

文藝復興叢書第二輯
魯迅全集補遺續編

魯迅著 唐弢編

上海出版公司

一九五二年三月初版
——三〇〇〇册

文藝復興叢書第二輯

魯迅全集補遺續編

著者 魯迅

編者 唐弢

出版者

上海四川中路
上海出版公司

遼陵大樓七〇二室

印刷者

上海海寧路六九七號
毅華印刷所

定價

精裝八〇〇〇〇〇元
平裝五〇〇〇〇〇元

版權所有 不准翻印

目 錄

一 散稿

——一八九八年——

夏劍生雜記.....四

蔣花雜誌.....六

——一九〇〇年——

別諸弟.....八

庚子送灶即事……………九

蓮蓬人……………一〇

——一九〇一年——

惜花四律……………一二

祭書神文……………一四

別諸弟（並跋）……………一六

輓丁耀卿聯……………一七

——一九〇二年——

題照贈仲弟……………二〇

——一九〇三年——

中國地質略論……………二二

——一九〇七年——

『紅星佚史』譯歌十六篇	四六
——一九〇八年——	
裴象飛詩論	六四
破惡聲論	七二
——一九一三年——	
擬播布美術意見書	九〇
謝承後漢書序	九八
藝術翫賞之教育（日本上野陽一著）	一〇〇
社會教育與趣味（日本上野陽一著）	一三二
兒童之好奇心（日本上野陽一著）	一五六
——一九一六年——	
蛻龍印存序（代）	一七八

——一九一八年——

南齊呂超墓志跋……………一八二

察羅堵斯德羅緒言（德國尼采著）……………一八五

——一九一九年——

拳術與拳匪……………一九四

【備考】駁『新青年』五卷五號『隨感錄』第三十七條（鐵生）

什麼話（三）……………二〇一

『孔乙己』文末附記……………二〇三

『一個青年的夢』譯者序……………二〇四

『一個青年的夢』譯者序二……………二〇七

——一九二〇年——

『域外小說集』序……………二一〇

——一九二二年——

『三浦右衛門的最後』譯後記	二一六
『狹的籠』譯者記	二一九
『池邊』譯者附記	二二二
盲詩人最近時的踪跡（日本中根弘著）	二二四
『春夜的夢』譯後附記	二二九
『則皆然』	二三一
『魚的悲哀』譯後附記	二三三
『一篇很短的傳奇』譯後附記	二三五
——一九二二年——	
『憶愛羅先珂華希理君』譯後記	二三八
『小雞的悲劇』譯後附記	二三九

破『唐人說蒼』……………二四〇

——一九二三年——

關於愛情定則討論的意見……………二四六

——一九二四年——

對於『笑話』的笑話……………二五〇

奇怪的日歷……………二五二

『幸福的家庭』附記……………二五五

譯『苦悶的象徵』後三日序……………二五六

文學救國法……………二五八

『論雷峯塔的倒掉』後記……………二六〇

『觀照享樂的生活』譯文後記……………二六一

『未有天才之前』講稿前言……………二六二

『從靈向肉和從肉向靈』譯文前言·····	二六三
——一九二五年——	
魯迅啓事·····	二六七
編者附白·····	二六八
正誤·····	二六九
『中國小說史略』再版附識·····	二七〇
——一九二六年——	
『學界的三魂』文末附記·····	二七二
——一九二七年——	
『絳花洞主』小引·····	二七六
『撒園葵』之旁證·····	二七八

書苑折枝·····	二八〇
書苑折枝(二)·····	二八三
書苑折枝(三)·····	二八六
——一九二八年——	
本刊小信·····	二九〇
『這回是第三次』案語·····	二九二
【備考】這回是第三次(文輝)	
關於『近代美術史潮論』插圖·····	二九五
【備考】陳明德來信	
生活的演劇化(俄國 Nikolai Evreinov 著)·····	二九七
編者附白·····	三〇五
反對相愛·····	三〇六

【備考】康嗣羣來信

潘楚基『我也來談談復旦大學』文後附白·····	三〇八
通信·····	三〇九

【備考】章達生來信

『食人人種的話』譯後附記·····	三一四
『農夫』譯者附記·····	三一六
關於劇本的考察（俄國 Nikolai Evreinov 著）·····	三二〇
『豎琴』譯後記·····	三二五
開給許世瑛的書單·····	三二八

——一九二九年——

『十月』譯者識·····	三三二
『託爾斯泰之死與少年歐羅巴』譯後記·····	三三四

謹啓……………三三七

『論文集』二十年間」第三版序」譯者附記……………三三八

關於『子見南子』……………三四〇

『放浪者伊利沙關台』和『跋司珂族的人們』譯後記……………三六九

編輯後記（奔流）……………三七一

——一九三〇年——

『毀滅』第二部一至三章譯者附記……………三八〇

通訊……………三八四

【備考】柳无忌來信

世界無產階級革命作家對於中國白色恐怖及帝國主義干涉的抗議

（德國路特威錫·梭）……………三八七

——一九三一年——

魯迅啓事……………三九一

被解放的堂·吉訶德(A·V盧那卡爾斯基作)……………三九二

梅令格的『關於文學史』(德國Barin作)……………四一五

介紹德國作家版畫展……………四二一

——一九三二年——

教授雜詠第四首……………四二六

『鐵甲列車 Nr. 14-69』譯本後記……………四二七

——一九三四年——

贈『新語林』詩及致『新語林』讀者辭(德國莉莉·珂貝著)……………四三〇

重印『十竹齋箋譜』說明……………四三二

——一九三五年——

『天生蠻性』……………	四三四
中國的科學資料……………	四三五
給『譯文』編者訂正的信……………	四三六
——一九三六年——	
題『凱綏·珂勒惠支版畫選集』贈季第……………	四四〇
對於世界語的意見……………	四四一

附 錄

『中國鑛產全圖』廣告（一九〇六年）……………	四四四
『中國鑛產志』廣告（一九〇六年）……………	四四六
『中國鑛產志』徵求資料廣告（一九〇七年）……………	四四八
魯迅先生的笑話（ZM）附信（一九二五年）……………	四五〇
『苦悶的象徵』廣告（一九二五年）……………	四五二

魯迅先生演講（一九二六年）	四五三
『毀滅』和『鐵流』的出版預告（一九三一年）	四五五
德國作家版畫展延期舉行真象（一九三一年）	四五七
第二次全國木刻聯合流動展覽會上的談話（一九三六年）	四五九

二 中國鑛產志

序（馬良）

例言

導言

第一章 鑛產與鑛業	四七一
第二章 地質及鑛產之調查者	四七三
第三章 中國地質之構造	四七六

第四章	地層之播布·····	四八七
本言		

第一章	直隸省鑛產·····	四九三
第二章	山西省鑛產·····	四九八
第三章	陝西省鑛產·····	五〇五
第四章	甘肅省鑛產·····	五一〇
第五章	山東省鑛產·····	五一四
第六章	江蘇省鑛產·····	五二三
第七章	安徽省鑛產·····	五二六
第八章	河南省鑛產·····	五二九
第九章	湖北省鑛產·····	五三四
第十章	四川省鑛產·····	五三八

第十一章	江西省鑛產	五四六
第十二章	湖南省鑛產	五五二
第十三章	貴州省鑛產	五五八
第十四章	浙江省鑛產	五六二
第十五章	福建省鑛產	五六七
第十六章	廣東省鑛產	五七二
第十七章	廣西省鑛產	五七九
第十八章	雲南省鑛產	五八二

中國各省鑛產一覽表

地質時代一覽表

三 人生象數