

竹韻清風書畫展作品集

龐中華題



ZHUYUNQINGFENGSHUHUAZHANZUOPINJI

主編 張寶欣

國家機關黨工委 主辦
中國行為法學會
國家行政學院出版社

竹韻清風書畫展作品集

龐中華題



ZHUYUNQINGFENGSHUHUAZHANZUOPINJI

主编 张宝欣

国家机关党工委 主办
中国行为法学会
国家行政学院出版社

陈宗兴

十一届全国政协副
主席、农工党中央常务
副主席。

目录 CONTENTS

领导题词	4
陈宗兴	4
陈冀平	6
竹君七品(代序)江必新	8

竹韵

南运生	10
祝新民	14
庞中华	16
孙本胜	20
强博	24
罗勤	28
陈培伦	32
陈宏	36
魏安	40
陈士奎	44
刘原生	46
刘长江	50
张勇	54
翟建群	58
田选军	60
于力	62
陈禹仑	66
段玉罕	68
张龙印	72

竹声

张飙	74
赵长青	78
贺恭	79
魏良	82

李玉成	84
韩忠学	86
郭孟祥	90
宋宏	92
张国栋	96
石林	100
张维克	104
康守永	105
李俊闯	106

竹誉

田选军	110
张龙印	112
李玉成	112
王玉河	113
孟凡玉	113
刘亚谏	114
李政恩	116
郑建中	120
刘福林	121
陆棉新	122
黄怀芾	123
周智慧	124
李福祥	125
赵振刚	126
孙长山	127
杜澎	128
任绍江	129
刘小宝	130
后记	131

竹韻清風書畫展作品集

龐中華題



ZHUYUNQINGFENGSHUHUAZHANZUOPINJI

主编 张宝欣

国家机关党工委 主办
中国行为法学会
国家行政学院出版社

目录 CONTENTS

领导题词	4
陈宗兴	4
陈冀平	6
竹君七品(代序)江必新	8

竹韵

南运生	10
祝新民	14
庞中华	16
孙本胜	20
强博	24
罗勤	28
陈培伦	32
陈宏	36
魏安	40
陈士奎	44
刘原生	46
刘长江	50
张勇	54
翟建群	58
田选军	60
于力	62
陈禹仑	66
段玉罕	68
张龙印	72

竹声

张飙	74
赵长青	78
贺恭	79
魏良	82

李玉成	84
韩忠学	86
郭孟祥	90
宋宏	92
张国栋	96
石林	100
张维克	104
康守永	105
李俊闯	106

竹誉

田选军	110
张龙印	112
李玉成	112
王玉河	113
孟凡玉	113
刘亚谏	114
李政恩	116
郑建中	120
刘福林	121
陆棉新	122
黄怀芾	123
周智慧	124
李福祥	125
赵振刚	126
孙长山	127
杜澎	128
任绍江	129
刘小宝	130
后记	131

陈宗兴

十一届全国政协副主席、农工党中央常务副主席。



陈冀平

中国法学会党组书记、常务副会长。

未出土時先有節
及凌雲處尚虚心

乙未冬 陈冀中



竹君七品 (代序)

竹之为君，由来尚矣！凤翔千里，择竹而食；湘妃思舜，泪竹成斑。七贤六逸，非竹不居；东坡放翁，无竹即俗。文同泼墨，成竹在胸；板桥听竹，枝叶关情。文人骚客，咏颂不绝；高人雅士，情寄幽篁。探其所以，缘于七品：

一曰进取，自强不息。御春寒而出红尘，顶夏日而撑绿荫，沐秋风而展劲枝，披冬雪而抖精神。处草野树丛而亭亭玉立，栖碧山翠岭更欣欣向荣，居房前屋后必生机勃勃，立悬崖峭壁犹气定神闲。

二曰虚心，不矜不伐。始萌土中即空灵，百尺竿头仍虚心。藏松柏之刚劲而不张其狂，纳兰菊之本真而不逸其芳，持菡萏之清纯而不献其媚，袭癯仙之风华而不著其繁。

三曰守节，坚贞不渝。未曾出土先有志，才将升华节先登。立丰腴之壤不纵其性，居贫瘠之地不亏其节。耻以变节而求荣，羞以圆滑而干誉。枝枯叶腐根不烂，干折皮削节弥坚。纵使风高气犹劲，即令柯烂骨更刚。

四曰正直，不吐不茹。竹之为状，体圆而不滑其身；竹之为态，中空而不虚其表。其心直，可中绳墨；其身正，何畏影斜。洁清自矢，不沽名而鬻直；守正不阿，恨挠直而为曲。飘摇可自持，仰俯必自正。不因好恶而改其性，不以枯荣而易其直；不随寒暑而变其筠，不就风雨而屈其身。

五曰坚韧，百折不摧。处世潇洒，耻为群芳一时之艳丽；神采奕奕，羞作藤萝两面之攀援。严寒翠色浓，酷暑荫凉生；风霜枝益劲，雨雪筠更洁。不剪不锄，生意无减；不争不躁，郁葱有常。韧性历四时而蕴粹，禀赋融六合而含章。

六曰互助，众志成城。高节凌云而不孤傲，贞枝凝霜却显从容。厌孤立而招风，喜团圆而相拥。壮不弃老和衷共济，强而扶弱情同手足。决无勾心而御辱争宠，虽有斗角而和美与共。骄阳酷暑得众筹而聚浓荫，雨雪风霜因团抱而成葱茏。

七曰奉献，舍身助人。竹之为用，功莫大焉。献身常无悔，破体亦无忧。为矛为矢，张正道而讨无义；为桥为筏，通江河而济沧海；为笛为笙，谐六律而和五音；为笔为简，著青史而绍文明；为器为食，安社稷而利民生。

《竹韵清风》，书情画意。歌自然之禀赋，颂人间之景行；受大德之沐浴，免小我之劳形。能破个人之名缰利锁，可淡己身之荣辱浮沉；得悟心域之法门禅机，且化世间之家国大义……

江必新

南运生

中国美术家协会会员、国家一级美术师、原河北省美术家协会副主席、河北省国画院院长。







