

幼儿园音乐教材教法



南京师范大学学报编辑部

前 言

为了满足幼儿园在音乐教学上的需要，我们特约请南京师范大学教育系汪爱丽副教授，组织了长期从事幼儿园音乐教学和研究的教师，编写了这本《幼儿园音乐教材教法》，供广大城乡幼儿园教师在教学中使用。

本书共分六个部分：幼儿歌曲、音乐游戏、幼儿舞蹈、节奏练习、打击乐、音乐欣赏，并附录幼儿园音乐课教案10例。

本书所选内容多为未公开发表过的作品，其中有相当部分是幼儿教师在教学实践中创编的优秀作品。鉴于幼儿的年龄特点，所选编歌曲的音域均在十度以内，一般不超过八度，这对于纠正目前存在的幼儿歌曲成人化倾向将有促进作用。在编排上，考虑到幼儿园之间存在的差异，因而没有严格划分小班、中班、大班的界限，而是在总体上按照由浅入深、循序渐进的原则安排，幼儿园教师可根据自身的情况灵活地选择调整。书中各部分还选编了音乐游戏、舞蹈、节奏活动、打击乐、音乐欣赏等内容，以纠正目前存在的有些幼儿园上音乐课只是单纯教唱歌的偏向，以力求全面培养幼儿的音乐能力。

参加本书编写工作的有：南京师范大学教育系汪爱丽（主编），南京市商业局幼儿园薛瑜，南京市白下路幼儿园李美霞，南京市北京东路小学附属幼儿园黄爱珍。

望广大幼儿教师在使用过程中提出宝贵意见，以便我们进一步修改、充实。

目 录

第一部分 幼儿歌曲……………(1)

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. 拍拍手(2) | 2. 手心手背(2) |
| 3. 苹果(3) | 4. 大指歌(3) |
| 5. 大家来劳动(4) | 6. 大皮球(5) |
| 7. 我们真快乐(5) | 8. 小老鼠上灯台(6) |
| 9. 两口老虎(6) | 10. 我们都是好朋友(7) |
| 11. 两只耳朵(7) | 12. 姆指歌(8) |
| 13. 公鸡母鸡(9) | 14. 大公鸡(9) |
| 15. 我们在做什么(10) | 16. 小鸡小鸡在哪里(10) |
| 17. 下雨啦(11) | 18. 蜜蜂(11) |
| 19. 走、跑、跳(12) | 20. 火车快跑(13) |
| 21. 风雨都不怕(13) | 22. 一只青蛙(14) |
| 23. 弟弟疲倦了(14) | 24. 小娃娃(15) |
| 25. 天鹅(15) | 26. 大鼓(16) |
| 27. 下雨天(16) | 28. 我有小手(17) |
| 29. 鸡跟着大母鸡(17) | 30. 小动物唱歌(18) |

- | | |
|------------------|----------------|
| 31. 小小鸭子 (19) | 32. 好娃娃 (19) |
| 33. 走路 (20) | 34. 我是小白兔 (21) |
| 35. 我们一同握手 (22) | 36. 大家来劳动 (23) |
| 37. 春天来了 (23) | 38. 月季花 (24) |
| 39. 迎春花 (24) | 40. 小鱼歌 (25) |
| 41. 蜜蜂做工 (25) | 42. 大树摇 (26) |
| 43. 小小青蛙 (26) | 44. 建筑之歌 (27) |
| 45. 小马 (27) | 46. 小孩不小歌 (28) |
| 47. 小朋友唱快乐歌 (29) | 48. 郊游 (29) |
| 49. 我的小马 (30) | 50. 拍、拍、拍 (31) |
| 51. 勤快人和懒惰人 (31) | 52. 大雨小雨 (32) |
| 53. 捉小鱼 (33) | 54. 胡说歌 (33) |
| 55. 再见吧, 冬天 (34) | 56. 春天到 (35) |
| 57. 歌唱春天 (35) | 58. 小蜜蜂 (36) |
| 59. 青蛙叫 (37) | 60. 欢乐歌 (37) |

第二部分 音乐游戏……………(39)

1. 好朋友 (40)
2. 五只小鸟 (40)
3. 小胖鸭子捉迷藏 (41)

