



教育部人文社会科学重点研究基地
西南大学西南民族教育与心理研究中心

阚军 著

区域文化传承的

法律保障研究

QUYU WENHUA CHUANCHENG DE FALÜ BAOZHANG YANJIU



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

西南师范大学出版社
XINAN SHIFAN DAXUE CHUBANSHE



教育部人文社会科学重点研究基地
西南大学西南民族教育与心理研究中心

阚军 著



国家一级出版社
全国百佳图书出版单位
西南师范大学出版社

区域文化传承的法律保障研究

QUYU WENHUA CHUANCHENG DE

FALÜ BAOZHANG YANJIU



图书在版编目(CIP)数据

区域文化遗产的法律保障研究/阚军著. —重庆:
西南师范大学出版社, 2017.5
ISBN 978-7-5621-5871-4

I. ①区… II. ①阚… III. ①区域文化—法律保护—
研究—中国 IV. ①D922.164

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 158864 号

区域文化遗产的法律保障研究

阚 军 著

责任编辑:蓝 菊 王 慧 周 杰

封面设计:王 煤

版式设计:梅木子

照 排:文明清

出版发行:西南师范大学出版社

重庆·北碚 邮编:400715

网址:<http://www.xscbs.com>

印 刷:重庆大雅数码印刷有限公司

开 本:720 mm×1030 mm 1/16

印 张:12.25

字 数:153 千字

版 次:2017 年 5 月 第 1 版

印 次:2017 年 5 月 第 1 次

书 号:ISBN 978-7-5621-5871-4

定 价:36.00 元

前言

我们知道,文化多样性是人类文化创造的源泉,但是面对全球化、现代化的冲击,许多民族都面临既要传承自己的传统文化,又要实现民族地区的社会经济现代化的问题,很多时候这两者之间存在一些悖论,故实施起来任务相当艰巨。应该看到,目前许多民族地区的民族文化保护还多是受一种文化的自觉意识驱动和运动式浪潮驱动,通过教育法制来保证民族文化的保护和传承的实践很少,而相关的研究更是不够深入和全面。

重庆地区的少数民族以土家族和苗族为主,但身在重庆的我们的切身感受是这两个民族外在特征并不明显,内在认同也差异较大。我们以前在云南、贵州、新疆等民族地区接触其他民族时,发现民族的外在特征和内在认同都相对更明显一些,这种差异的原因是怎样产生的?面临全球化、现代化,在传承本民族文化时,法律在强化民族教育中的作用和地位怎样?不同民族间怎样制定更符合本民族、本地区的民族教育立法?这些问题时时在笔者心中思索。

2004年入学后,笔者在最初博士论文选题的过程中,也多有曲折,张维平、张诗亚等老师都给我提出了宝贵的意见,促使我不断探索新理论和发现新的现实问题。选题从最初的单一的民族教育法制问题到三个地区民族文化遗产与教育法制保障的变化,使我感受到比较研究在教育法学和区域文化研究中的科学意义。选

题的变化更加突现出了此研究的意义之深远,也因此使研究的难度更大了。为了收集有关资料和印证相关材料,我多次到三个地区做田野考察,先后到了重庆石柱、酉阳、黔江、秀山,湖南凤凰、张家界,贵州安顺、平坝、凯里、丛江、榕江等地考察,做了大量问卷调查,也收集了一些口述资料。在这些考察中,有时是我只身前往,作为一位女性,途中学术孤独的感怀益显。记得在酉阳县后溪镇收集资料时,我一个人住在镇上唯一一个私人开的小旅馆里,晚上因为害怕只能把房间里的桌子和凳子顶住房门才敢睡觉,为了赶时间,早上5点多钟就与卖猪的老乡一起挤在最早一班交通车里。

自己才疏学浅,虽经六年博士课程学习,但是各方面理论水平仍不够高,好在有张诗亚、张维平、何景熙等老师的悉心指导以及陈恩伦、蒋后强、徐兴旺、石连海等一帮师兄、师弟的鼓励和帮助使我得以顺利完成博士论文。

