28)
西伯昌惊走两伯父·····	(30)
成王识伪迎周公·····	(32)

姬封少年以才得国·····	(35)
姬虞智用桐叶讨封·····	(37)
康王一语平叛乱·····	(39)
周平王怒隳镇猛虎·····	(42)
郑昭公有志拒婚·····	(46)
齐桓公少年夺位·····	(48)
管仲借光夜读·····	(51)
鲍叔牙自幼心地宽·····	(53)
重耳谦恭得命·····	(55)
成大心十五岁救父·····	(57)
王孙满八岁识胜败·····	(58)
周太子两会晋国使·····	(61)
郑简公得位杀子孔·····	(64)
老子年幼论祸福·····	(67)
孔子少年的故事·····	(70)
一、出生时的神秘色彩·····	(70)
二、聪明来自勤奋·····	(71)
三、拜师学琴·····	(72)
四、自演礼仪·····	(75)
项橐的故事·····	(77)
一、拦车难孔子·····	(77)
二、两小儿辩日·····	(79)
三、孔子考项橐·····	(80)
四、拜孔子为师·····	(83)
子产十四言国是·····	(85)
太史季少年斥权臣·····	(87)
鲍牧智辩胜相国·····	(89)

姬行父一语解父危·····	(92)
小婧救父·····	(95)
闵子骞年幼重孝·····	(97)
汪錡弃文习武·····	(100)
孙武少年的故事·····	(101)
一、明文暗武·····	(102)
二、始著兵书·····	(105)
三、避乱修兵法·····	(106)
芳贾十三惊相国·····	(108)
孙叔敖大战双头蛇·····	(111)
小侍卫勇谏服吴王·····	(114)
目夷少年智除害·····	(117)
西施捧月·····	(119)
小元觉行孝动父心·····	(121)
鲁班少年的故事·····	(124)
一、不爱读书爱木工·····	(124)
二、深山学艺·····	(126)
三、“良心”的来历·····	(129)
孙臆的故事·····	(131)
一、镇虎拜师·····	(131)
二、智砍百担柴·····	(133)
三、独得兵书·····	(135)
孟尝君以语启父·····	(137)
孟轲改过成才·····	(140)
一、孟母三迁·····	(141)
二、孟母断机·····	(144)
墨昆仑单身救赵王·····	(146)

苏秦苦读锥刺股·····	(148)
张仪少年的故事·····	(151)
一、三寸不烂舌·····	(151)
二、挖洞苦学艺·····	(153)
屈原少年的故事·····	(156)
一、课外求智·····	(157)
二、山洞读书·····	(159)
三、挖井净面·····	(162)
扁鹊学医·····	(165)
鲁仲连智难田辩士·····	(168)
甘罗的故事·····	(171)
一、五岁露锋芒·····	(171)
二、十二说张唐·····	(173)
三、智得十六城·····	(174)
秦始皇少年的故事·····	(176)
一、儿语震撼不韦心·····	(176)
二、忍辱取王位·····	(178)
蒙恬十龄做毛笔·····	(181)
项羽年少有大志·····	(183)
陈胜少有鸿鹄志·····	(186)
黄童一语救万民·····	(189)
张良拜师得兵书·····	(191)
韩信少年的故事·····	(195)
一、机智分油·····	(195)
二、胯辱砺志·····	(197)
陈平拦兄休嫂·····	(199)
魏勃以扫得荐·····	(202)

缇萦救父告御状·····	(204)
董仲舒三年不窥园·····	(206)
司马相如改名·····	(209)
汉武帝少年的故事·····	(211)
一、一语封太子·····	(211)
二、十二解疑案·····	(214)
三、安车蒲轮迎申公·····	(216)
司马迁和《史记》·····	(218)
霍去病十七封侯·····	(221)
孙敬“头悬梁”·····	(224)
匡衡少年的故事·····	(226)
一、凿壁偷光·····	(226)
二、智借图书·····	(228)
汉昭帝智保大臣·····	(230)
张汤六岁审老鼠·····	(233)
路温舒苦读成才·····	(235)
王昭君智斗贪婪鬼·····	(237)
李崇十三智断案·····	(239)
李寄斩蛇救众·····	(242)
朱晖十三伏强寇·····	(245)
贾逵隔篱就读·····	(248)
班超立志通西域·····	(250)
班昭八岁能著书·····	(252)
王充少年的故事·····	(255)
一、不信鬼神·····	(255)
二、就读书市·····	(257)
三、街头算命·····	(259)

汉和帝智除权臣·····	(261)
徐稚十一对大儒·····	(264)
承宫为读做杂役·····	(267)
陈纪少年的故事·····	(269)
一、斥客无礼·····	(270)
二、巧对袁公·····	(271)
张衡和地动仪·····	(274)
邓绥十二通经书·····	(277)
郑均十三劝兄廉政·····	(280)
李固千里拜师·····	(283)
邴原旁听成学者·····	(286)
黄琬少年的故事·····	(288)
一、智说日蚀·····	(289)
二、巧对司空·····	(291)
彭修震敌救父·····	(292)
杜安藏笈避祸·····	(295)
吴祐十二析吉凶·····	(297)
荀悦十二通《春秋》·····	(299)
陈蕃扫除天下·····	(301)
孔融少年的故事·····	(303)
一、四岁让梨·····	(303)
二、巧对权贵·····	(305)
郑玄不入世俗·····	(306)
桓麟十二《答客诗》·····	(308)
华佗拜师学医·····	(310)
张仲景弃仕从医·····	(314)
沈友以智训华歆·····	(317)