4. 鸭子游水 (42) (18) 胡胡胡胡 . 4
5. 堆雪人 (42) (28) 胡胡胡胡 . 2
6. 报春 (43) (38) 胡胡胡胡胡胡 . 2
7. 开锁 (45) (22) 胡胡胡胡 . 7
8. 小鸭子过桥 (46) (07) 胡胡小胡胡 . 2
9. 舞蹈家 (48) (07) 胡胡小 . 2
10. 在卡吉德洛森林里 (50) (27) 胡胡胡胡 . 01

第三部分 舞 蹈.....(52)

1. 我的朋友在哪里 (52) 胡胡胡胡 (47) 胡胡胡胡 . 0
2. 亲爱的好朋友 (53) (101) (27) 胡胡胡胡 . 2
3. 请你和我跳个舞 (54) (67) 胡胡胡胡胡胡 . 2
4. 圆圈舞 (55) 胡胡胡胡 (101) (87) 胡胡小 . 4
5. 铃儿响叮当 (56) (106) (08) 胡胡胡胡胡胡 . 2
6. 朋友、来跳舞 (57) (108) 胡胡胡胡胡胡 . 2
7. 水仙花园舞曲 (58) (110) (18) 胡胡胡胡 . 7

第四部分 节奏活动.....(61)

1. 杀鸭又宰鸡 (61) (88) 胡 . 1
2. 头发、肩膀、膝盖、脚 (62) (78) 胡胡胡胡 . 2
3. 小兔子 (63) (88) 胡胡胡胡胡胡胡胡 . 2

4. 拍拍做做 (64)

5. 走跑交替 (65)

6. 高高的苹果树 (66)

7. 卖花姑娘 (69)

8. 我是小帆船 (70)

9. 小青蛙 (70)

10. 跺脚拍手 (72)

第五部分 打击乐.....(74)

1. 进行曲 (74)

2. 瑶族舞曲 (75)

3. 军民大生产 (77)

4. 小看戏 (78)

5. 拔根芦柴花 (80)

6. 只怕不抵抗 (82)

7. 瑶族舞曲 (84)

第六部分 音乐欣赏.....(86)

1. 箫 (86)

2. 摇篮曲 (87)

3. 我们的耳朵真正灵 (88)

4. 月光曲(89)

5. 只要妈妈露笑脸(90)

6. 娃娃睡觉、跳舞(91)

7. 小号手之歌(92)

8. 伏尔加船夫曲(96)

9. 快乐春天(97)

10. 送别(97)

11. 大象小白兔(98)

附录: 幼儿园音乐课教案举例……(100)

中班音乐课(教新歌)教案(101)

大班音乐课(教新歌)教案(102)

中班音乐课(游戏)教案(104)

大班音乐课(欣赏)教案(106)

大班音乐课(节奏乐)教案(108)

小班音乐课(游戏)教案(110)

大班音乐课(节奏活动)教案(111)

小班音乐课教案(113)

中班音乐课(节奏乐)教案(115)

大班音乐课(舞蹈)教案(117)

第一部分 幼儿歌曲

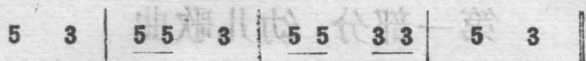
唱歌在幼儿音乐教育中占有很大的比重，这是因为歌曲有歌词，易为幼儿所理解，唱歌在技能上的要求相对来说也较简单，幼儿有了会讲话的能力，稍加学习也就可以掌握了。我们常常可以听见幼儿自觉地哼哼唱唱，有时唱学过的歌，有时唱听过的歌，有时还唱自己想出来的歌。可见幼儿对唱歌是非常喜爱的，唱歌是他们表达感情的一种手段。

为幼儿选择唱歌教材时应注意幼儿的年龄特点，所选的歌曲内容应具体、形象、生动，应是幼儿所熟悉、喜爱并感兴趣的。歌曲的音域不能过宽，应是他们所能承受的。一般来说，小班为C调的1—6；中班为1—7；大班为7—1。在这样的音域内幼儿唱起来就会觉得自然舒适，既可避免大声喊叫，也有利于唱准音。歌曲的旋律、节奏也应简单，如有适当的重复，则幼儿更容易学会并感兴趣。歌曲也不宜太长。