时光荏苒,岁月悠悠。从2004年9月考西南师范大学西南民族教育与心理研究中心攻读博士研究生到现在已经历了12个年头,在此期间我有3年在新疆应用职业技术学院挂职锻炼的经历,个人生活也可谓是悲喜交集,但是从读博士起就立下的研究方向始终与少数民族文化保护和传承结缘,不管是做行政管理还是做学术研究,不管是在西南还是在西北,我一直没有离开过对少数民族文化的保护和传承。后来去新疆挂职期间我接触到非常多的少数民族文化,每每遇到这样的场景我都禁不住心怀激动和感悟。我接触的少数民族都表现出热爱自然、热爱环境、热爱家乡的奔放情怀,他们大多生活在条件较为艰苦的山区或者草原上,生活的环境大都是高山、大河、湖泊、戈壁、沙漠等,自然环境壮美却又艰苦,出行大都不是很便利。在这样的自然环境中,对自然环境和人力的依赖性,使他们更加珍视自然,珍视族群的相互关怀和帮助,从小便在心灵上种下了热爱自然、热爱环境、热爱家乡的种子。他们喜欢用热情奔放的方式表达自己的各种情感,比如侗族大歌、土家

山歌、哈萨克族的阿肯弹唱。与少数民族群众的这种密切接触使我不断萌发出一个想法:把博士论文出版,为少数民族文化传承和保护贡献自己绵薄之力。各民族、各地区面对外来文化的冲击,所受到的影响在程度上各不相同,有的地区在这些冲击下,本民族或地区的传统文化特征丧失殆尽,有的民族和地区却相对较好地保存了自己的传统文化特征。总的来说,对单一民族或地区的文化发展和保护的研究成果并不少,但对民族或地区之间的文化发展和保护研究,尤其是对其文化发展和保护的原因、过程、结果和对策的研究十分薄弱,也就是说对于不同民族和地区文化发展进程中传统文化传承多少的差异体现,以及造成这种差异的自然和社会原因鲜有系统的研究。

现在在西南师范大学出版社的支持下,我的这一点儿研究心得得以公开出版,期待此心得能在学界起到抛砖引玉的作用。附录“地理环境与教育关系研究”,这是我硕士阶段的毕业论文,在此对指导老师任代文、徐仲林表示感谢!

借此机会还要感谢曾经给我的田野考察提供帮助的各个地方的相关部门领导和朋友,为我攻读博士学位提供方便和支持的西南大学网络与继续教育学院的各位领导和同仁!

阚军

2016/12/19

目 录

前 言 1

导 论 001

一、三个不同文化背景下的民族(民系)比较研究问题的提出 001

二、相关学术研究的回顾 005

(一)土家族地区的历史文化发展与教育发展研究概述 005

(二)安顺屯堡人地区的历史文化发展与教育发展研究概述 009

(三)黔东南苗族侗族地区的历史文化发展与教育发展研究概述 011

(四)西南多元文化、多元教育与教育立法等宏观讨论概述 013

三、研究方法和理论的探索 017

(一)历史文献法 017

(二)田野调查法 017

(三)教育文化学、民族教育法学研究方法 020

(四)民族人类学研究方法 020

(五)历史学 020

第一章 西南地区三种区域文化传承类型的发展轨迹 025

一、非典型民族地区文化传承的发展轨迹 025

(一)土家族的历史发展轨迹 025

(二)土家族传统教育的发展轨迹	029
(三)土家族传统文化的发展现状	037
二、典型民族地区文化传承的发展轨迹	046
(一)黔东南地区苗侗历史发展轨迹	046
(二)黔东南地区苗侗教育发展轨迹	048
(三)黔东南苗侗族传统文化的发展现状	057
三、特殊汉族民系地区文化传承轨迹	070
(一)屯堡人的基本历史发展轨迹	070
(二)安顺地区教育发展轨迹	072
(三)屯堡人的文化发展现状	075

第二章 教育在三种文化传承中的影响分析 084

一、对三个地区文化发展的基本总结和田野调查分析	084
二、教育在三个地区文化教育发展中的影响分析	096
(一)历史上,汉族主流学校教育是影响民族地区文化传承的重要因素	096
(二)民族地区的家庭教育和社会教育传承本土文化是民族文化“特实指数”高的重要原因	107