文姬六龄辨弦音·····	(319)
常林的“恕不下拜”·····	(322)
王粲强记复棋·····	(324)
胡威拒贿惩贪·····	(326)
臧霸义胆救父·····	(328)
管宁割席·····	(331)
满腹经纶的徐之才·····	(333)
陆绩怀橘遗母·····	(336)

小盘古劈开新天地*

据传说，现在的天和地是盘古开辟出来的。

传说天地还没有形成的时候，整个宇宙不分上下左右，也不分东南西北，像一个混混沌沌的大圆球。在这个圆球的中心，孕育着一个人，叫盘古。盘古的出生，和神话小说《封神演义》中哪吒的出生有些相似，不过，哪吒在娘胎的一个肉球中孕育了三年，而盘古在宇宙中孕育了一万八千年；哪吒出生时左手有一个银项圈，而盘古拱破那个混沌的大球时，右手却握着一柄板斧。

盘古出生时虽然是个孩子，却生得无比高大粗壮，而且性情暴烈。他见周围一片混浊不清，大为恼火，决心开辟一个新世界，于是用手中的那柄斧头，上下、左右各劈了两斧子。这一劈，只听得山崩地裂似的一声巨响，一个神奇的现象出现了：宇宙被劈成了两大块，一部分轻而清的东西冉冉上升，成了现在的天；一部分重而浊的东西逐渐下沉，成了现在的地。

当时，天气像火炉一样炎热，盘古热得受不了，怒目圆睁，大吼一声：

* 我国远古时期的历史，是靠神话传说流传下来的。本文以及后面有关远古时期的各篇文章，均是依据传说编选撰写成文的。

“热死我了!”

不料这一怒一吼，他的目光成了闪电，他的声音变成了雷声。

这突如其来的电闪雷鸣，把盘古吓哭了；眼泪又变成了瓢泼大雨。

雨水一浇，盘古觉得不热了，长出了一口气；气又变成了轻风吹拂。

盘古舒服多了，高兴地笑了。他这一笑，使电闪雷鸣、风雨交加的天气，顿时变得风平雨止，晴空万里。

这些神奇的变化，使盘古得到进一步启示，又进行了规律性的总结，创造了春夏秋冬。从此，天地间的四季循环、气候上的阴晴雨露和风雨雷电的变化，便随着盘古喜怒哀乐的情绪而变化。

盘古开辟了天地，创造了世界，他自己也由少年到青年，到壮年，到老年。

又过了很久很久，盘古死去了，头东脚西平躺在他开辟的大地上，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，毛发变成了花草和树木，血液变成了江河，筋脉变成了道路，躯体则变成了现在的五岳，即：头变成了东岳泰山，脚变成了西岳华山，肚子变成了中岳嵩山，左臂变成了南岳衡山，右臂变成了北岳恒山。

对于盘古开天辟地的神话传说，历史的记述各不相同，但有一点却是完全相同的，就是都把他推尊为人类的最早祖先之一。

小女娲捏活了小柱子

前文神话故事说，盘古出生后，很有志气，用斧头开辟了一个令他满意的天地，后来又创造了阴晴风雨以及变化多端的大千世界。但是，自他死后，这个已有山岳江河及花草树木的世界上，就一个人也没有了。

不知又过去了多少年，才出现了另一个人类的最早祖先，这就是神话传说中的女娲（wā 哇）。

当时，女娲幼小，且是个女孩，生活在如此广袤无际的世界上，很感孤独。她是多么想找个小伙伴说话唠嗑，共同生活啊！

可是，她找遍了三山五岳，走尽了江河大川，始终没有找到。

这一天，她百无聊赖地来到一条小河旁，准备洗把脸。当她刚蹲下身子，突然看到清澈的河水中出现了一个女孩，她高兴极了，立即跳下水去拉那个女孩。可是，当她跳入水中，那女孩却又不见了。她这才知道，原来水中的女孩是她自己的影子。

不过，这个影子使她受到了启发。她在水底挖出了一堆黄泥，仿照着自己的影子做了个泥人。当她把泥人做好之后，又觉得这泥人长得比自己还要美，妒忌之心油然而生。她不愿意

有比自己还要美的人，就将其进行了改造，把头发弄短了，把嘴捏大了，把身子捏得粗壮墩实，竟将女泥人变成了男泥人。

泥人捏好之后，她看了又看，觉得满意，心中高兴，禁不住对着泥人微微一笑。谁知这一笑不要紧，男泥人竟活了，也对着她笑了。

于是，这世界上又出现了一个男孩。据说这男孩就是后来的炎帝。因为他长得粗壮墩实，像根柱子，女娲就给他起了个名，叫柱。

柱活了之后，也仿照女娲捏起泥人来。

于是，女娲和柱共同捏泥人，有男有女，有俊有丑，且捏一个活一个，捏两个活一双，不到一天工夫，便捏了近百个。这些泥人变成了一群小孩，又蹦又跳，十分可爱。女娲对柱说：

“这人由我来做，你带领他们去找吃的吧。”

柱答应了，便把这群小孩领走了。

女娲待柱走后，又继续捏泥人。后来，女娲感到捏得太慢，也有些烦了，便在黄泥中加了些水，又找来一根绳子，在稀泥中抡了起来，抡得黄泥四处飞溅，结果飞溅起来的泥点也变成了人。这就是古书《太平御览》中所说的：“乃引绳于泥中，举以为人。”于是，成千上万的人便出现了。

据说几年之后，女娲和柱都长大了，结成了夫妻；随后，又由女娲做媒，让已经长大了的男男女女互相配合，结成夫妻，生儿育女，繁衍后代。于是，世界上便真正有了人类。后人将女娲尊为最早的红娘，也许就是这个原因。