在唱歌教学的过程中，应发挥幼儿的想象力与创造力，让幼儿有机会自己改编、增编歌词，为歌词配动作等。

1. 拍拍手

1 = C 2/4



拍 手， 拍拍 手， 小朋 友来 拍 手。

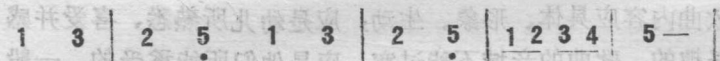
踏 脚， 踏踏 脚， 小朋 友来 踏 脚。

点 头， 点点 头， 小朋 友来 点 头。

教学建议：每段歌词可先念后唱；可自行增编歌词，也可编成歌表演或拍歌曲节奏等。

2. 手心手背

1 = D 2/4



手 心 手 背， 手 心 手 背， 大家拍拍 手。



手 心 手 背， 手 心 手 背， 大家拍拍 手。

教学建议：歌词可以不断发展。如：捏拢放开大家拍拍手；交叉打开（两臂交叉，两臂分开）；上面下面（两手上举放下）；前面后面（胸前拍手、背后拍手）等。还可以改用脚的动作，如：脚跟脚尖（交叉打开、前面后面）大家踏踏脚等。以此培养幼儿的音乐节奏感，促进动作的灵活性。

3. 苹 果

1 = C 4/4

5 5 3 6 5 5 3 | 1 3 5 3 2 2 1 ||

树上 许多 红苹 果， 一个 一个 摘下 来。

我们 喜欢 吃苹 果， 多吃 苹果 身体 好。

教学建议：除连续唱这两段歌词外，还可以采用每段歌词先念后唱的方法。念完第一段歌词唱第一段，念完第二段歌词唱第二段。念歌词时，要合乎旋律的节奏。

(× × × × × × ×) 念时用琴伴奏。

4. 大 指 哥

1 = C 2/4

3 4 5 | 3 4 5 | 5 5 1 | 5 — | i 5 5 5 |

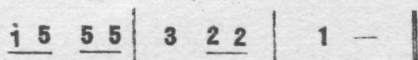
大指 哥 大指 哥， 你在 哪 里？ 我在这 里

大指 哥 二指 哥， 你在 哪 里？ 我在这 里

中指 哥 中指 哥， 你在 哪 里？ 我在这 里

四指 哥 四指 哥， 你在 哪 里？ 我在这 里

小弟弟 小弟弟， 你在 哪 里？ 我在这 里



我 在 这 里 你 好 不 好。

我 在 这 里 你 好 不 好。

我 在 这 里 你 好 不 好。

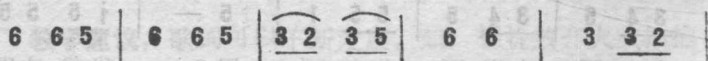
我 在 这 里 你 好 不 好。

我 在 这 里 你 好 不 好。

教学建议：为了引起幼儿的兴趣，可边唱边加动作。如唱第一段歌词时，开始可将双手背在身后，唱到第一个“我在这里”时，左手从身后移到身前竖起大拇指。唱到第二个“我在这里”时，右手从身后移到身前，竖起大拇指。唱到“你好不好”时，两个姆指随音乐做屈伸动作，表示点头问好。可以相对做动作，也可向前方做动作。其余类推，如唱第二段歌词时出现第二个手指（食指），唱第三段歌词时出现第三个手指（中指）。

5. 大家来劳动

1 = D 2/4



划 船 呀！ 划 船 呀！ 用 力 划 呀！ 划 船 呀！

拉 锯 呀！ 拉 锯 呀！ 用 力 拉 呀！ 拉 锯 呀！

打 铁 呀！ 打 铁 呀！ 用 力 打 呀！ 打 铁 呀！



划 船呀! 用 力 划 呀。

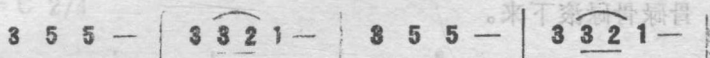
拉 锯呀! 用 力 拉 呀。

打 铁呀! 用 力 打 呀。

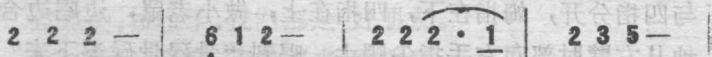
教学建议: 可结合劳动内容, 增编歌词。也可边唱边表演, 以提高幼儿唱歌的兴趣。