第三章 西南民族现代化背景下文化传承的反思 115

一、关于文化多样性等相关理论问题的认识	115
二、现代教育体制下的传统民族文化教育定位	119
三、关于民族文化的传承方式问题	122
四、民族地区文化的传承与教育法制的保障	128
(一)建立高等学校入学考试与民族文化传承的双赢机制	131
(二)细化民族教育的法律条文,使民族学校从形式到内容名实相符	133
(三)利用上位法强化民族习惯法,使民族地区社会教育和家庭教育传承民族文化的功能更强大	134

附录 地理环境在教育关系研究 135

一、地理环境与教育的关系 135

(一)地理环境与人类社会生活、物质生产 135

(二)地理环境与社会历史发展 136

(三)地理环境与民族传统文化传统 138

(四)地理环境与教育 139

二、同时期不同地理环境与教育特色 140

(一)农业区的地理环境与教育特色 141

(二)非农业区的地理环境与教育特色 146

三、地理环境变迁与教育 147

(一)中国教育中心的地域演变 149

(二)地理环境变迁与教学内容变化 157

四、不同历史时期地理环境对教育的影响 159

(一)古代中国、印度和希腊、罗马 159

(二)地理大发现与西欧文化教育中心的转移 163

(三)现代世界的教育发展地理环境 167

五、结束语 170

参考文献 175

(一)著作 175

(二)论文 181

后 记 184

导 论

一、三个不同文化背景下的民族(民系)比较研究问题的提出

我国是一个多民族国家,民族众多,分布广阔。历史上,由于受自然环境、社会文化背景等因素的影响,各民族的发展道路并不完全一样。对于大量少数民族地区和西部落后的汉族地区而言,历史上曾面临中原汉族主流文化的冲击,而近一百多年来又面临来自海外现代文化的冲击。尤其是近二十多年来,在全球化背景下,外来文化和国家主体文化对边疆少数民族和西部落后汉族地区的影响尤为明显。所以,学术界对各民族的民族文化和区域文化保护的研究成果十分多。在这些研究中,既有现状调查,也有原因探索,更有对策提出。

但从历史发展来看,各民族、各地区面对外来文化的冲击所受到的影响在程度上各不相同,有的地区在这些冲击下本民族或地区的传统文化特征丧失殆尽,有的民族和地区却相对较好地保存了自己的传统文化特征。应该说对单一民族或地区的文化发展和保护的研究成果并不少,但对不同民族或地区之间的文化发展和保护研究,尤其是文化发展和保护的原因、过程、结果和对策的研究十分薄弱,也就是说对于不同民族或地区之间的文化发展

进程中对传统文化传承多少的差异体现,以及造成这种差异的自然和社会原因鲜有系统的研究,少有研究针对性的对策。要特别指出的是,在田野考察背景中将几个不同发展背景下的民族和地区进行比较研究后,再来讨论原因和对策的研究更是进行得不够。本研究就是针对这种不足从而选择了土家族地区、黔东南苗族侗族地区、安顺屯堡人地区作为研究的对象进行比较研究,探索教育方式在三个地区文化教育承传中的作用,进而从教育制度、民族法学等角度提出民族地区文化传承的对策。

那么,为何要选择这三个地区作为本书研究对象呢?

以往学术界普遍以“民族地区”与“非民族地区”“汉族地区”来划分研究空间,前者主要是指少数民族聚居区,后者为汉族聚居区。实际上目前在中国的一些地区,虽然历史上为少数民族聚居区,民族特征明显,但在近几百年的历史发展中汉化特征较明显,民族特征已经较多地失去了,如今,为了保障少数民族当家作主的政治权利,维护国家的统一,促进民族团结、社会稳定和少数民族地区的发展,我国制订了民族区域自治制度,形成了自治区、自治州、自治县(旗)等民族自治地区。这些地区在社会发展中仍存在着自身的矛盾和特性,与典型的民族地区和汉族地区在许多方面都存在一定的差异,对其传统民族文化不能像典型的民族地区那样以“保护”为特征,而是要以“恢复”与“重建”为特征。从学术研究层面,我们将这些地区称为“非典型民族地区”。

比如现在的土家族地区就属于这种地区。历史上的土家族有“酉溪蛮”“巴郡蛮”“信州蛮”“酉阳蛮”等称号,宋以后又有“土民”“土蛮”“土兵”“土家”“土人”等称号,其本民族自称“毕兹卡”。在改土归流以前,土家族的民族特征还是十分明显的。近百年来,由于各种原因,土家族两大最主要的民族特征——语言和服饰特征消失明显。土家族以前是有语言无文字的,但现在的土家族老人中能说土家语的十分少,且大多仅能念其中几句土家语。

在服饰上,以前土家族的服饰特征十分明显,如男女均穿裙,服饰多镶边,但改土归流后变化十分大,如男女均不穿裙,民族特征消失明显。清末民国以来,当时的政府并没有将土家族看成一个少数民族,在行政设置上土家族地区也与汉族地区一样设立县。正是在这种近百年的政治环境影响下,土家族的服饰与当地汉族已经区别不大了。新中国成立后的较长时期内,土家族问题也没有引起我们的足够重视。直到1956年,湘西土家族才作为一个民族确定下来。改革开放以来,出于重庆发展的需要和少数民族地区发展的需要,黔江等地更多的土家族才得到正式认同,被称为“民族回归”,受到各级政府的重视。不过这时,重庆土家族汉化程度已经相当严重,语言、服饰等民族特征消失比湘西更明显,如民族自我认同意识较差,显现明显的民族文化特征的失落。^①

土家族的民族文化特征在近一百年的时间内消失得如此明显,以致我们很有必要将其作为一个样本来分析一下教育在这个民族文化传播过程中的作用。

出于相似区域大背景的需要,我们需要选择一个在相近地区民族文化相对保存得较为完整的民族来作为对比。经过比较,本书选择了黔东南苗族侗族地区作为样本。黔东南地区在秦统一中国以后属于黔中郡,后部分属于象郡。汉代,此地先后分属于武陵郡、牂牁郡、郁林郡三地。唐代,此地主要属于叙州、奖州、充州、牂州、应州和融州。宋代,此地主要属于思州、靖州、平州以及

^①辽宁是我国最重要的满族聚居地区。满族历史上曾有“肃慎”“勿吉”“靺鞨”“女真”等称呼,16世纪后期,努尔哈齐崛起,以女真人主体融合了部分汉人、蒙古人和朝鲜人,形成一个共同的民族:满族。历史上的满族有自己的语言和文字,而满族服饰特征也十分鲜明。但清代以来大量满族人迁移到中原,受中原汉族文化的影响,他们逐渐普遍使用汉族语言和文字;同时,满族服饰对汉族服饰产生了极大的影响,满大襟、旗袍等成为汉族的民族服饰,但在满族聚居的东北地区,自己的民族服饰特征却不是太明显,同样显现了传统民族文化特征失落的趋势。

黔州所属的矩牂等州。元代开始在这个地区设立总管府,如镇远军民总管府、古州八万军民总管府,后者改为黎平长官司。总的来看,元时的黔东南州辖地分属湖广行省思州宣抚司、新添葛蛮安抚司、定远府、靖州以及四川行省播州宣慰司管辖。明时的黔东南州辖地分属思州府、镇远府、黎平府、平越军民府、都匀府、靖州及管外苗族地区。清代,它分属于都匀府、思州府、黎平府等。

在宋代,侗族族称在汉文历史文献上称为“仡伶”“仡览”。到了元代,在黔东南地区出现了众多称呼,如“五开峒”“峒苗”“洞蛮”“峒”“洞”,其称呼中如“峒蛮”既是泛指生活在这个地区的其他民族,又是特指侗族。从明清时期开始,苗侗等民族的称呼开始固定,“峒”开始专指侗族。峒人作为一个少数民族已经较早得到社会的普遍认同。

民国时期,黔东南地区分属于多个督察区。新中国成立初期曾设立镇远专区和都匀专区,到1956年建立黔东南苗族侗族自治州,共辖16个县,1958年,州府迁至凯里。黔东南苗族和侗族系统中苗、侗较早被认同为单一民族,加上区位上靠近西南一角,受汉族文化的影响相对较小,时间也相对较晚,故民族文化特征相对保存得较好,我们认为其“特实指数”相对较高。

这里,我们选择土家族地区与黔东南地区苗族、侗族作比较,主要是考虑在相似的地理环境的区位背景下,分析两个民族特征保留相差较大的自然和社会原因,研究教育在这种文化差异形成中的作用,这对于我们研究民族地区的文化遗产和重建十分必要。