6. 大 皮 球

1 = C 4/4



大 皮 球, 圆 又 圆, 拍 一 拍, 跳 一 跳。



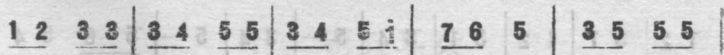
拍 得 轻, 跳 得 低, 拍 得 重, 跳 得 高。



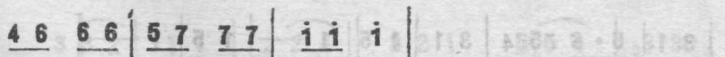
我 的 皮 球 接 住 了。

1 = C 2/4

7. 我们真快乐



我 们 快 乐, 我 们 快 乐, 我 们 大 家 真 快 乐, 哈 哈 哈 哈

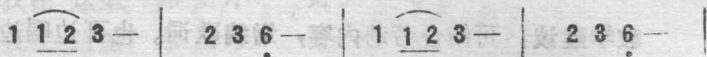


呵 呵 呵 呵 啦 啦 啦 啦 真 快 乐。

教学建议：第5—7小节表示快乐的笑声，除唱哈、啊、啦外，还可用三种不同的乐器，各敲一小节快乐笑声。

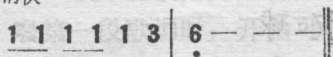
8. 小老鼠上灯台

1 = F 4/4



小老鼠 上灯台， 偷油 吃， 下不来，

稍快

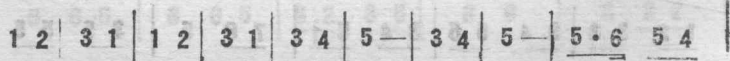


骨碌骨碌滚下来。

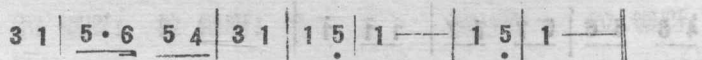
教学建议：左臂屈肘举手，指尖向上当灯台，右手拇指与四指分开，拇指在下，四指在上，做小老鼠，边唱边合拍地从左臂肘部向左手指尖爬去。唱到“骨碌骨碌滚下来”一句时，右手手指快速从左手指尖外向下爬，表示小老鼠滚了下来。加上这些动作既可提高幼儿的兴趣，又可使幼儿感受速度快慢的不同（上去时慢，滚下来时快），并增强节奏感。

9. 两只老虎

1 = C 2/4



两只老虎，两只老虎跑得快，跑得快，一只没有

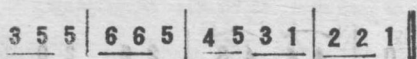


耳朵，一只没有尾巴，真奇怪，真奇怪。

教学建议：歌曲学会后，可让小朋友想想看可以怎样表演和换编新词。例如将“老虎跑得快”改为“乌龟爬得慢”，“花猫走得轻”，“小鸟飞得高”，“白兔跳得远”等等。也可将“一只没有耳朵，一只没有尾巴”，改为“一只会叫爸爸，一只会叫妈妈”，“一只爱吃面包，一只爱吃馒头”，“一只爱喝牛奶，一只爱喝豆浆”，“一只自己洗手，一只自己洗澡”等等。