同时,本书还选择安顺屯堡人作为一个特殊的个案来进行辅助比较。

明代建立以后,设立贵州布政使司,贵州成为一个独立的一级政区。明朝推行卫所制度,致西南地区屯所设立十分繁密。明代安顺地区设立的安顺府,当时为普安入辰沅通道上的重要站点,明政府十分重视对安顺地区的开发与经营。明代在安顺府设

立了普定卫、安庄卫、平坝卫、威清卫。到了清代改卫所为州县，卫所地区分属普定、镇宁州、平坝县。安顺军屯居民由于特殊的历史文化背景，较好地保留了明代江南文化，形成了一个文化孤岛。到了清代，这些军屯居民一般被称为“凤头鸡”“凤头苗”，而一般认为“屯堡”一词最早出现于清代咸丰年间。在汉族的民系^①中，屯堡人与汉族惠安女、客家人都是较为特殊的文化民系(sub-nation)，其形成的历史本身就值得研究。

屯堡作为汉族的一个民系，或者称为汉民族历史发展过程中一个特殊的文化传承孤岛，其生存的地理区位与土家族、苗族、侗族在大的方面是相同或相似的，但为何在发展过程中，文化的传承既不同于相近的其他汉族，也不同于周边的少数民族？作为一个汉族民系，面对外来文化的冲击为何有如此大的文化传承力度？这种传承力度与少数民族的文化保护、传承、重建有何关系？教育在这种传承中起到什么作用？这些都值得我们进行比较研究。

二、相关学术研究的回顾

我们发现，对于以上三个地区本身的历史文化和民族教育发展的研究成果还是比较多的，也有学者就其文化保护与教育的关系作过一些研究，但还没有书籍将三个地区进行比较研究，以分析文化传承上的差异及导致这种差异的原因。

（一）土家族地区的历史文化发展与教育发展研究概述

有关土家族地区的历史文化研究成果较多。以近二十多年

^①“民系”，又称“次民族”“亚民族”，是指一个民族内部的分支。中文环境中，大陆学者喜欢用“民系”(sub-nation)，也有的用“群落”“次级群体”等概念，香港、台湾等地多用“种群”(group)概念。

的研究来看,早期相关著作有:《土家族简史》编写组《土家族简史》(湖南人民出版社,1986年),田德生、何天贞等《土家语简志》(民族出版社,1986年),李绍明《川东西水土家》(成都出版社,1993年),冉春桃、蓝寿荣《土家族习惯法研究》(民族出版社,2003年),陈国安《土家族近百年史:1840~1949》(贵州民族出版社,1999年),李星星《曲折的回归》(三联书店,1994年),胡炳章《土家族文化精神》(民族出版社,1999年),刘芝凤《中国土家族民俗与稻作文化》(人民出版社,2001年),李幹等的《土家族经济史》(陕西人民教育出版社,1996年),段超《土家族文化史》(民族出版社,2000年),董璐《巴风土韵:土家文化源流解析》(武汉大学出版社,1999年),黄柏权《土家族白虎文化》(中国文联出版社,2001年),田敏《土家族土司兴亡史》(民族出版社,2000年),石亚洲《土家族军事史研究》(民族出版社,2003年),雷翔等《梯玛的世界:土家族民间宗教活态仪式“玩菩萨”实录》(民族出版社,2006年),邓辉《土家族区域经济发展史》(中央民族大学出版社,2002年),周兴茂《土家族区域可持续发展研究》(中央民族大学出版社,2002年),田世高《土家族音乐概论》(中央民族大学出版社,2002年),曹毅《土家族民间文化散论》(中央民族大学出版社,2002年),萧洪恩《土家族仪典文化哲学研究》(中央民族大学出版社,2002年),杨铭《土家族与古代巴人》(重庆出版社,2003年),胡挠、刘东海《鄂西土司社会概略》(四川民族出版社,1993年),彭剑秋《溪州土司八百年》(民族出版社,2001年),田荆贵《中国土家族历史人物》(民族出版社,1993年),杨昌鑫《土家族风俗志》(中央民族学院出版社,1989年),田发刚、谭笑《鄂西土家族传统文化概观》(长江文艺出版社,1998年),其中冉春桃、蓝寿荣《土家族习惯法研究》对于我们研究非典型民族地区的文化教育制度对文化传承的影响有较大参考价值。

近十多年来,吉首大学、湖北民族学院、中南民族大学等先后

推出了系列研究土家族的丛书,如“五溪文化丛书”(贵州民族出版社),“土家族研究丛书”(中央民族大学出版社),“土家族问题研究丛书”(民族出版社),“武陵地区教育研究丛书”(民族出版社),“土家族语言文化丛书”(贵州民族出版社)。这几套丛书的出版将土家族的研究推向了高潮。

其他研究成果如东人达等《重庆民族经济文化资源开发研究》(西南师范大学出版社,2002年),彭林绪、冉易光《重庆民族研究论文选》(重庆出版社,2002年),管维良《重庆民族史》(重庆出版社,2002年),恩施土家族苗族自治州民族事务委员会“恩施州民族研究丛书”,彭秀槃搜集整理“溪州文化系列丛书”等,也有论及土家族的历史文化。同时,有关单位进行了大量资料整理工作,创办了杂志,为研究工作创造了基础条件。

具体地对土家族教育进行研究的论著有《发展中的湖北民族教育》(湖北省民族教育学会编,1992年内部印刷),黄仕清出版了《土家族地区教育问题研究》(民族出版社,2003年)。其中,黄仕清的《土家族地区教育问题研究》是我国第一部对土家族地区教育系统地进行研究的专著,它从历史与现实的角度对土家族地区的教育进行了多维思考,提出了解决土家族教育的思路。2005年,湖北民族学院推出了“武陵地区民族教育研究丛书”,共出版了《武陵地区民族教育理论与实践》《武陵地区师资队伍的历史与现状研究》《武陵地区民族教育的历史与现状》三部(民族出版社,2005年)。其他成果有:1998年出版的《中国少数民族教育史》之《土家族教育史》(广西教育出版社等,1998年)分析了土家族地区学校教育的发展历程,总结了不同时期土家族社会和家庭教育的内容、形式和特点;孔令中《贵州教育史》(贵州教育出版社,2004年),贵州省地方志编纂委员会《贵州省志·教育志》(贵州人民出版社,1990年)中对贵州土家族地区教育发展的历史与现状进行了分析;熊明安等主编的《四川教育史稿》(四川教育出版社,1993

年)也有涉及重庆土家族地区教育的内容。

有关土家族教育研究的论文也较多,如周兴茂《土家族的学校教育与儒学传统》(《民族教育研究》,2003,5),徐亦亭《土家族古代教育及汉文化的影响》(《民族教育研究》,1999,2),丁世忠《土家族教育与儒家文化》(《重庆社会科学》,2005,6),腾霄的硕士论文《湘西土家族苗族自治州民汉双语教育的历史研究》(中央民族大学,2006年),李良品《渝东南民族地区明清官学教育与科举考试》(《西南民族大学学报》,2003,11),段超《改土归流后汉文化在土家族地区的传播及其影响》(《中南民族大学学报》,2004,6),陈力《土家族古代教育述略》(《民族教育研究》,1991,2),谭再琼《略论重庆土家族教育的历史特点》(《贵州民族研究》,2001,3),黄柏权、聂亚林《土家族口传教育的形式与内容探讨》(《武汉科技学院报》,2007,7)等。

一些硕士论文也涉及现代土家族地区教育现状,如民族女性教育、民族幼儿教育、中等职业教育、中小学教育现状、综合课程开发。(杨千菊.近20年来土家族教育研究述评.土家学刊,2008年特刊)

其中涉及土家族文化变迁的著作有柏贵喜《转型与发展》(民族出版社,2001年),孙秋云《社区历史与乡政村治:鄂西土家族地区农村宗族文化与村民自治研究》(民族出版社,2001年),论文有许传静、史江洪《现代化背景下的武陵地区民族教育的困境及对策》(《土家学刊》,2006,4),李方庆《传统文化承传的探索——大路坝民族小学开展民族教育的思考》(《土家学刊》,2006,4),它们对于我们进一步研究土家族文化变迁参考价值较大。但这样的成果不多,更谈不上进行比较研究。所以学者已经感到土家族教育的研究“缺乏比较性研究”,认识到“土家族教育的发展应该和其他少数民族有很多异同,即使不与有文字有语言的少数民族相比,单就有语言无文字的少数民族而言,土家族的教育在发展过程中应该与他们有些相似性。……我们一贯只习惯土家族与汉