10. 我们都是好朋友

1 = C 2/4

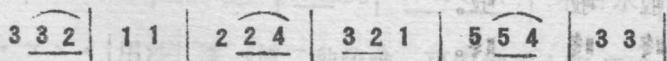


点点头，拉拉手，我们都是好朋友。
打打鼓，弹弹琴，我们都来唱唱歌。
拍拍手，踏踏脚，我们都来跳跳舞。
弯弯腰，伸伸臂，我们都来做体操。

教学建议：可念一段歌词唱一段歌曲。也可编上简单动作，作为歌表演。

11. 两只耳朵

1 = C 2/4



两 只 耳 朵 两 只 眼 睛， 一 个 鼻 子

2 1 2 3 | 1 — | 3 3 4 | 5 5 | 6 6 | 5 4 3 |

一张嘴巴。黑黑的头发两只小脚，

3 3 4 | 5 5 | 6 6 6 6 | 5 — | 3 3 2 | 1 1 |

两只小手十个手指头。两只耳朵

2 2 4 | 3 2 1 | 5 5 4 | 3 3 | 2 1 2 3 | 1 — ||

两只眼睛一个鼻子一张嘴巴。

12. 姆指歌

1 = F 2/4

1 5 1 3 | 5 4 3 0 | 4 4 4 3 | 2 2 2 0 |

大姆指是爸爸，爸爸开汽车。

爸爸旁边是妈妈，妈妈洗衣服，

个子最高是哥哥，哥哥打篮球，

哥哥旁边是姐姐，姐姐在跳舞，

小小指头就是我，我在敲小鼓，

1 0 1 0 | 1 0 ||

滴 滴 滴。

哗 哗 哗。

彭 彭 彭。

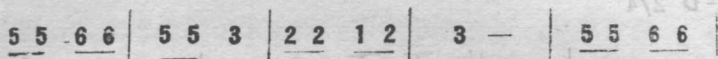
啦 啦 啦。

咚 咚 咚。

教学建议：可以边唱边表演，按歌词做手指动作。

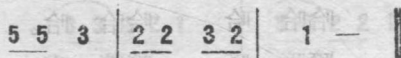
13. 公鸡母鸡

1 = C 2/4



我有一只小公鸡，蹲在鸡窝里。一到天明

我有一只花母鸡，蹲在鸡窝里。下了蛋儿

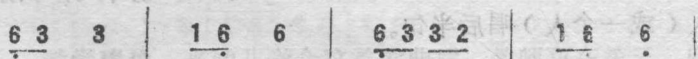


喔喔啼，叫我早早起。

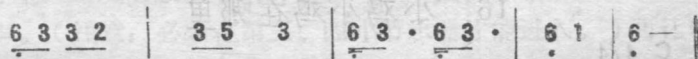
咯咯啼，我把蛋拾起。

14. 大公鸡

1 = F 2/4



大公鸡穿花衣，花衣脏了自己洗，

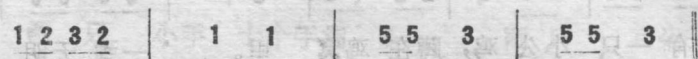


不用肥皂，不用水，扑楞、扑楞用沙洗。

教学建议：歌曲唱熟之后，可以一小节唱，一小节拍节奏、即大公鸡，× × × | 花衣脏了 | × × × | ……。还可换成 × × × | 穿花衣， | × × × × | 自己洗 | × × × × | 不用水 | × × × · × × × · | 用沙 | 洗 | 第二种较难，可安排在小班后期练习。

15. 我们在做什么？

1 = D 2/4



我们都来 唱歌，啦啦 啦啦 啦啦 啦啦。
我们一起 欢笑，哈哈 哈哈 哈哈 哈哈。
我们来吹 喇叭，嘀嘀 嗒 嘀嘀 嗒。

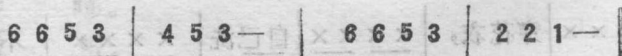
教学建议：可启发幼儿增编歌词，如“我们来坐火车，卡嚓嚓，卡嚓嚓。我们来坐轮船，嘟嘟嘟，嘟嘟嘟等。并根据唱的内容归类。如乐器类、交通工具类。唱完一类，弹一次间奏。还可以由一个人（教师或小朋友）唱前半句，其余人（或一个人）唱后半句。

16. 小鸡小鸡在哪里

1 = C 4/4



（问）小鸡小鸡 在哪里？（答）叽叽叽叽 在这里，
（问）×××呀 在哪里？（答）老师我呀 在这里，



（问）小鸡小鸡 在哪里？（答）叽叽叽叽 在这里。
（问）×××呀 在哪里？（答）老师我呀 在这里。